

(تذكرة)

# شوند لہ مینے ضروری

۶۵



مؤلف :-

حساس محمد زاده

ننگو

ڙوند له

## هیئنه ضروري

۵۰

مُؤلف :- حاس محمد زئے

## فهرست

---

١	- تأثارات
ب :-	دا تذکرہ
ت	
١	- حساس محمد زے
٧	- ضیاء الرحمن شباب
١٣	- عنایت الرحمن عنایت
١٩	- عادل خان عادل
٢٥	- زاہد خاموش
٣١	- کامران دانش
٣٧	- حارث نادان
٤٣	- عدنان خیالی
٤٩	- ذین اللہ ذین
٥٥	- محسن کمال کمال
٦١	- خان نبی پربت
٦٧	- احمد امین رہبر
٧٣	- مدثر جهان
٧٩	- خالق نور یوسفزے
٨٥	- عمر ننکیال
٩١	- مفتی معاذ ہمدرد
٩٧	- عدنان صاحب
١٠٣	- ریاض قرار
١٠٩	- عبد الصبور حسین
١١٤	- نجیب اللہ نجیب
١٢٠	- رضوان فدا
٢١	

---



# تاثرات

د دېر وخت نه مې دې خبری ته پام و چې په سوشل  
مېديا د پښتو ادب جنازه روانيه ده بايد چې دې شاعران  
ادبيان پکښې د کار او زيارة بلکه کره ليکل هم خپرووي خو  
اکثریت دasic هم دي چې د شعر لوازماتو نه هم نه وي خبر  
بس خه کدي ودې اوليکي خپل وال نه ئې شئ کري او خاك  
ورته بي درېغه واه واه کوي. دې تذکري د راتولولو وجوهات  
دا هم وو چې د ۱۹ مارچ نه تر ۱۴ اپريل ۲۰۲۰ په دورانيه کښې  
کورونا لاک داون کښې کله موږ د منگاه سره د مضافاتو له  
کبله متاثره شو او په کورونو کښې بند کښېناستو نو په دغه  
دوران کښې مې بلها قسمه ادبی تاریخي او مذهبی کتابونه  
رسالی وغړه اولوستل او په pdf کښې مې هم خه ناخه  
کتابونه د نظره تېر شول چې کله به د کتاب نه او زګار شوم  
يا به مې زړه مور شو نو نت به مې ان کرو فېسبک یوتيوب  
او وتس اپ باندي مې هم بهه زړه ستړے کرو ولی چې کور  
ناست وم بل کار مې و نه بس دغه مذکوره مشغلې وي .  
په دغه دوران کښې خینې کتابونه رسالې يا په یوتيوب او  
فېسبک د شاعرانو مرکې دasic هم وي چې دېری د کار او زيارة  
او ستائينې وړ وي خو خینې دasic هم وي چې ادب نه به ئې  
راله زړه مور کرو کوم ته چې نن سبا کسکرېزم وئيلې کېږي .  
په دغه خلکو کښې په خاصه توګه زما کيله د مائیک او کېمرۍ  
والو نه هم ده ولی چې هر هغه کس ته شاعر وئيلې کېږي

خوک چې یو خو لفظونه رایو خائے کري او د شعر خه لې دېر  
 رنگ ورکړي حالانکې هغه شپر (شعر) نه ګيدر هم نه وي خو  
 مائکونو واله ورله لکي دومره جنده کري او دومره واه واه  
 ورته اوکري چې غریب نه خان ورک شي حال دا دے چې هغه  
 په هېڅ هم نه پوهېږي او بیا خاص کر یو خو جینکي شاعرانی  
 دي چې ..... بس نور تاسو بشې پوهه خلک یئ زه به خه  
 اووايم خو هر سرے د نرگسيت بنکار دے نو ....

بهر حال دې تذکري د راتولولو اصل حقیقت هم دا دي  
 چې د دغه کسکريانو خلاف می ذهن ته دا خیال راغه چې  
 د خپل وس مطابق خه کول غوارم خو خه اوکريم ...؟ د خو  
 ورڅو د سوچ نه پس مې بناغلي عنایت الرحمن عنایت سره  
 په موبائل اريکي او نيوی او راز مې ورته بنکاره کرو چې زه  
 خو pdf کښې د یوی تذکري راتولولو اراده لرم هغه هم راسره  
 سل په سل اومنله او سینه ئې او تپوله چې زه هم درسره  
 دې خدمت ته تيار يم. ما ورته وي د خپلو پېژندکلو يارانو  
 دوستانو او کره شاعرانو نه ليکل رواخله بس هغه هم او ما  
 هم خو ورځي پرله پسې د ملکرو نه ليکل راتول کول او بیا  
 مې پخپله کمپوز کول او كتابې شکل ته مې راوستل چې نن  
 ستاسو په وراندي دے.

خبرې دېري دي خو خبرې چا ختمي کري مختصر دا چې  
 د هغه تولو خاص او عام ملکرو د زړه له تله سمه دېره مينه او  
 مننه خوشحاله او بريالي ئې غوارم چا چې زما يا د عنایت په  
 یوه یوه وېنا خپل قيمتي ليکل ماته حواله کول او زما ارادې

ته ئى نه صرف درناوي ورکرو بلکه عملی جامه اغosto  
لپاره ئى هم راسره پوره کومک اوکرو ... الله ياك  
نه دعا غوارم چې دا تذکره د پښتو ادب په خدمت کېښ  
ګټور او سودمن او ګرځي .



په دېره مينه او درنښت  
**حساس محمد زے**

۲۵ / ۴ / ۲۰۲۰

## دا تذکره

خنکه چې تاسو ته پته ده چې شاعري د الله پاک ورکړه  
 ده چې هر چاته ئې نه ورکوي او هغه کس چې د شعر الهام  
 پري کېږي د خدائې پاک یو خانګړه انسان وي. شاعري د  
 انسان د خیالاتو ائينه او د ذهنې معیار د او توازن سرگندونه  
 وي. د شعر په لوستو هر انسان په اسانه د شاعر د ذهنیت او  
 شخصیت اندازه لړولی شي هم له دغې وچې نه شعر ته موږ  
 لفظی انځور وئیلی شوو. د الله پاک په فضل سره پښتنو کېښ  
 دېر لوء لوء شاعران زېږيدلي دي چې د خپل شعری فن او هنر  
 له کبله خلنده ستوري دي او نومونه ئې له چا نه پت نه دي خو  
 که موږ په موجوده دور کېښ د پښتو شاعري، معیار اولتورو نو  
 په اورو کېښ د مالکي برابر هم نه دے پاتې. شعر دېر خلک ليکي  
 خو الهامي ليکل د نشت برابر ده البته دايسی قام زیلی شاعران  
 هم شته چې د خپل قام کلتور او پښتنې خاوری لپاره ئې خپل  
 خوبونه حرام کړي دي خو نن دور د شوسل مېديا دے که  
 اوګورو نو روزانه پري د پښتو ادب جنازه وېستله کېږي د نوي  
 کهول شاعران د شعر په لوازماتو یوه دت. برابر هم نه رسی او  
 د خپل فېسبک له پاني به روزانه یو یو کسکرمز غزل نشر کوي  
 او ناپوهه ادبی نابالغه خلک ورته په "واه واه او دېر بنه" نه  
 ستري کېږي. شاعران د قام ستريکي ګنډي شي خو نن سبا دا  
 ستريکي تقريباً تقريباً رندي شوې دي.

خبره نوره نه اوږدوم خو بس په دي کسکرمز دور کېښ د  
 حساس محمدزي دغه هڅه چې تاسو ته د تذکري په شکل

کېنې د "ژوند له مینه ضروري ده" په نوم مخې ته ده دېر  
داد او ستائينې ورد ده په دې زيار حساس ته داد ورکوم او  
د هغه ملګرو هم نږي نږي، مننه چې خپل قيمتي ليکل ئې  
موږ ته حواله کړل اميد لرم چې د ملګرو به دا کتاب دېر  
خوبن شي ... بناد اباد او بريالي اوسي



په دېر احترام  
عنایت الرحمن عنایت

۲۰۲۰ / ۴ / ۲۸



امجد ارمنی حساس محمد زے جوارہ جانی

## "پېژندگلو"

نوم حساس محمد زے لري استوگنه په لياقت  
اباد حصاره (درگى منگاه) ضلع اشنغر كېنى  
كوي ادبى ترون د "فضل ادبى سنگر درگى  
اشنغر" سره ساتي-

## غزل

خومره په گرانه د ژوند هره یوه لار وهمه  
خپله سينه زه د احساس په هر گزار وهمه

آخر به مات مې شي مرکند او ساه به بېلمه زه  
د بغاوت چې به ځانله خو په دار وهمه

ښه ضرورت لرم خو نه مرغى بې کوره نه شي  
نه ورته بل پرېبردم نه زه دغه چینار وهمه

غوبې مې خورمه او د زړه وينې مې خکمه پسې  
یوه یوه لمحه چې ستا په انتظار وهمه

بې روزگاری د هر سی نظر کښې او غورخولم  
څمه درک چرته د ښه شانې روزگار وهمه

د زړه پرهر په لپه اوښکو ښه تازه ساتمه  
د چا لوئي د ارمانوونو په ازار وهمه

حساسه لو خورمه خو ښه خورمه د دے قائل یم  
د فن مانۍ کښې دېوالونه د معیار وهمه

# غزل

وجود مې غوني شي او زړه مې لا بوډنيدي پکښې  
د تنهائي له کوره ځمه ساه ډوبیدي پکښې

د وينو ډند به مې د زړه د پرهر څنګه اوچ شي  
زما د سترګو نه رودونه چې خخيدي پکښې

خپلې سينې نه د پريوتې مانۍ درز اورمه  
د اميدونو ډپالونه دي غورخېري پکښې

زه او ته ناست يو توره شپه ده داسي خوب وينمه  
د کور انګن کښې رنا وينم راکوزېري پکښې

د محبت د ونو بن دومره نازک نه ده خو  
ستاسو وعدې د ګلو خانګې دي ماتېري پکښې

د ژوند برجونه ستا د سترګو په غمزه ادانه  
توري تيري له دغه بامه راخورېري پکښې

د دي کمرې نه د حساس ودم لاتلي نه ده  
ستا د نامي زمزمي اوس هم محسوسېري پکښې

## غزل

چې د نامې ذکر محفل کښې دې چا اوتبنواه  
زما د زړه ورغلے زخم ئې بیا اوتبنواه

د محبت اميد مې ستا په ليدو ساه واختسه  
د مايوسى تيرې ته پروت و رنا اوتبنواه

پارېنې شوندي تنهائي او اوښکي اوښکي سترګي  
ښکاري چې بیا دې زړه يادونو زما اوتبنواه

د محبت اظهار مې ئان سره کچه پیکه کړه  
سترګي ئې بنکته کړي وښکي ئې حیا اوتبنواه

کوشش مې اوکړو خو اخر مې حوصله پربوته  
ستا د يادونو بن کښې زړه مې هوا اوتبنواه

اوسم په دیوه کښې مې اوبله بلیبی تېلو په ئائے  
اوده نصیب مې د مورجانې دعا اوتبنواه

اوسم خو به نور هم د حالاتو سره مخ شي حساس  
لا خو د ئانه هم اوزکار نه و تا اوتبنواه

## غزل

نه خكمه نوري مي د اوښکو پيالي هم کېښودي  
د زړه په سرمي نن د صبر پتني هم کېښودي

ستا هسي نشه اعتماد زمونږي په مينه گني  
ستا هر قدم ته مو د زرونو دالي هم کېښودي

د حوصلو خانګي مي خه ستا بې رخى تيټي کري  
او خه په زمکه د حالاتو سيلی هم کېښودي

بيا هم په دي سيمه سپرلے د امن تا نه کوي  
په نذرانه کښي که مو د بري خوانی هم کېښودي

ستا بېلتانه کښي لا خور وور يمه راتول نه يمه  
حالاتو پنجي مي لا بښي په مرۍ هم کېښودي

وخت احتساب غوبنتو نو ما انساني مرو سره  
کاني او بوتي او مرې شوي مرغې هم کېښودي

تشه دعا مي هغي نه کره د روزگار لپاره  
زما جولي کښي ئې حساسه والي هم کېښودي

## غزل

ستا د خپلوي په درد او غم کېښي په سودا دومره شوم  
د خان احساس هم راته نه کېږي تنها دومره شوم

د تنهائي وېنود وخت دورو کېښي اوخرورمه  
لامر مبلې شومه روست شومه قضا دومره شوم

اوسم به دي مخه نيسم او به هرجواب درکۈم  
ترتا در اورسېدم زه گني ربنتيا دومره شوم؟

ستا موجوده دارو مى نيم رنځ لە هم نه دي پوره  
په وخت دي غور نه کرو اوسم درنە سېوا دومره شوم

اول زما په شابه هرسىري پناه اخسته  
اوسم وېم چى ساه واخلم که پت د چا په شا دومره شوم

د کېر چاپېره تىرى هر گزار مى اوخرولو  
له هرارخه مى څان اوپېزندو بیا دومره شوم

حساسه روند شومه ديو مخ د ليدو په ارمان  
بى چېنه هم شومه ظهير ورپسى لا دومره شوم



## "پېژندگلۇ"

نوم ضياء الرحمن نشاب لري استوگنه په  
وردگە سردىھېرو ضلۇ اشنغر كېنى كوي ادبى  
تۈون د "اولسى ادبى سىنگە سردىھېرو اشنغر"  
سرە ساتىي -

## غزل

باقي زما او ستا تـر منخ حساب و ؟ نه نو بـا  
اخستـي دـي زـما لـاس نـه گـلاب و ؟ نـه نـو بـا

وېريـا شـراب خـوك نـه پـېږـدي موـاد خـو درـته يـاد دـي  
رـاغـلـے پـه دـي تـول وـطن سـېـلـاب و ؟ نـه نـو بـا

د وخت د اوور پـه سـترـگـو كـښـې دـي سـترـگـي اـچـوـلي  
پـه لـاس كـښـې دـي بـېـرـغ دـانـقـلـاب و ؟ نـه نـو بـا

پـه تـيـتـه تـيـتـه مـلا چـي دـبـچـي اـنجـام تـه ژـاري  
ورـکـبـي دـي پـه لـاسـو كـښـې كـتاـب و ؟ نـه نـو بـا

توـپـك چـي شـونـدـي پـرـانـيـزـي سـاـگـانـي غـلـې كـېـدي  
مـلا صـېـب دـوـمـرـه جـرم دـربـاب و ؟ نـه نـو بـا

دـمـينـې او بـنـائـسـت مـواـزـنـه كـوي لـكـيـائـې  
پـه دـغـه مـئـيـنـاـنـو كـښـې شـباب و ؟ نـه نـو بـا

## غزل

ستا د وصال په وعدو شک او اعتبار دواړه بنه دی  
د بنائیستونو چم کښې مينه روزگار دواړه بنه دی

د تقدیر لیک دے چې د چا بدوي وېزه دے وکړي  
زموند لپاره خو وطن او دلدار دواړه بنه دی

ما او رقیب کښې ئې بس دوم ره امتیاز کړے دے  
د چا د سوال جواب کښې ووئیل یار دواړه بنه دی

مولانا دا حُل چې عمری له نه څې بد به کوئه  
خښکال خو ستاسو تمباكو او کوکنار دواړه بنه دی

چې زه ئې یاد یمه زما لنه پاره دا دېره ده  
رباره مُچې را دعما او ازار دواړه بنه دی

مزدور وئیل چې سمه دېره مزدوری وي پکښې  
زه په موسم خنه کؤم کلے او بنار دواړه بنه دی

شبابه دا دی لا د چا په فرمائش وېستے دے  
په ده تصویر کښې دې خندا او خومار دواړه بنه دی

## غزل

لکه فرهاد می محبت باندی اعتبار کړے دے  
لکه منصور می د حق غږ په سرد دار کړے دے

په زمکه کربنې دی سیکرت دے او شلبدلے تصویر  
په دې گټ پېر کښې چا بنه ستړے انتظار کړے دے

دغه جدا ده چې وربشه لرم ساه اخلمه  
کني هفه راباندې بنه د مرګ گزار کړے دے

په سور خزان کښې می د شین سپرلي تپه کړي ده  
ما په ګلچین باندی هم زېرے د ګلیار کړے دے

شوندې ئې تکي سري لمهه ئې سوربخن شبابه  
حسن منه د نار په زمکه ئې انار کړے دے

## غزل

تله د دې اولس معیار گوری سريه  
بنه ساده ئې خان له کار گوری سريه

د دې خلکو په بنجر بنجر مزغو کښې  
انقلاب د پاره لار گوری سريه

تلہ راو گوره او لاس مې په زړه کېږدہ  
کله د خپل نظر گذار گوری سريه

دلته هر خوک د غرض په تتو سور دے  
تلہ د خان په شان اوز گار گوری سريه

د بارودو خلک لارل په موټر کښې  
تلہ پاتک باندي نسوار گوری سريه

موندہ ستا په خه ژوندي او په نه مړه يو  
بس دې نور خومره اعتبار گوری سريه

د شباب د محبت نه انکار و گرہ  
تلہ هغه د پاره دار گوری سريه

## غزل

چي ستا به په وښکو کښې مسکا نه پیدا کېدہ  
زموند بـه د ژونـد تمـنا نـه پـیدـاـ کـېـدـه

يوسف و په بولـيـ کـښـېـ گـنـيـ دـاـ خـبـرـهـ نـهـ وـهـ  
چـيـ مـصـرـ کـښـېـ بـهـ نـورـهـ بـنـکـلـاـ نـهـ پـیدـاـ کـېـدـهـ

چـيـ چـرـتـهـ دـ حـوـسـ دـ تـنـدـغـرـوـ کـارـ رـواـنـ وـهـ  
نوـهـاتـهـ بـهـ مـجـنـونـ اوـ لـبـلاـ نـهـ پـیدـاـ کـېـدـهـ

مـلـاـ کـهـ پـهـ جـانـانـ اوـ مـحـبـتـ کـښـېـ گـنـاـهـ وـهـ نـوـ  
ادـمـ سـرـهـ بـهـ بـیـاـ دـاـ هـوـانـهـ پـیدـاـ کـېـدـهـ

بـچـيـ مـيـ رـاتـهـ وـيـ دـ خـانـ بـچـيـ تـرـپـنـهـ وـيـرـبـريـ  
کـهـ دـويـ تـهـ پـهـ باـزارـ کـښـېـ بلاـ نـهـ پـیدـاـ کـېـدـهـ

چـيـ موـنـدـهـ پـريـ دـ مـيـنـيـ دـ اـمـكـانـ تعـيـنـ وـکـروـ  
ستـاـ سـتـرـگـوـ کـښـېـ بـهـ دـوـمـرـهـ رـنـاـ نـهـ پـیدـاـ کـېـدـهـ

شـبابـهـ هـلتـهـ توـليـ وـصـيـلـهـ دـ زـلـزـلـوـ وـيـ  
شـبابـهـ بـسـ کـهـ نـهـ وـهـ حـيـاـ نـهـ پـیدـاـ کـېـدـهـ



## "پېزندگلو"

نوم عنایت الراخمن عنایت لری استوکنه په فضل اباد  
منکاه ضلع مردان کښی کوي ادبی تړون د "فضل  
ادبی سنګر درګي، اشنغر" سره ساتي-

## غزل

ماته پته ده چې خه راله پکار دي  
ستا د خلې جوته او بهه راله پکار دي

ستا د وصل انتظار ده نهه رغبېدم  
ستا د مرو سترگو کاته راله پکار دي

د رقیب پشانے سپک سرے خونه يم  
د چا بدنه وېم او نهه راله پکار دي

نور می هر خه بنه پوره دي خوکه لاري  
د دلدار گرۍ رانجه راله پکار دي

چې کوم در ته منصور خېل وي راتول شوي  
دغه صف کښي او درېدہ راله پکار دي

بخانه کښي می پنڅلس کاله تېر کړل  
اوسم جومات ته تله راتله راله پکار دي

د زره زخم پري ګندمه عنایته  
خو تېرہ تېرہ بانه راله پکار دي

# غزل

که هر خومره د ژوند د خویرو چال نه و سریه  
زما په خله به هېخ قسمه خه سوال نه و سریه

د دی تولی دنیا نه کېر چاپرہ تاو راتاو شوم  
د دی دنیا پرسټو هېخ کمال نه و سریه

د هر خائې بشکلی راغوند شوي وو منم خو  
زماد پښتنې خاوری مثال نه و سریه

زماءهره وېنا صحیح زما هره خبره  
د کار وه خو بس ستا به ورته خیال نه و سریه

زما او ستا د عشق قیصی په دی وجه خوری شوي  
دېوال پوری غوبونه وو دېوال نه و سریه

زمائې په ژرا ژرا د سترکو کاتي اوچ کرل  
روممال دی د رومال په شان رومال نه و سریه

پښتون ومه تش نوم مه هم اغيارو له کافي و  
زما سره که توره نه وه دهال نه و سریه

بشكاره د چا په غم کېنى عنایت و چې ژړل ئې  
جړه نه وه باران د پشکال نه وو سریه

غزل

رائے کنہ چی اولیدی الزام پہ ما او تا  
بس دغے یو نشہ ده چی حرام پہ ما او تا

زما او ستا په مينه کېبې که لړه درغلې وي  
حرام دی شي جانانه دا مابنام په ما او تا

دا بىنكىته تله دېر بىنه وي خو دېر بىنكىته تله بىنه نه وي  
خوک كېسىنە ۋىدى جانانە چىتە كام پە ما او تا

یقین می دے چی توله میخانه به دواوه او خکو  
ساقی که چا پرزو کرله تمام په ما او تا

حالات راتھے په برندو سترگو بیا دی عنایتھے  
زوندون خو راتنگپری کام په کام په ما او تا

## غزل

زما به زده هله ارام واخلي  
چي يار زما د خلی سلام واخلي

هفه مجبوره دے زما نه اخر  
د خهه خبری انتقام واخلي

وخت به يزيid شي ماته خهه پته وه  
زما د لاسو نه به جام واخلي

كه بي له خدايه چا وبا ختمه کره  
رادهه شي مانه دي انعام واخلي

درته به راولم مېرمن د جبر  
خوک خو دي ما پسې يو کام واخلي

منم چي وركري عنایت له مينه  
خو په بدل کښې تړي ارام واخلي

زه درکوم خواړه یاره  
ته راکړي تراخه یاره

## غزل

ماته خو شراب بشکاري  
ستا د خلبي او بهه یاره

سترگي دي پري توري کرده  
دا واخله رانجهه یاره

ته زما په خنگ کښي ئې  
نه غواړم نور خهه یار

تا له بهه غوزان راورد  
خېزمه په غړه یاره

نېغ مې په سينه کښي خې  
ستا کارهه بانهه یاره

ما باندي خهه چل کوي  
مره مره دي کاتهه یاره

اوکره عنایت سره  
خو ورځي ژوند بنهه یاره



## "پېژندىگلۇ"

نوم عادل خان عادل لري استوگنه په اکبر اباد  
ملتىرى فارم سره نىزدە ضلع مردان كېنى كوي  
ادبى ترۇن "فضل ادبى سىنگى درگى اشىنغر"  
سره ساتىي-

## غزل

سپينو اوښکو کښې کړ، دا رانجۀ دی کۀ کجل  
انکو باندې په شر، دا رانجۀ دی کۀ کجل

د ارمان په مرۍ سخ ستا مزوب مزوب بانه  
په سرو وینو کښې چقر، دا رانجۀ دی کۀ کجل

دواړه دی له رنګه تور، زه په دواړو دهوکه کېږم  
مرې زه شوم درته پړ، دا رانجۀ دی کۀ کجل

لکه لبدغشي رابنکلي ، لکه دېرغشي رابنکلي  
څه واره دی او خه لور، دا رانجۀ دی کۀ کجل

په تيارة کښې لا خليې د فراق د اسمان ستوري  
پکښې بشکاري بشه لفر، دا رانجۀ دی کۀ کجل

د پېريانو جالکي دی چې راګوري نو ما زوري  
رنګ مې زېړ شي کله خر، دا رانجۀ دی کۀ کجل

ستا عادل چې ئې خورلے، ستا عادل چې پې مئين دے  
ستا عادل چې پې دے مر، دا رانجۀ دی کۀ کجل

## غزل

چې شو پاتې که په لار دے د گړي د ستنې تک تک  
توروه شپه شوه انتظار دے د گړي د ستنې تک تک

زما او بشکی غزل کو شوي ستا د نه راتلو له ويرې  
ساز راخستې د ستار دے د گړي د ستنې تک تک

ستا تصویر مخې ته پروت دے ورته سره شمع بليدي  
يو انکور دے بل انار دے د گړي د ستنې تک تک

مره داسي چې ته بېرته بيا زما په لارو راشې  
مره داسي ژوند پکار دے د گړي د ستنې تک تک

ستا وعدې لده پېغور دے زما سترګې شولې بشکته  
ستا د نه راتلو اظهار دے د گړي د ستنې تک تک

ستا عادل ستا انتظار کري د تېروخت په تمه ناست دے  
لږ کم عقل دېر هوښيار دے د گړي د ستنې تک تک

## غزل

تا کړے دے په ژوند کېښی کوم یو کار دا سې چورلت  
چې مات دې زما زړه کرو تک د وار دا سې چورلت

په سرو سرو اننکو د اوښکو لار دا سې چورلتنه  
ابشار دے را بهیږي په انکار دا سې چورلت

څه عذر ورله اوکوري خبر څه نه څه بانه کري  
ظالمي خوک خونه کوي انکار دا سې چورلت

دا سترګي دې بیخي د چا خاطرنه کري جانا  
دا سترګي دې بیخي کوي ګزار دا سې چورلت

زما او ستا د مينې اخري نېښه نومونه  
ربلے چا په خته دے چنار دا سې چورلت

د ژوندد دائرې منځ کېښی مو مرک ليکلې شوې  
تا ويډو تړي نه مونږ لکه پرکار دا سې چورلت

نه یو کره او نه بله وي عادله درنه لارم  
نو ولې، او په څه، مره اخ یار دا سې چورلت

## غزل

خومره بسکلی ده خوړه ده پاکه خاکه  
زمونږ ژبه پښته ده پاکه خاکه

دا د داغ لائقه نه ده مسلمان یم  
دا په تن چې مې جامه ده پاکه خاکه

نه په مينه په اسلام کښې وژل نشه  
دا جينى گوري پخه ده پاکه خاکه

لېونتوب ته پکښې پير سرے رسیبې  
مينه خانله يو جذبه ده پاکه خاکه

د مېبېي درک هم نه لېي په زمکه  
چې زه راګلم ستا کوڅه ده پاکه خاکه

ارمانونه مې وردانکي پکښې لامبې  
د رنـو اوښکو چينه ده پاکه خاکه

يو عادل ده چې سم څان ورپسي وژني  
يو جينى ده چې پري مره ده پاکه خاکه

## غزل

خوبونه می سور اوور وو او تعبير اوبله اوبله  
په تته ائينه باندي تصوير اوبله اوبله

په پانو د گلاب پرته ده پرخه خاچکه خاچکه  
که ستا په انکي باندي لکير اوبله اوبله

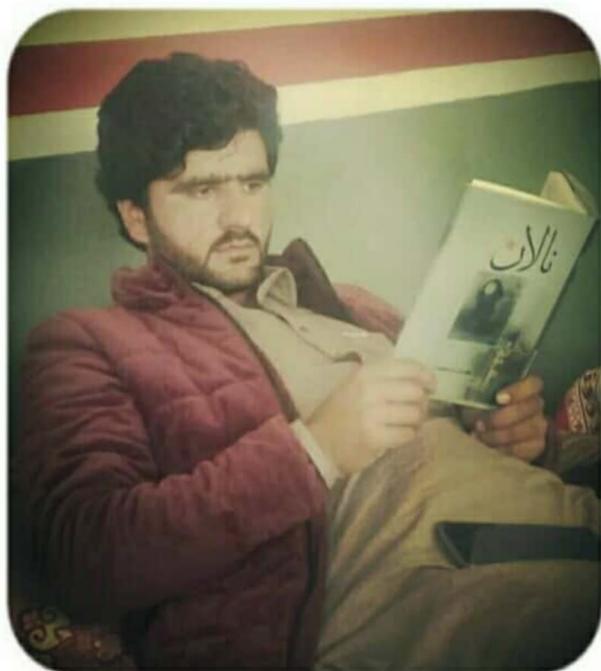
د ژوند له دېرو دشتو نه راتېر شوم تاله راغلم  
شوم سترے شولو مات مې د ملا تير اوبله اوبله

په زړه ئې د دیدن تمه راوري ده ور اوڅه  
دا چې کوري هسي وي فقير اوبله اوبله

په غاره کښې د چا د لاس زنځير را اویزان  
په سترکو کښې د چا د تللو ویر اوبله اوبله

وئيل ئې ستا د دوه ورڅو د مینې خټه قيمت ده  
وئيل مې ستا د دوه ورڅو جاکير اوبله اوبله

ما غبد ورکرو نو مورئي وئيل خټه غواړي عادله  
له ویرې مې د خلې اووت سرکير اوبله اوبله



## "پېژندىڭلو"

نوم زاھد خاموش لري استوگنه په پهندو  
چوڭ پېسۈر كېنىڭ كوي ادبى تۈون د "الفت  
پېفتۇ ادبى جىركى " سەرە ساتىي -

## غزل

د گل پشانی بنکلے دے بې شانه داسې دے  
بس خان ته گوره هو به هو جانا نه داسې دے

راخه د جانا ن غمہ حیرانې بې ورته ولې  
د زړه کندر خو وران مې د پخوانه داسې دے

زه ګرم يمه په دې کښې د هغه خه کناه نشه  
دا بنکلے خو وران شوي هم زمانه داسې دے

که رانګلې یقین وکره چې ساه به تربنې اوخي  
په تا پسې هغه خو پرېشانه داسې دے

خاموشه چې تر منځه اتفاق زمونږه نشه  
پښتون څکه په هر خائې کښې ارزانه داسې دے

## غزل

د کابل نه تر اتكه جنگ شروع دے  
خه چې خو کنه هلكه جنگ شروع دے

پښتانيه ئې درله تول غلامان کري  
زد راپاسېره ختكه جنگ شروع دے

په اسمان کښې هم درزا ده د بمونو  
او که نه صرف په زمکه جنگ شروع دے

تول عالم په تماشه دے ورته گوري  
د پښتون په يو کونجکه جنگ شروع دے

علمونه مو صحې نه دي خاموشه  
په وطن باندي مو خکه جنگ شروع دے

## غزل

په سترگو کښې نشی او خمارونه وري روی  
نو خامخا زما نه به خوبونه وري روی

دا خوک دي د تول عمر جل وهلي راته بسکاري  
ساقي ورله بي درېغه چې جامونه وري روی

بنه پوي يمه په نن دور کښې هېڅ تري نه جوري بي  
بچي مې هسبې سکول ته کتابونه وري روی

نن بيا د پېښور د زړه په سردهماکه شوې  
نن بيا خلک لکيا دي تري لاشونه وري روی

خاموشه ستا په ما باندي يو ګل هم پرزو نه شو  
دا خلک خو یو بل ته سره ګلونه وري روی

## غزل

مر را ژوندے شمه پري راشي را کښي سا صاحبې  
ته راته وکره لو په سرو شوندو مسکا صاحبې

ته ئي چي يو لحظه د بام په سر را اونه ختي  
زه يم چي ما در پسي پربنې ده دنيا صاحبې

د وصال شپه ده هله شابه را خوارې کوه زلفې  
ستا د رېسمىنېو زلفو واخلمه بلا صاحبې

زه بسه خبر يم ما به رنه د عاشقى اووژنى  
خو دا زما د مرگ دعوه به وي په تا صاحبې

ماته خاموشه خاموشي له شوره بنه بنكارېده  
ما ځکه خوبه کره مجنون غوندي صحرا صاحبې

# غزل

منمه چې پرده دے که مې خیل نه کرو نو خه  
که دا بشکلې مې خان پسې پاکل نه کرو نو خه

باچا د یوې ورڅي بادشاهي راکره بیا گوره  
که پاک مې د شین سترګو نه کابل نه کرو نو خه

شاعر یمه د وخت په تقاضه باندي پوهېږم  
که وخت سره مې د اولس بدل نه کرو نو خه

دا یاد ساته بې ننکه یاره ته که ئې بیا یاد کړي  
دا زړه که را بهر مې د کوکل نه کرو نو خه

لړ صبرا چې رنگونه د سپرلي دا خلې راشي  
که دا خل مې تصویر ستا مکمل نه کرو نو خه

خاموشه ستا خوږي خوږي خبرې ملغاري  
خاموشه که مې جور تربنې غزل نه کرو نو خه



## "پېژندىڭلو"

نوم كامران دانش لىي استوگنه پە لوند خور  
صلع مردان كېنى كوي ادبى تۈون د "لوند خور  
ادبى مركز (لام) " سەھ ساتى-

## غزل

که د کاندي او د جناح نظري دواوه تيک دي  
زمانيه خيال بيا دنيا نظري واره تيک دي

حقيقتونه د مذهب د عقيدو په وراندي  
په مذهب و كتابونو کنه رانفاره تيک دي

د چاد پاره دريابونو له سيني اوشهوه  
خه مخلوقات خو مکمل د اوور په غاره تيک دي

ستا دلالي نه خار شم خه به اوکي خان به خرڅ کري  
خو دلانو پسي ته هم کده نغاره تيک دي

خه چي زه غوارمه زما دپاره سور کفر دے  
خه چي ته غواري ستا دپاره دي ته غواره تيک دي

تمامه ورخ نمر ته سجدو باندي تندي سولوه  
شپه کنه سپویدمي ته او بلها ستورو ته ڙاره تيک دي

کامرانه توله سرمایه مه په یو بنکلي باج کره  
ماته ئي هسي د اظهار خبرې ڙباره تيک دي

## غزل

د خپلی عقیدی نه چې منکر پاتې کېدم  
بیا سم د کوندې شال و م در په در پاتې کېدم

نه نه یار د اسې نه وه چې کافر پاتې کېدم  
خو دومره قدرې وه چې ستا په سر پاتې کېدم

دی نورو محترمو به په خپلو اوگو بار کرم  
د هاغه محترم نه به اکثر پاتې کېدم

بې وسې و م نو ئکه خو د ورکو خلقو یار و م  
پښتون و م گناهکار و مه په غر پاتې کېدم

چې ستا د عقیدو خلقو په زمکه کېښی دفن کرم  
بیا خامخه به تاته ستا آزر پاتې کېدم

که دی انسانیت کېښی مې څان نه وې ورضم کړي  
کامرانه په خدائ چې مختصر پاتې کېدم

## غزل

دا خپل وجود په بلها زرونو کښې سنبال ساتمه  
له خپل اولاده دېر د بل د بچي خیال ساتمه

په کانته تار مې دېوالونه د کور سم او بنل  
د او سنې انسانه خان خه په کمال ساتمه

ناصحه ستا شان لباسي عقيده نه لرمه  
خان همېشه له خواهشاتو نه کنکال ساتمه

خه ليونے يمه د بنکلی زرہ له پيره غواړم  
خه ليونے يمه زيارتې کال په کال ساتمه

د پښتنو او د حسینو کور په گرانه کېږي  
ته به بشائست ساتې او زه به مې جلال ساتمه

شر خوبې نه يم خو د خاوری د بقا په خاطر  
لا کور کښې توره ساتم زغره ساتم دال ساتمه

څار زمانې په دا سې موږ دې او درؤلې يمه  
حجامتونه د بنکرو په وار کښې سیال ساتمه

کامرانه هر خو که بشارونو باندي او ګرځمه  
خو دا مې واوره چې فطرت به کليوال ساتمه

# غزل

ستا په لاسو کښې یاري وه عارضي وه  
د وطن حکمراني وه عارضي وه

که دينداره نه وم بيا هم د رب خوبن وم  
ستا سره مسلماني وه عارضي وه

چې د شوندو په سرونو به پخلا شو  
دا ئې لویه کمزوری وه عارضي وه

د اختر په شپه مې زهر په سلکو خکل  
خه حسینه مې څوانۍ وه عارضي وه

چې خندا ئې بې قيمته وه مدام وه  
خله ئې دېره قيمتي وه عارضي وه

هر ژوندون به پکښې هېڅ بې حسه بنه وو  
د اسي بنار کښې زندگي وه عارضي وه

آبادی خود اسلام اسلام آباد وه  
چې په مونږ مهرباني وه عارضي وه

نو کامرانه د خو بنکلو خارېدم به  
د بتانو بندگي وه عارضي وه

## غزل

د ژمي شپه خواړه یاران او د سکرتو لوګه  
خو فربستې د اوکو توان او د سکرتو لوګه

ژوند حقیقت ارمان ناکام او زه بېخي بې اسرې  
ښه سرتور سرښه بیابان او د سکرتو لوګه

یخ دسمبر يخه کوته تشن بالختونه پراته  
يو مر وجود په ما تاوان او د سکرتو لوګه

زرونه خفه حوصلې تټي پېستانه په لرزان  
لكه چې وي يو خو خوانان او د سکرتو لوګه

زما په ژوند کښې دا يو خو خیزونه ښه قيمتي  
كتاب او چې او شاعران او د سکرتو لوګه

کامرانه دومره اميدونه رانه مه ساته یار  
ماسره خه دی خو یو خان او د سکرتو لوګه



## "پېژندىڭلو"

نوم حارت نادان لري استوگنه په پرانگ سافرخېل  
كلي ضلع چارسده كېبى كوي ادبى تروون "گران  
بابا پېستو ادبى جرگە پرانگ ماجوكي، اول خان  
رسوا پېستو ادبى جرگە ترنگىزى، رنا پېستو ادبى  
تولنه امارات " سره ساتي.

## غزل

ترمی اوښکی او بېپری پکنې حساب کړه  
هغه ويښې ويښې شېپې پکنې حساب کړه

که خبره په حساب کتاب ختمېږي  
زما واره شوګیرې پکنې حساب کړه

په هر گام د ازمېښتونو د بلا خلأه  
د وخت تولې خاطري پکنې حساب کړه

که ئې رنگ ته گوري بیا ئې ترې بهر کړه  
که ئې خوي ته گوري دے پکنې حساب کړه

دي نصاب له خو لو رنگ د پښتو ورکړه  
باچا خان غوندي سړے پکنې حساب کړه

خېردي دا وطن دي ستا په نوم يادېږي  
خو زما يو خو قيصې پکنې حساب کړه

د پښتو ادب په دغه لوې دریاب کنې  
د نادان هم خو قطرې پکنې حساب کړه

# غزل

ازار به واخلي د هغي نه بيرته مه ستنيده  
د چا د اوښکو د جرگي نه بيرته مه ستنيده

زه هم ارمان لوم خواهش لوم ژوندي ساه يمه  
وخته زما د دروازي نه بيرته مه ستنيده

چرته په دي سپېړه مخونو هم خندا راوله  
د دي زړه سترو د کوڅي نه بيرته مه ستنيده

غمه په تا ژوندې یم ته خو مې بېخي مه پرېوده  
زما د زړه د اديري نه بيرته مه ستنيده

اختلاف ولره تنقيد وکره ستا حق دے منم  
خو د اخلاقو دائري نه بيرته مه ستنيده

د خپل مرام په لوړي پښې د اميد تاندي سانه  
د پردي بنار د سړي غرمې نه بيرته مه ستنيده

په هر قدم د وخت جابر ته لکه غر او درېږد  
د حق غونبنتلو د جذبي نه بيرته مه ستنيده

نور په هېڅ نه يمه خو ستا بې ايماني مې وزني  
ته مسلمان ئې کليمې نه بيرته مه ستنيده

نادانه پوخ یقين په عدم تشدد او ساته  
د دي سپېڅلي عقidi نه بيرته مه ستنيده

# غزل

د لغر احساس جامه يمه خالقه  
د خيرن نظر پرده يمه خالقه

گني ما باندي به هم دا ستا نظر وي؟  
گني زه هم ستا بنده يمه خالقه؟

په جوئه مې زور هندو مسلمانبوي  
خو د زړه نه ډېر ګنده يمه خالقه

د خپل ذات دنه خو ئایه تقسیم يم  
ماته شوي آئښه يمه خالقه

د پښتو په روایاتو بسه پوره يم  
که جمات يم که حجره يمه خالقه

لكه غنه د وخت سترگو کښي غږېم  
سپین ربستیا وايم پیکه يمه خالقه

د زړه ستري وطن خوار و زار و ګړے  
د تور مخو سرمایه يمه خالقه

د وخت جبر پاني پاني کرم نادانه  
د باچا خان نظريه يمه خالقه

## غزل

ما د وحشت د بلا دومره ننداري وکړي  
چې په رنا ورخ مې تیاره تیاره نعرې وکړي

په تربوزک کښې دا توپک په لاس هم ته وي کنه  
وژل کېدم خو ما بشکاره جاره قیصې وکړي

هر سرے پر تر خپله وسه دے تا هر خه وکړل  
ما درته بس د هاغه ذات در کښې بشپړي وکړي

بې خوندي توله مې له سترګو په گربوان پړپوته  
ما ته نن بشې دېږي خبرې آئښې وکړي

بد ګمانې ده ګني نور خه تلي خه راغلي  
زما او ستا تر منځ درېمکړي بشه مزې وکړي

نادانه چا ګلان راویل د خپل بابا قبرته  
چا د تنکو تنکو ګلونو جنازي وکړي

# غزل

ورته مې بنه وزيل ما ورته بنبره هم وکره  
بيا مې د مر وجود په خپله جنازه هم وکره

ئار مصيبله هر سرے دے را په گوته کړلو  
ئار مصيبله ما د خپل درد تماشه هم وکره

د خپل مذهب او خپل کلتور په دائره دننه  
ما کله اذان وکړلو ما ګوري تپه هم وکره

ما د وختونو د تیرو په زد دیوه بله کړه  
ما د وختونو د فرغون مقابله هم وکره

د خپل باغي فکر لمنه کښې مې ونځښتله  
د وحشت بنار کښې مې سپرليه ستا قيصه هم وکره

حارثه چا پکښې قېمت د خپل ايمان لکوہ  
چا د وختونو دي خدايانو ته سجده هم وکره



### "پژندگلو"

نوم عدنان خیالي لري استوگنه په زره خبله  
شموزئ تحصيل بریکوت ضلع سوات کېښي کوي  
ادبي ترون د "غورخنگ ادبي تولنه شموزئ  
سوات او مساکه ادبي جرگه پېښتو خانکه ملاکند  
پوهنتون "سره ساتي.

## غزل

په خپل جاگیر مو هم خاني او نه کره  
په گل وطن کښې مو څواني او نه کره

ایمان راوړے پري هر چا له زړه نه  
فېصله چا پري اسماني او نه کره

ما سرحدونه محدود نه غوبنستله  
ما پکښې ځکه خان خاني او نه کره

په ګفتار تول د باچا خان پېروکار  
په کردار چا باچا خاني او نه کره

هر چا تري ځان له معنې او وېستلي  
چا مې د خیال ترجماني او نه کره

خيالي دا لر او بر به خنگ یؤ کېدو  
خبره چا هم ايماني او نه کره

## غزل

د بېلتانه غشی په خپل ئىيگر خورل کناه ده  
كئه نه تر تا پوري اشنا در رسىدل کناه ده

مونږ مينه وکرله د داسې پاك بازانو بنار كېنى  
چرتە چې بحث كۈل كفر دے كتل کناه ده

خدايىه په خپل فضل كرم مې له اوورونو خلاص كرە  
زما نېكى خو دېرى وروستە دى اول کناه ده

زءا دا منم چې وجودونه خرخول بئە نە دى  
خو ضميرونه خرخول بىا يو په سل کناه ده

ورشە خيالي چرتە تپوس خو د ملانە وکرە  
د مات بتانو خلى زدونو كېنى ساتل کناه ده

## غزل

منم چې هر طرف ته بسکلاګانې وي نو بس  
زمونو خو په نصيب کښې ژراګانې وي نو بس

ساده وو د جهان په سپین مخونو غولېدلو  
په زرونو مره تورې بلاګانې وي نو بس

پیسه ئې ورکوله خو خوانې به ئې ترووله  
د بنارهم خە عجبى سزاگانې وي نو بس

تە لې وي بچيھه نو ما خە کړے وي خار شم  
زما سره خو دغه دعاګانې وي نو بس

ملا پکښې خە ذکر د دوزخ وطن او نە کړو  
جنت و او د حورو اداګانې وي نو بس

د خلکو سره دېر خە وو یو بل له د دالو خو  
خيالي سره يارانو خنداګانې وي نو بس

## غزل

زه داسې نه وېم چې ئان مه راسپىرە  
خو دغمونو پېريان مه راسپىرە

زماد زرە جونگرە مه ورانوھ  
د خپلو اوېنگو باران مه راسپىرە

زلفي خوري نه کري هم داسې بې دي  
بې اجازى يم ماران مه راسپىرە

ديار په چم کېنى به غوغما جوره کري  
لېونے شوئ ارمان مه راسپىرە

ماته د دې خلکو ايمان معلوم دے  
زمدا خلله په ايمان مه راسپىرە

راخه چې خپل گريوان کېنى سرېنكىته کرو  
جهان به پېبدو جهان مه راسپىرە

زمونږ په خاوره خونرېزيانى کوي  
صبې ساتلى لېوان مه راسپىرە

تاله ئې خە خواړه درکري خيالي  
بس کرە قيصى د جانان مه راسپىرە

## غزل

خوانی خو لاره چا ته اوواييه چي نه دې رائي  
بس کبرڙن اشنا ته اوواييه چي نه دې رائي

زه پري د چانه خپل غمونه پتؤلي نه شم  
دن خوالى خندا ته اوواييه چي نه دې رائي

د ننگولا خوييندي خفه دي د خپل ورور په بېلتون  
ملا بهادر ملاته اوواييه چي نه دې رائي

زه به قلار شمه په زره به لويء تيکه کېبدم  
ته د بنگرو شرنگا ته اوواييه چي نه دې رائي

زما بچي ئى ما نه غواري زما وس کښي نه ده  
د خپل محل رنا ته اوواييه چي نه دې رائي

د وخت فرعون که د خپل جبر نه تویه اووبسته  
ربه بيا خپل موسى ته اوواييه چي نه دې رائي

هغه چي ساه شريكه نه کرله په ژوند خه کؤوم  
خيالي اوس خپل ساه ته اوواييه چي نه دې رائي



## "پىژندىكلى"

نوم زين الله زين لري استوگنه بخشالي ضلع مردان  
(حال سعودي عرب رياض) كېنى كوي ادبى ترون د"  
ساهو پېښتو ادبى تولنه بخشالى - ادبى دوستانو مرکه  
مردان او پېښتونخوا ادبى ستوري سعودي عرب رياض"  
سره ساتى-

که زهه ده او لیدم د زرهه په سترگو  
پوري به نکري بيا رانجهه په سترگو

چي زما خورگو ته چا اونهه ليده  
دا خلک دومره شو راندهه په سترگو

## غزل

زماله مخه سترگي نهه اروي  
خهه ده ليدلي دي که نهه په سترگو

خهه اشاري ورتهه په لاسو کفوم  
خهه په سرو شوندو کفوم خهه په سترگو

په يوه خوشی لار روان ومه زهه  
خو بنه وه راغلهه پستانهه په سترگو

په هفه خائه به غلے پاتې شومه  
که به مه بد او ليد که بنهه په سترگو

هغى وييل تا په ما كښي خهه ليدلي  
ما وييل مئين دي يمه زهه په سترگو

يه خدایه در كښې به دي خهه کم شي نو  
دا خلک لړ شان کره مارهه په سترگو

يه زبنه داسي وخت راغلے وو چې  
قات و چا نهه ليدل اورهه په سترگو

## غزل

د دې تاؤ شوې دائې نه چرتە لاره نشې  
خار شم زما د حافظې نه چرتە لاره نشې

تءە دلته ودرېدې بنه زءَ دې يئو تصوير اخلمه  
زما د سترگو د کېمې نه چرتە لاره نشې

له دغه ويئري مې لاسونه په سينه اېښې دې  
زړه نه مې اوونه خې سينې نه چرتە لاره نشې

زما د هرارمان په خلي فاتحه اولوله  
زما د ياد د اديري نه چرتە لاره نشې

دلته کېښې هر خه ازده کېږي په اسانه ژبه  
د محبت د مدرسې نه چرتە لاره نشې

زېن به هر وخت لکه سايه وي تاسره محبوبې  
خو ګوري تءە د دې سائې نه چرتە لاره نشې

سرور ليواله کړه خپل ځان ته خمار وپسخوه  
د زېن د عشق د مېکدي نه چرتە لاره نشې

## غزل

چې په سينه باندي مې مار و او که خه بلا وه  
که نه دا ستا د زلفو تار و او که خه بلا وه

دنیا مې هېره وه خو بیا بیا به مې لارتہ کتل  
چې دا مې تاته انتظار و او که خه بلا وه

بنه روغ روان ومه يکدم لار کښې را پړيو تمه  
چې را پسې د چا ازار و او که خه بلا وه

د خلقو مخکښې دې په سور ګلاب وي شتلي يمه  
دا دې اقرار و که انکار و او که خه بلا وه

هې په سترګو کښې وبل راشه خو زه نه ورتلمه  
زېنه چې ماسره ئې کار و او که خه بلا وه

## غزل

در ب په شان يؤ خو خبرې کوو  
په دې اسمان يؤ خو خبرې کوو

راخه قربان يؤ خو خبرې کوو  
په باچا خان يؤ خو خبرې کوو

ناسو لبردېخوا شئ منه به وي  
زه او جانا ن يؤ خو خبرې کوو

دا بنکلي ولې دومره کبرکوي  
په دې عنوان يؤ خو خبرې کوو

د خپل منزل لاره تري تل ورکه وي  
په دې کاروان يؤ خو خبرې کوو

راخئ قيصي د بنائيستونو کوو  
په سور پېزو ان يؤ خو خبرې کوو

زېنه راخه لاره به هم لندوو  
يۇ به روان يؤ خو خبرې کوو

## غزل

کناه مې وکړه او په ئان مې ګواهی هم وکړه  
سره د پوهې مې دا لویه ناپوهی هم وکړه

د کورنه لري د وطن او د جانان نه لري  
ما په تکلیف کښې په دی بنار کښې زندگي هم وکړه

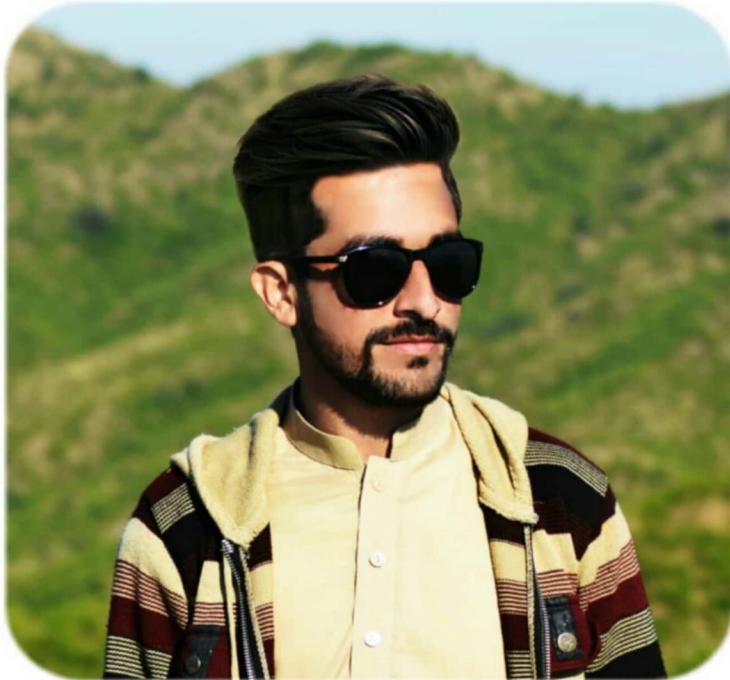
زما او ستا قیصه چې لاره د دنیا غوبو ته  
که روغ سري وکړه نو ګوره ليونې هم وکړه

د ورځي کار ماسخون ستا او شپه د خوب د پاره  
ما په اول څلې په ژوند کښې پابندي هم وکړه

هم په دی زمکه د دی زمکې د خدايانو خپو کښې  
یو خو کسانو ګوره داسي بندگي هم وکړه

تاته اظهار کول د مینې دېره ګرانه وه خو  
زه که دېر لېت شومه خو ما ګوري تادي هم وکړه

د ادب نوم ئې وو ورکړي شوندي سترګي ستائیل  
څه شاعرانو زېنه داسي شاعري هم وکړه



## "پېژندىڭلو"

نوم محسن كمال كمال لري استوگنه په اختر  
اباد منگاھ ضلع مردان كېنى كوي ادبى تۈون د"  
فضل ادبى سىنگى درگى اشنغر "سرە ساتىي-

## غزل

ستا مخ چې د بودی د تال رنگونه جوړول  
زما زړه له دي نور هم ارمانونه جوړول

په خپله پکښی غرق شو خپل عمل د لارې مل وي  
زمونډه تباھي له ئې بمونه جوړول

يو دېر کمزورے پلار د خپل بچي سره لکيا و  
د شوندو رپريي کښې ئې لفظونه جوړول

زما هم کتابونه تول د دوو تکونه دک وو  
هې به هم بس هر وخت دوه نومونه جوړول

کافر هم بنه پوهېږي چې دا کار د يو باچا دے  
دا زمکه جورول او بیا پې غرونه جورول

په کور کښې مې وئيل چې دا راوانځلئ ګناه ده  
خطونو نه به ستا مې تعويژونه جورول

اے څکه خوبنېدل به د دردمندو غم زېلو  
کمال خپلو دردونو نه شعرونه جورول

## غزل

چي تا ته د عاشق د تي تېدو ضرورت نشه  
بيا موند ته هم بي خايه د سجدو ضرورت نشه

اخبار به خان ته خور کري په فت پات باندي اوده شي  
مزدور ته د خوبونو د گولو ضرورت نشه

چي زره دي رانه مور دے محبت دي پاتې نه دے  
صفا واييه د لندو او او بدو ضرورت نشه

چي جنگ شي په وطن نو پښتنه به پکښي سر خوري  
چي امن شي نو بيا د پښتنو ضرورت نشه

په هېڅ قسمه تاوان او په نقصان دي صرفه نه کري  
چي خپل خپلowan دي وي نو د پردو ضرورت نشه

خبره چي د ژوند اخيري دوو سلکو ته راغله  
بس نه دي راخي اوس ئى د راتلو ضرورت نشه

كمال دومره حساس دے اشاره هم ورلله بس ده  
كمال ته د او بدو او بدو قيسو ضرورت نشه

# غزل

دا چې ئې ستم کمزورے شوے دے  
حسن د صنم کمزورے شوے دے

اے د حوا لوري ستادی اوښکو ته  
زوه نن د ادم کمزورے شوے دے

بیا مې زړه طواف ستاد کوڅي غواړي  
بیا مې نن قسم کمزورے شوے دے

زور اوس په پیسه او په توپک کښې دے  
څکه خو قلم کمزورے شوے دے

اووس راباندي راشي خو ما نهه وزني  
ياره اوس دې غم کمزورے شوے دے

داسي په خندا کښې راته مهه ګوره  
زړه مې ګوري سم کمزورے شوے دے

بنهه نهه شوم د سترگو د ګوزاره ئې  
يې ملا ستادم کمزورے شوے دے

ستاد کمال هاغسي خوند نشته دے  
اووس خو محترم کمزورے شوے دے

## غزل

د بنائستونو انتها سرے په سوچ کښي لار شي  
دومره بنائسته د چي ولله سرے په سوچ کښي لار شي

زه محبت کښي د وجود تعلق ته کفر وايم  
که خامخا ئي تراشنا سرے په سوچ کښي لار شي

داسي د بت شان بي احساسه سره ژوند کوومه  
زه ورته زارمه او دا سرے په سوچ کښي لار شي

تل ئي گلونه وي باران وي او بنائسته موسم وي  
دا ڪفيت ئي وي چي ستا سرے په سوچ کښي لار شي

د باچاخان سره جنت کښي خان يو خا اوويني  
كله چي هم د پښتونخوا سرے په سوچ کښي لار شي

دا بعضي خلک د سري په زره کښي لاري کوي  
دي خيني خلکو ته بلها سرے په سوچ کښي لار شي

د سوچ طاقت باندي نقشه د دي دنيا بدليبي  
خو شرط ئي داده چي ربستيا سرے په سوچ کښي لار شي

چي د خييل ذات نه انکاري شي د انا منکر شي  
دک د کمال نه شي چي بیا سرے په سوچ کښي لار شي

# غزل

ستا وصال نوے ژوندون دے ستا بېلتون مرگ  
راشه راشه چې لې راشي په سکون مرگ

ته چې راشي نو د خوانه مې رخصت شي  
ته چې څې د نيمې لاري شي راستون مرگ

په دولت باندي چې مست دي ظالمان دي  
دے عبرت د دويي دپاره د قارون مرگ

چې مې يو نظر ليدې نه ئې نه مرم  
گرخې ماپسې کوي زما لتون مرگ

چا وژلے وم چا مرکوم خوک مې وژني  
زمانن زما سبا زما پرون مرگ

دا چې جنگ په اقتدار کري غداران دي  
دويي مو غوايري د روښانه سباؤون مرگ

يو غزل به په دې نوي دور ليكم  
وي ردیف به ېي يارانو "د پښتون مرگ"

کمال ځکه اوس د مرگ نه نه ويريدي  
خو خو ځله ئې ليدلې په ژوندون مرگ



## "پېژندىڭلو"

نوم خان نبى پربىت لرى استوگنه پە سىپلىنو  
دەھىرى ھاتيان تخت بھائى ضلۇغ مىدان كېنى  
كوي ادبى تىرون د "لۇند خور ادبىي مرکز"  
سرە ساتىي.

## غزل

راله د هر دبواں بلی ورانوی  
باران مې کور د غربی ورانوی

لطفونه خاچکی وي گلان توکوی  
اواز خو تندر وي نړی ورانوی

زمکه ئې ورانه کړه اوس بره لارل  
ښکاري چې اوس جوړې سپودمی ورانوی

په شا روانه ده او خاواړي بادئي  
د خپو خاپونه لپونی ورانوی

د خان د شګو کور طوفان وران نکرو  
زماد ګټو کور سیلی ورانوی

پربته داسې فتنه راوره اغيار  
راله په کور کښې ملالی ورانوی

# غزل

خاورو کبېي پته وه د قام سترگه رنده پرته وه  
ورسره لاسو کبېي ضعيفه شان جنده پرته وه

بنكته ئې نە كتل او پورته ئې كتل اسمان تە  
زمکە پە وينو باندى سره وه او گندە پرته وه

فریاد د نورو خدایانو ئې كؤلۈر ب تە  
ھە كافرە پرون بىا پە سجدە پرته وه

ستاسو د بئار پە سرگونو كالجونە جور وو  
زمونىد سرگ باندى لا هغى لىيندە پرته وه

خان مې كتلۇ يكېي خان به راتە كور بىكارە شو  
دېرە عجبە ئېنە وه خو لمدە پرته وه

پربىتە وخت حالات او خلاڭو دېرى بىدل كىرم گنىي  
زما پە شعر كېيى به خان خان لە قىصە پرته وه

## غزل

د يار غمونه خاماران ئى اوخرى  
زره رانه اوخرى خو دېر وران ئى اوخرى

مار چى ژوندے وي د مېدو قاتل وي  
خو چى مار مړ شي نو مېديان ئى اوخرى

په دې وطن کېنى مدام دا سې شوي  
مال د هندو وي بامبران ئى اوخرى

زمکه زرخېزه ده خو خه اوکرم نو  
فصل زرغون شي گيدران ئى اوخرى

خانه دا غوبنه سپو ته مه غورخوه  
چاله ئى ورکړه چى انسان ئى اوخرى

پربته زه هم جوارګر غوندي يم  
گتمه چى اوکرمه تاوان ئى اوخرى

## غزل

يو سري توله دنيا په سر راخستې  
لپوني توله دنيا په سر راخستې

د خدائ وجود ئې غېر موجود ثابت کرو  
سامري توله دنيا په سر راخستې

سمندر خو چرتە شرپ قدرى اونه کرو  
خو لختي توله دنيا په سر راخستې

خېرد امن غوايرى چېرى كوي خو كېنى  
يو سوالى توله دنيا په سر راخستې

د شېرى چېرى وهى خوگ ترى اوده نه شو  
يو ولې توله دنيا په سر راخستې

اے پربته زه به خاورى بشارته لار شم  
چې مرگي توله دنيا په سر راخستې

## غزل

لکه د اوور لمبی لمبی راخي ستا خيال دے ورتہ  
دا لبونے خو اوس د شبی راخي ستا خيال دے ورتہ

خلاکو بی وخته د وختونو قدر پرېښودلو  
خکه بی وخته زلزلی راخي ستا خيال دے ورتہ

دا خوان مومن دے يا ملنگ دے يا خه بل خه چل دے  
دے مېخانې نه بې نشې راخي ستا خيال دے ورتہ

هغه چې چا به مې کعبې پورې خندا کؤله  
هغه طواف له د کعبې راخي ستا خيال دے ورتہ

خوک چې د چا په سرد خاورو نه معراج ته لار شي  
بيا د هغه په سر ئې خپې راخي ستا خيال دے ورتہ

د دے پربت د مخي ذکر چې د يار اوکري خوک  
د ده په مخ بل شان نقشې راخي ستا خيال دے ورتہ



## "پېژندگلو"

نوم احد امین رهبر لري استوگنه پبو ضلع  
نوپسار كېنى كوي او ادبى ترۇن "د صابر  
رنا ملگرى تحرىك" سره ساتى

## غزل

دي وخت راله راکري نفترتونو کښي يو بؤدے  
بس ژوند کوي زمونده په ذهنوںو کښي يو بؤدے

مېله د مداريانو ده ساده خلق تېر باسى  
چې هرسري نیولے په لاسونو کښي يو بؤدے

خنکل ده د وحشت او وسوسې دی راپسي  
بس نه رائي مور جانې په خوبونو کښي يو بؤدے

د مينې ليونې پکښي ترنيمو شپو گرڅبدي  
دا چا وي چې د برکلي په غرونو کښي يو بؤدے

يو خل يم ويږدلې بيا به نه ورځمه خواته  
د دي ګودر په غاره سرو ګلونو کښي يو بؤدے

دي کريکو کښي دی شور کښي ته بې غمه کري خوبونه  
اے خانه ستا د کور په دیوالونو کښي يو بؤدے

اتک نه چې راواوري تالاشي ئې کړه رهبره  
راوري ده سري خو په جيبونو کښي يو بؤدے

## غزل

ديو چا د غم شيشي خورمه ژوندے يم  
زه د خپل زرگي تيکي خورمه ژوندے يم

دي دبوال زما د ولو غوبسي يوري  
دغه ورته چي دمي خورمه ژوندے يم

دا زاهده کرامات نه ده نور خه ده؟  
دا د زhero چي کاسي خورمه ژوندے يم

پرهونه د زرگي مه پري رغبي  
د بنپو خاورى د هفه خورمه ژوندے يم

انتها د لبونتوب به نوره خه وي  
دا چي تايسى جامي خورمه ژوندے يم

قاضي وايه ليوني كله سه شوي  
ذولنو زه ذولني خورمه ژوندے يم

شل به شم صبر به نه شمه رهبره  
د چا لارو پسي خپي خورمه ژوندے يم

## غزل

دي سترگو کښي دي ياره ده اثرد مقناتيس  
بس ځان ته مې راکابي لکه غرد مقناتيس

دا زړه ئې رانه ورے ده هر بڼکله ستا د خپل ده  
اے ستاخو ده والله چې تول تبرد مقناتيس

راکابي هرسی د خپلې مینې په تاثير  
دا بعضې خو لري زړه او خیکر د مقناتيس

چې ختم نفرتونه شي او مينه پکښ عام شي  
نور زرونو کښي پکار ده مونږ ته کر د مقناتيس

زمونډه د غريبو بي وسي ده دا مو حال ده  
اے مونډه څان ساتو خانه په سرد مقناتيس

په زړه کښي ئې اوسييدي که دېسمن ده که حاسد  
نو سر تر پایه جور ده دا رهبر د مقناتيس

## غزل

ستا زرہ خو سم د کانی په شان کلک دے بنه کلک دے  
جانانه ما خورلی پری تیندک دے بنه کلک دے

دلته د یو خوان لاش نن د سیند او بو راوړے  
زما ئې په یارانو باندې شک دے بنه کلک دے

ملنگه ته ئې واخله تانه زار خونور خه نشته  
په شکور کښی مو بس دغه یو سوکرک دے بنه کلک دے

روان یم پردي جنگ پردي سنگر ته ليونے یم  
اوګه باندې مې پروت پردا توپک دے بنه کلک دے

یو مار مې وو لوی کرے د گوګل په استانه  
راکړے ئې په زرہ باندې او س تک دے بنه کلک دے

لر او بر به خنگه او س یو خای شي تر محشره  
وهلې ئې په مینز کښی چا پاتک دے بنه کلک دے

رهبره بې مطلبه به او به هم تري ونه خکې  
په دے کلى کښې خان دے که ملک دے بنه کلک دے

غزل

غمونه چي زه تول د زندگي پکني پوکمه  
شپيل راله پكار ده چي سلگي پکني پوکمه

خبر نه ئى تە هېخ د غبارو د کاروبارە  
ساکانى د وجود پە يو روپى پىكىنى پوكىمە

يو بت کره د جانان په شان ته جوړ اے مصوروه  
ساکاني به زه خپلی د مرۍ پکښې پوکمه

دند دند اوبله ولاپی دی په زمکه او باران دے  
زه ناست یم د کاغذ جوره کېشتی پکښې پوکمه

رہبره د کنداغو نه شپلی به جو رومه  
نغمی به د اولس د بیداری پکنې پوکمه



## "پژندگلو"

نوم مدثر جهان لري استوکنه په شبردل کلي  
هاتيان ضلع مردان کښي کوي ادبی ترون د "  
هاتيان ادبی تولني " سره ساتي -

## غزل

چي سترگي دي بنکلومه نو بانه خلي له رائي  
په خوب کښي مي تراخه تراخه رانجه خلي له رائي

په بعضی محفلونو کښي په ناسته نه مریدم  
په بعضی محفلونو کښي مي زره خلي رائي

زما ڊبري روئي زمانه دي مکروھه کري  
دي بنکلو ته چي گورمه او بهه خلي له رائي

بلها بلها خامى درېکښي وينمه جانانه  
خونه ئي درته وېلې شم او نه خلي له رائي

چي لاري مي په خله کښي ستا ده خلي نه پاتي کيدي  
لفظونه به مي خامخا خوابره خلي له رائي

ساده باده سيء يمه جهانه قيسبي نه کوم  
بس هغه درته وايمه چي خه خلي له رائي

# غزل

بـهـ دـيـدـنـ وـكـرـهـ نـظـرـ مـهـ خـوـخـوـهـ  
ورـ كـبـنـيـ رـاـگـورـهـ خـوـ وـرـ مـهـ خـوـخـوـهـ

لـدـ خـيـالـ كـوـهـ چـيـ دـاـ باـجـهـ خـهـ وـائـيـ  
هـرـ بـرـ خـبـرـيـ تـهـ سـرـ مـهـ خـوـخـوـهـ

تـهـ لـاـ زـمـونـبـهـ دـهـ سـفـرـوـ نـهـ ئـيـ  
پـهـ قـلـارـ كـيـنـهـ وزـرـ مـهـ خـوـخـوـهـ

گـوزـارـ کـوـهـ چـيـ خـهـ جـوـابـ ئـيـ درـکـومـ  
ماـتـهـ دـهـ لـرـيـ کـمـرـ مـهـ خـوـخـوـهـ

دوـهـ مـئـيـنـ نـاـسـتـ دـيـ مـخـتـصـرـ سـوـرـ دـهـ  
وـخـتـهـ قـلـارـ شـهـ دـاـلـمـرـ مـهـ خـوـخـوـهـ

جهـانـهـ خـلـكـ پـهـ شـعـرـ نـهـ رـاـپـاسـيـ  
هـسـيـ دـيـکـوـ بـانـدـيـ غـرـ مـهـ خـوـخـوـهـ

## غزل

خلي له مي نه رائي خندا خفه ده  
جوري هفه زمانه بيا خفه ده

ژونده که داسپ ئى الله دى خېر كري  
ژونده بېخى مى درته ساه خفه ده

يو ته خفه ئى او زه داسپ يمه  
لكه زمانه چى دنيا خفه ده

دلته انسان بلا نه نه دے خفه  
د انسانانو نه بلا خفه ده

دومره دى وکرله چى سترے دى كره  
جهانه ستانه يو گناه خفه ده

## غزل

که لري رانه وري ئي هوالكه پتنگ  
خو تار دي زما لاسو كېبى دے بيا لكه پتنگ

كە غوارمە چوتوم دى او كە نە غوارم نو نە  
وس تە پە مثال داسى ئى اشنا لكه پتنگ

عوام ئى لكه پرقى ماشومان وهى ولاردى  
د بل پە چك گدىبى يو باچا لكه پتنگ

داسى چى ازل نە د يو بل پە اوگو بار يو  
سېلى بە مو پكار وي خامخا لكه پتنگ

ژوند لكه د سوي د يو غار د پاره نە دے  
د بره نە ليده غوارى دنيا لكه پتنگ

خنگىبى تورى زلفى ئى پە مخ لكه زوندى  
جهانه بعضى بنكلى كىرى ادا لكه پتنگ

## غزل

دا چې نن بشکل کرمه جانان په دواوه سترگو  
څکه منمه ئې احسان په دواوه سترگو

ما وېل چې ستا شمه اشنا ته به زما شې کله نه؟  
راته ئې اووئيل قريان په دواوه سترگو

ته خنکل لاندي کوه لپلا بنکريي دي نه ماتېري  
بس زه منم کنه تاوان په دواوه سترگو

چې محبت پکښې روا دے مينه هم روا ده  
ماته قبول دے دا ايمان په دواوه سترگو

ګل دي په لویه لار کښې راکرو خو چې خه به کېږي  
رقیب کتل راته حبران په دواوه سترگو

جانان دي راوستو رېباره ده انعام قابل ئې  
خو خه مننه يو جهان په دواوه سترگو



## "پېژندګلو"

نوم خالق نور یوسفزے لري استوګنه په جهانګيري  
ضلع نوبنار کښي کوي ادبی ترون د "روح الله  
دراني پښتو ادبی او ثقافتی جرگه نوبنار " سره  
ساتي-.

## غزل

در په در د وروکوالی نه رالوی شوم  
په خه شرد وروکوالی نه رالوی شوم

بس خو یو په چل د مینې پوهه نه شوم  
لکه خرد وروکوالی نه رالوی شوم

خومره زر می بادشاهی د لاس نه لاره  
خومره زرد وروکوالی نه رالوی شوم

پښتانه بې حسه قام دے گینې زه خو  
پیغمبر د وروکوالی نه رالوی شوم

بې درکه زندگی خاوری ایری ژوند  
مرور د وروکوالی نه رالوی شوم

په يخ سپوري دمه نه شوم خالق نوره  
په سور نمر د وروکوالی نه رالوی شوم

غزل

ستا کرامات دے بینظیرہ نو زہ خہ اوکرمہ  
زہ یم مجبور د زرہ لہ ویرہ نو زہ خہ اوکرمہ

عشق حقیقت او که مجاز په دی کښې کوم او زارم  
زه دیر حساس یم زما پیره نو زه خه او کرمه

چې د سلام جو اب سلام کېږي را کړل نه شي  
که ستا پیښه لېشته وي کېړه نو زه خه او کرمه

کە تا کتىمە نو د كل يە شاناتى ورور بائىلمە  
زماد پلار نىكە جا كىرە نو زە خە او كرمە

شکرگزار یمه د هر حالت منونکه یمه  
بیا هم زه خوار یمه امیره نو زه خه او کرمه

ستاخالق نور دا عاجزي او دا بې جسه خلک  
نازونه ورم فخر اجمیره نو زەخە او کرمە

ما دغه رخسار چرته یىدىلے دے  
دا سىرى مى يار چرته یىدىلے دے

خنگه پری یوه یوه لحظه او خی  
زره دی ناق رار چرته لیدلے دے

## غزل

خېر دے بیا ئې اوکره خو یو سوال کوم  
زور دی د انکار چرته لیدلے دے

تول خوله خوله وي او زخمی زخمی  
تاسو مزدور کار چرته یلدی دے

ووایه چی تا لکه زما په شان  
خان پسی بیمار چرته لیدلے دے

دا په حقیقت کښې چې ئې وینمه خوب کښې می یو وار چارتہ لیدلے د

ساله ئى پوبىتى رانه چى خنگە وي  
مۇنۋە نو بىهار چىرتە يىدىلى دە

راشه خالق نوره تماشه اوکرده  
تا د زرونو بشکار چرته ليدلې د

## غزل

قیصه هاغه زره نه ده قیصه بدله شـوـی  
پـنـتون یـمـ زـمـاـ تـولـهـ فـلـسـفـهـ بـدـلـهـ شـوـی

غـرـیـبـ یـمـ کـهـ هـرـ خـنـگـهـ یـمـ مـاـتـهـ کـنـاهـ نـشـتـهـ  
پـیـسـیـ تـهـ دـمـلاـهـمـ عـقـیدـهـ بـدـلـهـ شـوـیـ

زـمـاـدـ عـشـقـ اـیـمـانـ زـمـاـ پـهـ ذـاـتـ کـبـنـیـ مـکـمـلـ دـےـ  
دـیـارـ زـرـهـ کـرـدـ وـهـلـےـ دـےـ کـعـبـهـ بـدـلـهـ شـوـیـ

منـهـ چـیـ مـهـ وـرـورـئـیـ خـوـ حـالـاتـ خـهـ دـاـسـیـ وـائـیـ  
زـمـاـ اوـ سـتـاـ تـرـ مـبـنـخـهـ دـاـ رـشـتـهـ بـدـلـهـ شـوـیـ

جوـابـ دـیـ دـسوـالـ دـغـهـ دـےـ خـوـ پـرـ درـتـهـ پـهـ دـیـ یـمـ  
اشـناـ دـلـتـهـ دـهـرـ تـکـیـ معـنـهـ بـدـلـهـ شـوـیـ

کـلـکـ نـهـ نـیـسـیـ پـهـ زـرـهـ پـورـیـ اوـسـ یـوـ بـلـ چـیـ دـاـ وـلـیـ  
دـخـلـکـ وـخـبـرـ پـخـبـرـ اوـ مـخـهـ بـنـهـ بـدـلـهـ شـوـیـ

یـقـینـ اوـکـرـهـ چـیـ فـکـرـ اوـ خـیـالـاتـ دـخـالـقـ نـورـ دـیـ  
خـوـ نـومـ پـهـ کـبـنـیـ دـبـلـ چـاـ دـےـ مـقـطـهـ بـدـلـهـ شـوـیـ

غزل

وئيل به ئې چى دا وخت چا سرە ده ناستى نە دے  
پە دى بە مى اكتىر رانە بابا خفە كىدو

دەھە لپۇنى بە نۇر پە هيچ خە پروانە وە  
ھە بە پە دروغو او پە غلا خفه كىدو

چی امن امن امن او بس امن ئى غوبىتلو  
خوک و چى ده دى خاورى يە بىكلا خفه كىدو

هیچ خوک ده خالق نور ده زرہ چاؤدون نه خبر نه وو  
تیارو سرہ یه شر و یه رنا خفه کندو



## "پېژندگلو"

نوم عمر ننګیال لري استوګنه په یارحسین ضلع  
صوابي کېږي کوي ادبی ترون د "پښتو ادبی  
پرمختګ او پښتو ادبی سباون " سره ساتي.

# غزل

بعضی مجبوره شول په خینو خو واکدار خکلی دي  
د رانجو دکی اوبله دلته هر فنکار خکلی دي

دا چې زما رنگ تاته زیر بشکاري نو وجهه دا ده  
ما د خپل زره وینې د تا په انتظار خکلی دي

ستا د جفا په لړ کښې ما اشنا نور خه کولي شو  
خو دومره وه چې خپلې اوښکې مې بار بار خکلی دي

بې ننګه نه یو چې موږد ورستو شو دریغ بدل کړو  
موږد پښتنو د خپلو مېندو پې طهار خکلی دي

د دې نه لویه بدېختي به زما نوره خه وي  
چې مې د خپل کوهی اوبله ستا په اختيار خکلی دي

پیکا ئې ستا د هېرڅلوا ازمهښتونه اوکړل  
ننکیال په جام پسې جامونه وار په وار خکلی دي

# غزل

منم چې ستا نظر کې هسې یو تکه غوندي يم  
که لد مې ولولي زه هم د وخت کيسه غوندي يم

ستا محفلونه رنگانې بې مزې غوندي دي  
زه که تنها يمه خو بيا هم با مزه غوندي يم

اول انسان بيا مسلمان او بيا پښتون يم اشنا  
د ننګ او پت او شجاعت یؤه توته غوندي يم

له خانه نه او ئەم له خانه سترگې نه او باسم  
په خان کېبې بوخت يمه په لویه واوېله غوندي يم

آخر ننکيال يمه د خپل دریخ بدلون نه کۈم  
چې مخکى خنگه وم نو ورستو به هغه غوندي يم

په سپينه خله د ناز صفا خبری  
خومره خوبی کوي اشنا خبری

ستاسو خبری د تيارو خبری  
زموند خبری د رندا خبری

## غزل

دواړه زموږ د مرګ سبب جوروی  
څه د باچا خاڅه د ملا خبری

زما خبری خو تحقیق دې زما  
خو ستا خبری د بل چا خبری

زه لکه زمکه ته اسمان ئې اشنا  
چرتنه زما او چرتنه ستا خبری

د چا خبره غور پري نه گرؤم  
راپسي کيبي د دنيا خبری

ته خو نفترت زه محبت خپرؤم  
زما او ستا جلا جلا خبری

دلنه وجдан د خلکو مر غوندي شو  
خلک دروغ گئي ربنتيا خبری

کله چې یار ته مخامخ ودرېدم  
ننکياله هېږي شي زما خبری

## غزل

امد نشه کښې خپل غـزل له قافيـب لـتـؤـم  
د ژـونـدـهـرـ بـابـ تـهـ دـلـفـظـونـوـ قـافـلـيـ لـتـؤـمـ

تول بـیـ ضـمـیرـهـ شـوـ دـاـ خـلـقـ اوـسـ زـمـونـدـ پـهـ بـنـارـ کـښـېـ  
زـةـ لـاـ پـهـ دـیـ بـسـارـ کـښـېـ دـامـنـ پـرـیـبـتـهـ لـتـؤـمـ

نـرـےـ بـسـارـانـ غـمـ دـ جـانـانـ شـوـ رـاـتـرـغـارـيـ وـخـهـ  
دـ هـجـرـ شـېـ لـهـ بـهـ دـ كـومـ دـاـسـتـانـ قـيـصـىـ لـتـؤـمـ

دـ اـنـقـلـابـ دـيـارـهـ زـهـ لـبـكـرـيـ نـهـ لـتـؤـمـ  
دـ اـنـقـلـابـ دـيـارـهـ زـهـ تـوـدـيـ جـذـبـيـ لـتـؤـمـ

دـ خـپـلـيـ مـورـ پـهـ دـعاـ رـنـگـ يـمـهـ شـاـهـبـازـ گـرـخـبـدمـ  
وـلـېـ بـهـ زـهـ پـهـ هـرـ درـبـارـ کـښـېـ دـ پـيـرـخـېـ لـتـؤـمـ

مونـدـرـهـ دـ غـيـرـوـ دـ نـصـابـ نـهـ دـغـهـ كـتـهـ اوـكـرـهـ  
چـېـ دـكـشـنـدـرـيـ کـښـېـ دـ پـنـتـوـ تـكـوـ معـنـيـ لـتـؤـمـ

نـهـ پـارـوـگـرـ نـهـ تـماـشـگـيرـ يـمـ زـهـ دـ خـلـاقـوـ پـهـ شـانـ  
دـ اـهـنـگـ دـکـيـ دـ اوـلـسـ دـ ذـوقـ نـغـمـيـ لـتـؤـمـ

کـهـ باـچـاخـانـ هـېـرـ کـروـ نـنـکـيـالـهـ نـوـ نـاـکـامـهـ بـهـ شـوـ  
دـ باـچـاخـانـ سـوـجـ پـسـېـ بـنـدـيـ کـتابـچـيـ لـتـؤـمـ

## غزل

فکر نه کرم چې بل خه به مې دوا شي  
دوا دا ده که اشنا زما رضا شي

زما ژوند په خو یارانو باندي بنه ده  
دنیا خه کوم دنیا دې د بل چا شي

هر مئين د خپل مئين تر خنگه خوند کري  
خدائے دې نه کري چې د یو بل نه جلا شي

د نفرت چې دلته کوم خلک قائل دي  
له اسمانه دې پري تندرا خاطا شي

دغه کس دې بس زما د ژوندون ساه شي  
"چې زما تنهائي وويني گويا شي"

دا زما د جانانه خوي برکت ده  
چې ناشانه سرے مې وويني اشنا شي

د الله نه مې ننکياله دغه سوال ده  
هر پستون دې په دنیا کښې سر بالا شي

يادگيرنه :- د اروابناد صاحب شاه صابر صبب په طرخه



## "پېژندىڭلو"

نوم مفتىي معاذ همدرد لرى استوگنه پە تخت  
بهاى ضلۇغ مردان كېنى كوي ادبى تۈون د"  
شېرگىرە پېنتو ادبى جىركى " سەرە ساتىي-

## غزل

دلته ڏ شرشت نه لوئي کاروبار هم نشته  
او بې له ويني دلته بل يو خريدار هم نشته

لاره ڏ امن بله هېخ یوله مذهبه نشته  
خوله مذهبه دلته بل خه بنه اختيار هم نشته

برينده زمکه غورخېدلې وريئي دوه ماشومان  
په سره غرمه ئې خوري په پښو کښي ئې پیزار هم نشته

وزيره خورکده کوي، ده په چېک پوست ولاره  
لوپته شته خود عزت پري يو تار هم نشته

له مسلمانه دلته هېخ يو لوئي کافر نشته دے  
او له مليانو دلته بل لوئي کفار هم نشته

خان رسول غواري ڏ كفر او اسلام مندي ته  
ڏ پښتونخوانه پکښي بل بنکلے بازار هم نشته

ورخ ڏ اختر کوفيyo خوره ده ديدن خنگه وکرو  
جانانه خال مې په تندي مزبدار هم نشته

امن ويونکيو ڏ نائي له چاري امن زده کري  
بله له دې پرا من لاره ڏ سينکار هم نشه

زمونڊ په کلي دې دا اور ڏ دے سري ڏ لاسه  
زمونڊ په کلي کبني له ده نه تقوی دار هم نشه

معاذ همدرد مفتی ازغے دے ڏ هر چا سترگو کبني  
له ده کافر له ده بدکار او بدکردار هم نشه



# غزل

الفت راسـره مل دے دیو پاک پـراهن  
نفرت به مـی مـدام وي لـه نـاپـاک پـراهن

يا ربـه دـی "کـن فيـکـون" رـاز هـم مـحبـت دـے  
حاـصـل دـے مـحـمـد ﷺ تـه دـلـواـك پـراـهن

زـما دـناـستـه خـوـک دـی بـی لـه زـاـکـه بـی لـه خـاـکـه  
زـما سـرـه نـور خـة دـی خـوـیو چـاـک پـراـهن

دا خـاـک ئـی زـرـغـونـه دـه هـم دـا خـاـک ئـی خـاتـمـه دـه  
پـه اـصـل كـبـنـی هـر شـے دـے دـیو خـاـک پـراـهن

بنـه توـرـی دـی او توـرـی دـی او توـرـی دـی او توـرـی  
نوـدـالـکـه مـداـم بـه وي دـزاـک پـراـهن

ما توـنـه کـرـه رـاتـوـکـرـه چـی مـی قـدـرـ پـکـنـی نـه و  
معـاذـه کـه هـر خـوـئـی و پـوشـاـک پـراـهن

## غزل

لَبَدَ غَمْوَنَوْ پِيَمَائِشْ پِكَارَ دَے  
پَهْ خَانْ يَؤْ دَاسِي ازْمَائِشْ پِكَارَ دَے

شَمْعِيْ كَرْم بَلِيْ موْسِيقِي اوْرْمَه  
غَمْ تَهْ ماْبِنَامْ كَبِيْ ارْأَيَشْ پِكَارَ دَے

رَقِيبْ پَهْ مِينَه كَبِيْ يَؤْ لَوْئِيْ كَرْدَارَ دَے  
ذَدَهْ هَمْ لَبَدَشَانْ كَنْجَايَشْ پِكَارَ دَے

ليَكَلْ شَعْرَشِيْ ذَرَهْ پَهْ وِينَوْ  
بِيا خَهْ نَاهَهْ خَوْ نَمَائِشْ پِكَارَ دَے

سَرِيْ سَرِيْ تَهْ گَورَه بِيا مَئِينَ شَه  
زَرَهْ تَهْ خَوْ هَمْ خَهْ اسَائِشْ پِكَارَ دَے

تَذْلِيلْ كَبِيْ ژَونَدْ كَويْ دَعا هَمْ كَويْ  
ذَسَنْدَرْغَايَروْ ستَائِشْ پِكَارَ دَے

معَاذَه دَمْ خَانْ گَناهَكَارَه گَنْيَيْ  
خَدَائِه تَهْ ذَدَهْ خَوْ فَرْمَائِشْ پِكَارَ دَے

## ازاد نظم

ته چې رامخ کېي ماته  
 زما سوالونه حل شي  
 ته د هر سوال ابتدا  
 مسلې دېږي راورم  
 خو ستا خندا ئى حل کېي  
 د مسلو مؤجده  
 ماته امان ملاو شي  
 ستا د کرم سپوري ته  
 د جهنم خالقه  
 يو چا عزت نیلام کرو  
 د توک دودئ په خاطر  
 خومره سخي ئې ربه  
 که فربنته اوکېي سوال  
 چې ولې داپې مره شوم  
 هر شے به چې پاتې شي  
 دے مسلمان کافر کېي  
 دے کېي کافر مسلمان  
 معاذ کافر مقتی دے ----



## "پڙندگلو"

نوم عدنان صاحب لري استوگنه په بهادر کلے ضلع  
پېښور کېښي کوي ادبی تروون د "ادبي ملکري لندي  
ارباب پېښور " سره ساتي-

# غزل

ستا بنکلے مخ له د افتتاب سره تشبیح ورکؤم  
سرو اننگو له دی گلاب سره تشبیح ورکؤم

زه خوار غریب سرے او ته د محلونو بنکلا  
خنگ به مرغی له د عقاب سره تشبیح ورکؤم

ستا د پانزبیو شرنگ او شور د بنگرو خه ووایم  
ھسبی بس دی له د رباب سره تشبیح ورکؤم

گلاب بنپسته د که سپورمی او که جانان بنپسته دے  
منصفه دے له به کوم باب سره تشبیح ورکؤم

ستا د نامې ذکر چې کله هم په خوله مې راشي  
زه له تعظیمه د جناب سره تشبیح ورکؤم

دا ته چې داسې بې مینته زما خوا له راغلي  
دے حقیقت له ولې خواب سره تشبیح ورکؤم

په تا پسې مې دومره او بشکې بهبدلي دی چې  
دروغ به نه وي که دریاب سره تشبیح ورکؤم

د پښتنو په سر شمله د ابدالي پرته ده  
که دېر غریب دے خو نواب سره تشبیح ورکؤم

صاحبه تول غزل دے دومره د کمال نه ډک دے  
ستا دے غزل له د کتاب سره تشبیح ورکؤم

# غزل

اے دا بې سره زرە دی لې شانې په لار کرە کنه  
دومره خو اوکرە انسانانو کېنى مې شمار کرە کنه

ستاد راتلو په تمە تمە اخىرى سلگى شوي  
د پاتى نە يمە مى كېدىمە تلوار کرە کنه

بلها مودە اوشوه نشه مې چوتە نە دە كېرى  
راسره اوکرە خو خبىرى ما خمار كەرە کنه

نن مې يو خو تېپى په باب د خېل جانان راودى  
مطربە خاردى شمه زر شە سور دې تار کرە کنه

ما درته نە وئيل زىگىيە مېكىدى تە مە ئە  
چى دومره نرئى اوس دې خېل خان رايىسار کرە کنه

د خوشى ناستې نە د خان هەفە بيكار ھەم بېئە دە  
بچىيە پاچە خە پېدا خانلىھ روزگار کرە کنه

ستا په يو مخ راتلە او بيا راتە په شاشا كتل  
كم عقلە يارە خان دې مى كرو خو اظهار کرە کنه

لتانە خار شمه صاحبە نور توان نە لرمە  
راشە راجيىكە مې كرە ما د غايىي هار کرە کنه

د چا د خلی نه می اثر راخسته  
لکه جنت نه می کوئر راخسته

په زنه دوه خالونه دوه پستانه  
یو می دلربل می د بر راخسته

## غزل

کلونه اوشو پورته نه راکوري  
ته به وی بت می د مندر راخسته

د دی دنیا په مقصد پوهه نه شوم  
ژوند ئی بی وسو نه اکثر راخسته

د خینو خلکو کرہ او ورہ کؤمہ  
د خینو خلکو می هندر راخسته

هغه د قسده به په بام بسکاره شوه  
ماسره تول کلی پری شر راخسته

قات دے فاقه ده نور به خه خرخوي  
یو چا بی وسہ د کور ور راخسته

اوکوره غم ته دی ورغاري وتم  
اوکوره سر باندی می غر راخسته

وئيل ئی ورخ دوه کېبې به مرشی صاحب  
د چا د خلی نه می خبر راخسته

## غزل

په دغه لار کښې مې خو ورځي او خو شپې کړي دي  
ستا انتظار کښې مې په څان سمې نخري کړي دي

يقين مې نه شي چې رضا به شي او خواله راشي  
دے کافر یار باندي مې خو څله جرګې کړي دي

نه خو چا شته کرو نه ئې په خه کښې کرو حساب ملکرو  
بس خو هر چا راباندي تشي تجاري کړي دي

خبر دے که اوس ئې د هجران په اوور کښې سوزمه زه  
د وصال وخت کښې مې بلها بلها مزې کړي دي

والله چې زه خو ئې د لادو بسادو اووېستمه  
صاحبه ستا مينې په ما باندي کانې کړي دي

# غزل

ستا چې په دومره دېرہ مينه کېښي گیله وي زما  
خفه پري نهه يمه بس دا به نصيبه وي زما

په زده مې بس دغه ارمان ده هم په دې پايمه  
چې توره شپه وي او جانان پروت په سينه وي زما

خوک به تري خنکه خپل روزکار اوکري بلا دي واخلم  
غم دي راخي او په مودو مودو ميلمه وي زما

که چري ستاد قدم خاورې هم نصيبح شې راته  
بس په دې تول ژوند کېښي به دغه سرمایه وي زما

په کومه شپه چې زه يارانو په جومات کېښي نهه يم  
هغه يو شپه به يقیناً په مېخانه وي زما

نن ستا په ياد کېښي مې په جام په لپو دوازو خکلي  
نن ستاد لاسه به بيا جوره تماشه وي زما

که چري بيا راتلي پخیلو کرو خپیمانه شولې  
دوه گزه زمکه يو دیوه به نبانه وي زما

ستاد يوي يوي خبرې به جواب راورمه  
صاحبه بيا که چري تاسو گرہ شپه وي زما



## "پېژندگلو"

نوم ریاض قرار لري استوکنه په سردھېرو ستېشن  
کورونه ضلع اشنغر کښې کوي ادبی تړون د "اولسي  
ادبي سنګر سردھېرو اشنغر" سره ساتي-

# غزل

د ژوند په تېرؤل و پېښمانه يو سړے دے  
خفه لکه زما غوندي د خانه يو سړے دے

د لوبدی نه مر کېږي د خوراک ئې هیڅ خه نشته  
ستا چم کښې ته خبر ئې دله خانه يو سړے دے

يو وخت مې ترى والله که هم بغير زندگي کېږي  
سم ګران په ما قسم چې د اسمانه يو سړے دے

په پته نه پوهېدم چې په خه خبره جنگ دے  
چا لار کښې رانیولې د ګريوانه يو سړے دے

د صبر په مری باندی مې تول عمر ترولی  
تعويز غوندي په زره مې اویزانه يو سړے دے

قراره د دی خلکو د پېغور له دغه ويږي  
په غېږ کښې مې پت کړه له جهانه يو سړے دے

## غزل

خه به سپرلے خه به گلونه خه به رنگ واخلي  
چي يوه خاوره د کال دولس مياشتني جنگ واخلي

هفه له بيا مسافري، كښي ژوند خوند چرتنه وركئي  
چي خوک په سپين مروند خوندونه د پالنگ واخلي

شمعي لب پام کوه لمبه دي په قابو کښي ساته  
هسي نه ستا د لاسه اور چرتنه پتنگ واخلي

هفي خو تول عمر زما سiorي په کانو ويستي  
هفه به اوس زما د لاس نه کلاب خنگ واخلي

ستا د سرو شوندو مسکا خان ته چي راياده کرمه  
وينه مي سمه په توپونو شي غورئنگ واخلي

د ژوند مثال مي اوس قراره خه په دا رنگي ده  
لكه په زمکه پرته اوسينه چي ذنگ واخلي

## غزل

زه دي حالتو داسي يورم خوارو خار په خله کښي  
لكه چې ژوند وي چا تېركري د بیامار په خله کښي

ته چې ستم خومره کفلي شي په ما ئى اوکىدە  
زمابه تاته چرتە نه راخي انكار په خله کښي

چې کوم سري زما د ژوند بىه دعاکانى غوبتى  
اوسمىشە وي د هغه سري ازار په خله کښي

که د خپل مرگ نه ويرېدلو نو ربنتيا به ئى نه وي  
منصور به هيچ كله بيا نه خندل د دار په خله کښي

د سپين رخسار سره دي سري شوندي خه داسي بىكارى  
لكه چە چرتە چا نیولى وي انار په خله کښي

سحر مابسام ئى سمە خان لە وظيفه نیولى  
اوسمتا نامه كله هروخت وي د قرار په خله کښي

## غزل

دوينې بوين تربنې راخي کة قيمتي جامې دی  
په وينو سري دلته اغوسټي يو سري جامې دی

زمونبد کلي خان د خپل دولت زکواة ويستې دے  
زما بچو له ئى راوري خېراتي جامې دی

پس له هفې نه د گلاب پانې په جېب کېښې ساتم  
چې ستا په غاره مې ليىدلې گلابېي جامې دی

په هر طرف شينکي شينکي ده بنكلاكانې بنكارى  
دا څل هم سم ئى بدل کړي پسرلېي جامې دی

خوک دي په دي غاوره کېږي نه هر خنة پاتې دي  
هر خوک دا وائي د دنيا جامې عارضي جامې دی

د ستري ژوند درته قراره بس خو خنة به وايم  
د غريبې نه توري کړي مې لوګي جامې دی

# غزل

دهوکه دې کرم په نوم د مسلمان سپينه جامه کښې  
مرتد وې تله منحوس وې د ايمان سپينه جامه کښې

دا نن چې په قميص کښې پیوندونه لبئي ڙاري  
ده هم چاردي تېر کاري و دوران سپينه جامه کښې

چې ستا په دغه سپين لباس مې سره وينه ليدلې  
دېر بدې راته بنکاري اوس خپل څان سپينه جامه کښې

خوک وبه کاري عمر غوندي تپوس د یتمانو  
خوک وبه کري بلال غوندي اذان سپينه جامه کښې

د کوم جرم بدل دې ترېنه واختسو ظالمه  
په خنه کناه دې مره کړل انسانان سپينه جامه کښې

پښتون به ترقۍ تر مرکه اونه کړي قراره  
همېش دې دوي وژلې خپل کاروان سپينه جامه کښې



## "پېژندىڭلو"

نوم عبدالصبور حسپن لري استوگنه په گلبهار  
نمبر ۲ ستيشن چارسدە كېنى كوي ادبي تۈرون د  
"ستي جان پېنتو ادبي تولنى" سرە ساتى.

# غزل

خپل پاک تحریک کنېي ڊودی خلاسو ته بلنه کوي  
ترس خو به خامخا د ده د فکر ستنه کوي

زه ورله خومره په خوده مينه سوغات ورکرمه  
خود اشنا ظلم ته گوره چې منه کوي

دا زما ورونه به د مور مې خه عزت وساتي  
دا زما ورونه چې پخپله تري لوتنه کوي

ده د غفلت په خوب اوده بدنامي وي حاكمان  
اولس مې خپله باندي خپله حق وهنہ کوي

مغرورو جونوله مې دغه سزا خوبنې ده چې  
سرے واده ئې کري او کال په کال پري بنه کوي

دغه چې وائي چې زما جسم زما مرضي ده  
تاسو گواه اوسي چينجي به ئې سرمنه کوي

دغه سري له خو ته خدایه خه روزگار ورکري نو  
ده به تر خو د خلکو بي ضائع غندنه کوي

دبمن چې رب ته پربودي بيا ئې تېرنه يخېري  
حسين په ئان به وي چې رب ئې تري پونتنه کوي

## غزل

ما ليوني ته په اقرار ورته خان بدی بنکاري  
دا بنه ساده ده چې په يار ورته خان بدی بنکاري

د پښتنو زلمو په دي بدېختى خه ووايم  
تعلیم ئې هم نشته په کار ورته خان بدی بنکاري

دا به ده خپل بنائیست توهین گني چې نه ئې کوي  
يو ليوني ده په سینکار ورته خان بدی بنکاري

په ګل خوانې پوي نه شي پلار هم د بچي د غمه  
بچې زلمے شي نو په پلار ورته خان بدی بنکاري

زما بهي حسه قام د فن نه خو خوندونه اخلي  
خو د فنکار سره په لار ورته خان بدی بنکاري

حسين خو هر بشکلے خوشحال ساتي او زره وركوي  
اخر پښتون ده په انکار ورته خان بدی بنکاري



## غزل

پیمانه رب ستاسو نظام له کړه ئکه کړله  
پښتنو تاسو عقیده په پوله زمکه کړله

د خپل وجود د هر اندامه می ازار واخستو  
یوه ظالمه می د خپل زرگي ملکه کړله

پښتانه هغه اېمل خان دریا خان نه پیژني  
چ چې هم مونږه پښتنو له شمله لکه کړله

انګریز پسند به دې هم هلته پېدا کړي وو نو  
پښتنه خاوره دې پړی خدایه هسبی سپکه کړله

لكه یزید د وخت ګزار بیا هم دانه وانه کرم  
لكه حسین که مې سینه ورته بنه کلکه کړله

## غزل

چې کور ته راشم بچې چېب بسخه مې ترخ ته گوري  
دا خو یو مور ده چې راتلو سره مې مخ ته گوري

چې خپل بچے دې د مكتب په لور بوتلے نه دے  
اوسم خوبه خامخا د جهل سور دوزخ ته گوري

دؤس د پېغلو د عزت هدو پرواه نه ساتي  
په حوسې نظر د خپل وجود خارښ ته گوري

دا چې سرونې بائېلي دا خلک کم عقل نه دې  
دوی ازادی غواړي دوی خپل راتلونکي پخ ته گوري

ستا او زما یو څائے کېدل داسې ګنمه یاره  
د غرد سره چې په زمکه خوک مولخ ته گوري

حسبنه داسې به نږي کښې بلها امن راشې  
انسان که څان پشان د بل چا درد او سخ ته گوري



## "پېژندىڭلو"

نوم نجيب الله نجيب لري استوگنه په جرندو كلي  
سا رو شاه ضلع مردان كېنى كوي ادبى ترون د"  
فضل ادبى سنگر درگى اشىغىر "سره ساتى

## غزل

ستا د يادونو دا پېرىان سېزمه  
ژوند ته مې نه پېپېدي ارمان سېزمه

ستا انتظار كېنى مې بېالے نظر  
خکه دې ياره تصویران سېزمه

بس دې درئمە خپل وطن ته ياره  
خان به تر خو په دې هجران سېزمه

ستا د ياري په دې بدنامه لاره  
نېشى به تولى د کاروان سېزمه

که زما نه شولي نجيبيه واوره  
خان به بنكاره په دې جهان سېزمه

## غزل

ما تول عمر له کري دي تاوان په محبت کښي  
نو خنگه به مې نه مني جانان په محبت کښي

ښي دېرى روپې واخله چې ابى دي پري رضا شي  
دي تل کري په ما غلط ګمان په محبت کښي

ته يو څلي په مينه غړ خوراکره نو بیا ګوره  
راخور به کرم په تا باندې اسمان په محبت کښي

زما د بې وسې خبره لاره دن دوره شوه  
مدادام چې مې شلېدلې وي کربوان په محبت کښي

نن بنه مې په دي دواړه مخه بنکل کړه لېونې  
تا دېرکړي له دي ورځي ارمان په محبت کښي

د مينې کليمه مې زمزمه کړله نجي به  
بس تېر مې کرو په سرو شوندو ايمان په محبت کښي

## غزل

بدرنگه راته مه وايە بدرنگه لپونيه  
دا زره مې دونه تور نه شي خوش رنگه لپونيه

ديو بل دي جدا کرلود يو بل په کارنه شو  
تر خو به زمونب زرونو کښې ئى ذنگه لپونيه

يو خل خو به د امن خادر خور شي په دي سيمه  
خنه تول عمر به نه ئى دلته جنگه لپونيه

زما د قد قامت تپوس د هيچانه ونه کرے  
بنکارېممه همڅولو کښې زه دنگه لپونيه

نجيبه لپونيه سترګي مه اروه زمانه  
ويږدم دي د سترګو د غورځنگه لپونيه

غزل

خنگه چی پریم کبیسی دغه دواره تصویرونه بند دی  
داسی می زده کبیسی د مودونه ارمانونه بند دی

نن مهی د زره په درسل راشه خو خبردي اوکرده  
بلها موشه و شوه زموندريه سلامونه بنددي

دغه مالي خو چي بيخي سرے سنسار کري داسي  
له ده دلاسه په چمن کبشي سرہ گلونه بند دي

د دېرە غمە د خپل غم اظهار کولى نە شم  
د دېرە غمە مى د ززە ھمە رکونە بنددى

نجیبه ستاد محبت قیصه به داسی نه و  
خود ملا سره د مینی تعویزونه بند دی

# غزل

د ژوندون هر يو ارمان ئى رانه يورو  
مرگ چى راغے نو جاناڭ ئى رانه يورو

ستا د ياد وريخى داسې راخورى شوي  
د زىگىي د كوراسمان ئى رانه يورو

د يو داسې خناور سرە پە شروم  
سرە مى بچ كرو خو ايمان ئى رانه يورو

خر سېلاپ رايپسى شوي و پە خوب كېنى  
زە ئى پېپې—ودم خو خان ئى رانه يورو

زە د مينى لېونتوب تە حق حېران شوم  
نوم ئى راكىو خو كېپوان ئى رانه يورو

داشنا د راتلۇ زېرە دېبار راورو  
خوشحالىي شولە خفگان ئى رانه يورو

نور منت د ماليار مە كوه نجىبە  
بس سېرلىي راغے خزان ئى رانه يورو



## "پېژندگلو"

نوم رضوان فدا لري استوکنه په خطاب کلي  
ضلع نوبیار کښې کوي ادبی ترون د نیلاب پېښتو  
ادبی جرګه رشکی " سره ساتي

اوېسکو سلگو باندي تېروتے يمه  
ستا په وعدو باندي تېروتے يمه

نه نه زه تول ياران نران لرمه  
په دې يو خو باندي تېروتے يمه

## غزل

بېخى پېنتو پېكېنى د سره نهه وه  
زه ئى پېتكو باندي تېروتے يمه

خە ئى د سترگو په چل اوغلىدم  
خە ئى بنو باندي تېروتے يمه

ما وي منى دى د كابل خو نهه دى  
په انگو باندي تېروتے يمه

چى ئى دعوي د ورورولى كولى  
تل په هغۇو باندي تېروتے يمه

هره مازه مى د ژوندون بېللې  
ستا په نخرو باندي تېروتے يمه

رضوانه نشته هغه پت او پېنتو  
په پېتنو باندي تېروتے يمه

# غزل

ببر و پښته خيري گربوان پښي ابلې پښي روان و  
نن مې ليدلو يو انسان پښي ابلې پښي روان و

هغه چې وېل به ئې د سرد پاسه سرنه منم  
هغه مغروره مسلمان پښي ابلې پښي روان و

دغه چې مونیده د انکريزد غلامى نه خلاص يو  
ازغود پاسه باچا خان پښي ابلې پښي روان و

يخه سيلې په شرك باران و تکه توره شپه ووه  
خوک مسافر و پربشان پښي ابلې پښي روان و

خوب کښي مې خه اوليلد وايم چې بیا بیا ئې وینم  
حسین منظر و تول جهان پښي ابلې پښي روان و

هغه د پلار د ستړکو تورد مور د زړه تکور نن  
هغه عادت په څار قربان پښي ابلې پښي روان و

خفه په دي شوم چې په دي حال کښي مې اوليلدو  
ژرا په دي راغله رضوان پښي ابلې پښي روان و

## غزل

ما د دیدن خمار ته چرته پربودي  
دا بې وسي مې بنار ته چرته پربودي

کرانې دا خلک نفترتونه شيندي  
مونجه د مينې کار ته چرته پربودي

وېم چې بنائیست دې يو په دوه کرمه خو  
حالات مې ستا سینگار ته چرته پربودي

زمانه وراندي لکه غر ولار وي  
ياران مې ما گزار ته چرته پربودي

ويمه چې عمر له شم ستا رضوانه  
پښتو مې خپل اختيار ته چرته پربودي

## غزل

غلې شوه خە ئى اونە وي پە خلە باندى  
خادائ خبر چى خە ئى وو پە زرە باندى

وي ئى پورە لس ورخى ئى اوشولى  
كىربى ئى رابىكى پە دېوالە باندى

اے رېبارە ورشە تېبىنە اوپۇنىتە  
مانە خفە شوپى دە پە خە باندى

لس نىشته ورى خورتە بنگىري ورم  
خېردى كاكا رائى كىرە اتە باندى

جور بە شي دا زخم دومرە نە دە خو  
يار كە ئى گندى پە خېل وېستە باندى

اوسم تېبىنە جومات كېنى هم خلاصبىدو نە  
ۋۇنى مو پېرىدى مونە مانخە باندى

اے همزولو نوم ئى دە رضوان فدا  
زە مئىنە شوپى يم ھەغە باندى

## غزل

مونږ مئینان تل په بله واروي  
زلفي چې ول ول په بله واروي

خنگه به تري سترګي بلخوا وار OEM  
يار چې تور اوږدل په بله واروي

خوک مو پېښور ودي ته نه پړبودي  
خوک راله کابل په بله واروي

دا مې خسن دار يار نه حیا کوي  
مخ چې تربنه ګل په بله واروي

خار دي د غزل غزل خوانی نه شم  
رنګ مې د غزل په بله واروي

خه رضوان فدا لېونه پېژنې  
کلې به یو خل په بله واروي

د کتاب د لوستکو

چېړه مینه او منه