

۱

منکشف چی مطالب پری کلہ جابن شی  
عاقلان به ورتہ پر گوته پا غابن شی

و دو میہ توک ۱

# دُنون پاؤ مرغوی

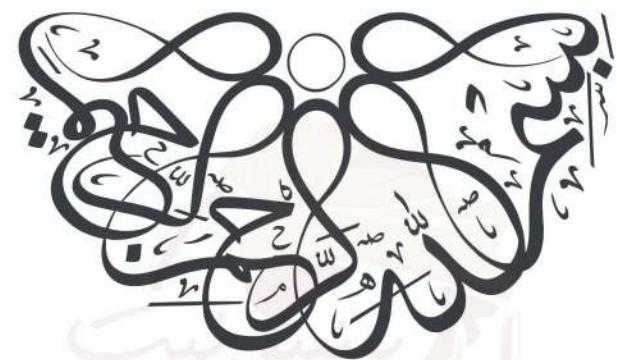
لہٰ ہونا کہاہ فیضی

لہٰ ہونا کہاہ فیضی

~~نیام یوسفزے~~



خوبون  
پئورغوي



الحمدُ لله تَحْمِدُه وَتَسْعَيْنَه وَتَسْتَغْفِرُه وَتَسْتَهْدِيه وَتَنْعُوذُ بِالله مِنْ  
شُرُورِ أَنفُسِنَا وَمَنْ سَيَّنَاتْ أَعْمَالَنَا مَن يَهْدِي اللَّهَ فَلَا مُضْلِلَ لَهُ وَمَنْ  
يُضْلِلُ فَلَا هَادِي لَهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُوَحَدَّهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ  
مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ○

خیام یوسف زے



خوبونه په فرغوي



يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي رُؤْيَايِّ إِنْ كُنْتُمْ لِرُؤْيَا تَعْبُرُونَ۔

اے سردارانو! ماتھے زما د خوب تعبیر را کپئ، کئے چری بئ  
تاسو تعبیر ورکونکي۔

O chiefs! Explain to me my dream, if it be you  
can interpret the dream.

سورة یوسف

خیام یوسفزے



خوبونہ پئور غوی

# خوبونہ

پئور غوی

وہ رومبے توک

(۱)

خیام یوسفزے



خوبونه په ورغوي

## ټول حقوق د لیکوال او پښتو داټ نېټ وېب پانې په نوم محفوظ دی

- \* د کتاب نوم ..... خوبونه په ورغوي
- \* شاعر ..... خیام یوسفزئے

مدیر اجرایي د پښتو وېب پانې 2007 تا حال  
نائب صدر همیشه پښتو ادبی تولنه 2015-2016

- 📱 00966-567262472
- 📞 00966-594250009
- ✉ Khayaam.yousafzai@outlook.com
- 🌐 Facebook.com/khayaam.yousafzai
- 🐦 @KhayaamYosafzai

- \* مخ پانه ..... رفتت خپک، عمران داود ، ضیاء آرتیست
- \* کمپوزر ..... خیام یوسفزئے
- \* پروف ریدنگ .. گوهر ننگیال او شهاب الدین داود خبل
- \* د چاپ کال ..... 2016 فروری - جمادی الاول 1437
- \* د چاپ شمہر ... یوزر
- \* بیعه ..... 250 روپی
- \* خورؤنکي ..... همیشه پښتو ادبی تولنه اماندراه
- \* چاپخای ..... اعراف پرینترز محله جنگی پېښور

03125945568 / 091 2580006

خیام یوسفزئے



## د موندلو در ګونه

- ♦ دفتر همپشه پښتو ادبی تولنه اماندره ، ملاکند 03449613341
- ♦ اعراف پرنټریز محله جنگکی پښور 03125945568
- ♦ طاهر بک سنتر شیر خانه پلی ، ملاکند
- ♦ یونیورستی بک ایجنسی خبر بزار پښور 091-2212534
- ♦ پښتو اکیدمي بک شاپ پښور پوهنتون
- ♦ وېلکم بک سنتر پي آر سی مارکت مردان 03139487881
- ♦ ويشن بک شاپ پي آر سی چوک مردان 0937-875101
- ♦ انعام بک سپلرز مینګوره سوات 03369201365
- ♦ شعیب سنز جي تي رود مینګوره سوات 0946-729448
- ♦ برپښنايي کتاب پښتو ډات نېټ --> [www.pukhto.net](http://www.pukhto.net)

چې غوپې پسې وهې په لاس به درشي  
چاوے دا چې په دریاب کښې گوهر نشته

خیام یوسفزئ



خوبونه په ټرگوي

# ٿيڻو

د  
ثمر خيام  
نظر خيام  
عمر خيام  
او  
حضر خيام  
په سڀّللو نامو چې زما  
د خوبونو حقيقی او ژوندي  
تعبيرونه دي -

خيام یوسفزئے

خيم یوسفزئے



خوبونه په فرغوي

د وړومبی ټوک دا  
**لډوغا**

د ګران بابا ګران شاګرد

طیب خان صېب

ته چې په دا ګرانه ګرانی کښې  
راته ګران دے

خیام یوسفزئے

خیام یوسفزئے



خوبونه په ورغوي

## لليلکا



69 .....	*	اذان (بانک) .....	09 .....	*	داوسپنی نینې .....
72 .....	*	اراړه (لکنت) .....	21 .....	*	هر فن مولا .....
74 .....	*	ارټ .....	25 .....	*	خوبونه په ورغوي .....
80 .....	*	اره .....	29 .....	*	دُعا اورجا .....
81 .....	*	اژدها .....	31 .....	*	مقدمه .....
82 .....	*	اسپ .....	36 .....	*	حقانيت د خوبونو .....
85 .....	*	اسپغول (ست) .....			
87 .....	*	استاد .....			
89 .....	*	استغفار (توبه) .....			
90 .....	*	اسرافیل عليه السلام .....	42 .....	*	آب (اویة) .....
91 .....	*	اسلحه (وسله) .....	46 .....	*	آدم عليه السلام .....
93 .....	*	اسماعیل عليه السلام .....	48 .....	*	آیات .....
95 .....	*	اسهال .....	51 .....	*	ابایبل (توتکرکي) .....
96 .....	*	اشجار (ونې) .....	53 .....	*	ابر (وریخی) .....
105 .....	*	اشعار .....	55 .....	*	ابراهیم عليه السلام .....
107 .....	*	اصحاب الرسول ﷺ .....	58 .....	*	ابرو .....
111 .....	*	اعتكاف .....	59 .....	*	ایليس .....
113 .....	*	اعداد (ارقام) .....	61 .....	*	اتفاق .....
120 .....	*	اعوذ بالله .....	62 .....	*	اچار .....
122 .....	*	اخلام .....	64 .....	*	احمد رضي الله عنه .....
124 .....	*	افتتاب (نمر) .....	66 .....	*	ادریس عليه السلام .....
125 .....	*	افسون .....	67 .....	*	اورکي (ايرقى) .....

### باب الالف )

د تورو د اوډونې په اعتبار

خیام یوسفزئے



خوبونه په فرغوي

## پلیکا

185 .....	* اوره يا هوره .....	* افيم .....
188 .....	* اوره .....	* اگي (ها) .....
190 .....	* او سپنه (حديد) .....	* اللہ جل جلاله .....
192 .....	* او بس .....	* الوت او آسمان .....
195 .....	* او بنسکي (اشك) .....	* الوداع .....
197 .....	* او لتي .....	* امامت .....
200 .....	* ايوب عليه السلام .....	* امرود .....
201 .....	* ائينه (هنداره) .....	* انار .....
203 .....	* منه .....	* اُشيان .....
204 .....	* سرچيني .....	* انجليل .....
		* انخر .....
		* اندامونه .....
		* انغرے .....
		* انگيبيں .....
		* انگشتري (کوئته) .....
		* انگور (کور) .....
		* انگيتي .....
		* انناس .....
		* اهرام د مصر .....
		* اهو (غزال) .....
		* او ازونه .....
		* اور (نار) .....
128 .....	* اوريه يا هوره .....	
129 .....	* اگي (ها) .....	
131 .....	* اللہ جل جلاله .....	
137 .....	* الوت او آسمان .....	
142 .....	* الوداع .....	
145 .....	* امامت .....	
148 .....	* امرود .....	
149 .....	* انار .....	
152 .....	* اُشيان .....	
154 .....	* انجليل .....	
155 .....	* انخر .....	
156 .....	* اندامونه .....	
157 .....	* انغرے .....	
158 .....	* انگيبيں .....	
160 .....	* انگشتري (کوئته) .....	
163 .....	* انگور (کور) .....	
165 .....	* انگيتي .....	
166 .....	* انناس .....	
168 .....	* اهرام د مصر .....	
173 .....	* اهو (غزال) .....	
174 .....	* او ازونه .....	
181 .....	* اور (نار) .....	

خیام یوسف زمان



## ۵ آوسپيئي ئېشى

پُښتو ژېي دېر لېر ارتقائی پړاوونه سر کېي دي ، او د بره تګ د منازلو دېر چېلنځونه ئې لا مخې ته دي ، چې د بري په نتیجه کېنىې به ئې دا ژبه مخ په وړاندې خې او په عالمي کچ به د ژبو په سیالى کېنى ئاخان له خائې گتني خود دغې چېلنځونو مقابله په تشه کاتى ناشونې ده خکه چې دې کار د پاره په هر هېواد کېنىې په دولتي سطح ادارې جوري کېي شوي دي او هغه په منظم ډول دغه وظيفه تر سره کوي، خو په دغه حواله پښتو او پښستانه دواړه بد مرغه دي، چې نه خو پښستانه مین حیثُ الْقَوْمَ دغه شعور لري او نه په دولتي سطح د پښتو روزنې د پاره خه کوتلي اقدامات کولي شي، چې دغه مقاصد تري تر لاسه شي، بيا هم پښتو چې د ژښې ترقى په زغل کېنى کومه لار وهلي ده، دغه زياتره د پښتو لیکوالو د انفرادي او ذاتي يا غير سرکاري زيارة ثمره ده -

پُښتو ته د نورو ډېرو چېلنځونو نه علاوه یو ستر چېلنځ دې ژېي علمي کول دي او دا د علم ژبه کړخول دي او کله چې پُښتو د علم ژبه وګرڅيده نو هله به دې ته د لسانی او ادبیاتي ودي لاري خلاصې شي، په دغه سلسله کېنى يو مهمن اقدام د نورو ژبو علمي کتابونه پُښتو ته راپوول دي ، دڅه په اساس چې به د دغه ژبو علوم پُښتو ته منتقل شي او دا شان به په علمي لحظه زموږ د ژېي او ادبیاتو پنګه درنه شي -

دا موجوده کتاب ”خوبونه په ورغوي“ هم د دغې زيارة یوه ګتورو هڅخه ده، چې زما خواخوردي شاگرد خيام یوسفزي هم په دغه

خیام یوسفزی





بنياد په شعوري طور کپي ده ، چې پښتو ته يې د عربي ژې د خو  
مُستندو كتابونو علم په پل انداز کښې را اړولے د مه . دغه علم د  
تعبير علم د مه ، چې د خوبونو سره متعلقه د مه . خوبونه د انساني  
ژوند یوه داسي برخه ده ، چې خوک ورته د ضرورت نه زيات  
اهميت ورکوي ، خوک ئې لبر اهم ګني ، ولې ځنبي نور خلق ئې  
هليو د اهميت وړنګ ګني ، خو د ارشاد نبوی تر مخه چې د نبوت  
او وحی سلسله ختمه شوې ده ، نو اوس د مومنانو د پاره رينښتو  
خوبونه ايکي یوه وسیله ده ، چې الله تعالى پري مومنانو ته  
بشارتونه او زيري ورکوي ، او دا شان هغوي د راتلونکو حالاتو نه  
خبروي ، څکه نو د مسلمانانو د پاره خوبونه د پر اهميت او  
ارزښت جوګه دي .

( 10 )



د یوې څېړنې تر مخه هر انسان د خپل ژوند شپرمه برخه د  
خوبونو په ليدو کښې تېروي ، او کوم کسان چې دا د وخت ضياع  
سره تعبيروي نو هغوي په غلطه دي ، په دې چې خوب د انساني  
صحت او روغمي علامت د مه . د دې برعکس خوب نه کول او  
خوب نه ليدل د لپونتوب او جنون نخښه ده .

په مذهبی لحظه که یو اړخ ته خوب د مازاغو یو طبیعی فعل د مه .  
چې فكري او تخيلي قواء ته دمه ورکوي ، نو بل اړخ ته خوب  
ليدل د راتلونکو واقعاتو او پېښو پېش ګوئي هم ګټلې شي ، چې د  
خوب ليدونکي د پاره پکښې د دغه حالاتو سره د منځ ګډلو د  
بیداري او چمتو کېدو د پاره جوټي يا مېھمې اشارې موجود وي .  
پوهان خوبونه په دوو لويو برخو کښې تقسيموي ، یو طبیعی  
خوبونه او دوېم غير طبیعی خوبونه ، طبیعی خوبونه پوهان د انسان

خیام یوسفزئه

د پاره دېر ضروري گئي، چکه چې هم د دې خوبونو په اساس د انسان په داخلې گرمي کښې توازن برقرار وي، او د دې په وجه دغه داخلې تودو خه قابو وي. دغه شان د غير طبعي خوبونو درې اقسام بياني، يو قسم خوبونه د انسان په مزاج کښې د اړي گپري نتيجه وي. چې د هغه چرُت سم نه وي، ياد تناو بنکار وي نو ګله ود خوبونه ويسي. دوبم دول خوبونه په وينه کښې د صفرا او سودا د زياتولي له کبله ليدل ګپري، مطلب کله چې په انساني وينه کښې دغه غير متوازن کيفيت راپیدا شي، نو بيا د انواع انواع خوبونه ويسي. درېم قسم هاغه خوبونه دي چې د بسيار خوراکي يا ناوري او ګندا خوراکونو په سبب بنده ته راخېي.

د خوب په حواله يو بل پوهان خپل خیال داسي خرګندوي، چې کله ھوانۍ روح د ظاهري حواس نه بيل شي، او باطنې حواسو سره یو ځائي شي، نو نفس د مشاغل حسيه نه فراغت بیامومي، او هاغه کيفياتو ته پاملرنه ټکري، کوم چې په حافظه کښې خوندي وي داسي د دغه کېفياتو نه خيالي نقشونه او صورتونه را دوخار شي، د شخه ادراف چې حس مشترک په ظاهري حواسو سره کوي، ولې څښې وخت دغه ادراف نفس هم کوي، او هغه داسي چې کله نفس د باطنې قوتونو سره متصادم شي نو په نتيجه کښې ټې نفس روحاښت ته مُتجه شي، او بيا د دغه روحاښت په طاقت سره د دغه خيالي نقشونو او صورتونو ادراف وکري، کوم چې په حافظه يا لاشعور کښې پراته وي.

د حضرت دانيال عليه السلام په نزد چې په کوم بنیادم صفرا غالبه شي نو هغه به اور، شمع، قنديل او گرمي په خوب کښې ويسي دغه

خیام یوسفزئے





شان په چا چې بلغمي اثرات زيات شي نو د هغه په خوبونو کښي به واوري او بارافونه رادوخارپري او که په چا سودا غالبه شي، نو د هغه خوبونه به د ويرې نه ډک شي، ماران، لپمان، تيارې او تورتمونه ئې په خوبونو کښي رائخي، په دا ډول خوبونو کښي د نفس اماره او اخلاق خبيثه هم لوې لاس وي.

د ارشاداتِ نبوي تر مخه هم د خوبونو درې دولونه دي، يو ډول خوبونه رحماني وي، دا رنګ خوبونه د هغه چا په نصيب کېري چې د نفس مطمئنه په دولت مالا مال وي، چې ايماندارو ته پکښي د الله د لوري د خوشحالۍ او کاميابي زېري ورکولي شي، دوهم ډول شيطاني خوبونه وي، کومو کښي چې شيطان د ايماندارو په

(12)

خوبونو کښي رائخي او هغوي د پريشاني په وسوسو کښي اچوي. دغه رنګ دريم ډول خوبونه د اضغاث او احلام دي چې انسان ته په خوب کښي رادوخارپري او دا شان د هغه په ارام کښي پريشانه کوونکي خيالات او تصورات د خلل سوب جوړپري، اضغاث په لغت کښي خواره واره او پريشانه وابنو ته وائي، د دغسي خوبونو په حقله د ماهرينو خيال ده چې کله نفس او باطنې قوتونه د يو بل سره متصادم شي او نفس د دغه تصادم په اوان د حواسو نه خان ازاد کري نو بيا نفس په لاشعور کښي موجود خيالي صورتونو او نقشونو کښي لاس و هنه شروع کري او د دغې لاس و هنې او تحليل په نتيجه کښي اضغاث او احلام رابرسپره شي، هم دا ګډ وډ خوبونه وي، چې په بيداري کښي هم د انسان په ذهن ناوړه اغیزه ثبت کوي.

د حضرت جعفر صادق رض په قول اضغاث احلام خلور قسمه خلق

خیام یوسفزے

ويني-يو هغه کس چې طبعته ئې فساد ته مائل وي ، دوېم چې شراب خور وي، درېم چې سودا پېداکوونکي خوراکونه خوري او خلورم نابالغه کسان، دا رنگي خوبونه ويني -

لکه خنکه چې د احاديثو نه د خوبونو دغه درې اقسام ثابت دي ، دغې صوفيان او درویشان هم خوبونه د حدیث نفس اضغاث احلام او رویا صالحه ، په درې قسمونو ويشي او سالکینو ته د هغوي د مزاج او طبع په مناسبت سره خوبونه رائحي ، کوم سالکان چې د لطېفي او سپېئلې طبعي خاوندان وي، هغوي عموماً زيات خوبونه ويني ، چې د حدیث نفس او رویا صالحه نه عبارت وي ، د حدیث تر مخه رویا صالحه د نبوت شپږ خلوبښتمه برخه کېنې شي ، دغه رنگ د کیف الطبع سالکانو په حواله و تیله شي چې دوي ډېر کم او خال خال خوبونه ويني -

د جديد علومو ماهرانو هم وخت په وخت د خوبونو په اړه خپل خیالات او نظریات وړاندې کړي دي ، په دې حقله د لوړ ماهر نفسيات فرائيه نامه د ټولو په سر کښې رائحي ، د هغه د وينا تر مخه خوب یو ذهنی پېداوار دی ، او په دې کښې هېڅ قسمه مافوق الفطرت اشاره نه وي، ځکه نو هر بنیادم د خپل خوب وضاحت او تشریح کولے شي، همدارنګي خوبونه د انساني خواهشاتو د تسکین یوه ځانګړې هڅه ده ، چې یو جدا رنگ لري - د فرائيه خیال دی چې خوب کښې د اوده کېدلو او سکون تحفظ دی، که چړي دا عمل نه وي نو بیا به بنیادم له ارام نه ورتلو او نه به اوده کېدی شو ، وړاندې لیکي چې خوب یو داسي عمل دی چې دا په اصلې خواهشاتو او وارداتو د علامتونو پرده اچوي ، هم په دې وجه د

خیام یوسفزئه





د اوده کېدو په عمل کښې خلل نه راخېي ، د مرے زیاتوي چې د خوب دوه اړخه دي ، یو پت او دوپم جوت . د خوب پت اړخ د جوت اړخ نه زیات ارزښتاك د مرے ، دې نه علاوه خوب زموږ د ناپوره خواهشاتو د دمي ذريعه ده چې عموماً د جنسی نوعیت وي . د ده په خیال خوب د ماضي د وارداتو نه شکل اخلي او دې کښې د مستقبل د پاره هېڅ نه وي . د فائەل برعکس لوې پوهان ژونګ د خوب د مستقبل په حقله د پېش گوئي قائل د مرے او وائي چې په خوب کښې د راتلونکو واقعاتو په لړ کښې اشارې بیا موندې شي - فرائە وائي چې خوبونه د هاغه پابندو نوم د مرے ، کومې پابندی چې په لاشعور کښې مېشته خواهشاتو باندې لکېدلې وي په دغه هڅه کښې د هاغه پابندیو او قدغنونو د ماتولو زیار کښې باسلې شي ، کوم چې په لاشعور کښې مېشته خواهشاتو باندې وخت او حالاتو لکولې وي . دغه اهداف اکثر تر لاسه کېږي ولې کله کله د دغې پابندو د ماتولو په عمل کښې په بنیادم دومره ویره سوره شي ، چې هغه له خوبه راویین شي .

(14)

څنې پوهان لکه هال ، فروم ، فوکس او فرنچ دا خیال خرکندوی چې خوب محض د تنده غرو خواهشاتو د تکمیل او بشپړیا مسئله نه ده ، بلکې دې کښې د انسان جذبات ، اندېښې ، وړچنېز محركات ، تناو ، جنسیات ، مشاهدات او تجربات هم مهم رول لوبوی .

هابسن او میک کارلې چې د انساني غړو د افعالو ستر ماهران دي هغوي په دغه زاویه د خوب په حواله خپل نظر وړاندې کړئ د مرے ، د دوئ خیال د مرے چې خوب هغه وخت بندې وینې کله چې

خیام یوسفزئ

# خوبونه په فرغوي

د دماغو د دوه حصو Pons او (Neurons، نسونه) Cerebellem ناخاپي په حرکت کبني راشي، ولې خنې نور ماهرين رائي لري چې دا ناساپي حرکت به اگرچې د خوب په ليدوکبني خه ناخه لاس ضرور لري، ولې په مجموعي توګه دا ملن سم نه دی خکه چې موږ د خوب ليدونکي بنیادم شعور، تحت الشعور، لاشعور، حافظه، د امروزه ژوند لانجې او بوختې يکسر رد کوله نه شو.

شکسپير خوبونه د ژوند په دعوت کبني خاربه خوراکونه ګنني، برتندرسل د وينې خوبونه د عقائدو سره تعبيروي او د شپې خوبونو ته د خواهشاتو د تكميل انځورګري وائي - نامتو انګريزي شاعر Beatles که خپله مشهوره سندره Yesterday په خوب کبني تخليق کوي ولې خوک ئې راوينښوي او دا شان په خوب کبني تخليق کوي ولې خوک ئې راوينښوي دغه شهکار ادب پاره د نيمګړتیا غیرې ته ځي.

په هر حال خوبونه پخپل خان کبني ارومرو خه ناخه حقیقت لري او د هري ژې هر مذهب، رنګ او نسل وګړي خوبونه ويني، د قران عظيم الشان نه هم خوبونه ثابت دي او په دا ډول د حضرت یوسف نامه د وړومبي معتبر په حیث مخې ته راشي په اسلامي نړۍ کبني د خوبونو د تعبيیر په حواله د ګنډو شخصياتو نامي منلي شوي دي، چې پکبني د حضرت دانيال، امام جعفر صادق، امام محمد بن سرين، امام جابر مغربی، امام ابراهیم کرماني او امام اسماعیل بن اشعث، او داسي نور ډېر نومونه شامل دي.

تعبيیر پخپله یو ډېر فراخه او ژوړ علم ده، خکه چې د دې علم د خیام یوسفزئ



بښتو بېك

BIBIKHTO.NET

بښتو بېك



پاره پوهان د نورو خو علومو زده کړه او لاس برے ضروري  
ګرځوي - په دغه علومو کښې علم تفسير ، علم حدیث ، علم  
ضرب الامثال ، د عربي اشعارو پوهه ، نوادر (عجائبات) ، علم  
اشتقا ، د لغت علم ، علم الفاظ مداوله ، علم جفر ، علم رمل او د  
ابجد علم شامل دي .

خود دې علومونه علاوه علم تعبير د مُبَرَّ نه د باطنې بصیرت  
غونښته هم کوي، حکه چې که د څنو خوبونو تعبير هو بهو را برسپه  
کېري ، نو خنې الیا رادو خارېږي، بعضې خوبونه په تمیل اړه لري  
نو بعضې د خوب لیدونکي په حال او عمل انحصار لري ، دغه  
رنګ د څنو نورو خوبونو تعبironنه د موسمونو په بنیاد اډانه  
وي ، خوب یو وي خو چې په مختلفو موسمونو کښې ټلیده شي  
نو تعبironنه ئې مختلف وي - له دې امله د خوب تعبير ويستله پې  
کچه دقیق کار ده او دا ګنجلاک لو نگین هغه خوک پرانسته شي  
چې د ذکر شوو علومو په رنګي د زړه سترګې بینا او باطن مُنور  
وي ، حضرت جابر مغربې د شپې د خوب نه د ورځې خوب قوې  
کښې هغه فرمائې چې د شپې د وړومبې برځې د خوب تعبير نه  
ريشتیا کېري، د نیمي شپې خوب پريشانه کونکه وي او د توولو  
نه رينستونه خوب د سباد وخت خوب ده، چې مقربه فرشته ئې  
خلقو ته د لوح محفوظ نه بنائي - حالانکې پښتو کښې په عمومي  
ډول ده خیال وده بیاموندې ده چې د نیمي شپې خوب رينستونه  
وي او د سحر خوب شیطاني خوب وي .

حضرت کرمانې وائي چې د سپرلي په موسم لیدونکه خوب نیک  
ده، تعبير به ئې خه موده پس بنکاره کېري او رينستونه به وي، د

خیام یوسفزئه

خزان د خوب تعبير باطل دمے او د گرمى د موسم د خوب تعبير به  
ڏبر زر مخيٽه راخي - یو بل پوهان او عالم خيال لري، چې د شپې  
په اوله حصه کښې د ليدلي خوب تعبير تقريباً پنځه کاله اخلي ، د  
نيمې شپې د خوب تعبير په پنځه مياشتو کښې رامخ ته کپوري ، د  
شپې د آخري پار د خوب تعبير د لس ورڅو پوري رابرسپهه کپوري  
او خومره خومره چې خوب لیدنه ورڅه رانپزدې کپوري نو دومره  
دومره ئې د تعبير وخت هم رالنډپوري -

د حضرت دانيال عليه السلام په قول د اتوار د ورځي خوب نيك  
وي ، د دي خوب تعلق د نمر سره وي ، د ګل د ورځي خوب هم  
ښه وي ، دا خوب د سپورمي سره اړه لري - د نهې او شورو د  
ورڅو د خوبونو تعلق پرله پسې د مریخ او عطارد سره وي - دغه  
خوبونه نه وي بنه، ځکه نو تعبيرونه ئې هم نه دی پوښتل پکار ، دا  
شان د زيارت د ورځي د خوب اړيکه د مشتري سره ده ، دا خوب  
د نيكى علامت وي - د جمعې د ورځي خوب د زهره سره متعلقه  
دمے ، چې تعبير ئې د سوکالي، خوشحالۍ او تازگى دمے -

د حضرت جعفر د وينا مطابق د خوب تعبير د بې دينو، د بنځو، د  
ناپوهه او دبمنانو نه نه دی پوښتل پکار، ځکه چې دونئي به تاسو ته  
چرته هم درست تعبيـر در نه کړـه شي - د خوبونو د تعـبـير پـه تـرـخـ  
کـښـې وـړـوـمـبـېـ کـتابـ "ـکـاملـ التـعـبـيرـ"ـ يـادـولـےـ شيـ ،ـ کـومـ چـېـ لوـېـ  
عـالـمـ اوـ پـوهـانـ حـسـيـنـ بـنـ اـبـراهـيمـ مـحـمـدـ تـقـلـيـسـيـ لـيـكـلـےـ دـمـهـ -ـ دـ  
دـيـ کـتابـ اـصـلـ هـاغـهـ يـوـوـيـشـتـ مـُـسـتـنـدـ کـتاـبـونـهـ دـيـ،ـ کـومـ چـېـ دـ تعـبـيرـ  
پـهـ حـواـلـهـ لـيـکـلـيـ شـوـيـ دـيـ ،ـ دـاـ کـتابـ هـمـ دـدـغـهـ يـوـيـشـتـ کـتاـبـونـوـ نـچـورـ  
دمـهـ -ـ کـاملـ التـعـبـيرـ دـ ۵۵۵ـ هـ خـواـشـاهـ لـيـکـلـےـ شـوـرـهـ دـمـهـ ،ـ چـېـ دـ نـ

خـيـامـ يـوسـفـزـهـ



نه تقریباً انة نیم سوہ کاله پخوا زمانه جو پروپری -

زما په لاسو کبني دا کتاب "خوبونه په ورغوي" هم د علم تعییر سره متعلقه دے - د دې کتاب په پُښتو ادب کبني د تولو نه لوئې انفرادیت او خانگړتیا دا ده ، چې دا منظوم تعییرونه دي او زما په خیال چې په پُښتو کبني د دې کتاب نه وړاندې بل چا منظوم تعییرونه په کتابی شکل کبني نه دي خپاره کړي - دا به په دې لړ کبني وړو مبے کتاب وي -

بله دا چې دې کتاب کبني صرف د "الف" د توري تعییرونه راغونه کړي شوي دي - دې نه پس به هم خیام یوسفزی دې سلسلې ته دوام بخنې او تر"ي "پوري به ئې غزوی - خه که هم دا ټوی کار عمرونه غواړي خو چې د خیام یوسفزی په خپر د ملاکند او ایلم په شان هسکه او کلکه حوصله لري نو دا ګرانې سرکول هغه ته د ګنس لاس د کار نه هم اسانې دي - په دې چې زه د هغه د کار او زیار نه پوره مطمین یم ، او دا زه د پُښتو ژبې او ادب نیکمرغې ګنهم ، چې د جدید علومو په کالو بنائیسته دا زلم چې پُښتو ئې درساً نه ده لوستې ، او قول عمر ئې سمندر پوري ته کړے ده ولې د خپلې ژبې ، ادب ، تهذیب او کلتور سره ئې رشته نه ده پرې کړي ، بلکې بنه په نره ئې دغه رشته پاللي ده -

د دې کتاب یو جوت اهمیت دا هم دے ، چې خیام یوسفزی د پېرو ګنجالکو خوبونو، ورانې ماشورې پرانستې دی او عام وکړي ته ئې په حقیقت کبني "خوبونه په ورغوي" کبني اینې دی - او د رنګ ئې تعییرونه آسان کړي هم دي او د پوهې وړ ګرځولي هم دي ولې څنې ځایونه ئې دقیق ضرور دي - چې زما د مشورې باوجود

خیام یوسفزی

هم خيام يوسفزي هغه هم هغسي وساتل -

تر کومې چې د دي کتاب شعری او اسلوباتي اړیکې دی، نو په دغه لپه کښې خيام لکه د خپلې نورې شاعري په دي اثر کښې هم د کلاسکي شاعرانو لمن راتینګه کېږي ده - د عربی ادب د مطالعې اغیزه پرې جوته ليدي شي ، او په شعوري طور غواړي چې د شعر پېکر ته د مشکل پسندی رخت و زیور ور واگوندي - خکه که هم ما ورته بیا بیا د سادګي خبره کېږي ده ، ولې خيام خو خپل سُر تال ، سُور سار او خُمار لري - خکه نو چې خکه لیکي د خپل چرت مطابق ئې لیکي -

19

دا کتاب به په فني او هنري حوالو خنة ناخه خامى او کمى ضرور لري ، خکه چې د نورو ژبونه ترجمه کول هسي هم ګران کار دیه ولې بیا چې دغه ترجمه د نشر نه په نظم کښې شي ، نو لا دېره بلا ګرانه شي ، ولې خيام يوسفزې د داد او ډاد وردیه ، چې د مسافري د بې کچه بوختو او د مزدوری خواری د مشکلاتو باوجود ئې د خپل زغم په غابنو د او سپنو دا فولادي نینې ډېر په خوند خوند چیچلې دی -

زما په نزد "خوبونه په ورغوي" یوه لویه علمي کارنامه ده ، چې د پُښتو او پُښتنو دواړو د پاره یو شان ارزښت او اهمیت لري - زهه باور لرم چې خيام يوسفزې به د خپل زیارد نیلي تانګونه هم دغسي هر وخت کلک تړلي ساتي ، چې نه یوازې د "تعبیر الرويا"

خيام يوسفزې



# خوبونه په ور غوي



دا ويړ مېدان پري سر کړي، بلکې د دې سره سره نور علمي  
کتابونه هم د پښتو جولی ته را واپوی چې د دې ژې د علمي تنده  
غرو د تندې د سېخ سوب وګرځي -

## ډاکټر علی خیل دریاب

چیئرمین پښتو خانګه

ملاکنډ پوهنتون

٢٠١٦ ۹

( 20 )



خیام یوسفزئے



## هرو فې موله

د اختصاص په دې دور کښې چرته چې یو انسان په یو مخصوص  
مېدان کښې مهارت خو لري ولې په نورو علومو کښې چتی جاھل  
وي، دا ستونزه هغه وخت رامینځ ته شوه چې تعلیم تجارت  
وګرځیدو، اوس درته یوه جامعه په هر مېدان کښې ماھرین پیدا  
کولے شي، خو مجموعي علومو کښې بیا دغه ماھرین په صفر  
حساب وي، پخوا به یو تعلیم یافته انسان په یولو علومو کښې  
طاقي وو، او که داسي چرته ټولنې ته به ستونزه رامځي ته شوه نو  
دغه د ټول کلي قريبي عالم به د خپل چاپېرچل نمائندګي په خه نا  
څه ډول کولے شوه او هم دغه کس به د ټول کلي سيانا وو.

21

دغه خبره مې د ګران ملګري بناګلي خيام یوسفزي صېب په دې  
کتاب ”خوبونه په ورغوي“ په سر کښې څکه ولیکله چې دې کتاب  
لیکونکې راته د پخوانی عالمانو په شان هر فن مولا وېږښدو او د  
هغو پخوانی عالمانو مينه مې پړي ماته شوه.

د کمپيوټر مُنخصّص، د قرآن شريف حافظ، د عربي ژې ماھر، په  
دينې علومو خبر، د موسيقۍ استاذ او د نازولي پښتو ژې منارے  
شوي شاعر او اديب بناګلې خيام یوسفزې صېب د خوردي  
شاعري د سحره لا آزاد نه وو چې د خوبونو په تعبيرونو کښې ئې  
هم د خپل مهارت سنګ مېل ۋەرولو.

خيام یوسفزې



# خوبونه په ورغوي



لبره موده ور اندي ملگري شاعر د خپلي خوري شاعري کتاب "جام جنون او جانان" په نوم چاپ کړئ ده چې په پښتو ادب کښې ئې لور مقام موندلے ده او بلکل کلاسيکيٽ ته نزدي شاعري ئې کړي ده -

د بناغلي شاعر د ژوند د رنګينو لمحو شاعري ما پوره نه د لوستلي خو چې لبره ډېره مې د سوشل ميديا په توسط لوستي ده، د هغې د تاثير لاندي راغلے يم، حېران په دي شوم چې په دومره وروکي عمر کښې دومره پخه شاعري د دي شاعر د نابغه ګرځدلو د پاره کافي ده او کومه خبره چې په سر کښې ما کړي ده چې داسي شاعر بيا د تمامي علومو په خانې عالم منل پکار دي - ما یو خل خيام یوسفزي صېب ته مشوره ورکړي وه چې ملگري د شعر ليکلو انداز دي خان له پيچيده او سخت رانيوله او خوبن کړئ ده او په مستقبل کښې به درته مشكلات وي خو خيام لکه خنګه چې مشکل پسند وو او د کلاسيكي شاعري د تاثير لاندي وو بل د طبیعت له خاطره پرفیکشنست هم وو نو کومه لاره ئې چې غوره کړي وه هم په هغې ئې مزل جاري ټساتلو او تر خپلو اهدافو تقریباً د رسپدلو هڅه ئې کاميابه ده ، د شعر و ادب په دي ویړ مېدان کښې ئې خپل انداز او اسلوب خپل کړو او په دغه کوشش کښې بریالے شوئه ده -

د بناغلي خيام صېب دا کتاب "خوبونه په ورغوي" د یو ځانګړي علم سپرده ده چې د قرآنی آياتو او احاديثو په رنيا کښې د مختلفو ائمه کرام، ولیاء کرام، د فقی او اسلامي علومو د استاذانو د

خيام یوسفزئ



# خوبونه په ورغوي



کتابونو نه ئې استفاده کړي ده او هم په نظم کښې ئې د دي تعبيرونه  
په بنکلوا تورو تکو کښې په خپل څانګړي اسلوب کښې روښانه کړي  
دي -

د تعبيرد پاره زده کړه د تفسير د  
احاديث د پاک نبی پکښې اکثیر د

په دي شاعرانه او منظوم تعبيرونو کښې ئې د کلاسيکيت رنگ  
برقرار ساتارے دیه - په هر کلام کښې ئې خان له هم قافيه شعرونه  
ليکلې دی او د خوب تسلسل او تفصيل ئې جاري ساتارے  
دیه - الفاظ ئې موزون ، تراکيب ئې مظبوط ، په استعارو او  
تشبيهاتو بنيي ، په بنائيته مصرو کښې بيان کړي دي - داسي کتاب  
د شاعر ليکوال د پاره لوستل ضروري وي چې دهه د الهم نوم  
رويیا يا په بېخودګي کښې شعر ليکي چې دهه د الهم نوم  
ورکوي ، بيا نو داسي خوابیده الهامونه خان له روښانه کولیشی  
دېر وراني مې یو کتاب چرته له نظره تېر شویه وو ، چې غالباً  
”رشیدُ البيان“ نوم ئې وو خود هغه مضامين د فقي احکاماتو بنونه  
وه او شاعري ئې عاميانه وه -

23

”خوبونه په ورغوي“ د خپل نفس مضمون له خاطره جدا دي چې دا  
چورليت د خوبونو تعبيرونه دي ، او په ډېره بنکلې شاعري کښې  
روښانه شوي دي - د دي کتاب ليکنه د هر خوب تعبيرد پاره د  
مختلفو اقوالو يا د لرغونې عالمانو حوالې ورکول لویه مطالعه  
غواړي -

خیام یوسفزئه



## خوبونه په فرغوي



سر بېره د دې خپل روزگار سره ، د پُښتو ژبي پالني روزني له وخت  
ورکول، او د خپلي ژبي او خلقو د پاره په دومره مينه شوق سره کار  
کول یقیناً چې د ستر انسان نښي دي او خيام واقعي چې نه یوازې  
سترانسان دیه بلکه ستر عالم فاضل دیه -

هيله کوم چې د پُښتو جولي ته به د داسي ستر انسان ليکنې د  
شتمنۍ باعث ټګرځي -

### فېروز آفریدي

پېښور

۶ جنوری ۱۴۱۶

( 24 )

خیام یوسفزئے



## مئوچونه په ورغوي

دېږي ورځي کېږي چې بناګلے ډاکټر علي خپل دریاب او د بناګلې خیام یوسفزی ورور ماسره لیدو کتو ته زما کور ته راغلي وو ، چې هر کله رخصتېدل نو د خیام یوسفزی د کتاب مُسّوده ”خوبونه په ورغوي“ ئې ماته راکړه ، چې بنه په غور يې اولولم او بیا یو خو کربنې پري اولیکم ، خو زه د ځینې ذاتي مصروفیاتو په سبب د موقع خلاف د کتاب مطالعې ته اوزکار نه شوم او هر کله چې مې لبر فرصت او موندو نو مُسّوده مې رواخیسته او په خوند خوند مې لوستل شروع کړل ، که ریښتیا وايم نو دغه موضوع نوې هم ده او دلچسپه هم ده .

25

د خوبونو د تعبيرونو تاريخ دېر او بردا دی - یوسف عليه السلام ته چې پروردگار د خوبونو د تعبيرونو کومه معجزه ورکړي وه ، په هغې د قران پاک آياتونه ګواه دي ، د مصر په بندي خانه کښې چې شاهي باورچي او نان بائي کوم خوبونه ليدلي وو یا چې عزيز مصر کوم خوب ليدلې ئو ، نو د دغې خوبونو تعبيرونه هغو ته یوسف عليه السلام بيان کړل ، هغه تعبيرونه سل په سله ریښتیا اوختل - الله پاک ځینې اولیاء او د خدائې په یاد کښې همه تن مصروفو خلکو ته هم الهاامي قوت ورکړي وي یا ئې ورکوي ، دا خه نوې خبره نه ده .

خوبونه عام خلک هم ويني ، ځینې خوبونه پکښې ګډ وډ هم وي او تعبير ئې بسيار خوري او بد هضمي وي ، عبد الرحمن بابا خومره بنکلې وپنا کوي :

خیام یوسفزی



# خوبونه په فرغوي

کم خوراک سپهے نزدي شي فربنستو ته  
هر سپهے چې بسيار خورشي بسيار خوار شي

ئېپنې خلک په تورو تورو شپو کښې هم رنگين خوبونه ويني چې  
تعبير ئې د عشق رګ په جنبش کښې د راتلو وي لکه چې يو شاعر  
وايي :

بيا دي په زلفانو کښې اشنا گلونه وينمه  
تورو تورو شپو کښې خه رنگين خوبونه وينمه

( 26 )  
د خوبونو د تعبرونو نه علاوه چې بزرگې هستي د خپلو کراماتو  
په برکت کوم پیش گوياني (Fore Telling) اوکړي ، د هغو تعبير سل په  
سله ربنتيا خبزېي ، لکه شيخ رحمكار زيري کاكا صېب چې په  
٢٤ رجب المرجب ١٠٦٤ هجري د جمعې په ورخ د خپل يو  
كلک مرید خوشحال خان ختيک په باب چې کومه پیش گوئي  
اوکړه چې په ده به ډېر تکليفوونه راشي خورب ذوالجلال به ېېي په  
خپل فضل پري اسان کوي ، عهن لس کاله (١٠٧٤ هـ) پس  
خوشحال د کابل د صوبې صوبیدار سيد ميرخوافي په سازش  
گرفتار کړئ شو ، په پېښور ، ډهلي او اگره کښې ئې خه کم پېښه  
کاله د نظر بندی او قېد سزا او خوپله چې صحې سلامت خپل کور  
ته بېرته راغېر ، کښې نو د مغلود قېد خانې نه ژوندي راوتل هم د  
معجزې نه کم نه وو -

ئېپنې خوش قسمته خلک داسي خوبونه هم ويني چې د رویا  
صادقه په زمره کښې راهي ، د رویا صادقه په نتيجه کښې راوتي

خیام یوسفزئ



تعبيرونه هميشه ربنتيا خپري ، بناغلي خيام يوسفزي چي د کومو کومو خيزونو د تاير ، د خپني عواملو او پېښو د تعبيز ذكر کړے ده په داسې تعبيرونو خلک یقين ساتي -

بناغلي مُحقّق چي د کومو کومو مأخذونو نه استفاده کړي ده ، دا مأخذ د علم و دانش نه د کې فن پاري دي او ”خوبونه په ورغوي“ د دغې علمي کتابونو د ژوري مطالعې نه پس مرتب کړي شوي دي په پېښتو ادب کښې اگر که د خوشحال خان په کلام کښې د خپني تعبيرونو او یا د پال ګرۍ خبرې وجود لري ، خود دي نه مخښکې او د دي نه وروستو په پېښتو کښې چا هم دغه قسم ته موضوع نه ده چېړلې يا کم از کم ماته نه ده معلومه ، خوشحال چي د بدرو کوم خوب اوليدو ، د هغه تعبيز د هغه د ګرفتاري او قېد په شکل کښې اوختو -

27

خه د بدرو خوب وو چې مې اوليدو سحر  
سترګې مې رنه کړي ناقرار شوم په بستر

يا د امير حمزه شينواري خوب چې :

خوب مې ليدو چې مې په خوب کښې خوب د وصل اوليد  
دا به هم خوب وينم د خوب هلوو بيان پاتې شو

زه ډېر په ډاډه زړه د دي وينا جرات کؤم چي د خوبونو د تعبيرونو د معلومولو په باب کښې ”خوبونه په ورغوي“ وړو مې منظوم کوشش

خيم يوسفزي





دئر ، او په دغه قسم ناویاته موضوع د کتاب لیکلوا خهره د بناغلي  
خيام يوسفزي په سر ده ، زهه دا هم توقع لرم چې نور د قلم خاوندان  
به هم په دغه دلچسپه موضوع قلمونه پورته کړي -

د دغې کتاب ژبه بیخی علمي او کلاسيکي ده ، د شعر په نازک  
وجود کښې د دومره ګرانو ټکو ، اصطلاحاتو او روزمره ځایول د  
يو عالم سپري کار دئر ، او د عالمانو دغه فريضه بناغلي خيام  
يوسفزي ډېره په ذمه داري سره ترسره کړي ده ، ځکه خو زهه د  
داد مستحق ګنډ ، زهه د خوشحال په يو شعر خپله وينا راغونديؤم :

( 28 )

دانائي ، علم و حکمت پکښې زياتپري  
څوک چې بنې وکا د شعر استعمال

د ادب خادم

### پروفېسر داکټر اقبال نسیم خټک

۲۴۰ پروفېسر کالونۍ ، کوځخه نمبر ۲

زرعي پوهنتون

پښور ، خپر پښتونخوا

۲۱ جنوري ۲۰۱۶

خيم يوسفزئ



بینایه

DIIKHTO.NET



## دُعا و رجا

بلوغت دَ عقل تم شي په خلوبنست کښې  
لا خوزه يمه دَ درې دېرشت په ازمنېنست کښې

تعبيرونه درته بنايم دَ خوبونو  
پوهئم دي په آسرار و په رازونو

29

دَ لفظونو په نبضونو به خبر شې  
چې آگاه دَ دي كتاب په زېر و زور شې

منکشف چې مطالب پري کله جابن شي  
عاقلان به ورتنه هېر گوته په غابن شي

دغه چونګ نمونه بس ده دَ خروارنه  
اجمالاً ذكر اعلی ده دَ تکرارنه

دَ تعبيير علم خولوي دَ پوهې کان ده  
ما په زده کړه کړئلے يې خپل ئان ده

خیام یوسفزئه

که خطاوی چرته شوی په تعجیل کنې  
دا به وي چرته کنې خس په رود نیل کنې

مُدعا که مې خه وي نو بس دُعاده  
پس لئه مرگه که مې غواړې ارواح بنا ده

ما به کړې تجربې وي په دا کار کنې  
کاش که لېشانتې وُزگارو مے په روزگار کنې

خدایه شکرتا توفیق و ماته را کړو  
خپل بیاض مې دک په مشکو د رویا کړو

چې د خس ګناه نه هم زه دست برداريم  
واخلي ما په داسې حال چې تابع داريم

فاطر السموات والارض أنت ولهم في الدُّنيا والآخرة

توفيق مسلماً والحقتي بالصالحين (آئين)

خیام یوسفزئے



## مُقدمة

چې مئین په تاویلونو خدایه تا کړم  
تاویلونه د خوبونو به انشاء کړم

خو تاویل د خاص و ګرې به ظنني وي ①  
بس تاویل د پېغمبر به یقیني وي

31

د یوسف عليه سلام دا معجزه وه  
د علمونو او حکمت لویه چینه وه

امامان د تعبيرونو چې په شماردي  
په دنيا کښې او azi د دوى د کاردي

① ظن = دلته په معنۍ د شک او قیاس ده. د ابن الجوزي قول ده چې  
ظن په قرآن کښې په خونرو وجوهات هم راغلې لکه : الشك ، اليقين ،  
الثئمه ، الحسبان وغېره .  
چونکې د پېغمبر خبره وحی وي ، تو په دا سبب تاویل یې درست وي .

خیام یوسفزے



”محمد ابن سيرين“ اعلى مقام وو  
په ”جعفر“ او په ”جابر“ علم تمام وو ①

هم وو بسکلي د ”Daniyal“ دی تعبيرونه  
سرچيني دی په ”وصول“ کبني تاويلونه ②

که ”حافظ ابن اسحاق“ زه را په زره کرم  
”اسمعيل ابن اشعث“ به هم هبرنه کرم

خو ”امام ابن سيرين“ لوي تابعي وو  
لوي زاهد وو، پرهپزگار وو ، متقي وو

كتابوونه تعبيروننه بلهه هبردي ③  
په امت د محمد<sup>(ص)</sup> وَتَيْ لَهُ شَمِيرَدِي

① حضرت امام جعفر صادق<sup>(ع)</sup> او حضرت امام جابر مغربي.

② كتاب الوصول د حضرت Daniyal عليه السلام.

③ د مثال په توګه : مبادي التعبير ، ایضاع التعبير ، كتاب دستور ،  
كتاب التقسيم ، كتاب حقائق الروايا ، منهاج التعبير وغبره .....



د تاوييل د پاره زده کره د تفسير د  
احاديث د پاک نبي پکبني اكسير د

باوري شه چې دا زړه به دې پري بساد وي  
مثالونه او احکام که درته ياد وي

هر قياس د عقل و فهم په اساس وي  
د لغاتو پکبني هم ګوري لوړ لاس وي

( 33 )

په مُسلم او بُخاري کبني ده رقمه ①  
ده حصه د نبوت شپږ خلوبنستمه

څه به خيال وي ، څه القا به شيطاني وي ②  
مُداماً بشارتونه رحماني وي

① الرؤيا الصالحة جُزءٌ من سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزُءًا مِن النَّبُوَةِ . ( مسلم و بخاري )

بل خاي کبني روایت ده او حضرت محمد فرمایي چې زما د وفات نه

پس به وحي منقطع شي مگر ربنتونی خوبونه به باقي وي .

② بشارت الهي ، تسویلات شیطاني او خیلات انساني .

خیام یوسفزئے



هُم يَبْرُرُونَ مَنْ يَشَاءُونَ  
وَمَا يَعْلَمُونَ<sup>١</sup>

دَغْهَ دَرِيْ تُوكَه خوبونه درته بایم  
دَرَوِيْا لَهْ كَاتَبُونَه درته وايم<sup>٢</sup>

تعيير مَهْ غُوازِه دَخَوب ، كُورَمَه دَزَنَ نَه  
دَجَاهِلَ نَه ، دَبَيْ دِينَه او دِينَمَنَ نَه

همپشه خوبونه واييه خپل حبيب ته  
يا يې واييه معبر ته ، يا لبیب ته<sup>٣</sup>

دَدَه تَلَكَوَه دَبَدَ خَوبَ لَه بِيَانَه  
پَهْ بَدَ خَوبَ كَبَنَيْ پَناَهَ غُوازِه لَه شِطَانَه

<sup>١</sup> سورة يونس آيت ٦٤ -

<sup>٢</sup> الرُّؤْيَا ثَلَاثَ فَبُشَّرَى مِنَ اللَّهِ ، وَحَدِيثُ النَّفْسِ ، وَتَخْوِيفُ مِنَ الشَّيْطَانِ -

(صحیح بخاری - کتاب التعبیر - باب القید في المنام)

<sup>٣</sup> لبیب یعنی عالم یا تقوی دار -

خوبونی پئور غوی

که خوب او وینی دوپری نه برجته  
یا شیطان دی په لرزه کرپی له هبته

نو دری خله لاری کین طرف ته تو کره  
ورسره استعازه هم په خان پو کره

نهایت به آمن مومنی لئے تخت ویفہ  
دا خبره به تئے نئے گزے ضعیفہ

35

① برجت ، برجق یا برجغ : تر خُلی پک ، پک پک -

٢) الرؤيا الحسنة من الله فإذا رأى أحدكم ما يُحب فلا يُحدث به إلا من يُحب، وإذا رأى ما يكره فليتعود بالله من شرها، ومن شر الشيطان، وليتقبل ثلاثة ولا يُحدث بها أحداً، فإنها لن تضره.

نپک خوب دَ الله لَه طرفه دَ - كله چي اوگوري يو په تاسو کبني چي دي د هغې  
سره مينه ساتي نودے دي بیان نه کوي مګر هغه چاته چي د چا سره مينه کوسي  
او كله چي اوگوري هغه چي بد پېي گئي نو پناهي دي او غواوري د الله نه د شرد  
دغې خوب نه او د شرد شېطان نه - او دري واري لاپي دي تف کويي کيین اړخ ته  
او هېچ چاته د دي خوب بیان دي نه کوي نو بېي شکهدا خوب به هېڅ کله ضرر  
نټروسي د ته -  
(متفرقه عاليه)

# خیام یوسفزے





## د خوبونه حقانيت

علما د انبياء وارثين دي ①  
تعيرونو کبني هم دا مقربين دي

خو په نبئ او بد عالم کبني فرق کېږي ②  
په سرو کبني ګا وخرنډ حسابېږي

( 36 )  
تئ سرڅل د علم ګوره په نړۍ کبني  
فرق شته په سمندر او په چورپې کبني ③

کوم خوبونه چې د شپې د ابتدا وي  
د پنځه کاله موده کبني به ربنتیا وي

کوم خوبونه چې د شپې په مینځ کبني راشي  
په یو خو میاشتو کبني دغه به ربنتیا شي

- 
- ① إنَّ الْعُلَمَاءَ وَرَبَّةَ الْأَنْبِيَاءَ - (آخرجه مسلم والترمذی وأبی داود وابن ماجه)  
② دلته علما، سوء يعني باطل مليلان چې د أحبار والرهبان به ترش کبني راخې ، امام  
قرطبي فرمایي المراد بهما أهل الكتاب وغيرهم من المسلمين وهو الصحيح -  
③ چورپې - ابشر

خیام یوسفزئے

# خوبونه په ورغوي

درېم خوبونه د سحر یا د صادق وي  
په یو خو ورخو کښې دغه موافق وي

قیلوله کښې هم خوبونه رښتیا کېږي ①  
څه که ستړکې پکښې لږ ساعت پتېږي

شېطانان د آنیا او په صورت کښې ②  
راتلے نه شي دوى په داسې یو حالت کښې

37

واړه ستوري نمر سپودمى لېل و نهار  
د شېطان سره د دي نشه اختیار

فرښتې له خانه نه شي جوړولے  
په حکمت تري رب اختیار دغه تروړلے

① رؤيا النهار مثل رؤيا الليل - باب الرؤيا بالنهاير - (صحیح بخاری)

② ورؤيه النبي صلى الله عليه وسلم في المساء حق ، ولا يتمثل الشيطان به ، وكذلك جميع الأنبياء ، والملائكة عليهم السلام ، وكذلك الشمس ، والقمر ، والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه الغيث ، لا يتمثل الشيطان بشيء منها - (شرح السنة - الإمام البغوي)

خيام يوسفزه



د تاويل سره نسبت د شخصيت وي  
هُم جُدا دَمْلوكَت او رعيت وي

په جُدا مزاج تاويل دَدوی ويستے شي  
هُم امير غريب او بنه بَد، به كترے شي

دَكَافِر سري خوبونه ربتيما كبربي ①  
دادَ أحسنُ القصص نه خركنده بري

دَخوبونو به په ورخو انحصاروي  
خوبه دې کبني حق خوبونه فقط شماروي

دَخالي واره خوبونه سعادت وي  
دَجمعي هغه نشاط ، عېش و عشرت وي

① قال القرطبي: هذه الآية ٤٨ أصل في صحة رؤيا الكافر وأنها تخرج على حسب ما رأى (تفسير القرطبي سورة يوسف آية ٤٨)  
مگر دَابن حجر قول دلته دَفکرو دے -  
إذا رأى الكافر أو الفاسق الرؤيا الصالحة فإنها تكون بشرى له بهدائه  
إلى الامان - (فتح الباري شرح صحيح البخاري)



داتوار او د گل خوب به هم سودمند وي  
تل د نېک سري خوبونه ارجمند وي

دادنهبي تاويلونه زما وروره  
امامان د خوب به نه درکوي گوره

د شورو هغه پونتيل بهرد وس دي  
د شورو په ورخ هلاک اصحاب الرس دي ①

39

د شورو په ورخ هلاک هم قوم د عاد دے  
او عذاب په قوم د هود خودرته ياد دے؟

اما خوب د بسيار خور متخيل وي  
په خالي معده خوبونه بي دليل وي

① اصحاب الرس يعني خاوندان د کوهي -

د عبدالله ابن عباس رضي الله عنهما قول دے چي هم اهل قريه من قريئ شمود (داد شمود) یانو د کلو نه یو کلي والا وو) اين جزير رحمه الله فرمابي دا أصحاب الاخدود دي. وقال عكرمة هم أصحاب بيس المذكورون في سورة يس - والله اعلم نور تفصيل د باره او گوري، سورة فرقان آيت ۳۸ او سورة ق آيت ۱۲ -

خيم يوسفزئ

چی د شپی خوراک کوي په اعتدال کښي  
خوب بې حق د مې په دليل او استدلال کښي

خېنىي خېنىي تاويلىونه بە برعکس وي  
زەريلامچى لېدە بە دەمگىس وي

دَرَّاتْ سَاوِيلْ بَهْ كَلَهْ پَهْ خَنْ دَادْ وَيْ  
پَهْ لَحْدْ كَبْنَيْ خَانْ لَبْدَهْ "خُونَهْ تَالَهْ" وَيْ

دَ انْحِرْ خُورَلْ پَهْ خُوبْ كَبْنِي پِنْپِمَانِي دَه  
دَ طَاعُونْ رَاتَلَهْ پَهْ خُوبْ كَبْنِي دِبْمَنِي دَه

تعبي رونه درته بدمه په ورغوي  
اوسم به چاته خه ابهام په خوب کبني نه وي



(41)



ورو مبے ټوک

(۱)

خیام یوسفزئے





### (آب - او به)

احتمال به د اميد وي په منام کښې  
چې نیولې دې او به وي په یو جام کښې

دغه جام که درنه مات شي او چور چور شي  
نو د بسخي يا بچي مرگ به ظهور شي

خوب کښې ګرمې او به خښل که بیماري وي  
نو سړې او به نوشل صحت یابې وي

د خوبو او بو تعییر به رزق حلال وي  
يا د علم په دولت به ملا مال وي

د تروو او بو تعییر جعفر بسودلے  
په حاجت ، جدال ، الم یې دے ويستله

خیام یوسفزئه



دَلِيدونكىي پە تعبيير كىنىي بە محنت وي  
دا دَ مالگىي اوپە خېنكل بە مشقت وي

آب گنده كە دې پە بىرخە شى ناولى  
آفتونە دَ گردون شۇ ستا پە ئولي

كە پە سطح دَ اوپو هسى چلن وي ①  
اعتقاد بە ملابس دَ روح بدن وي

( 43 )

كە پە خوب كىنىي دې لە پۈزىي اوپە لارپى  
رَب بە تا لە پُورە خلاص كپى كە يې غوارپى

پە جامە كە درنه تُوي دَ پۈزىي آب شى  
نو تعبيير دَ نر فرزند بە دې خواب شى

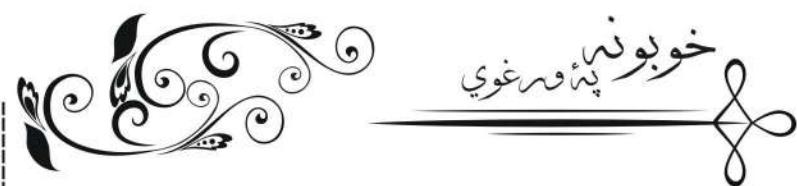
① وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ مَشَى فَوْقَ الْمَاءِ فِي تَحْرِيرِ أَوْ نَهْرٍ فَإِنَّهُ يَدْلِعُ عَلَى حُسْنٍ دِينِهِ  
وَصَحَّةَ يَقِينِهِ .

( تفسير الأحلام - ابن سيرين )

(جامع تفاسير الأحلام - تبيه الافهام بتأويل الأحلام  
أبو بكر بن محمد بن عمر الحنفي الاحسانى )

خیام یوسف زئے





او کئه دغه او به پرپـوئي په زمکه  
نو تاويل ئې دې جينى بىكلى نازكە

جل وھلے کئه سپراب شولو په آب کىنىپى ①  
دراز عمر ئې تعبيير شي په دا باب کىنىپى

لاري چاري د معاش به شي روانى  
چې په کورکىنىپى دې او به وي فراوانى

په او بو کىنىپى خان لىدە فتنە او غم دە  
او دېك منگىي تعبيير ورکړه ، کرم دە

آب خانه کئه چرتە جوره کري په خوب کىنىپى  
ستا ثانىي به چرتە نه وي په شومتوب کىنىپى

① وَمَنْ رَأَى كَاتِهُ يَشَرِّبُ مَاءً كَثِيرًا عَذْبًا كَانَ طَوْلَ حَيَاةٍ وَطَيْبَ عَيْشٍ  
(تفسير الاحلام - ابن سيرين)

خیام یوسف زمان

بل تاویل د آب خانې ، بدہ عورته  
حرام خوره ، جادوگره ، بد سیرته

که د شنو او بتو تعبير په رنځ طویل دے  
نو د زیپ رنګي او بتو هم دا تاویل دے

علامت ئې په تعبير کښې وي د شخزو  
د ولارو ، ګنګخزو او د خزو

( 45 )

خیام یوسفزئے



آدم ( عليه السلام )

بې خەريطە نېرپى خە وى ؟ انھەدم وى  
آدمىيەت چى پە انسان كىنىي وى آدم وى

① دَ آدَمْ لِيَدَهُ پَهْ خَوبَ كَبْنِي وَلَيْتَ دَمَهُ  
اسْتِجَابَ دَمَهُ دَ تَوْبِي ، يَا هَدَايَتَ دَمَهُ

يو تعبيـر ئې دے دـلومو دـدامونو  
بل تعبيـر ئې دـدبىمن دـفـربىبونو

چاري رنگ كه د آدم د مخ تغيير شي  
په حالاتو کبني بدلون به ئي تفسير شي

وَعَصَى آدَمْ رَبَّهُ فَقُعُونِي ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبَّهُ فِتْنَابَ عَلَيْهِ وَهَدَىٰ - سُورَةُ طَهٖ .  
او نافرمانی او کره آدم (له حکم) درب خپل (په سبب د هبرولو ) پس  
چپ شو (له مطلوبید د خلوه ) بیا غوره کرو و د لره رب د ده پس رجوع  
او کره که به آدم په قبول د تویی سره او هدایت بیی و رتره او کرو .

د آدم سره که شي عامې خبرې<sup>①</sup>  
نو دا دي د علم و فضل ملغرې

ستا په خوب کښې ملګرتیا که د آدم وي  
بلندی ئې په تعبیر کښې بیا رقم وي

ئیگر خون هم په فرقت کښې د احزان شته  
په ورغوي کښې خوبونه د نسیان شته

47

① وَعَلِمَ آدَمُ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا - سورة البقرة -

او ئىبودل (الله) آدم ته نومونه تول (د تولو شيانو) -

خیام یوسفزئے



## ( آيات )

خزانې د حکمتونو آیاتونه  
تدبر غواړي ، هم پوهه ، هم علمونه

يو سل خوارلس سورتونو باندي و بش دي  
آيات شپږ زره او دوه سوه ، شپږ د پرش دي \*

چې مُعجز دې کتاب هر يو آيات دے  
په عمل کښې سیالي ګرندو له نجات دے

چې ساکت ورته منقار شي د مارغانو  
آفرین وايم د مصر په قاريانيو ①

- دېرشت \*\*

① زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأصْنَاعِكُمْ (قرآن له زينت ورکړي په خپلو غړونو سره) -  
دغه لاج د مصر قاريانيو ساتلی لکه عبد الباسط ، محمد صديق المنشاوي ،  
عبد المنعم الطوخى ، خليل الحضرى ، سيد سعيد ، شيخ عنتر او داسي نوره بر -

خیام یوسفزئے

استوار په لار د دين کښې شي کارونه  
چې تر غوربو شي په خوب کښې آياتونه

کوم آيات چې د وعید او د زجر وي  
نو تنبيه په بد عمل بیا د بشر وي

کوم آيات چې د رحمت او بشارات وي  
نو بنده دي تل مشکور په عنايات وي

(49)

کوم آيات چې د قصص او د امثال وي  
برملا په داسي خوب کښې بیا وپال وي

د عذاب په تعیرونو ئې جواب کړه  
تلاؤت چې آياتونه د عذاب کړه

د غضب د آياتونو خه تعییر وي؟  
منحرف به په عمل کښې خوک اسیر وي

خیام یوسفزئے



# خوبونه في رغوي



٢٦	سورة العاشية	٤٤	سورة الحشر	٦٠	سورة الروم	٧	سورة الفاتحة
٣٠	سورة الفجر	١٣	سورة الممتحنة	٣٤	سورة لقمان	٢٨٦	سورة البقرة
٢٠	سورة البلد	١٤	سورة الصاف	٣٠	سورة السجدة	٢٠٠	سورة آل عمران
١٥	سورة الشمس	١١	سورة الجمعة	٧٣	سورة الأحزاب	١٧٦	سورة النساء
٢١	سورة الليل	١١	سورة المناقون	٥٤	سورة سبا	١٢٠	سورة المائدة
١١	سورة الضحى	١٨	سورة التغابن	٤٥	سورة فاطر	١٦٥	سورة الانعام
٨	سورة الشرح	١٢	سورة الطلاق	٨٣	سورة يس	٢٠٦	سورة الاعراف
٨	سورة التين	١٢	سورة التحرير	١٨٢	سورة الصافات	٧٥	سورة الانفال
١٩	سورة العلق	٣٠	سورة الملك	٨٨	سورة ص	١٢٩	سورة التوبة
٥	سورة القرد	٥٢	سورة القلم	٧٥	سورة الزمر	١٠٩	سورة يوتس
٨	سورة البينة	٥٢	سورة الحاقة	٨٥	سورة غافر	١٢٣	سورة هود
٨	سورة الززلة	٤٤	سورة المعارج	٥٤	سورة نصّلت	١١١	سورة يوسف
١١	سورة العاديات	٢٨	سورة نوح	٥٣	سورة الشورى	٤٣	سورة الرعد
١١	سورة القارعة	٢٨	سورة الجن	٨٩	سورة الزخرف	٥٢	سورة إبراهيم
٨	سورة التكاثر	٢٠	سورة المزمل	٥٩	سورة الدخان	٩٩	سورة الحجر
٣	سورة العصر	٥٦	سورة المدثر	٣٧	سورة الجاثية	١٢٨	سورة النحل
٩	سورة الهمزة	٤٠	سورة القيامة	٣٥	سورة الأحقاف	١١١	سورة الإسراء
٥	سورة الفيل	٣١	سورة الإنسان	٣٨	سورة محمد	١١٠	سورة الكهف
٤	سورة قريش	٥٠	سورة المرسلات	٢٩	سورة الفتح	٩٨	سورة مريم
٧	سورة الماعون	٤٠	سورة النبأ	١٨	سورة الحجُّرات	١٣٥	سورة طه
٣	سورة الكوثر	٤٦	سورة النازعات	٤٥	سورة ق	١١٢	سورة الانبياء
٦	سورة الكافرون	٤٢	سورة الزاريات	٦٠	سورة عبس	٧٨	سورة الحج
٣	سورة النصر	٢٩	سورة التكوير	٤٩	سورة الطور	١١٨	سورة المؤمنون
٥	سورة المسد	٥	سورة الانفطار	٦٢	سورة النجم	٦٤	سورة النور
٤	سورة الاخلاص	٣٦	سورة المطففين	٥٥	سورة القمر	٧٧	سورة الفرقان
٥	سورة الفلق	٢٥	سورة الانشقاق	٧٨	سورة الرحمن	٢٢٧	سورة الشعراء
٦	سورة الناس	٢٢	سورة البروج	٩٦	سورة الواقية	٩٣	سورة النمل
كُل آيات : ٦٣٦		١٧	سورة الطارق	٢٩	سورة الحديد	٨٨	سورة القصص
		١٩	سورة المجادلة	٢٢	سورة العنكبوت	٦٩	سورة العنكبوت

( ٥٠ )

خيام يوسف زكي



① ( ابابيل )

حافظت بي دَ كعبي په ابابيل کرو ②  
دَ حمزه دغې مصرعي مې شعر جمیل کرو

ابابيل که چرته مره شي ستا په خواب کنې  
نو تنبیه د کار خبر وي په جواب کنې

51

علامت د استراح يې بيا تاویل وي  
که دي لاس له خه راغلي ابابيل وي

که ته خان د ابابيل په خبر اووينې  
علامات د غل او غلا گنه مبينې

① زمونې په بعضې سيمو کنې ابابيل د تو تکرکي د پاره مستعمل د هے او دا اعتراض  
کوم چي دغه اصطلاح سمه نه ده . حقیقتاً ابابيل د لغت په اعتبار جمع ده چي مفرد  
نه لوړي او معنۍ يې ”دلې دلې“ ده خواطې په فقط په مارغانسو کېږي مثلاً طیراً  
ابابيل يعني مارغان دلې دلې - تو تکرکي ته عربې کنې خطاف يا سُنونو وابي -

② د منین د زړه کعبه فوځونه خه کړي  
حافظت بي د دې کور په ابابيل کرو ( حمزه بابا )

خیام یوسفزئه



کئ دي کور د ابابيلو نه چک گوري  
مال اموال به په تعبيير کښي بي شک گوري

کئ په زور دی ابابيل وي رانیولي  
دولتونه د حرامو دی ګټلي

کئ دي لار چارتنه د کوره ابابيل وي  
نو سفر به د نابلسي بي تاويل وي ①

( 52 )



① شيخ عبد الغني بن إسماعيل النابلي

خیام یوسفزئے

## ( ابر يا وريخي )

اوسم به آبر په شعرونو کنبي تسويدکرم ①  
تعبيرونه دا قدیمو به تجدید کرم

دا کئ سپينه وي ، کئ سره وي ، کئ سيا وي ②  
تعبيرونه به دا هر آبر جُدا وي

53

ستا د علم به وگرو ته فائده وي  
کئ ليدلي دي وريخي سفده وي

کئ ليدلي دي وريخي تکي زيري  
وي تاويل د غم و رنه دندوکار لري

① ابر يعني سحاب يا وريخي .

② وقال جعفر الصادق: رؤيا السحاب تؤول على سمعة أو جهه حكمة، ورياسة،  
وملك، ورحمة، وعفة، وعذاب، وخط، وبلاء، وفتنة .



سُري وريخي په مثال لکه د نار وي  
په غصب بي تاويلونه د آسراري

که ولار ابر په سر لکه سايه وي  
نو د خبر امبل په درو کبني سفته وي

( 54 )

① سفته يعني بینلی شوے .

خیام یوسفزئے



عليه السلام (ابراهيم)

کُنیت يې په سبب د دستر خوان وو ①  
ابراهيم خليل الله ابو ضيفان وو

روئيت يې ابتلا ، ثابت ايمان شي  
علامت په انتفاع يې د انسان شي

55

عبدات و بزرگي يا اطاعت وي  
د خليل لبدة د خبر و برکت وي

پيشگويي به يې خلل د اضطرار شي ②  
چې خليل د نجومي د خوب مدار شي

① ابو ضيفان : کنيه - مبلمنو والا

② اضطرار : بي چبني -  
مدار : منحصر يا ملاحظ

خيم يوسف زه





په تعبيير کنبيٽ علامت يې د شفا وي  
چې خليل<sup>ع</sup> د رنحورانو مسيحا وي

د خليل<sup>ع</sup> خوب کنبيٽ نور هم تاويلات دي  
د دبمن د زبر کولو پکنبيٽ زيات دي

بل تاويل يې د کره حج اکبر دے  
چې چا ؤلپد نوبې کچه بختور دے

کله کله يې تعبيير په طلاق کېږي<sup>①</sup>  
د لپدونکي په زامن واطلاق کېږي

مُصاحب يا همسري که د خليل<sup>ع</sup> وي  
ولایت او مرتبه يې بیا تاويل وي

① همسري : برابر ، یوشان -

خیام یوسفزئے



خوبونه په فرغوي



بل تاويل بې د زامنوبد خوئي ده  
چې پلارانو لره لویه سر خوربې ده

57

خیام یوسفزئے





## (ابرو- دروخي)

بنائيسته که دي ابرو وي په ترتيب نسه  
د ايمان قوت به شي ستا په نصيب نسه

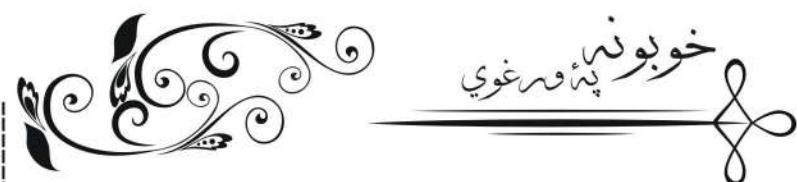
که يې گوري بي ترتبيه يا بد رنگه  
بر خلاف به يې تعبيير وي له فرهنگه

( 58 )



① يعني په کمزوري ايمان به تاويل شي -

خیام یوسفزئے



### (ابليس يا شېطان)

زء پناه غواړمه خدایه لئه شبظانه  
مبّرا مې لئه فتنو کړه ، لئه نقصانه

هُم پناه غواړم تر دئه په زنکدن کښې  
لُوي غليم لئه ابليس نشته په زمن کښې

59

کُنیت بې په یو قول "ابوکردوس" دے<sup>①</sup>  
لئه ازله مکرزن ډک د سالوس د

اوسم تعبیر به د ابليس وي چې مردود د  
که ابليس د که همه د ده جنود د

① الاتقان في علوم القرآن -

(عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي)

قصص الانبياء

(حافظ ابن كثير)

خیام یوسفزئه



بښتو نېټ

DURKHTO.NET

که ابليس درله درکړے خه انعام وي  
په تعبيير کښې دا فتنه او مال حرام وي

اما ته که په خپل خوب کښې ده مغلوب کړي ①  
دا خپل زړه به کار خپر و ته مرغوب کړي

په ولقه کښې د شېطان که ګرفتار شوي ②  
نو اخته په خنډ و خار کښې د آضرار شوي

که ابليس دي وي وژلے هلاک کړے  
په ت مليک کښې نه عمل دي املاک کړے

① إِنَّ الَّذِينَ اتَّقُوا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُّبْصَرُونَ -

(سورة الاعراف)

② أنه يدل على حصول مضره في ماله وجسده (خليل بن شاهين الظاهري )

خليل بن شاهين الظاهري لوى معتبر تبر شوے (٨١٣-٨٧٣) هجري -

مصنف د الكوكب المنير في أصول التعبير ، او الاشارات إلى علم العبارات -

اضرار: زیان او نقصان په مال و متعای یا وجود کښې -

خیام یوسفزئے

خوبونه په فرغوي

## ( اتفاق )

؟

د پُنستون د اتفاق تعبير او نه شو  
نور د هر يو خوب تعبير مې دي ويستله

61

خیام یوسفزئے



## (اچار)

مسئلي پ بداکوي د ساه نالي ته  
زښت زيانونه رسوي دا و مرۍ ته

د اچار خوراک خواوردې و معدې له  
وايې ته يې خوري نقصان له که فائدي له؟

خوراکي دانه را او باسي په مرۍ کښې  
اچارونه بندہ گپر کړي په خواری کښې

شك يې نشه د مه په خونداو په چسکه کښې  
همېشه سپري ته خه جور شي په خه کښې

که په خوب کښې د اچارونه خوند اخلي  
لاس له خپلې عقیدې به په ژوند اخلي

خیام یوسفزئے





يا په لار د رفاقت کښې بې تنگي ده  
يا تعبيري بې د بې ذاتو اشنائي ده

په اسراف د اسراف خويو دلالت شي  
د بدانو په صحبت هم کنایت شي

( 63 )

خیام یوسفزئے



صلی اللہ علیہ وسلم

### (احمد - محمد)

په بیان د "محمد" آخر زمان یم  
هزار شکر چې خاکروب یې د آستان یم

خپل حبیب راته په خوب کنې راحضور کړه  
ما غرقاب یې د وصال په آب ضرور کړه

په دیدن د "محمد" که بهره مند شې  
په دنيا او آخرت به ارجمند شې

شیاطین نه شي راتلے په دا تمثیل کنې ①  
ازغي نه شي جوړ بدے ستا په سبیل کنې

① من رأي في المنام فقد رأي في الشيطان لا يتصور أو قال لا يتثنى بي -

(رواہ البخاری و مسلم)

خیام یوسفزئے



دغه خوب به د رحمت او د عزت وي  
دغه خوب به د نعمت او جمیعت وي

بزرگي د دواړو کونو دي نصیب شه  
ته د دواړو سترګو تور د خپل حبیب شه

( 65 )

خیام یوسفزئے





(ادریس) عليه السلام

په دنيا کبني وو، ورومبيه وعظ کونکه  
هُم ادریس وو، په قلم اول ليکونکه

چې ستاینې يې ستایلې علیا دی ①  
په ورغوي کبني خوبونه يې اعلی دی

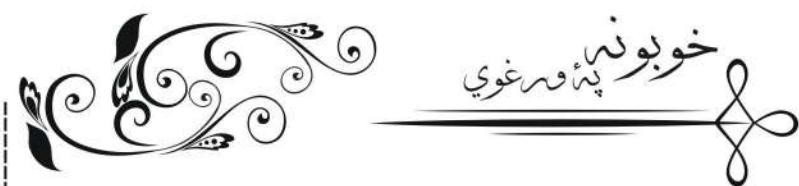
نـزـيـكـتـدـاـکـابـرـوـيـيـ تـاوـيـلـدـهـ  
پـهـبـرـدـبـارـهـعـالـمـانـوـهـمـدـلـيـلـدـهـ

اوازـيـدـعـقـلـوـفـهـمـپـهـثـبـاتـکـبـنـېـ  
مـُـتـصـفـکـهـيـيـمـوـصـوـفـشـيـپـهـصـفـاتـکـبـنـېـ

① وَرَقْتَنَاهُ مَكَانًا عَلَيْهِ - سورة مریم -  
او پورته کړے دے موږ دی خای ډېر اوچت ته -

خیام یوسفزئی





## (اډرکي، اډرقي يا اينگي)

په تعبيير کبني له ادابونه آغاز دے  
په اجمال کبني مې تفصيل بویه اعجاز دے

په معمول کبني اډرکي نه پس هروخته  
منت باراد پاک سبحان او سه نېک بخته

67

① په سنتو کبني تعقيب د پاک رسول کره  
په ادابو کبني دا قول په خان قبول کره

چې پرچار د حکمتو نو عريضه کرم  
په تعبيير کبني به په خان بي فريضه کرم

① عن ابن عمر قال: تَعْجَلَ رَجُلٌ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: كُفَّرْتُ جُشَاكَ فَإِنَّ أَكْثَرَهُمْ شَيْعًا فِي الدُّنْيَا أَطْوَلُهُمْ جُوَاعًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ .  
( صحيح الترمذى / صحيح الجامع الصغير - الشیخ الالبانی )  
إذا تَعْجَلْتَ أَحَدَكُمْ أَوْ عَطَسْتَ فَلَا يَرْفَعُنَّ بِهِمَا الصَّوْنَ ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يُحِبُّ أَنْ يُرْفَعَ بِهِمَا الصَّوْنَ (شعب الایمان - ابو بکر البیهقی )

خیام یوسفزئے



امامان چي تعبيـ رونه واوه کاندي  
که يـ نغورـ ـ تـ سـ بهـ کـ بـ دـ سـ تـ دـ وـ رـ اـ نـ دـ يـ

دـ آـ روـ غـ تعـ بـ يـ رـ پـ اـ صـ لـ کـ بـ نـ بـ حـ رـ مـ شـ يـ  
يـ تعـ بـ يـ رـ بـ يـ پـ ئـ ـ چـارـوـ دـ عـ لـ تـ شـ يـ

پـ ئـ آـ روـ غـ کـ بـ نـ بـ کـهـ طـ عـ اـ مـ دـ خـ لـ بـ نـ هـ ئـ يـ نـهـ  
وـ خـ اـ خـ بـ هـ دـ لـ بـ دـ وـ نـ کـ يـ دـ خـ وـ بـ يـ نـهـ

اـ درـ قـ بـ کـهـ چـرـ تـهـ تـرـ يـ وـ يـ يـاـ گـنـ دـهـ وـ يـ  
پـ ئـ گـفـ تـ سـ اـ رـ کـ بـ نـ بـ کـهـ مـلـ حـ وـظـ وـ تـهـ خـ طـ رـهـ وـ يـ

( اذان )

دَاحْمَقْ پَهْ أَحْمَقْ تَعْبِيرْ بِيَانْ كَا  
پَهْ گَنْدَهْ حَائِيْ كَبْنِيْ چِيْ خُوكْ پَهْ جَارِ اذَانْ كَا

كَهْ پَهْ خُوبْ كَبْنِيْ پَهْ اذَانْ پُورِيْ رِيشْخَندْ كَا<sup>①</sup>  
نَوْ وَ عَقْلْ بَهْ سَلَبْ لَهْ دَانْشَمْنَدْ كَا

69

كَهْ پَهْ خُوبْ كَبْنِيْ پَهْ بازَارْ كَبْنِيْ اذَانْ شِينَه<sup>②</sup>  
دَغْهَ حَائِيْ كَبْنِيْ عَلَامَتْ بَهْ پَهْ مَرْكَ وَيَنَهْ

چِيْ اذَانْ دَمَؤْذَنْ دَچَا پَهْ چَهْتَ وَيْ  
دَغْهَ كُورْ كَبْنِيْ عَلَامَتْ دَا پَهْ رَحْلَتْ وَيْ

① وَمَنْ رَأَى كَاهْنَهُ يُؤْذِنْ فِي سَبِيلِ الْهُوَّ وَاللَّعِيبِ سَلَبَهُ اللَّهُ عَقْلَهُ -

② وَمَنْ سَمِعَ آذَانًا فِي السَّوقِ دَلَّ ذَلِكَ عَلَى مَوْتِ رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ السَّوقِ -

( تفسير الأحلام - ابن سيرين )

خیام یوسف زمان



په خپل توان او استعداد سرو سامان کا  
که د شگو په ډېر ناست چرته اذان کا

په زړگی کښې دې بې مهربه کبریا ده  
په اذان کښې که کمی بیشی دا ستاده

چې اذان د یو ماشوم چرته په جار وي  
مستريج به په تعبيیرې مور او پلار وي

اقامت او منع چې وي پس له اذانه  
دا دليل په حج عمره وي زما ئانه

په الحان کښې د اذان که مشتعلې ①  
اکابرو ته قریب به لکه دلې

① والأذانُ أورفعُ الصوتِ بذِكْرِ اللهِ تَعَالَى دَالٌّ عَلَى التَّقْرَبِ مِنَ الْأَكَابِرِ، خاصَّةً  
إِذَا كَانَ الْأَذَانُ بِصُوتٍ جَمِيلٍ.  
(تفسير الأحلام - ابن سيرين)

خیام یوسفزئے



که د شاه ملک په در پورته اذان کړي  
راست ګویي او صداقت به په جهان کړي

① وَمَنْ رَأَى أَنَّهُ يُؤْذَنُ عَلَى بَابِ السُّلْطَانِ فَإِنَّهُ يُشَهَدُ شَهَادَةَ حَقٍّ -

(تفسير الاحلام - ابن سيرين)

71

خیام یوسفزئے





## ( اراده يا لکنت )

چې اخراج د مخارجو نه مُجمل وي  
نو گفتار د عاقلانو هم مُهمل وي

سرنګون په استماع او مارسات کښې  
شه قانع په خپله برخه تمتمات کښې

چې دعا د ”رب اشرح لي“ ته کاروايې  
نو آمين پري فريښتې د انوار واي

رفع دفع په ايجاب به تمتمه شي  
تعييروننه به بيان د اراده شي

که په خوب کښې ترپتريه ژبه گويا وي  
په نېستي کښې د هستي تعبيير زبها وي

خیام یوسفزئے



خوبونه په فرغوي

عقل و فهم وابسته له شريعت شي  
يا نصيب يي فصاحت او بлагات شي

غلبه يا حکومت يا ننگ و نام دے  
خبردار پري ذوالجلال والاکرام دے

( 73 )

خیام یوسفزئے





( اَرَتْ )

په ميتيرو کنبي تر شلو ژور نه وي  
دَ اَرَتْ کوهه تر شلو نه کم بنه وي

زيات ژور چې شي لوتيکي به پري درنبروي  
په مهال او ډېر طاقت گاندي چورلپري

چې کوهه د سپند په خوا کنبي وي جلاري  
هر سره دې په دا نوم يې خبردار وي

راتينګ خرڅ وي په جلن او امراګانو  
ناوګۍ د خرڅ سره لار وي یارانو

دغه خرڅ چې په خه چورلي هغه لته وي  
تعبيرونه به اوسم وړاندي دَ اَرَتْ وي

خیام یوسفزئه



په ارَت کښې خرابي که درته را شي  
ستا په اهل کښې خامي به را پېدا شي

که ارَت په خوب کښې مات وي يا ولار وي  
ستا به خونه دَ يو خپل په مرگ لتاړ وي

دَ ولار ارَت تعبيير دوهم زوال وي  
دَ معاش په تنګ دستی کښې دا بدحال وي

دروازې به دَ رُزق بېرته په هغه کا  
دَ روان ارَت ليده چې خوب کښې وه کا

د ارَت دَ خرڅدو آواز که نهه وي  
په تعبيير کښې نهه خبر يې اور بدءه وي

خیام یوسفزئے



د ارَت د خرڅدو غونه خرابه<sup>①</sup>  
اضطراب شي راویسته له داسي خوابه

اوج ارَت د هوکه، فریب وي او خداع وي  
د کوهي ويستل تعبیر به د جماع وي

( 76 )

① غونه : د خرڅو غښړه د خرڅدو ورو شان آواز -

خیام یوسفزئے



خوبونه په فرغوي



## ۵ اړٽ شو افکار و عقیده

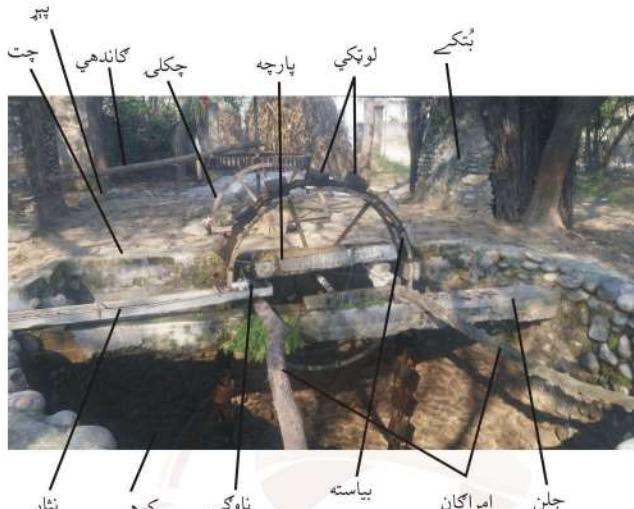
د گوهر ننګیال په مرسته

( 77 )

خیام یوسفزئے



# خوبونہ پر غوی



( 78 )



خیام یوسفزئے

# خوبونه په ور غوي

مکارا

کانجن



79

سپه



غر



خیام یوسفزئے

(۱۰۵)

دَلْكِي پرپکولو آله

په ورغوی کښې خوبونه د اړي دي  
تاويلونه تعبیروننه د اړي دي

علامت يې په خوبونو کښې تفریق شي  
فېصله، په کشاله کښې د فریق شي

تجسس دیو ثالث سری هم وینه  
انفال بی هم تعییر د زوجین شینه

اره شوم په اره که آدم ذات وي  
نو تعییر به یی کثرت دُریات وي

(تجسس: جاسوسی | ثالث: درہم گپے | انصال: جدایی)  
(ذریات: نسل یا مال متعار)

# خیام یوسفزئے

## (اڙدها)

که ليدلبي دې په خوب کبني اڙدها ده  
نو تاويل يې دبنمني شرو غوغا ده

که په جنگ کبني په مرانه دې لاس برشي  
نو دبنمن به دې ربنتيا زبر و زبرشي

81

په تسخیر د اڙدها که ته خوشحال يې  
نو غالب به په غليم په هريو حال يې

که جوار د اڙدها وي بي ضرره  
نو تعبيـر د داسي خوب گنه بهتره

داتاويل د هر موذي مارو لپم وي  
زهر زهر وي که زيـات وي او که کم وي

مزید تعبيـر و نو د پاره حرف "ميم" کبني د لفظ "مار" او گوري

خيم يوسفـزئه

( اسپ )

يو هُنرَدَ ملوکانو آسپ تازی ده  
 چې بیان بې په ”دستار“ کښې تفصیلی ده<sup>①</sup>

د دروندوالي د عزت د بَزَرگَي ده  
 دا د اس سورلي هم نخښه د لَوْيَي ده

په تعییر کښې احتمال د شتمنۍ وي  
 که نوش کړي دي د اسپې چرته پې وي

خريدار او که سورلي پري د عازب وي<sup>②</sup>  
 نو بنائېسته او نېکه بنځه يې نصیب وي

① دستار نامه د خوشحال بابا کتاب سن 1076 هجري کښې ليکلے شوي وو -

چې هغه وخت اورنګ زېب عالمگير مغلی حکمران وو . والله اعلم

② عازب لونو ، جره سپي ته وايي -

خیام یوسفزئے

زې بولے که بچې چرته فرس وي ①  
په تعبيير کبني مال اسباب د داسي کس وي

د اسباب د ملک لنکر به يې تلا شي  
که په خوب کبني مړه اسونه را نماشي

که د اس نه يې کوز شوئه په منام کبني  
له عزته به لاس او وېنځي په قام کبني

( 83 )

په سرکشه اس تاویل به ستا د نفس وي ②  
د هونبیارد پاره د اشاره بس وي

① حسان ، فرس او خيل په عربي لغت کبني اسوونه دا بي .

② دلته د نفس نه مراد نفس امارة به وي .

﴿ وَمَا أَبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَمَاءَةٌ بِالسُّوءِ .

نفس الامارة هغه نفس چې انسان غلطو کارونو ته مایل کوي .

﴿ يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْكَثَةُ ارْجِعِي إِلَى زَيْكَ رَأْضِيَةَ مَرْضِيَةَ .

نفس المطکثة هغه نفس چې د قیامت په ورخ به پري خه و پره ترهه نه وي .

﴿ وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامَةَ .

نفس لوامه هغه نفس چې د گناه نه پس انسان ملامته کوي .

خیام یوسفزئے





په دا ترڅ کښې خو حديثه به برسپر کرم  
احتمال به د اسونو وزیات په خبر کرم

ما سپوا د یو اسونو د "شکال" نه  
چې الله یې خبردار د احوال نه

① **الْخَيْلُ مَعْقُودٌ فِي نَوَاصِبِهَا الْخَيْرٌ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ** (رواه مسلم)  
د اسونو د تندو سره خبر تړل شوې د ډورخې د قیامته پوري -  
خبر نه مراد اجر او غنیمت دے -  
﴿البركة في نواصي الخيل﴾ (متفق عليه)  
خبر او برکت په ستونو د اسونو کښې دے -

② **قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ يَكْرَهُ الشَّكَالَ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّكَالُ أَنْ يَكُونَ الْفَرَسُ فِي رِجْلِهِ  
الْيَمِنِيِّ بَيْاضٌ وَفِي يَدِهِ الْيُسْرَى أَوْ فِي يَدِهِ الْيَمِنِيِّ وَرِجْلِهِ الْيُسْرَى** (رواه مسلم)  
د الله حبيب به مکروه ګنلو شکال اسونه ، شکال چې داسي اس وي چې په بني  
خې کښې یې سپین والي وي ، او د هغه په دا ګس لاس او خې کښې سپین والي  
وي او یا په بني لاس کښې او ګس لاس کښې سپین والي وي -  
﴿دَكَرَاهَتْ حَدَّ ظَاهِرِي وَجْهٍ يَبِي أَمْتَه مَعْلُومَه نَهْدَه خَوْ كَهْ چَرِي دَغَه سَپِينَ والي يَبِي  
په تندی کښې هم وي نو بیا پکښې مکروه والي نشته -

خیام یوسفزئے

### (اسپغول)

اسَيْغُولْ چِي پُنْتَانَه ورته سَتْ وائِي  
طَبِيبَانْ يِي پَه بِي شَمْبَرْه خَوْبُو سَتَائِي

پَه سَارَه پَئِيَوْ كَبِي سَتْ چِي خَوارَه كَبِري  
دَمَعَدي سَوْزَش جَلَنْ بَه پَري ورَكَبِري

85

دَاهَال رَنْخُور پَه دَي بَانَدِي جَورَپَري  
دَمَسْتو سَرَه چِي يَوْحَاي خَورَه كَبِري

دَائِمِي قَبْض مَاتِه بَري پَه دَي هَمْ بَنه  
كَه يِي خَورِي دَتَرَمْ مو پَئِيَو سَرَه سَمْ بَنه

مُجَرِّبَه نَسْخَه "سَتْ" شَي پَه اَكْسِير كَبِي  
چِي زَحْمَت دَشَرَم هَبرَ شَي بَواسِير كَبِي

خِيَام يَوسْفَزَه





په خوبونو کبني تاثير د "ست" جدا ده  
په بقا کبني بي تعبيـر د لا بقا ده

دالم دارو يې مه گنه په خواب کبني  
دغه لوـمه دـرنـع زـيانـه دـه پـه گـرـدـابـ کـبـني

په ورغوي کبني خوبونه د "ست" دا شول  
زـهمـتوـنـه پـه تعـبـيـرـ کـبـنيـ لا دـواـ شـولـ

( 86 )



خـيـامـ يـوسـفـزـهـ



( استاد )

زدکونکي چې په زدہ کړه کښې معتاد وي  
داسې خلک پوی په قدر د استاد وي

که په علم کښې تصحیح د عمل کېږي  
د عمل سره حکمت به حاصلېږي

87

قاعده که د ادب وي درته ياده  
علم هله اخېسته شئي له استاده

چې په سر د تعلُّم يې لوئ دستار وي  
داسې خوب به د عزت او د وقار وي

① كتاب: آداب المعلمين ( مسائل في التربية والتعليم ) 256ـ.  
أبو عبد الله محمد بن سُحنون المالكي .

خیام یوسفزئے



خوبونه پئور غوی

بزرگی او دانایی بی هُم تعییر شی  
شاگردان که دی په علم کبني اسیر شی

چې اجرات د تعلم په بن بشي  
داسي خوب به هويدا په جهلا شي

( 88 )



(استغفار یا توبہ)

کہ پہ خوب کنبی شرمسار تھے پہ گناہ یہ  
یا توبہ او استغفار واپسی لگیا یہ

خجالت کءَ ورسـرہ دـ خپل اعمال وي  
نو تعـبیر دـ دـ بخـبـنـه ، زـوـمـ يـا مـاـلـ وي

89

فَقُلْتَ اسْتَغْفِرُوا رَبّكُمْ إِنَّهُ كَانَ عَظَّارًا ○ يُرِسِّلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مَدْرَارًا ○  
وَيُمَدِّدُكُمْ بِأَمَوَالٍ وَتَبَنِينَ وَيَجْعَلُ لَكُمْ جَنَاتٍ وَيَجْعَلُ لَكُمْ أَنْهَارًا -  
نَوْ اَوْ بَيْلَ مَا دُوِيَ تَه، بَخْبِنَهُ ؤْغَوَارِيَ لَه خَبِيلَ رَبْ خَحَه بَشَكَه هَفَه دَعَه  
بَخْبِنَكَه ○ رَأَوْ رَوْرَوِيَ بَه پَه تَاسُو بَارَانْه بَهْ رَوْرَدَونَكَه ○ او كَومَكَ بَه  
کَوَی سَتَاسُو پَه مَالُونَو اپَه زَامَنُو سَرَه، او وَهه گَرْخَوِي سَتَاسُو دَسَارَه  
سَاقَنَه او وَهه گَرْخَوِي سَتَاسُو دَسَارَه نَهَوَهه - (سُورَةُ نُوح)

# خیام بوسفزے



عليه السلام (اسرافيل)

کئه پوکے د اسرافیل شي په شپیلی کبني ①  
نو تعبیر يې د فتنې دے په سختی کبني

يا حمل به شي ضایع د امیدواري ②  
يا بچے به مُري د بَشَّـي او ل واري

په تعبیر کبني د ظالم نوغوي او کاري  
هغه خوک چې په مظلوم نوکې را کاري

مُشرف کئه يې بشر په بنه صورت شي  
نو تعبیر يې بزرگي ، شان و شوکت شي

① وَنَجَّعَ فِي الصُّورِ فَصَعَقَ مَنِ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنِ فِي الْأَرْضِ - (سورة الزمر)  
او پوکل به او کړلي شي په صور کبني پس بېخوده موه به شي هر هغه  
چې په آسمانونو کبني دي او هر هغه چې په زمکه کبني دي -

خیام یوسفزئے



## ( اسلحه يا وسله )

که وسله د مسلمان سپري زبور دے  
 ① خو طاقت پري د قلم بالا او برد دے

چي کفار ورته انگشت به دندان شي  
 ② د دي نخبنه دي پخه د مسلمان شي

91

① علم نه لمسونکي آياتونه :

» وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (سورة المجادلة ٥٨)

» وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ (سورة الاعراف ١٩٩)

» وَمَا يَدْكُرُ إِلَّا أَوْلُوا الْإِلَيْبَابِ (سورة البقرة ٢٦٩)

» وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا (سورة طه ١١٤)

» افَرَأَيْتَكَ الَّذِي خَلَقَ (سورة العلق ١)

» قَاتَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (سورة النحل ٤٣)

- إِنَّ أَوَّلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْقَلْمَنْ قَالَ لَهُ اكْتُبْ، قَالَ: مَا أَكْتُبْ؟ قَالَ: اكْتُبْ الْقَدَرَ، مَا  
كانَ، وَمَا هُوَ كَايِنٌ إِلَى الْآتِدَ (رواه الترمذى وقال الالباني صحيح)

② وَأَعْدَوَ الْهُمَّ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ -

الإِنَّ الْقُوَّةَ الرَّمِيُّ إِلَّا إِنَّ الْقُوَّةَ الرَّمِيُّ إِلَّا إِنَّ الْقُوَّةَ الرَّمِيُّ -

(رواوه مسلم)

خیام یوسفزئے





دَ حَرِيفٌ پَهْ مُقَابِلٌ كَبْنِي غَلْبَهُ وَيِ  
سَتَا پَهْ لَاسُو كَبْنِي كَهْ چَرْتَهُ اسْلَحَهُ وَيِ

سَتَا وَسْلِي تَهْ كَهْ دَ چَا خَاطِرُ دَرْنِبِي  
دَكِينِي تعَبِيرُ دَ دِي نَهْ خَرْكَنْدُ بَرِي

ضعيفي بي په تعبيير كبني د فردا كره ①  
جابرانو كه وسله درنه تلا كره

اسلحه لکه په مثل دې كاله شي  
يا په زغره دې دا تمن بدن ډئله شي

نو تعبيير بي شتمني ده ، مال دولت ده  
هم خپرونه دې او هم بي برکت ده

① فردا : راتلونکه وخت .

خیام یوسفزئے

عليه السلام (اسماعيل)

سرکشي وه د اسونو په طبيعت کبني<sup>①</sup>  
چې مانوسه اسماعيل کړه په عادت کبني

دا چې موشه او سوري کړو په اسونو<sup>②</sup>  
دا زمونږه ميراثه ده د لرغونو

93

په تاويل کبني بي له غېبو آسانې ده  
روئيت د اسماعيل مهرباني ده

بن بنا به د جمات يا مدرسي شي  
په تعبير کبني د لوې غم خخه خلاصي شي

① ورومي سوري په اس حضرت اسماعيل کري وه ، د دي نه وړاندې اس فقط وحشی خناوروو - (علماء النسب)

② اتخذوا الخيل واعتقبوها فاينها ميراث أبيكم .  
قصص الانبياء - ابن كثير

خيم يوسفزه



فراخی دَریاست بِی هُم تعبیر دے  
بزرگی او سیاحت بِی هُم تعبیر دے

ازمِبنتونه چې وی کله دَبابا نه  
نو تعبیری بِی دے خلاصه دَابتلانه

( 94 )



خیام یوسفزئے



## ( اسهال )

بعضی ورونه د شیطان وي په اتلاف کنې  
اموخته وي په لگښت او په اسراف کنې

مال توښه لویه عطا د پاک سبحان وي  
مُعتدل چې لگښت نه وي بیا عصیان وي

95

که په خوب کنې درد د دست او يا اسهال وي  
علامت يې په مصرف د عبث مال وي

زیست روزگار په کفایت کنې اعتدال وي  
خرابات د عهد پدارو لوي اضلal وي

① اتلاف: بي فائیدي مال صرف کول . إنَ الْمُبَدِّرِينَ كَانُوا إِخْرَانَ الشَّيَاطِينَ -  
الافتصاد في النفقه نصف المعيشة  
اعتدال کول په خرج خوراک کنې تیم ژوند دے .  
② اضلal: فساد . ( Curroption )

خیام یوسفزئے



## ( اشجار ، مپوي او بوتي )

سرسبزي چې مې حېر حېر کړه په اشجار کښې  
شادابي مې شوه برسېره په اشعار کښې

نن په ضرب چې د خوبونو شولي خلاصې  
فوارې د تعبيرونو شولي خلاصې

يو تعبير د حرام خور شي که يې ګوري  
چې رګونه وي د ونې بنه کمزوري

د پوستکي تعبيرونه مال اموال وي ①  
هېر باخونه علامت د قوي آل وي

---

① قوي : مضبوط يعني چې زينسي بې قوي وي -  
آل : نسب يا خاندان -

خیام یوسفزئے



ه بري پاني علامت د خوش طبعي وي  
په مبسوو باندي اطلاق د دينداري وي

که مبوه بي بي مزي وي يا خارداره  
په تعبيير کبني بي ديني گنه اشكاره ①

د پرپوتسي شجري تعبيير انجام وي  
احتمال يي په مالك به د هنگام وي

( 97 )

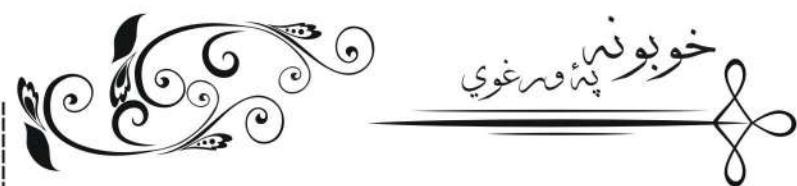
که په کور کبني دي لپده ونه ولاره  
په تعبيير کبني مصيبة به شي ترغاره

چي تعبيير درته برم د يو داني شي  
نو فائدہ په اندازه کروندي شي

① اشكار : اوخار -

سورة إبراهيم آيت : ٢٤، ٢٥، ٢٦

خیام یوسف زئے



بُرگي به په صحبت کښې د هغه وي  
چې د بل په زمکنه دغه کرونده وي

که ختلې وي خوک پاس د وُنې سره  
کامیابې به يې بسکاره شي بحرو برته

که ته پرپوتي له وُنې ، لاس دي مات شي  
نو تعبيريې په نسب کښې د ممات شي

ماتېدل د خپو په خوب کښې ، تربگني وي ①  
چې په ماتې کښې تالا به يې خاني وي

که باغونه دي په خوب کښې ملکیت شي  
نو د عمر درازي به دي قسمت شي

① تربگني : دونبستي .

خیام یوسفزئے

خوب لپدونکه به اخته شي په خفگان کبني  
رېژبدلے که يې باغ وي په خزان کبني

که په خوب کبني درته وُني په شي گويانه  
اولسوونه به دي کارتہ شي حبرانه

هېڅ خلل به يې رانه شي په مرام کبني  
چې د وُني لاندي ملاسته وي منام کبني<sup>①</sup>

نااشناونه که خوب کبني درېسکاره شي  
بدرګه به دي د غم الم سواره شي

داسې وُنه خاصیت چې يې معدوم وي<sup>②</sup>  
دغه خوب کبني به خطرد اوږد مفهوم وي

① منام : خوب.

② معدوم : بې درکه ، نامعلوم -

اوچه ونه په تعبيير کبني بي ماري وي  
يا د خپل او يا پردي مرگ ناخاپي وي

د مېرو غروننو اشجار نفلې اعمال وي  
ياراتله به ، بي ګمانه د اموال وي

که په تبر خوک وهی چرته کبني ونه<sup>①</sup>  
نو وفات به يې شي بسحه ، ورانه ځونه

که تبرونه د ستم تبره ګزار ته  
چې شاهانو وي نېولي و اشجار ته

هلاكت د رعایا وي په تعبيير کبني<sup>②</sup>  
چې دستور ، آئين علت شي په تقصیر کبني

① رعایا : عوام ، اولس .

احاطه کړي که وُنـو د یو غرروي  
نو باچا د داسـې ځـای به زورـوروي

د آدم وُنـه پـه خوب کـښـې دـخـېـرـنـهـ وي ①  
د موسـى وـنـه قـربـتـ دـخـائـېـ اوـدـهـ وي

دـخـيـشـېـ شـجـرـېـ تـعـبـيـرـنـاـولـهـ ②  
دـسـپـخـلـېـ شـجـرـېـ تـعـبـيـرـدـےـ بـنـكـلـےـ

(101)

کـهـ پـهـ وـنـهـ کـښـېـ مـبـوهـ دـبـلـ شـجـرـ وي  
پـهـ منـهـ کـښـېـ کـهـ مـبـوهـ دـصـنـوـبـرـ وي ③

نو اطلاق پـهـ حـرـامـيـ بـچـيـ بهـ کـېـږـيـ  
يا پـېـسـېـ بهـ پـهـ حـرـامـوـ حـاـصـلـېـږـيـ

① ولا تغري هذه الشجرة فتكتونا من الظالمين (سورة البقرة ٣٥)  
فَلَمَّا أتَاهَا نُودِيَّ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبَقْعَةِ الْبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ  
أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (سورة القصص ٣٠)

② سورة إبراهيم آيت: ٢٤، ٢٥، ٢٦:

③ صنوبر : چلغوزي يا جنگوزي -

خیام یوسفزئے

سفرجل ونه عاقل وي ، پريشان ته ①  
خو عاقل چې نفع نه بخني و خان ته

د بادام ونه بنائيسته جيني پارسا وي  
دانار ونه به گته او غنا وي

اختلاف د چا به ”بيد“ وي په اعدا کبني ②  
سروي ونه خوش طبعي ده په رويا کبني

د چينار ونه قوت د خاندان ده  
بل تعبيير يې بد اخلاقه مشر ، خان ده

په کهجوري به اطلاق د عالم کېږي ③  
په کبله غني هونديار به تعبيير بري

① سفرجل : بهي ، لکه د امرود يا سپو پشان مېوه - ( Quince )

② بيد : پخوا به د تبي او دردونو په علاج کبني کارپده - ( Sallow Tree )

③ سوره مریم آیت ۳۶ نه ۱۶ پوري -

خیام یوسفزئے

دَ پِسْتِي وُنِي تَعْبِير بَه دَ سَخَا وَي  
دَ كَوْپِرِي نَه بَه شَوْمَوْالَه هَوِيدَا وَي

پَهْ شَاتُوت وُنِه ، اطْلَاق دَ سَخِي كَس وَي  
چِي خَوَانُونَه يِي هَرْ چَا وَتَه مُخْتَص وَي

دَ انْخَر وُنِي تَعْبِير نَافِع رَجَال وَي ①  
چِي مَدَد يِي وَ دَبْنَمَن تَه پَهْ هَرْ حَال وَي

(103)

دَ مَهْيِي وُنِي تَعْبِير پَهْ تَوَانْگَر وَي  
دَ عَزَّت او سَلْطَنَت تَاوِيل پَهْ كَوَر وَي

دَ نِيمَبُو بُوتَه خَوْ سَحْرِيَا جَادُودَه  
چِي فَائِدَه يِي دَه هَرْ چَاهَه نَو ، آلَو دَه

① دَ انْخَر وُنِه لِيَلَ او دَ انْخَرَه مَبْوِي خَورَاك ، جُدَا جُدَا تَعْبِير لَري او  
دَغْسِي دَ نُورَه وُنُو تَعْبِير وَنَه او دَ هَفْيِي دَ مَبْوِي دَ خَورَاك تَعْبِير وَنَه  
جُدَا وَي -

خِيَام يُوسْفَزَه



دَزِيْتَوْنَ وُنْهَ ، رَجَالَ بَهْ نَسَبَ دَارَوَي  
شَلَّالَوَ بَهْ پَهْ تَعَبِيرَ كَبَنِي بُزَرْگَوَارَوَي

دا دَعَودَ وُنْهَ بَنَائِيَسْتَهَ او خَوْشَ الْحَانَوَي  
دا دَمَرْجَ بُوتَقَ شَرِيفَ او يَا سَلْطَانَوَي

دَ حَنْظَلَ بُوتَقَ دَرَوِيْشَوَي ، خَوْبَيْ دَيْنَه ①  
دَ گَلُونَوَ وُنْيَه ، تَوْلَيْ غَورَه دَيْنَه

① حنظل: کاکوره یا مُغونی چپ د ورم او زخم په علاج کبئي به کاريدو -

( Colocynthis )

خیام یوسفزئے

( اشعار )

عطرزني په فضاگانه د سحار دي  
واوره واوره تعبيه رونه د اشعار دي

خوش زبانه ، خوش بيانيه ، خوش الحان و  
عندليب د پاک رسول د گلستان و

( 105 )

محبت چې د نبی ترپنه ثابت دے  
سُخن ورد زمانی حسان ثابت دے

چې مضمون د کوم يو شعر ناموزون وي  
په قرآن کبني به تفسير يې د غاون وي

\* که شعرونه خوک په خوب کبني خرخوينه  
گواهي به د دروغ ورکوينه

\* د هغه شاعر داني وشه په زبه  
چې د شعر دار داني پلوري په مال ( خوشحال بابا )

خیام یوسفزئه





که غني يې او ته مدحه دَ يو کس کړي \*  
په غربت کښې خان رسو ا به په اولس کړي

په هجو باندي اطلاق د تهمت کېږي  
چې بهر شئي له سنده تکرار کېږي

نور تعبيير به د معنو په اعتبار شي  
هر سره دې په قاعده يې خبردار شي

(106)



\* نه مې طمع له چا ده چې مدح گوئ شوې  
نه مې چا سره لباس شته نه ټیټال

( خوشحال بابا )

خیام یوسفزئے



صلی اللہ علیہ وسلم  
**(اصحاب الرسول)**

سابقينو صاديقينو کبني صديق دے<sup>رض</sup>  
چي فطرت يې لاه ازله د تصدق دے

① د ”عَشْرَةُ مُبْشِرِينَ“ په کافه کبني  
”ابو بکر“ دے ورومې په صحابه کبني

{ 107 }

د صديق لپڈه په خوب کبني خوشندانه  
دا تعبيربه په خوشی شي ورعيانه

د صديق لپڈه په خوب کبني پر بشانه  
حرام خورته به تنبيه وي زما جانه

① عَشْرَةُ مُبْشِرِينَ هغه لس صحابه چي په ژوندوني ورته د جنت زبره  
ورکړئ شوې وو -

خیام یوسفزئے



په صدیق رض پسی تاويل به د ”عمر“ وي  
چې دلیل به د تاويل یې خه امر وي

د ”احمد“ نه پس که بل چرته نبی و ۱  
مُشرف په نبوت به د مه جلی و ۲

خه اوصاف یې د انصاف به دربیان کرم  
خنگه شمار به درته ستوري د اسمان کرم

په ”عشرة مبشرة“ کښې هم ”عمر“ د ۳  
زمونه دین پري منور لکه د نمر د ۴

په انصاف او عدالت به یې تاويل وي  
که منظوره د مولا رب جلیل وي

(108)



① لوکان بعدي یې لکان عمر بن الخطاب - (ترمذی)

أَنْتَ مَنِي بِمَنْزِلَةِ هَارُوْنَ مِنْ مُوسَىٰ، إِلَّا أَنَّهُ لَا تَنِي بَعْدِي -

(راوهہ مسلم و بخاری)

خیام یوسف زه



بښتو نېټ

DIKHTO.NET

اوں "عثمان" رضی چې مصاحب د محمد صدے  
مُقرب د پاک احمد او د صمد دے

په سخا کښې بې پایا واه سمندرؤ  
ذوالنورینو، هم غني هم قلندرؤ ①

دغه خوب به د علومو د مئين وي  
داسي خوب نه زيركتوب به مبرهن وي

(109)

اوں به زه درته تاویل د علي رض او کرم  
په تاویل به دي يې بنه تسلی او کرم

① العلانه تزوج اثنتين من بنات نبي الاسلام محمد، حيث تزوج من رقية ثم بعد  
وفاتها تزوج من أم كلثوم.

درسول صلی الله عليه وسلم له دو لوتو حضرت رقیہ اللہ رضی عنہا او  
حضرت ام کلثوم رضی اللہ عنہا سرہ په پرله پسپی دولہ نکاح کولو لہ  
املہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ ته ذوالنورین دوو رناؤو (رقیہ، ام  
کلثوم) خاوند لقب ورکړل شوے۔

خیام یوسفزئے



خوبونه په فرغوي



شجاعت دے ، کرامت دے ، سرداری ده  
دا په امر د تاويل احتمالي ده

باقي هريو صحابي چې خوب کنې وينې  
دغه د خوش نصيبي چې خوب کنې وينې

(110)



خیام یوسفزئے



(اعتكاف)

یو یشتمی نه شمپره شی په روزو کښې  
یوه شپه ده د روزې په طاقو شپو کښې

دغه شپه چی لته ولے شي روژه کبني  
په روژه کبني په آخره عشره کبني

111

① دَرْوَا بَسْخَىٰ نَهْ هُمْ بِهِ كَوَيْ ڏڻه  
مُعْتَكِفْ نَهْ دَمْ چِي پِياز ساتي پَهْ بَدَه

اعتكاف کبپی ٿان په خوب که دی لیدلو  
دے تعبيير بي دَبَنْيِي بَسْخَى دَمُونَدَلَو

① داعتكاف کونکي د پاره بي ضروره هر کار منع دمے ، تردي چي د جناري  
مونخ . د رنهور پوبتنه يا عيادت ، او مباشرت و غيره هم منع دي -  
(سنن ابي داود حديث)

خوبونه په فرغوي



خوبونه په فرغوي

اعتكاف که د من در او کلیسې وي  
په تعبیر کنې سروکار د فاحشې وي

معیشت د حرصناک وي په زمان کنې  
مُعتکف که خوک وي ناست په یومکان کنې

(112)



خیام یوسفزئے



## ( اعداد يا هندسي )

جفت او طاق دي د اعدادو په سرخط کبني  
تعبيرونه درته بدمه نقط په نقط کبني

که ورمي عدده په خله او يا نظري ①  
په اعدادو کبني ورمي عدده بهتري

( 113 )

ناگهانه که لبکر دبمن راشي ②  
د دوهم عدد تعبيه به گته داشي

① من جا بالحسنة فله عشر أمثالها - (سورة الانعام - الآية ١٦٠)  
﴿ اول - الله (سورة ص - الآية ٦٥ / سورة زمر - الآية ٤ / سورة مومن - الآية ١٦ وغبره )

② إذا أخرجَ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْفَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْرِنْ  
إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا .

كله چې راوويست دے (له مکې) هفو کسانو چې کافران شوي وو، حال دا  
چې دے دوهم د دووڻ، کله چې دوي دواوه په غار کبني وو کله چې اوويل  
(محمد) ملګري خپل (ابو بكر صديق) ته، مه خنه کېړه بشکه چې الله له  
مونږ سره دے - (سورة توبة - الآية ٤٠)

خیام یوسفزئے

درېم عدد به جدایي او يا اقرار وي  
يا د شِرک په حصارونو کبني حصار وي ①

”خلورم“ عدد که خوب کبني نمایان شي  
نو تعبيربه يې حجت او يا برهان شي ②

د ”پينهم“ او د ”شپرم“ تعبيربه خه وي ؟  
بد عمله له به بد ، او نېک له بنه وي

① لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ ثَالِثُ ثُلَاثَةٍ (سورة المائدۃ ۳۲)  
خامخا په تحقیق کافران شوي دي هغه کسان چې وايي دوي بشکه الله درېم  
له درېم معبدانو خخه دے .

شعر : د بدېختو شري جوړه وي له درېم توکو تورو  
نه سپینېږي د مزمو او کوشو په اوږو هم  
مثل : لَنْ يُصلِحَ الْعَطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ

② وَاللَّاتِي يَأْتِيْنَ الْفَاحِشَةَ مِنْ نَسَائِكُمْ فَاسْتَشْهِدُوْا عَلَيْهِنَ أَرْبَعَةً مِنْكُمْ (النساء ۱۵)  
هغه زنانه چې راتلل او کړي کار دې حیاې، ته ، د زنانو ستاسو نه توګواهان  
طلب کړي په دوې ، خلور د تاسو نه ( منکم کبني خطاب رجال ته دے ) -

( روح المعاني - تفسیر اللوسي )

﴿ فَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ ﴾ - ( سورة التوبہ ۲ )  
او کړخې په زمکن کبني ( مشرکانو ) خلور میاشتی یا اسلام را اوې، یا جنگ  
له تیارشی ( خلور میاشتی مهلت ) -

﴿ د حرمَت خلور میاشتی : ذُو القعْدَة، ذُو الحِجَّة، الصَّحْرَمْ وَ رَجَب ( سورة التوبہ ۳۶ )

خیام یوسفزئے



د ”اووم ، اتم ، نهم“ خوبونه واره ①  
په بدی کښې د خپل سر خپرونه غواړه

چې پلونه یې په لاره د وحدت وي ②  
د ”لسم“ عدد تعبیر به په نصرت وي

څه کارونه د ژوند ژواک واره ظهور شه ③  
په تعبیر کښې د ”یوولسو“ مسرور شه

① سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ كَيْالٍ وَتَنَاهِيَةً أَيْمَ حُسْمًا (سورة الحاقة ٧) -  
مقرر کړي (والله) دا باد په دوي (عاد) باندي اووه شپې او انه ورځي متواتر  
پرله پسې (د عذاب) -

﴿ وَقَالَ الْمَلَكُ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ - دَمْ صَرْدَ بَاچَارِيَانَ بْنَ وَلِيدَ خَوبَ - ﴾  
(سورة يوسف ٤٣)

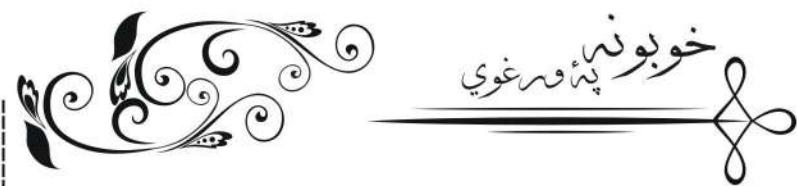
﴿ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهَطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ - (سورة النمل ٤٨) ﴾  
او په بشار د (شموديانو) کښې نهه سري (شريبر) چې فساد به بې کاوه په  
زمکه (د حجر) کښې او نه بدې کوله اصلاح -

② تَلَكَ عَشْرَةَ كَامِلَةً - (سورة البقرة ١٩٦)  
د حج تمئون یا قرآن مستله او د دم شکر په بدل کښې د لسو روژو مستله له  
د عرفې د ورځي پورې درې روژې او اووه روژې د حج فراغت نه پس ، نو  
دالس روژې شوي، پوره -

﴿ نِيَكِيَ يَوْمَ لَسَ (سورة الانعام ١٦٠) ﴾  
③ د یوسف عليه السلام خوب او یوولسو ستوري (سورة يوسف ٤)

خیام یوسفزے





قمري مياشتني دي دولس په اسلام کبني ①  
”دولسم“ عدد هم نسه ده په منام کبني

رقمي به كevityت د ”ديارلس“ کرم ②  
په مرام کبني به تاخير بي زه رقم کرم

سرانجام د ”خوارلس“ به په نېکوشي  
”پينخلسم“ عدد تعبيرد پړشانوشي ③

که دې خرد اسباب ګډ چرته معطل شي  
دغه کار به دې په ”شپارس“ مُعجل شي ④

① إنَّ عِدَةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ إِثْنَا عَشَرَ شَهْرًا - سورة التوبة

② د نبوت نه پس د محمد ديارلس کاله مکي دعوت او بیا په ديارلس کال هجرت، بیا د هجرت په وخت سوره مُحمد کبني دا ديارلس آيت را نازلبدل وکاين من قرينه هي آئند فوهه من قريتك التي أخرجتك - (سوره محمد ۱۳)

﴿ د يوسف عليه السلام خوب (سورة يوسف ٤) ﴾

٢) الخامس عشر فإنه عدم تمام المقصود (تفسير الأحلام - ابن سيرين)

٣) السادس عشر فإنه يدل على حصول مراد بطول المدة (تفسير الأحلام - ابن سيرين)

خیام یوسفزے

غم به ستادَ خوب تعییر شی په ”أولس“  
ستا مُراد ته به خُسران شی په ”اتلس“

دنیانولس ده ، او ”نولس“ محتاجی ده  
د ”سلم“ تاویل برمه او سرلوپی ده ①

دَگردون په کجو لارو که باقی شی  
په ”دېرشتم“ به له یو چا افترaci شی ②

(117)

خدائی به ستا په هر یو کار کښې رهنُما شی  
په ”خلوپنستو“ کښې مقصد د بن بنا شی

① إِن يَكُنْ مِنْكُمْ عَشْرُونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ - (سورة الانفال ١٥)  
که چړي وي په تاسو کښې شل تنه صابران نو غالب به راخې په دوه  
سوو (کافرانو) -

② وَحَمَلَهُ وَفِصَالَهُ تِلَاثُونَ شَهْرًا - (سورة الاخلاقاف ١٥)  
د شېرو میاشتو رېرونه او تکلیفونه تر زېرون پورې او بیا د رضاع دوه  
کاله تر فصاله پوري صعبتونه مور په خان اخلي نو ګل دېرشت میاشتې  
شوې ، څکه د حمل اول درې میاشتو پوري دروند والې نه معلومېږي -

خیام یوسفزئے

دلگيـري بې پە سبب دَ غم الم شي  
پە سختى كىنى بە تعبيـر د "پـنخـوـسـتـمـ" شي

پە "شـپـيـتـهـ" كـىـنـىـ بـهـ تـنـبـيـهـ دـ خـهـ خـسـرـانـ وـيـ  
كـفـارـهـ بـهـ دـ قـسـمـ يـاـ دـ رـمـضـانـ وـيـ

د "اوـيـاـوـوـ" پـهـ تعـبـيـرـ كـىـنـىـ بـهـ جـنـجـالـ وـيـ  
كـشـالـيـ كـهـ دـيـ پـهـ وـلـوـ دـ اـفـعـالـ وـيـ

د "اتـيـاـوـوـ" پـهـ تعـبـيـرـ كـىـنـىـ بـهـ الزـامـ وـيـ  
سـزاـوارـبـهـ يـاـ دـيـنـ پـهـ خـهـ اـحـكـامـ وـيـ

① كـفـارـهـ الـظـهـارـ

② ثـمـ فيـ سـلـيـلـةـ ذـرـعـهاـ سـبـعـونـ ذـرـاعـاـ فـاسـلـكـوـهـ . (سـورـةـ الحـاقـةـ ٣٢ـ)  
اوـيـاـزـ خـنـجـيـرـ دـوـزـخـ .

﴿ إِن تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ سَبْعِينَ مَرَّةً فَلَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ ﴾ . (سـورـةـ التـوـبـةـ ٨٠ـ)  
دـيـ آيـتـ لـهـ تـزـولـهـ وـرـوـسـتـهـ بـيـاـ رـسـوـلـ اللـهـ دـ هـيـثـ يـوـ منـافـقـ جـنـازـهـ اـداـنـهـ كـرـهـ  
اوـ دـ نـورـ تـفـصـيلـ دـ پـارـهـ دـ دـغـيـ آيـتـ تـفـسـيرـ اوـگـورـيـ .

③ فـاجـلـدـوـهـمـ قـيـمـانـيـنـ جـلـدـهـ . (سـورـةـ النـورـ ٤ـ)  
دـيـ آيـتـ كـىـنـىـ دـ (قـاذـفـ) تـهـمـتـ لـكـونـكـيـ سـزاـ اـتـيـاـ درـيـ دـهـ اوـ دـ تـلـ دـ پـارـهـ  
پـهـ مـعـمـلاـتـوـ كـىـنـىـ مرـدـودـ الشـهـادـاتـ بـهـ دـهـ اوـ اـكـرـهـ توـبـهـ اوـ باـسـيـ نـوـهـ .

خـيـامـ يـوـسـفـزـيـ

د "لس کم سلو" تعییر د کور مصباح وي  
په غه‌مانو کنې په زېرے د نکاح وي

چې په "سلو" یې تعییر د اعداد تم شو  
د خیام نصرت په دغه کنې رقم شو

(119)

۱ لَهُ تُسْعَ وَتِسْعُونَ تَعْجَةً وَلَيْ تَعْجَةً وَاحِدَةً فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي  
الخطاب - (سورة ص ۲۳)  
د دوو وروني واقع -  
مصباح : دبوه -

۲ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَيِّلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ  
سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَنِبِلَةٍ مِائَةً حَبَّةً - (سورة البقرة ۲۶۱)  
مثال د مغوا کسانو چې صرفوی مالونه خپل په لاره د الله کنې  
په مثل د یو داني دے ، چې زرغونه کړي دا دانه اوه وږي ، په هر  
یو وږي کنې سل داني وي -

خیام یوسفزئه



(اعُوذُ بِاللَّهِ)

چې او به خرنگ کې نخښه د حیات وي  
شېطان د غسلي ماده د فسادات وي

د شېطان لئه و سوسونه که آگاه شې  
باقېي عمر په تعود کښې به لګيا شې

استغراق د بېزارې په تلذذ کښې ①  
ما موندلې التجا په تعود کښې

چې کشت د تعود وي په منام کښې  
د اسي خوب بهتر ګنه په استحکام کښې

① وَإِمَّا يَنْرَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ -  
(سورة الاعراف ۲۰۰)

او که باعث او تپز کړي تا (په معصیت) له طرفه د شیطان کومه و سوسه  
نو پناه او غواړ د الله نه -

خیام یوسفزئے

په خوبونو و کبني چې خوک استعاذه کا  
وي تعبيري يې داسې عالم چې فائده کا

که په خوب کبني دَتعُود اوکړي ذکرونه  
شي په ډډه به له ده فتنې شروننه

او که خوب کبني مُضطرب سره دا وايي  
نو سکون او اطمینان يې تعبيرنې اي

(121)

که په خوب کبني دَرْنَحور په خله جاري شي  
نو له ده نه به زر لري بيماري شي

که په خوب کبني پري فاسق سره ګويا شي  
نو تغیر به يې عمل کبني را پيدا شي

خیام یوسفزئے





\* (اغلام)

دَنْر حُورو پَه يَارِي كَبْنِي گَرْفَتَارِيَو  
مُونْبَه خَلْقَ خَلْقَ سَبَبَرِهِيَو ، خَوارِو زَارِيَو

هَلْك هَرْ خَنْگَه كَه وي خَوْ مَسْتُورَنَه وي  
پَه هَلْك كَبْنِي صَفْتَوْنَه دَحُورَنَه وي

تَعْيَّر يَا خَوْ پَه خَان كَبْنِي رَاوْسْتَلْ دِي ①  
گَنْبِي دَاهْ خَوْ عَذَابَوْنَه رَابْلَلْ دِي

چَيْ مُودُون مِي پَه تَعْبِير كَبْنِي دَاهْ كَلامَ كَرْو  
پَه لُغَاتَوْ كَبْنِي مِي غُورَه نَوْمِ اَغْلَامَ كَرْو

تَعْبِيرَوْنَه دَاهْ اَغْلَامَ بَه مُعْتَبَرَ وي  
چَيْ خَوبَوْنَه دَاهْ شَهُوتَ نَه بَالَاتِرَوَي

\* اَغْلَام : لَوَاط -

- سُورَة الْحُجَّرَ آيَت ٦١ تَه ٧٧ پُورِي اوْگُورِئ -



احتلام چې شي واقع نو خوب باطل شي  
په القا د شېطان سانو کبني شامل شي

ما سپواد شېطاني نه ، مصلحت وي  
په تعبير کبني دانايي او خه حکمت وي

په قاعده کبني د تعبير يې نشه شخړه  
د فاعل نه وي مفعول و ته نېټګړه

(123)

خیام یوسفزئے





## ( آفتاب یا نمر )

چې د نمر په رنګانو مُنور شي  
مُقرب به د هېواد ملوك زر شي

د آفتاب تاویل په پلار هم جابرې وېستے  
که تاویل چا د یوسف د خوب وي لوستے ①

که سجده چرته کښې کړه چا و آفتاب ته  
معصیت به یې لاهو کړي و دریاب ته ②

(124)



① إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِإِبْرَاهِيمَ يَا أَبَتِي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً وَالشَّمْسَ وَالقَمَرَ  
رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ (سورة یوسف)

هغه وخت چې اوویل یوسف خپل پلار ته، اے زما پلاره، بېشکد ما  
اولبدل (په خوب کښې) یوولس ستوري، او نمر، او سیبورډۍ، اولبدل  
ما، چې مانه سجده کوي.

② فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَقْلَتِ قَالَ يَا قَوْمَ إِبْرَاهِيمَ  
بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ (سورة الانعام ۷۸) -

خیام یوسفزے

( افسون )

چې د شرک تکي د هرجادو بُنياد وي  
ورد د دغې منترونو بیا الحاد وي

د کاهينو او دم گرونه گربز کړه  
د جادونه او د کوډونه پرهېز کړه

( 125 )

چې په دین د محمد<sup>(ص)</sup> بې مشروع کېږي  
ساحران چې توبه نه کانو قتلېږي

په افسون باندي چې کوم زيانونه کېږي  
په آيات باندي په نفع کښې بدلهېږي

① ساحرو، کوډګرو، کاهینانو، بال بینو او غېب ویونکو ته ورتلل شرعاً حرام  
دي - په دی اره په احادیثو کښې سخت و عیدونه ذکر شوي دي -  
( جاري په بل مخ )

خیام یوسفزئے

\* مَنْ أَتَيْتِ عِرَافًا قَسَالَةَ عَنْ شَيْءٍ قَصَدَقَهُ لَمْ تَقْبَلْ لَهُ صَلَادَةً أَرْبَعِينَ يَوْمًا .

ڇباره : خوک چې عرافی (هغه خوک چې غلا شوی مال معلوموی او یا د غېبو دعوی کوي ) ته ورشی او د یوشی په اړه له هغه خخه پوښته او کپې او هغه ربنتیا او بولی نو د ټپوس کونکي د خلوپنستو ورخود پاره منځ نه قېلېږي - (رواه مسلم)

\* مَنْ أَتَيْتِ كَاهِنًا قَصَدَقَهُ بِمَا يَقُولُ فَقَدْ كَفَرَ بِمَا أُنْزِلَ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . (ابو داؤد ، ترمذی وابن ماجه )

ڇباره : هر خوک چې فالکر ( هغه کس چې د علم غېب دعوی کوي ) ته ورشی او د هغه خبې ربنتیا او ګئني ، نو د اکس په هغه خه کافر شو کوم چې په مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نازل شوي .

\* د حضرت عثیر ، حضرت عثمان ، حضرت ابن عمر ، حضرت حفصہ حضرت ابو موسیؓ ، حضرت قیس بن سعد او ورسه د اووه تابعینو نه د جادوگر قتل مروي دي .

د نور تفصیل د پاره او ګوری ، تفسیر الجامع الاحکام القرآن د امام ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابو بکر قرطبیؓ سورۃ بقرة آیت ۱۰۲ .



ربانیي اذکار نافع درب ماشور دی ①  
په قرآن او احاديث و کتبی مذکور دی

دغه وضع په تعبيير کتبی دا فسون ده  
په تحرير کتبی سیاهی د خیگر خون ده

که دمونه ربانيي وي نو عطا ده  
په نهاد کتبی يې تعبيير بویه شفا ده ②

(127)

① ماشور : اثر لرونکه -

② نهاد : مزاج ، فطرت یا طبیعت -

وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شَفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ

(سورة الاسراء ۸۲)

خیام یوسف زمان





( افيم )

داسې خواب به د رنځونو د غلیم وي  
چې نشه پکښې چا کړې د ”افيم“ وي

هر تعبيیر به د اصولو په احکام وي  
په اجمال کښې احکامونه به تمام وي

(128)



خیام یوسفزئے





### (اگي - هگي - ها)

په سارق او کفن کبس به نموده شي  
چې پوستکر د اگي سره خورده شي

که پخه اگي په خوب کښي دي خواره شي  
نو په مال د مشقت خونه ماره شي

129

نه يې خوب ، نه يې راحت او نه آرام وي  
نيم پخته اگي خورل ، دولت حرام وي

احتمال يې په تعبير کښي د سره زروي  
چې به زېر د اگي ګوري بختورو وي

په تعبير کښي د "ها" سپين هم نفع ګروي  
په معنۍ کښي احتمال د سپينو زروي

خیام یوسفزئے

خوبونه په فرغوي



اچوکي که دې کړو کې چرګي ها وي  
نو تعبيړ به يې اولاد مال و متاع وي

د بګري بکارت به پاتې نه شي  
چې د ماتې ، به پدلې ها لپډه شي

(130)



خیام یوسفزئے



په سکوت کبني یوه چغه بر ملا یم  
گردن خم په ارتفاع کبني دَ الله یم

په الف سره الله دے چې برحق دے  
په کثرت کبني دَ نورونو بې یو پړق دے

(131)

کائنات کبني دوه إِلَهٌ نَّهْ شَيْ كېدلے  
احاطه دَ یو الله نَهْ شَيْ كېدلے ①

اسم ذات ، اسم علم دَ رب الله دے  
سرچينه دَ توفيقی اسماء دادے ②\*

① لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ (سورة الانعام ١٠٢)

② هغه اسماء الحسنی کوم چې د قرآن او احاديث نه ثابت دي او کوم چې د

علماء، په اجماع ثابت دي هغې ته توفيقية وايسي ، نور نسومونه او اسماء

چې په هغې کبني دَ الله تعظيم وي نو استعمال بې جایز دے مګر اسماء

الحسنی به ورته نَهْ شَيْ وئيله مثلاً لفظ خدا وغږه -

\* نوم دَ الله دلالت کوي په تمام اسماء الحسنی -

خیام یوسفزئے



توقیفی واره نومونه تکول صفات دی  
بو قلمون په دوه انواع درب ذات دی

په نوع کبني صفتونه صلبيه دي  
په دوييم کبني يي صفات ثبويه دي

په دعاد "اشعری" او یا په "هو" کبني  
چرتہ شته اسم اعظم په یو پھلو کبني

په یو قول کبپي د "اسما" دوه آيتين دي  
په عمران او په بقره کبپي مذكورين دي

① صلبيه: داسې صفاتي نومونه چې د مشرکانو د خبرو او عقابو نفي کوي . او بتوتية هغه صفاتي نومونه چې د الله صفت ثابتوي .

تفصيل اوكتوری شرح العقیدة الطحاوية - شیخ محمد بن أبي العز الحنفی  
لابذری الصالحی الدمشقی

٢ أبو موسى الشعري

هو چی ضمیر بی الله ته راجع وي -

خطبة النساء - أسماء بنت يزيد - ③

يا دعا د هوت په نس کبني د ذوالنون ده  
چي د خوارلسواقوالونه بېرون ده<sup>①</sup>

① دا سم اعظم په لېکبني خوالس اقوال د حافظ ابن حجر په کتاب "فتح الباري"  
کبني مذكور دي چي دلته بي کشید کول ضروري گئم .

۱- هو . (چي ضمير بي راجع وي الله ته)

۲- الله .

۳- الله الرحمن الرحيم .

۴- الرحمن الرحيم الحي القيوم .

۵- الحي القيوم .

۶- الحنان المنان بديع السماوات والارض ذو الجلال والإكرام الحي القيوم .

۷- بديع السماوات والارض ذو الجلال والإكرام .

۸- ذو الجلال والإكرام .

۹- الله لا إله إلا هو الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

۱۰- رب رب . أخرجه الحاكم من حديث أبي الدرداء وابن عباس بلفظ اسم الله الرايم رب رب ، وأخرج ابن أبي الدنيا عن عائشة إذا قال العبد: يا رب يا رب  
قال الله تعالى ليبيك عبدي سل تعط .

۱۱- دعوة ذي النون في بطن الحوت :

لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين .

۱۲- هو الله، الله، الله الذي لا إله إلا هو رب العرش العظيم .

۱۳- هو مخفى في الاسماء الحسنة .

۱۴- كلمة التوحيد: لا إله إلا الله .

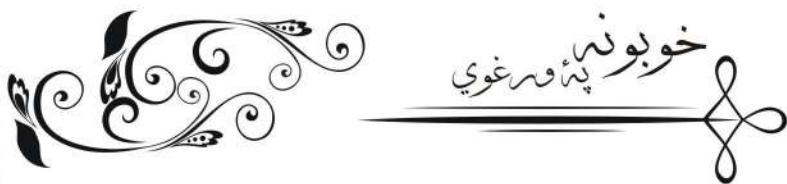
(فتح الباري بشرح صحيح بخاري. حافظ احمد بن علي بن حجر العسقلاني<sup>ح</sup>)

خوارلس جلد - كتاب الدعوات من ٤٨٢ باب ٦٨

دار طيبة للنشر والتوزيع رياض (٢٠٠٥-١٤٢٦)

خيام يوسف





که په خوب کنې د "الله" لیده بېچون وي ①  
نو ملحوظ ، د زمانې ولی مفتون وي

دغه زېرے په مؤمن د خوشحالی دے  
داسې خوب د مغفرت او سلامي دے

(134) امامان په دې دليل د قران بنايی  
وَقَرَبَنَا هُنَّا نَجِيَا مُونَبْرَتَه وَايِي ②

داسې دا سره به وي تر هغې په از مينست کنې  
دا سره چې وي تر خو پوري په زينست کنې

① بېچون يعني که چارب العالمين په خوب کنې په داسې طريقة او ليده چې رب د هغې نه پاک او منزه وي او د ليدونکي هم دا عقده وي چې زما رب

د جسم و صورت نه پاک دے يعني بي مثاله .

لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ . سورة الشورى .

(نشته ده هیچ مثال په شان د الله )

خبار یوسف زے



دَ مَحْبُوسَ دَمَارَه زَبَرَه دَنْجَاتَ دَه  
سَرْگُوشِي دَخَلَائِي سَرَه، كَهْ مَلاَقاتَ دَه

دَ مَرِيضَه حَالَ دَرْنَجَه كَبْنِي، انتقالَ دَه  
مَرْكَعَه حَقَ دَه اوْ حَقَ نَوْمَه ذَوَالْجَلَالَ دَه

دَ مَظْلُومَ تَعْبِيرَه ويَسْتَلِه پَه بُرَاتَ شِي  
غَلَبَه كَبْنِي دَظَالِمَه اوْ رَمَبْرَه مَاتَ شِي

(135)

كَهْ پَرَدَه چَرَته ما بَيْنُو كَبْنِي حَالِيلَه وي  
نو مَلْحُوظَه گَناهُونَو تَه ما يَلِيلَه وي

سُرْخُويَيَي پَه آخِرَتَه پَس لَه مَمَاتَه  
چَي نَظَرَيَي دَكَرَمَه وَشَي وَ چَاتَه

دَ غَضَبَ يَيِي هُمَ تَعْبِيرَه دَه مَسْتَخَرَابَه  
لا يَعْقُلَه وَبَرَه نَه كَرَبَي لَه عَذَابَه

خَيَامَ يَوسْفَزَه



ناراضگي د خدائپ ناراضه مور او پلار وي ①  
په طاعت د مور او پلار خاطر قرار وي

که د رب د ذات تمثيل په خوب کبني را شي ②  
بې تعبيره داسې خوب به په معنى شي

(136)

① رِضَا اللَّهُ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنَ، وَسَخْطُ اللَّهُ فِي سَخْطِ الْوَالِدَيْنَ -

(أَخْرَجَهُ التَّمِذِي، وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَانَ وَالْحَاكِمُ)

② لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ . سورة الشورى -

(نشته دے هیچ مثال په شان د الله )

خمام يوسف زے





## (الوت او آسمان )

که ”الوت“ لکه مرغی کړي په آسمان کښې<sup>①</sup>  
نو تاويل به د سفر وي په بیان کښې

دا سفر به د نعمت او فراغت وي  
بې محنته به موندلے چا راحت وي

(137)

د ”الوت“ خو تعبيرونه بلها ډ بردي  
تعبيرونه خه د شر او خه د خبردي

د ”ورومبي آسمان“ تاويل به په رحلت وي  
د ”ورومبي آسمان په لوري که ”الوت“ وي

① فَإِنْ دِلَكَ يَدُلُّ عَلَى سَفَرٍ وَعَلَى الرَّجْعَةِ مِنَ السَّفَرِ -

(تفسير الاحلام - ابن سيرين)

خیام یوسف زئے



په ”دوهم آسمان“ کښې خان لپدہ علوم دي ①  
په ”وصول“ کتاب کښې دغسې مرقوم دي

دا د ”درېم آسمان“ تعییر سُرور او مال دے  
احتمال په سیم و زر، په در و لعل دے

”خلورم آسمان“ ته تله که په سُرعت وي ②  
نو تعییر یې د املاکو په قُربت وي

د ”پنئم آسمان“ تاویل به بر خلاف وي ③  
په تعییر کښې یې جنگونه او مَصاف وي

د ”شپړم آسمان“ تاویل په شادمانی دے  
دا تاویل یې په دولت او په نېکۍ دے

① والسماءُ الثانيةُ أدبٌ وعلمٌ -

② ومن رأى أنه في السماء الرابعة نال ملكاً وسلطنةً وعيبةً -

③ ومن رأى أنه في السماء الخامسة نال ولية الشرطة أو قيالاً -

(تفسير الاحلام - ابن سيرين)

MSCAF: جنگ، جدل یا مبارزه -

خیام یوسف زئے





خاتمه د نېک سپري په خبریت ده ①  
د ”اووم آسمان“ معنای د ارفعیت ده

که فلک خوک له ”آسمانه“ را گزار کړي  
نو تعییر به یې په رنځ کښې ګرفتار کړي

نصیحت که دي اخیسته له قارون وي ②  
د بخیلو د الوت تعییر زبون وي

(139)

د هدف غشی رسا وي په ملکونو  
چې پرواز کړه خوک په غردونو په راغونو

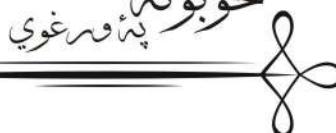
د مرگی لومه کښې ګېر لکه مارغه شي  
چې فضا پله وي تله او نه راتله شي

① اذا رأى السَّمَاءَ السَّابِعَةَ فَإِنَّهُ يَنالُ رِزْقَةً عَظِيمَةً وَلَكِنَّهُ يَهَلِكُ .

(تفسير الاحلام - ابن سيرين)

② زبون : مُحَقَّر ، خوار يا مطروح -

خیام یوسفزئے



په بدُتره له خوبُتره فوقیت شي  
چې د نبئه خای نه قبیح وته الوت شي

که په بیا بیا خوک په خوب کنېي الواته کا  
د خواهش په گنده تار به خان گینده کا

دلالت یې په تعییر کنېي بیا د شروی  
په الوت کنېي که پنېي بره لاندې سروی

د غلام تېبنته د کورلۀ روشن دانه  
بگورا به دې غلام شي له مکانه

که باران د کانو ۋشي له فلكه  
احتمال به د عذاب وي دا په زمکه<sup>①</sup>

① فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهَا حِجَارَةً مِنْ سِجِيلٍ مَنْضُودٍ -

(سورة هود)

خیام یوسف زے





دروازي که چري بېرته د آسمان وي  
په تر تر به سلسلې بیا د باران وي

① چې ليدلے دې خپل سر دے تر فلكه  
ارتھاع يې شي تعبيیر بابا ختکه!

احتمال د ”خبر کشیر“ دے په دقت کبني  
د ازاد وطن بېراغ په لاس الوت کبني

(141)

① ما خپل سر تر فلك او ليده په خوب کبني  
د دې خوب مې معقبه کوم تعبيير دئے؟  
( خوشحال خان ختک )

② د خپل ازاد وطن بېراغ مې په لاس  
ستورو ، سپوردمى ، نه هم په بره تلمه  
د دغه خوب راله تعبيير او باسى  
( شيرين يار يوسفزئه )

خیام یوسفزئه



### (الوچي)

په اثمارو کبني شفا اپبني يزدان ده  
هر ثمر لويء عطا د پاک سبحان ده

پروردده که په زمن کبني الوجه شي  
په رگونو کبني چلن د خون رفته شي

(142)

بيانيي ، قبض په دي هم درستبردي  
په دمه کبني پري علاج د دمي کبردي

يو مثال د عربي دے چې کنداس وي ①  
د هغوي په نصيبونو کبني اجاجص وي

① اجاجص يا برقوم الوجه تهوابي -

مثل : الله يطعم الاجاص لمن ليس له أضراس

خبار یوسف زے



## خوبونه پئوں ورگوی

که په خوب کښي دي لپدلي الوجهي وي  
نو تعبيري يي په موسم کښي خوشحالي وي

بـشـارـت الـهـي بـهـ دـي مـدـدـ كـا  
يـا تعـبـيـرـ بـهـ يـي دـوـرـكـي پـهـ آـمـدـ كـا

دَرْنَخُورَدْ پَارَه دَاسِيْ خَوْبَدْ خَبِرَدْ مَيْ  
بَيْ موسمَه الْوَجَه زَهْرَگَنْلَه بَرَدْ مَيْ

143

# خیام یوسفزئے

(الوداع)

دَيْوَ حال نه چې بل حال ته انتقال وي  
په وداع کښې علامې د وروسته حال وي

چې لېږد د ده په مې د رنځۍ مینا شي  
د رنځۍور وداع رحلت او یا شفا شي

يَا دَبَدْحَالْ نَهْ بَهْ ، بَنَهْ وَتَهْ رَاتَلَهْ وَيِ  
يَا پَهْ وَصَلْ كَبَنَيْ بَهْ رَازَدَ بَلْتَانَهْ وَيِ

يا رجوع او يا طلاق وي په زمان کښې  
يا عهده وي يا معزول شې په جهان کښې

على هذه القياسات هي دليلاً على خوبونه  
منتقل شئيّاً بـ تعبير كبني حالتونه

**شعر :** اذا رأيت الوداع فاشر  
وانتظر العود عن قربٍ  
فان قلب الوداع عادوا  
وكليهمتك العيادة

پة تعبير كبني دا توجهات به معتبر وي لكه د وداع اپونه عادو دے او  
يہ عربی، کسی عاد راتللو ته وابی، لکھ عاد الرجل -

## خیام و سفرے

### ( امامت )

مُقتدا دَمَقْتَدِي هر يو امام وي  
تعبيرونه به انشاء بي په اکرام وي

امامت که چرتہ ستا په خاص و عام وي ①  
سرداري به دې تعبيـر دـي منام وي

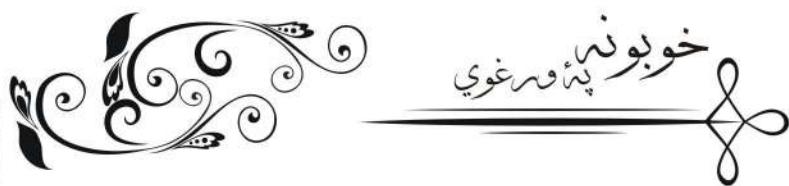
( 145 )

مگردا امامتی که په قـعـود وي  
نو تعـبـيرـ به ستـا دـخـوبـ پـه رـنـخـ آـلـوـدـ وي

کـهـ لـيـلـيـ دـيـ اـمـامـ دـكـومـ جـمـاتـ وي  
احـتمـالـ پـهـ دـاـسـيـ خـوبـ دـمـرـتـبـاتـ وي

① فـانـ كـانـ الـقـوـمـ جـعـلـهـ إـمـاماـ ، فـانـ يـرـثـ مـيـراـثـاـ  
لـقـوـلـهـ تـعـالـىـ ، وـنـجـعـلـهـ أـنـهـ وـنـجـعـلـهـ الـوـارـثـيـنـ  
( تـفـسـيرـ الـاحـلامـ - اـبـنـ سـيـرـيـنـ )

خـبـامـ يـوسـفـزـيـ



که ”امام“ چرته کنې پي ته د بسخينو و يې<sup>①</sup>  
نو سردار به د ضعيف و نارينو و يې

”امامت“ په ماردو زن کا مشکل کړه<sup>②</sup>  
داسې خوب په مشري ، صلح بدلت کړه

(146)

”امامت“ که دي په چت او يا بلې وي  
علامت يې په تشهير ستادنېکي وي

سرچينه به دي په خلکو کنې بدعت وي  
”امامت“ که بي قبله او بي سمّت وي<sup>③</sup>

① فَإِنْ رَأَى أَنَّهُ يُصْلَى بِالنَّسَاءِ، فَإِنَّهُ يَكُيْمُ أَمْوَالَ قَوْمٍ ضَعَافَ -

(تفسير الاحلام - ابن سيرين<sup>رض</sup>)

② مشکل : رنګه رنګ . هر قسمه -

③ وَإِنْ كَانَ قَدْ صَلَى بِالنَّاسِ إِلَى غَيْرِ الْقِبْلَةِ خَانَ أَصْحَابَهُ وَابْنَاعَ بَدْعَهُ -

(تفسير الاحلام - ابن سيرين<sup>رض</sup>)

سمّت : طرف ، اړخ

خیام یوسفزئے



## خوبونه په فرغوي



که په ڏوڻه او يا ملاست وي سفبد پوشه  
نه تکبیر او نه قرات وي ، ټول خاموشه

په تعبيير کبني بي خيامه خه تshireح ده ؟  
دَلْدُونَكَيِّ په مرگي باندي تصريح ده

(147)

خمام یوسفزے





( امرود )

چې شفا پکنې د دست ، قبض موجود ده  
اوستاويل ته اراده مې د امرود ده

د شيرين امرود دليل په مال حلال ده  
يا په غم يې شي تعبيړ که نو نهال ده

څه چې ليک ستا په تقدير کنې د ميعاد وي  
د شيرين امرود تاويل دوييم مراد وي

(148)

خیام یوسفزئے





( افار )

په خوبى کبني د انارو نه اشنايم  
په بي کچه سودمنى يې زه گويما يم

انارونو ته چې ما اوکره کتنه  
نو خوبى ورپکبني ډېري دي دتنه

( 149 )

ڈېرفشار لره انار گوره اکسیر وي ①  
د سرطان مریض لئه دې کبني به توفیر وي ②

اشتها د لوړې دې سره زیاتې بوي  
ماشومانو له او بهې يې سودمنې بوي

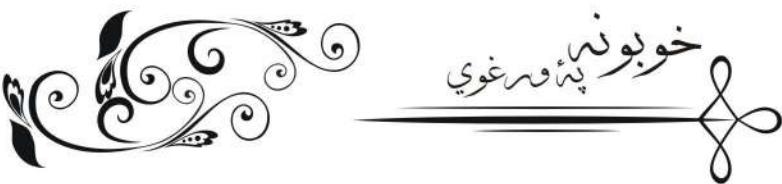
① فشار خون : Blood Pressure

② توفیر : ګتنه

چې سبابا او بهې خبني د انارو  
زه حبران يم چې هغه سړے به خه مري ( خوشحال بابا )

خجام یوسفزئه





که اسهال تو خ لئه دی سره ور کېږي  
پري هډونه د طفلانو مضبوطېږي

تقویت بخنسی کمزورې هاضمې ته  
ضرورت د اناره پروي حاملې ته

چې دې تل د زړه خرمن سوزي په سوز کښې  
استعمال د انار کړه په شب و روز کښې

(150)

خوب شيرين انار په اصل کښې عطا ده  
په یو قول کښې د جعفر رضې نسخه پارسا ده

① كُلِ الرَّمَانِ بِشَحْمِهِ، فَأَنَّهُ دَبَاعُ لِلْمَعْدَةِ، وَنَفِي كُلُّ حَيَّةٍ مِنْهَا ، إِذَا أَسْتَرَتَ  
فِي الْمَعْدَةِ حَيَّةً لِلْقَلْبِ، وَأَنَّا رَاءُ لِلنَّفْسِ، وَتَقْرِضُ وَسَاؤُسُ الشَّيْطَانِ  
أَرْبَعِينَ صَبَاحًاً، وَالرَّمَانُ مِنْ قُوَّاتِ الْجَنَّةِ - (علي بن أبي طالب)  
هر انار چې ګلم وي نو بېشكه هغه د معدې د پاره خوروي او هره  
دانه چې معدې ته لاره شي نو د زړه د ژوند او د نفـس د رـينا سوب ګرځـي او  
د شـېطـان وـوسـي خـلوـبـنـت وـرـخـي دـفعـ کـوي او انـارـ جـنـتـي مـبـوهـ دـهـ  
② پارسا: نېکه

خیام یوسفزے





په همت دَ مرد و زن به دغه مال وي  
خويي توان ، خويي توفيق او خه خصال وي

دَ همت په پرروبال هم د شاهانو  
ولایت تعییر او خکلے امامانو

مگر تُرش "انار" بنه نه وي که پوهېږي  
بي له غمه نور خه نه وي که پوهېږي

(151)

خیام یوسفزئه





### (أَنْشَيَان - خُصِيٌّ)

انقطاع دَجِينِكُو وي ، په كاله کبني<sup>①</sup>  
أَنْشَيَان كه دې معدوم شي په آله کبني

غلبه دَحَرِيفَانو ، هُمْ تعبير شي  
خودَهْرِي معنی اذن په تقدیر شي

احياناً به يې تعبير په لونه و کېږي<sup>②</sup>  
يا ضائع شي يا دَمَوره وزېږېږي

علامت يې په تعبير کبني دَغَنا شي  
دواره خايه که دې دَکې په هوا شي

① انقطاع : پېړکړه ، منقطع .

② احياناً کله کله .

خیام یوسف زئے

خوبونه په فرغوي



بي ثباته زندگي پکنې تلا شي  
كە بەردى لە خرمى چرتە "ها" شى



(153)

خمام يوسف زے





(انجیل)

د مریم په زوي نازل چې دے یارانو  
لاس ونه پکنې کړي عیسايانو

فرېفته به د باطل د عشق په نول شي  
د انجیل د خوب تعییر د تغافل شي

(154)

خیام یوسفزئے

( انھر )

اوں بیان به دَ انھر اوکړمه تاته  
هغه خَ چې وَ معلوم دي ياره ماته

په ”انھر“ کښې به خصلت دَ معدنیات وي ①  
لیف نباتي په ”انھر“ کښې هم ډېرسیات وي

( 155 )

په خوراک کښې یې پکار دے اعتدال هم  
ډېرسیات خوراک یې باعث کېږي دَ اسهال هم

بنيادم یې په خوبونو کښې خسته دے  
څه حکمت خو دَ یزدان په دې کښې شته دے

دَ ”انھر“ خوراک په خوب کښې پښېمانی ده  
دَ ”انھر“ خورل په خوب کښې بیماری ده

① معدنیات : Fibre | Minerals :

خیام یوسف زئے





( اندام )

که پربک شوئے دې اندام وي لئه بدنه  
نو د مال د تالان دا کوي بسونه

اندامونه که په خوب کښې یې گویا شي  
نو ليدونکه په خلقت کښې به رسوا شي

(156)

که خه برخه د اندام په درد دمار وي ①  
تأمل به په تعبيير کښې د بيمار وي

① دمار : تباہ یا تباہی -

تأمل : سوچ و فکر یا تذبذب -

خیام یوسفزئے



### (انغرے يا کانون )

که د او سپنی کانون شولو او خاره  
په تعبيير کښې وي دا بسخه نسب داره

انغرے که د لرگي دي په بورجل وي  
دا تعبيير د منافقې بسخې تل وي



(157)

انغرے که چرته وي دغه د خاورې  
نو تاويل به د بې دينې بسخې واورې

خیام یوسفزئے





### ( انگبین )

انگبین ، شهد یا عسل چې ثمین دی  
او س صفت او تاویل و نه د ګبین دی

د توخي او هاضمي علاج پري کېږي  
هم زخمی معدہ په دې باندې جوړ پېږي

انگبین دے مخ نیوے د باکتریا هُم  
چې په دې کښې یزدان ایښې ده شفا هُم

انگبین د پاک رسول به خوبنېدله ①  
په خوراک کښې کاروه یې کله کله

① عَلَيْكُم مِّنَ السَّلَامَ وَالسَّلَامُ؛ فَإِنَّ فِيهِمَا شَفَاءً مِّنْ كُلِّ دَاءٍ إِلَّا السَّامَ قِيلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ، وَمَا السَّامُ؟ قَالَ الْمَوْتُ ـ (ابن ماجه)  
عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الْحَلَوَاءَ وَالْعَسْلَ ـ (متفق عليه)

خیام یوسف زئے



په تعییر د انگبین کښې درې اقوال دي  
منفعت ، د زړه مُراد ، په رزق حلال دي

سپوائي پکښې نیکي او غنيمت وي  
جو هري پوهه د زرو په قيمت وي<sup>①</sup>

159

① يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ إِلَوَاهٌ فِيهِ شَفَاءٌ لِلنَّاسِ - (سورة النحل)  
راوخي له ګيدو له دوى ، د خپلود پاره (شات) چې مختلف رنګونه لري  
په دغې (شاتو) کښې شفاده ، د پاره د خلکو ، بېشكه په دغې کښې  
خامنځا ډېر لوی دليل دے د پاره د هغه قوم چې فکر کوي -

خمام یوسفزے





### (انگشتري يا گوتمه)

که خبر خوک په احکام د شریعت وي  
نو هر کار به بې رسا په طریقت وي

دا د سرو زرو ”گوتمي“ په مرد حرام دي  
ما سیوا د سپینے و زرو نه چې عام دي

(160)

<sup>①</sup> په ”گوتمي“ به اطلاق وشی دستو  
داسې نه چې ”گوتمي“ ډېرې وي په گوتو

صریحي حکم بې نشته د مه په دین کښې  
اوامر و ته سر خم کړه په ائین کښې

① عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس خاتمة في يمينه

(سنن أبي داود وصححه الالباني في صحيح سن أبي داود)

خمام یوسفزئه



که په خوب کبني خط سند درته خوک درکپي  
نو تعبيرد دغې خوب به دې سره زر کپي

لگولے که دې مهربه گوتمه وي  
داد راز د فاش کېدلو علامه وي

که گوتمه درنه ضائع شي او يا ورکه  
په تعبيیر يې د آفت شه هکه پکه

(161)

که گوتمه چرته وي ورکه د زنانو  
دا ده مرګ د فرزندانو ، خاوندانو

داسي خوب که د باچا په سر يې تاج وي  
په تعبيیر کبني باچاهي به يې تاراج وي

خبار یوسف زئ

## خوبونه په فرغوي



د مقييم په حال خبر خوک غريبه دے  
د گوتمي ماتسي تاويل خه عجيبه دے

که دي ماته وي گوتمه کانه سالم وي  
بزرگي واره آبرو به دي قايم وي

(162)

خبار یوسف زے



( انگور )

په انگورو کښې خاصه به د فقدان وي ①  
دا چې وزن د وګ رو فراوان وي

په انگورو به نوبت د قلب کمې بري ②  
په انگورو خلایې د جلد سمې بري

( 163 )

تعيرونو کښې به درې توکه انگورو  
تور سياه ، اسماني سپین او دريم به سور وي

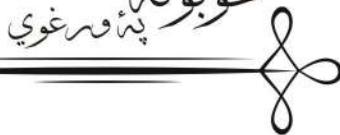
تور سياه انگور ده نخښه د غمونو  
شه خبر د دانيال په تعيرونو

① فقدان يا انفاص د وزن : د وزن کموت

فراوان : د پر زیبات

② نوبت القلب : Heart Attack

خیام یوسف زئے



تور سياه انگور چې وي په خپل موسم کښې  
نو تعبيير بې بیا او خکلے شي په "غم" کښې

اسماني رنګه انگور شان و شوکت ده  
خو الحق د داسي خوب په مشقت ده

اسماني انگور فائده ده ډېره ستره  
ده د سور انگور فائده ترپنه کمتره

(164)

د انگورو نه او به ويستل په لاسو  
تعبيرونه درې له دې نه را او باسو

فراغي او برکت دوه تاويلونه  
بل له قحط به شي امن هې وادونه ①

① ثم يأتي من بعد ذلك عامٌ فيه يُغاث الناس وفيه يُعصرُونَ - (سورة يوسف)  
بيا به راشي پس له دغې (قطح سالی) نه یو کال، په هغې کښې به باران  
کولی پې شي په خلکو او په هغې کښې دوی میوې به نچوري -

خبار یوسف ز

( انگيتي )

انگيتي به يې مرسي وي که پوهېري  
په خادم او يا په بنحه تعبيربېري

چې خنگ نقص او خنگه وضع د مجمر وي  
داسي نقص او داسي وضع مقرر وي

( 165 )

تعبيرونه د حالاتو په اساس وي  
په حالت د انگيتي به دا قياس وي

خبار یوسف زے



(انناس)

دَتعَبِير نه ورَاندي لُغوندي خواص وي  
په مېوو کښي يو مېوه د انساس وي

پئے نزلہ کبھی انتاس دے مُجّربہ  
کری صفا د سری خو ورخو کبھی طبعہ

هاضمی لره به بنه وي اعتدال کنپی  
بسیار خور به گرفتار شی په اسهال کنپی

پہ هر حہ کبھی وی بدیت چی کلہ ڈپرشی  
دا مثال دے چی شی ڈپرنو بیا گنڈپرشی

اعتدال یا پہ خوراک کبھی ضروری دے زنانہ و لہ پہ حیض کبھی نقصانی دے

# خیام یوسف زمیر

## خوبونه په فرغوی



چې خوبیلے چا په خوب کښې "انناس" وي  
تعییں رونه یې بیا دوه په یو قیاس وي

په شیرین باندې تاویل د مال حلال دے  
په بې خوندہ انسان د رنځ اشکال دے

(167)

خیام یوسفزئے





### ( آهرامات د مصر )<sup>①</sup>

بوالعجبه آهرامات په قاهره کښې  
د آثارو عبرتونه ، په جي زه کښې

چې معماري بې خبردار په حقیقت شي  
آهراماتو ته يې عقل په حېرت شي

(168)

لور خوفودے ، ورپسي خفرع هرم دے  
منقرع ورپسي درېم خسته برهم دے<sup>②</sup>

① آهرامات د آل فرعون هغه اثار دي کوم چې په جي زه نومې خای کښې د قاهرې  
نه په لړه فاصله کښې او سه هم موجود دي ، وئيلې شي چې دغه د شاهي آل  
مقبرې وي او سره د خپل متاع پکښې مدفون وو ، ستر آهرام خوفودے ، بيا  
ورپسي خفرع دے او درېم منقرع دے او خفرع ته مخامخ ابوالهول دے چې  
جسد يې د زمرې او صورت يې د انسان دے ، وئيلې شي چې دغه صورت د  
دوی په آل کښې د یو باچا وو او احتمال دے چې د خفرع باچا صورت دے .  
والله اعلم

② معمار : ( Architect )

خیام یوسف زے



## خوبونه پئو ور غوي

① مخامن خفرع هرم ته ابوالھول دے  
چی بی یارہ مددگارہ پروت په چوں دے

﴿گوره خَه کارونه خُدایی دَ دوی په آل کړل  
آهرامات بې نن دنيا وَه مثال کړل﴾

په خوبونو کبني آهرام لبده بدعت وي  
يا تعبيـر يـي دـبـي دـينـو رـفـاقـتـ وي

يَا عَلَوْمَدِي يَا فَنْـون ، دَمَشِرْـكَانـو  
يَا مـسـلـكـ اـخـتـيـارـوـلـ دـبـدـعـتـيـانـو

يا سُرنا وي ، يا باجه وي ، يا هوها وي  
يا تعبيريي دَمَان و په نخاوي

چول: بیابان، میرہ - ①

۲ په سبب دَدَوى دَاعِمَالو خَكَهْ چَيْ اللهْ پَهْ چَا ظَلَمَ نَهْ كَويْ -

# خیام یوسف زے



يا تنبيه دَصِيْقُون په خوب کنې شينه  
يا تعبيري يې په اطلاع دَ عبرت وينه

① صدِيْقُون دَ الله هغه مقرره فريښته چې د الله په امر نېک بندگانو ته په  
خوبونو کنې بشارت ورکوي .

(170)

خیام یوسفزئے



خوبونه په فرغوي



پو شو افغانیووں

(171)



خیام یوسفزئے



خوبونه پئورغوي



منقرع

(Menkaure)

خفرع

(Khafre)

خوفو

(Khufu)



ابوالھول

(The Sphinx)



(172)

خیام یوسف زے





## ( آهو یا غزال )

ننداره که خوک په خوب کنبې د آهو کړي  
نو په وینه به هم دغه جستجو کړي

آهو چشمہ غزاله به یې په کور شي  
په نسلکلا به یې زړکه تکور تکور شي

۱۷۳

بنکلې نسخه مېلاو پېږي بختور ته ①  
هر یو کس ته مېلاو پېږي داسې چرته

① تَنْكُحُ النِّرَأَةَ لِرِبْعِ لِمَالِهَا وَلِحَسَنَتِهَا وَلِجَمَالِهَا وَلِدِينَهَا فَأَظْفَرَ بِذَاتِ الدِّينِ  
تریت ییداک (راوده بخاری و مسلم)

خیام یوسفزئے



### ( اوazonه او غرونہ )

اوazonه بـزركـي وي دـسـرو نه  
برخلاف يـي وي تعـبـيرـدـبنـحـينـوـنه

کـهـپـهـجـارـنـعـرـیـوـهـیـنوـبـلـنـدـیـدـهـ  
غـلـیـغـلـیـاوـاـزوـنـهـدـیـپـسـتـیـدـهـ

کـهـپـهـخـوـبـکـبـنـیـاوـرـبـدـلـےـدـیـخـوـبـوـرـبـوـیـ  
داـبـهـتاـلـرـهـمـنـهـچـبـیـدـغـمـغـرـبـوـیـ

خـدـایـهـ!ـخـهـعـجـیـبـهـغـرـبـدـادـثـرـاـدـےـ  
پـهـخـوـبـوـنـوـکـبـنـیـتعـبـیـرـبـیـپـهـخـنـدـاـدـےـ!!

(174)

خـبـامـيـوسـفـزـےـ



د گونگي د اواز نه دي اور بدلتنه  
اور بدلو نه بي هبر دي کونپدل تنه

که په خوب کبني وي د زانو اوازونه  
ستا په سر به شي د بنو خلقو لاسونه

د لقلق او ډينگ او از د خوشحالی دے ①  
د غريب د پاره زبرمے د سیالی دے



(175)

اور بدلمه که د زركې دي اواز وي  
په تعبيير کبني د بنايېسته بسخي جوازو وي

که په خوب کبني او از واوري د ګرکوري  
شي بنکاره به د دروغو درته دوروي

① لقلق او ډينگ : او پده منبوکه او لويء غيري لرونکي مارغه چې کبان  
بي خوراک وي او غوپه ماروي - (Stork)

خبار ټولنديو چې خمام یوسفزئه

که په خوب کښې صد اگانې د آيلۍ وي  
ور په سر به د غمونو بنه ګاتلې وي

دَهْدَهْ مُلَاجِرْگَ اوَاز زَبِيادَه  
دَهْ خَوب نَه دَبَرِي مَطْلَب صَفَادَه

ستا په اهل کبني یو کس به زهير بوري  
د بطخ و په اواز دا تعبيه بوري

د چنچنو او ازونه خوش الحانه  
اواري د خوشخبرى دي له سبحانه

① د چرکانو او طاؤس تعییر التهہ دے  
هر صاحب پہ اور پدنہ یہی خستہ دے

١٠ وَكَرِهَ الْمُعْيَرُونَ الطَّاوُوسَ وَالدَّجَاجَ وَقَالُوا إِنَّهُمْ وَحْزُنٌ -

(كتاب: تعطير الانام في تعبير المنام)

# خیام یوسف زمیر



دَكَارِغَهْ قَاهْ قَاهْ كَبْنَيْ خَهْ دَيْ؟ خَدَايَيْ دَه  
عَلَامَت يَيْ پَهْ تَعْبِير كَبْنَيْ جَدَايَيْ دَه

دَكُونْتَرَيْ اوْ غَرَزَالْ بَنْكَلَهْ آسَرَارَ وَيْ  
دَاسَيْ غَرَبَتَهْ دَعْشَاقَوْ اَنْتَظَارَ وَيْ

دَمُلُخَ اوْ سَرَيْ مَچَى بَنْگَارَبَنَهْ نَهَهْ وَيْ  
مُضْطَرْبَيْ شَيْ پَهْ خَوْبَ كَبْنَيْ چَيْ اوْدَهْ وَيْ

(177)

دَلِيْلَهْ اوْاَزَ بَهْ جَنَگَ اوْ خَصَومَتَ وَيْ  
پَهْ تَعْبِير كَبْنَيْ بَهْ هَمَ دَغَهْ رَوَايَتَ وَيْ

خَدَائِيْ دَيْ اوْسَاتَهْ دَبَخْحَوَلَهْ جَنْجَالَهْ  
دَگِيدَرَهْ دَغَرَ تَعْبِيرَهْ دَغَهْ تَالَهْ

① وَصَوْتُ الْغَرَابِ فِرَاقٌ وَنَعْيٌ : نعي يعني دَمَرَگَ خَبَرَهْ -

② وَهَدِيلُ الْحَمَامِ نَوْحٌ أَوْ نِكَاحٌ -

(كتاب : تعطير الانام في تعبير المنام )

خَيْمَهْ يَوسْفَهْ





په تعبيير کبني علامت د خبر مذكور دے  
د پُسکوري، پسکوري اواز سُرور دے

په تعبيير کبني ستا د بنهجي نسلئے راز دے  
اور بدلي د بيزي که دي اواز دے

اوazonه انکره که دا د خرو وي ①  
دا حمق سرپي به بد په تا پېرزو وي

د فرس چي اور بدنه د اواز کا  
يو خوك نربه په عطا يې سرفراز کا

سنگ دلي يې شي تعبيير د سنگ دلانو  
د قچر خنار په خوب کبني د بنديانو

(178)

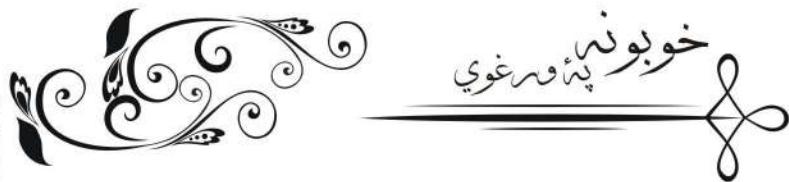


① وَهَيْقُ الْحَمَارِ دُعَاءً عَلَى الظَّالِمِينَ - (كتاب: تعطير الانام في تعبيير المنام)

إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْنَتُ الْحَمِيرَ - (سورة لقمان)

خبار خبام یوسف زے





که د سخي ، غوايه او غوا اواز فتنه ده<sup>①</sup>  
نو د مار ، لم پنهار د خوف منبع ده

که په خوب کبني دې تر غور د سپي غبار شي  
نو تعبيري پنهاناني د عبث کار شي

د دنيا خانـي مـيري يا تجارتـشي  
برـپـده چـپـي دـاـونـانـو سـمـاعـتـشي

(179)

کـهـ غـرـمـبارـ درـتـهـ پـهـ خـوبـ کـبـنـيـ دـضـيـعـمـ شـيـ  
نوـ تـاوـيـلـ بـهـ يـيـ دـغـهـ وـدـ سـتـمـ شـيـ

کـهـ اوـازـ پـهـ خـوبـ کـبـنـيـ واـورـيـ دـلـومـبـرـيـ  
جوـروـيـ بـهـ درـتـهـ دـاـ، دـکـينـيـ لـپـيـ

① فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلًا جَسَدًا لَهُ حُوَارٌ قَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُّ مُوسَىٰ فَقَسَيَ -  
نوراويستي ڏوئي د پاره سخي ، یو جسد ، چي هغلره آواز په شان د غوا  
نو وئيلي ڏوئي (سامري او تابعینو بی) چي دادے معبد ستاسو او دادے  
معبد د موسی ، پس هبر کړئ دے ده (خپل خدائ دلته او طور ته تللے دے)  
(سورة طه ۸۸)

خـبـامـ يـوسـفـزـيـ



اوازونه نور همه واره ناؤلي ①  
تعبيرونه دي دَبنکلی آواز بنسکلی

① خصوصاً هاغه مارغان چې فال گرتې فال اوپاسي ، تعبيرونه بنه نه وي خکه چې بدفالی ويستل حرام دي - په دغه اره داکتير على خبل درياب صبب تفصيلي خپرنه او ادبی زيبار "پښتانه او توهمات" کتاب اوګوري -

(180)

خمام یوسف زے



## ( اور - نار )

کئه په خوب کبني او را خيسته وي خزلو ①  
دے تعبيیر بي دَ وَزْلُو قتلولو

کئه په خوب کبني خوك په اور باندي لگره شي  
دَ ملوك لَه خوا تکليف ته دي تکره شي

﴿ 181 ﴾

پاني، وُني او گلونه کئه سوزپري  
نو اولس به په فتنه کبني هلاکپري

کئه دي مرہ کرپه بي سببہ دَ اور شمع  
نو دَ امن به بیا نه کري سورہ طمع

① كُلُّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِّلْحَرْبِ أَطْفَاهَا اللَّهُ وَيَسِّعُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا  
هر کله جي بلاو دُوي اور دپاره د جنگ نو مر کرو به هغه الله، او سعيه کوي  
دُوي په زمکه کبني له پاره د فساد اچولو  
(سورة المائدۃ ٦٤)

خیام یوسف زے



که په خوب کبني دې وژلي سره لمبه وي  
په تعبيير کبني دَ فتنو به خاتمه وي

که پوشاك دي سوزوله چرته اور وي  
نو نشاط به لئه تائحي په اس به سور وي

(182)

که سرونه اور ته خم کړه مجوسيانو  
نو تعبيير به يې خدمت وي د شاهانو

که په خوب کبني دې لاس چرته کبني بېضا وي  
نو مراد به دي پوره لکه موسئي وي

د خوراک په کوم یو خيز چې اور بلېږي  
په ګرانۍ د هغه خیز به تعبييرېږي

خیام یوسفزئے



که په خوب کنې د اورونو سوداگر شوې  
نو اخته لارې په چارو کنې د شر شوې

که په اور دی طعام باندې وي پخېري  
په تعبير کنې به مراد تر لاسه کېري



(183)

که په اور طعام کچه پاتي شي اوام وي  
په تعبير کنې لة مراده به محروم وي

په تعبير کنې يې اطلاق په خدمتگار وي  
چې ليدلې اور لړونے چا د نار وي

په تورتم کنې که د لاسه يې اور بل شي  
نو ملحوظ به په ټولنه کنې مشعل شي

خبار یوسف زئے





د اورونو د خوراک به خه تعبيير وي؟<sup>①</sup>  
حرام مال به د مسکين وي، د اسيير وي

د زره اور به يې سبب د جدائی شي  
د مئينو تعبيرونه د خواری شي

(184)

① إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظَلَمُوا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ تَارًا -

(سورة النساء / آيت ۱۰)

بېشکەھەغە كسان چې خوري مالونه د يېيمانانو پە ئىلم سره نو خبرە دا  
د چې خوري دۇپى اوپە پەكىيە سره -

خیام یوسفزئے





### ( اوږده یا هوده )

خانګړتیا د اوږدې شته دے هُم عیبوونه  
زهه به تاته درښکاره کرم د ارازوونه

هُم شفاده، هُم بلا ده زما وروره  
بس له هسي خوراکي نه يې خان ڙغوره



( 185 )

خاصیت د اوږدې خه دے؟ خو تریاق دے ①  
لئه نظره مې تېرسوئے په اوراق دے

مقابل اوږد په ضد کښې د ورم ده  
هُم خاصه پکښې د دفعې د بلغم ده

① تریاق: دَزهرو اثر ختمونکع - ( Antitoxin )  
الطب النبوي لابن القيم

خیام یوسفزئه



په جمات کبني په سري بند شي مونخونه  
ورسره ورسره شمېره علتوونه

بوئي بي خه کړي خو نظر پري ضعيفېږي ①  
که يې خوري قوت د باه پري هم کمېږي

(186)



خورنده دي التفات کړي سرخوري ته  
بل ضرر هم رسوی اوږد مغزی ته

دغه کربني مې کړي توري په تحریر کبني  
اوسم به راشم د خوبونه په تعییر کبني

علامت يې د خپلوانو په ضرر کړه  
که د زمکنې نه دي اوږد را بهر کړه

① آنه يُصْدِعُ، وَيَضْرُ الدِّمَاغَ، وَالْعَيْنَيْنِ، وَيُضْعِفُ الْبَصَرَ وَالْأَبَاهِ -  
الطب النبوي لابن القيم -

خیام یوسف زئے



خوبونه په فرغوي



بد خبر دے، بد شہرت دے، حرام مال دے  
یا ژرا ده، یا زحمت دے، یا و بال دے

ھغہ او بہ چې په خوب کنې جوش و هینه  
علامت یې په تعییر کنې توبه و ینه

(187)

خیام یوسفزئے





( اورہ )

دَ غَنْمَوَكَهُ اُورَهُ دِي يَا جُوارَ دِي  
پَهُ تَعْبِيرَ كَبْنِي دَ خَواصُو پَامَتَهُ دَارَ دِي

(188)



رِزْقُ هَمَ دَهُ ، هَمَ صَحْتَ دَهُ پَهُ اُورَهُ كَبْنِي  
هَمَ قَوَّتَ يَبِي رَبَ اِيْسُودَهُ پَهُ خَوارَهُ كَبْنِي

عَلَمُ ، پُوهَهُ ، هَدَىِيتُ او يَا شَفَادَهُ  
پَهُ تَعْبِيرَ كَبْنِي دَ اوْرُو بَوَيِه عَطَادَهُ

دَ اُورَبَجُو دَ اوْرُو تَعْبِيرَ نَعْمَتَ دَهُ  
دَ اَرْبَشَو دَ اوْرُو تَعْبِيرَ غُرْبَتَ دَهُ

تَوْلَ اَخْبَلِي اُورَهُ دَ خَپْلُو بَنَهُ خَبَرَوِي  
دَ جُوارَ اُورَهُ اَخْبَلَ خَلَ لَاهَتَرَوِي

خِبَامِ يَوسْفَزَهُ



تفاوت په حق باطل کنېي راویستل کا  
په غلبیل چې د اوپو خوک چنول کا

که د اوپو ذخیره خرڅه دوکاندار کا  
”نو د دین متاع بدله په دینار کا“<sup>①</sup>

دروازې به د رزق بېرته په هغه کا  
په هوا که اوړه چاوتنه راتله کا

(189)

تعبیرونه مې د زړه په سترګو ګوره  
دا د سر په سترګو نشي زما وروره

① رحمان هسي بېوقوف سوداګرنه دے  
چې د دین متاع بدله په دینار کا

(عبد الرحمن بابا)

خیام یوسفزئے





### (اوسينه يا حديد)

او س د "اوسيني" تاوييل د ابراهيم دے<sup>①</sup>  
چې تعبيیر بې مستند او مستقيم دے

داد اوسيني لپدہ په خوب غريق کبني  
مرتبه او سيم و زروي په تحقيق کبني

نواله به دي شرف کا په زمن کبني  
مولايښې يې ورتوب دے په خوردن کبني

که د اوسيني خوراک سره د نان وي  
په تعبيير کبني میسر حيله نقصان وي

احتمال يې په تعبيير کبني د خُران دے  
په چيچلو که د اوسيني شادان دے

① ابراهيم کمانۍ

خبار یوسف زے



په تعبيير کښې علامت د توانګروي  
جوړول که خه الات تري د اينګروي

مُبدل به د شيانو په خامى شي  
له حديده چې اخراج د خام کامي شي

اند پښنه يې په تعبيير کښې د خلل شي  
چې د کانو نه د او سپنې ويستل شي

(191)

صدقه به دي خه بچ کا له جنجاله  
په تعبيير که يې وړېږي له وباله

خیام یوسفزئه

( اوېس )

چې پېدا له شیاطینو نه اوښان دی ①  
په هر اوېس ورپسې ئکه شیطانا ن دی

شیطانا ن وي استوګن هلته قرار کبې ②  
منع مونځ دے د اوښانو په حصار کبې

که د اوېس غونبه دې چرتە کبې طعام شي ③  
نو واجب په مصلحت به چار اندام شي

(192)

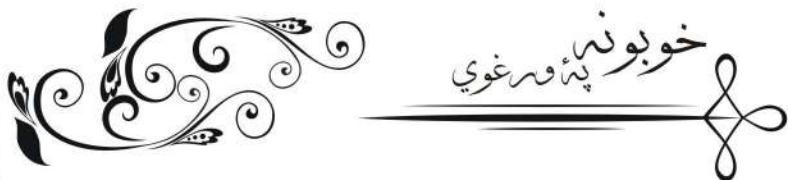
① إِنَّ الْأَيَّلَ خَلَقْتُ مِنَ الشَّيَاطِينِ وَإِنَّ وَرَاءَ كُلِّ بَعِيرٍ شَيْطَانًا -  
( صحيح الالباني )

② لَا تَصَلُوا فِي مَيَارِكِ الْأَيَّلِ ، فَإِنَّهَا مِنَ الشَّيَاطِينِ - ( رواه ابو داود )  
حصار ياره : چرنې جي اوښان تړې شي -

③ سُنْنَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الْوُضُوءِ، مِنْ لَحْوِ الْأَيَّلِ فَقَالَ  
تَوَضَّنُوا مِنْهَا وَسُنْنَةُ عَنِ الْوُضُوءِ مِنْ لَحْوِ الْغَنْمِ فَقَالَ لَا تَتَوَضَّنُوا مِنْهَا -  
( رواه ابو داود والترمذی )

خیام یوسفزئے





تعجب په دا مقال مه کرمه هو شمنده  
تعبيرونه مي بېرون نه دي له پنده

په تعبيير کبني به دو برې احتمال شي  
که په پبنو کبني داوبنانو خوک پايimal شي

که داوبن په قوب خوک تلے په سفروي  
نو سفر به ده خامخا په سر وي

(193)

که شوه لاره په سفر کبني درنه ورکه  
عاجزي به له مرامه وي بي شكه

که دي اوښه په لاس راشي امي دواره  
دا به زبرم د فرزند وي ستا د پاره

که په اوښ باندي سورلي کړي غصب ناكه  
مسلط به شي کفييل په تا سفا کاه

خیام یوسفزئه



که په خوب کښې چرته اوښه دی لوشله  
نو تعبيه بې شيرين ګنه تر عسله

که د پئيو په ئاي وينې تري حاصل کړي  
څه به چاري د حرامو عوامل کړي

که دې اوښه په سارق وي اوړېدلې ①  
نو تاويل ده د عورتې په جګړې

که دې اوښه د مرگي په خوب اوده شي  
نو تاويل به ، د مېرمن په فراق ، وءشي

که د اوښ سره دې خوب کښې شي خبرې  
داد خېر او د نیکۍ دی ملغوري

① سارق يعني غل .

يادښت :

د حضرت جعفر صادق نور تعبيرونه هم د اوښ په لړ کښې دی لکه مرد  
مؤمن ، فتنه ، مالداري ، بشخه ، حج او نعمت وغیره

خبار يو سفزه



## (اشک يا اوښکي)

کئه په خوب کبني دې چشمان دواړه پُر نم شي  
بنائي دا چې ستا غمونه به لبر کم شي

که روان دي وي دَكسو نه رودونه  
نو تاويل دَداسي خوب وي تشن غمونه



(195)

که دې اوښکي بي ژرا په مخ پُرته وي ①  
په تعبيـر دَداسي خوب کبني به طعني وي

خوب لېدونکه به ارومرو غمگين شي ②  
تور دَسترهـگو په ژرا که يـ بي تک سـپـينـ شـي

① الدَّمْعُ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ غَيْرِ بُكَاءٍ فَإِنَّهُ يَطْعَنُ فِي نَسِبَةٍ - (مُعَبِّرِين)

② وَتَوَلَّ عَنْهُمْ وَقَالَ يَا أَسْفَلَى عَلَى يُوسُفَ وَأَبْيَضَتْ عَيْنَاهُ مِنَ الْحُزْنِ ثَهُوَ كَظِيمٌ  
او مخ او ګرخو (يعقوب) له دغو (خامنوه) او وي دبيل های افسوس په  
يوسف او تکي سپيني شوي دواړه ستړکي (دادغه يعقوب په ژرا) له غمه  
او دې دېر لة غمده پکو - (سوره يوسف)

خـيـامـ يـوسـفـ



دربی اقوال د جعفر رض نور شته په تعییر کنی ①  
مال ، بنادی او دریم غم دے په تحریر کنی

① حضرت جعفر صادق رض -

(196)



خیام یوسف زے



(اولتی یا باقی)

تعیی رونه په دا باب د معبرو  
کپو پره می هر کتاب د معبرو

چي خرگنده د خوبونو ڪفیات شي  
په اساس د حالتونو تعییرات شي

197

قرے کول کئه دَ ملحوظ چرپِی دشوار وی  
دَ گناه یہ کور گزدَ دَ گناهگار وی

کور دَزِرَه بَه يَبِي تَش نَه شِي لَهْ هُوَسَه  
مَگَر فَضْل كَهْ خَدَاهِي كَرو يَهْ يَو الْهُوَسَه

غرغري که دالتو وي بي دقتنه  
علامات به دتوبو وي بي دقتنه

# خیام و سفرے



کئه په قرے کنې د لپمونه خه بهر شي  
ورسره کئه يا خيگر او زړه بهر شي

① په تعبيير کنې علامت دا د وفات ده  
چې اطلاق يې په صاحب يا ذريات ده

② چې اخراج خه په التو کنې د بلغم وي  
نو خلاصه يې علامت له درد و غم وي

چې باقى کوي او خوري يې ګرم و تره  
د بخيل سړي عيال وي يې شمره

کئه د وينې او شرابو قرے کوينه  
عقوبت به د حرام نه توبه کړينه

① ذريات: نسلونه يا نسل -

② اخراج: ويستنه، غورخونه -



دَفَقِيرَ دَقَعَ تَعْبِيَرَ بَهَدَ اسْبَابَ وَيِ  
پَهَ خُوبُونَوْ كَبْنَيِ بَهْتَرَ دَفَقِيرَ خَوَابَ وَيِ

ما سِبَوَادَ ”پِنْجِمَانِي“ نَهَ مُعْتَبِرَ دِي ①  
تَعْبِيَرَوَنَهَ غُورَهَ غُورَهَ دَجَعَفَرَ دِي



(199)

① پِنْجِمَانِي ، لَهَ غَمَدَ نَجَاتَ ، تَوَبَهَ ، بِرِيَالِتَوَبَ اوَدَ اَمَانَتَ  
وَأَيْسَيِ دَامَامَ جَعَفَرَ صَادِقَ دِي -

خَيَامَ يَوسْفَزَي



(ایوب) عليه السلام

په دُعا کبني چې "ربی" دَزور پازه شي<sup>①</sup>  
نو ایوب <sup>ع</sup> دَبرودت په چشمہ شته شي

که دیدار دي دَایوب په خوب کبني وَه شي  
دَازمېښت چره په بات باندي تپه شي

بل تاویل چې په ليدو کبني دَایوب <sup>ع</sup> دے  
صبر صبر او برداشت ورته منسوب دے

(200)

① وَأَيُوبَ إِذْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسْتَيِ الظُّرُورَ وَأَنْتَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ - (سورة الانبياء، ٨٣)

او ایوب کله چې ندا یې او کړه خپل رب ته چې بېشکه رسیدلی دے ماته ضرر  
او ته د هر مهربان یې له ټولو مهربانو خخه -

خیام یوسف زئے





### ( ائينه يا هنداره )

د سرو زرو ائينه به ، استغنا وي  
د سپین زرو نه افلاس به هويدا وي

په زنگ شوي ائينه کبني چې سينگكار کړه  
خوب د بدوبه ګرپوانې تار په تار کړه

۲۰۱

ائينه کبني که و حان ته خوک په خاروي  
په زېبون د نرفزند دي خبرداروي

ائينه کبني که حامله خان ته ګوري  
نو تاويل به برخلاف وي د سرتوري

داسي خوب که وي هلك چرته ليدلے  
بشارت به يې د ورورو، نازوله

خیام یوسفزئه



ائينه کنبي که جيني و خانته گوري  
نو تعبيير د استفسار يې بيا په خور وي

انعکاس چې په شيشه کنبي يې د ذات وي  
د قيدي د خوب تعبيير بيا د نجات وي

ائينه به يې سبب بيا د نزول شي<sup>①</sup>  
د شاهانو تعبيير خه دے؟ خو معزول شي

(202)



① نزول دلته د راکوزپدو او پړېتو معنی ورکوي خکه عرب وايی نُزُول الطَّائِرَة  
يعني الوتکه راکوزپري -

خیام یوسف زئے

## منته

- \* د هغه سڀخلو خوبونو ، چي زئي دي منظوم تعبيرونو ته هشولي او پارولييم .
- \* د عاطر يوسفزي صېب چي ما اوس هم لکه د ماشوموالۍ د ګوتي نه نېولي ګرھوي .
- \* د پروفيسر ډاکټر علي خېل دریاب صېب چي تفصيلي ليکنې ئې ډېرسټهات لري کړل .
- \* د شيخ امير حسين بآچا صېب ، مولانا اصغر صېب او قاري عابد الله صېب چي زمائي حوصلې لوړي کړي دي .
- \* د فېروز آفریدي صېب چي خپله قيمتي رائې ئې د دي كتاب پانو ته په اخلاص مت وسپارله .
- \* د پروفيسر ډاکټر اقبال نسيم ختک صېب چي ليک ئې زما د پاره د سند درجه لري .
- \* د همپشه پښتو ادبی تولني د غړو چي زما د ادبی لاري مله دي .
- \* د رفعت ختک صېب ، اياز الله تركزي صېب ، عمران داؤد صېب او ضياء آرتست چي په تائيل ئې خواري وکړه .
- \* د خپلو ماماګانو فضل عليم اجنبي صېب ، عبد الحليم صېب نورالامين صېب او صلاح الدین صېب چي زئي منت باريم .
- \* د هغه ټولو ملګرو خصوصاً د لاغر ختک صېب ، ډاکټر باقی دراني صېب ، طیب خان صېب ، ګل خان يوسفزي صېب ، سليم ارمان صېب ، رفيق يوسفزي صېب ، انجينئير فاروق خان صېب ، شيرين يار يوسفزي صېب ، گوهر ننګيال صېب ، خار يوسفزي صېب او ګوهر علي ګوهر صېب چي وخت په وخت داد راکوي .

خیام يوسفزی



# خوبونه په فرغوي

## سرچشمی

القرآن الكريم

تفاسير القرآن الكريم

## احاديث الرسول ﷺ

صحيف البخاري / صحيح مسلم

سنن الترمذى / سنن النسائي / سنن أبي داؤد / سنن ابن ماجه

## مشكاة المصايب

محمد بن عبد الله الخطيب العمري أبو عبد الله ولد الدين التبريزى<sup>ر</sup>

متوفى ..... ٧٤١ هـ

محقق ..... محمد ناصر الدين الالباني

ناشر ..... المكتب الاسلامي بيروت

كال ..... ١٩٨٥ م

## طب نبوى ﷺ

ابن القيم الجوزية<sup>ر</sup>

٦٩١ ..... ٧٥١ هـ

## مادرن طب

متفرقفات

## منتخب الكلام في تفسير الاحلام

امام ابو بكر محمد بن سيرين البصري<sup>ر</sup>

تهذيب ... عبد المنير مهنا

ناشر .... دار الفكر اللبناني بيروت

كال ..... ١٩٩٠ م

خیام یوسف زے



(204)

# خوبونه په فرغوي

## تفسير الاحلام

امام ابو بكر محمد بن سيرين البصري<sup>رض</sup>

م ٦٥٣ / هـ ١١٠ ..... م ٧٢٩ / هـ ٣٣

ناشر .... مكتبة حسن العصرية بيروت

كال ..... م ٢٠١٠

## تفسير الاحلام وتعطيره قديمه وحديثه

امام ابن سيرين<sup>رض</sup> او امام شيخ عبد الفتن النابلسي<sup>رض</sup>

تحقيق .... سيد ابراهيم<sup>رم</sup>

ناشر .... دار الحديث القاهرة مصر

كال ..... م ١٤٢٣ / هـ ٢٠٠٣

## الاشارات في علم العبارات

خرس الدين خليل بن شاهين الظاهري<sup>رض</sup>

متوفى ..... هـ ٨٧٣

ناشر .... دار الكتب العلمية بيروت

كال ..... م ١٩٩٣

(205)

## تعطير الانعام في تعبير المنام

شيخ عبد الفتن ابن اسماعيل النابلسي<sup>رض</sup>

متوفى ..... هـ ١١٤٣

ناشر .... دار القلم العربي سوريا

كال ..... م ٢٠٠٤

## قصص الانبياء

امام حافظ عماد الدين ابن كثير<sup>رض</sup>

ناشر .... مكتبة بيت السلام رياض

كال ..... م ١٤٢٦ / هـ ٢٠٠٥

خیام یوسف زے





زه به دېر ملکونه فتح کرم د شعر  
ما زین کړے د الهام د رنګ سمند دے

(206)

په معنی کښې د ”خوشحال“ د انغري ده  
په بسکلا کښې د ”شيراز“ او د ”خجند“ ده

خيام یوسفزے

خیام یوسفزے

# اردو ارٹ

پچی زماں پہ بورجحی نیو سٹریٹ اگر وہ نوما فرنے  
 اللہ سیدنا مامہ حوفسہ کلہ بیان خ پوسو شو  
 پ آندری قی رلو و مشو سخن پی اچل اکر شو  
 نو خانہ تیو دخیام لوسفری نامہ خورہ کرہ  
 شخیام دشیلہ تکر رستادھن نا تاذ تکھل  
 پ پیر لز و خت کنسی بو خار پہ بیڑ و خلک دنیو بیکی  
 از زنشنا کہ لیکونو رہ نزو محروم کر کو دخیلو  
 زہ نیک مرغ کم پ خیام تہ لوا خ زمان دی و لارٹ وے  
 بلکی د لبتو دا پ نیت په ذرعہ دادی و لارٹ وے  
 دادی پنکو خوندی کو لو دیونا مام پرسدسلو

## عاظم السفر

سترست هشیش بشتو اذیقی تولنه،  
 (امان تر، ملا کند) ایضی

