

د ستږي ژوند ساندې او سندري

فېروز خان اپريدے



بي حده محترم، عزت مند، د پښتو ژبې، پښتون قام، پښتو ادب بې لوټه، بې لالچې او بې بدله د اخلاص نه ډک د وينې او لوټې احساس څښتن جناب فيروز افريدې چې زه کله ووينم نو زړه مې ډېر خوشحال شي او راکښې حوصله او جذبه زياته شي. مونږ که وگورو نو نن وخت د پښتو ژبې د پرمختگ دپاره په مخلصه جذبه د کار کوونکو ډېر کمې دے خو که مونږ د فيروز آفريدي فن، شخصيت، ژوند، شاعري او ادبي خدمتونو ته وگورو نو نن سبا چې دا څومره پښتو ژبه درنېږي او منلې کېږي دا د فيروز آفريدي غوندې د بې لوټه خدمتگارو کمال او مثال دے. فيروز آفريدې تر خپل وسه د هر مخلص، مفلس او ايماندار و امانت دار شاعر، ليکوال، اديب، فنکار، هنرمند، دانشور، څېړنکار، محقق، مؤرخ او نقاد حوصله افزائي او مرسته ملگرتيا دپاره هر وخت تيار دے. دا ئې د پښتو ژبې او پښتو ادب او پښتنو سره د بې کچه عقيدت ثبوت دے. د شاعري دا مجموعه د ستړي ژوند ساندې او سندرې ئې لکه د نوموړو انقلابي متحرکو او مخلصو شاعرانو د عقل او فکر ترجماني کوي چې زه ورته بې حده داد ورکوؤم.

مراد علي مراد

ٲول حقوق محفوظ دي

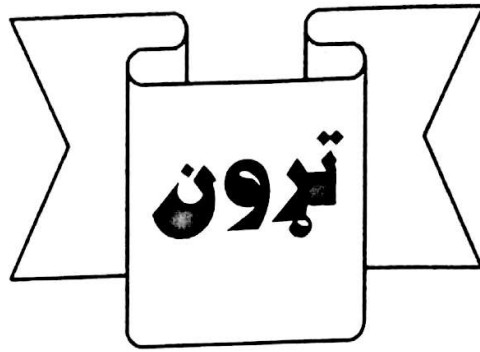
د ڪتاب نوم	-----	د سٽري ٽوند ساندي او سنڊري
شاعر	-----	فېروز خان اڀرید ۛ
ڪمپوزر	-----	آدم خان (ڀڻٽو خانگه ڀڻڀور ڀوھڻٽون)
خواري او		
ڀروف ريڊنگ	-----	مراد علي مراد

عام ڀرنت آينڊ ڀيلشرز ڀڻڀور
aamirprint2010@gmail.com
0300-9019499

شمڀر	-----	ۛۛۛ
ڀڀعه	-----	ۛۛۛ روڀي
ڪال	-----	اڀريل ۛۛۛۛ
خوروونڪي	-----	ڀڻڪلي ڀڻڀور مڃله ڀڻڀور
درڪ:		

ڪينال لڀن سڀينه وڀي ڀڻڀور
ٽيليفون: 03377177221, 0300-9008009
دٽر لاسه ڪڀدو درڪ:

- مراد علي مراد 03339281988, 0345-9133446
- يونيورسٽي بڪ اڀجنسي خبر بازار ڀڻڀور
- ڀڻٽو اڪڀڊ ڀمي ڪتابٽون ڀڻڀور يونيورسٽي



د خواري کښ شاعر و اديب
مراد علي مراد په نوم
څوک چې ډېر په محدودو وسائېلو
کښې د خپل ژوند گامه روان
ساتلې دے او د پښتو ژبې او ادب
لمن ئې ټينگه نيولې ده

سوغات

د فاتا د جنگ زېلي اولس په نوم

پېرزوئېنه

زما کور ودانې چا چې زما د فن حوصله افزائي خونه ده کړې خوبيا
ئې هم زما سره ډېر بد او سپېره وختونه په ډېر زغم او قناعت سره
اړولي دي

مننې شکريې

د اغلا نورالعېن عېني، محترم تاج رحيم، محترم ډاکټر همايون هما،
بناغلي لائق زاده لائق، بناغلي رحيم شاه، بناغلي ماستر رحيم گل، بناغلي
علي بابا، سنگين آپريدي، بناغلي نیاز خان او نیاز محمد مهمند

سريزه

نه خو په سريزو څوک سترې کول غواړم او نه د مروت په تورو
 ټکو د خپلې شاعرۍ ستاينې ليدل لوستل غواړم. شاعري زما جز
 وختي مشغولا ده. زما نه کشرانو ملگرو دوه دوه، درې درې بلکې
 گڼ شمېر کتابونه چاپ کړل خو حقه خبره دا ده چې ما کله هم خپل
 ځان په دې مطمئن نه کړې شو چې زما شاعري به هم د چاپ جوگه
 وي.

هم دا وجه وه چې شاعرۍ ته مې په سنجيده نظر نه دي کتلي.
 شاعري مې ورکه شوې هم ده او په مختلفو وېب پاڼو کښې چې کوم
 خوندي شوې بېلگې زما د قطر د سفر ملگري د يوې باشعورې،
 باتورې، سخنورې بچۍ اغلا نورالعېن عېني په زيار لاس ته راغلې.
 هم هغه ستاسو په وړاندې پېش کوم.

ما به دا هم چاپ ته نه وو راوړي که چرې هغه کشرانو څوک
 چې ما له په پښتونخوا کښې زما د پښتو ژبې او ادب د بې لوڅه
 خدماتو په ځله کښې کوم قدر و احترام را کوي په بار بار پوښتنو چې
 صېبه ستاسو د شاعرۍ کوم کتاب چاپ دے؟ يا کوم کتاب مو
 چاپ ته تيار دے؟ زه د هغوي د مينې او احترام په بدل کښې دغه

شاعري چاپوؤم. د دې نه وړاندې مې د نثريو ه بېلگه "د وطن په گلدرو کښې" په نوم چاپ ده. بنيادي طور زه د نثر خوښونکې يم او د نثر کافي مواد راسره جمع دے. ډېر رانه په وېب پاڼو کښې ضائع شوې هم دے. خو چې کوم مضامين، تکلونه، کالمونه او يو څو افسانې په گوټو راغلې دي د هغوي سره چې لږ ډېر مواد نور ورزيات کړم نو انشاء الله چې درې څلور نثري کتابونه به ترې جوړ شي.

دغه کتاب ما د پښتو ژبې يو داسې ملنگ ته منسوب کړو چې په ډېر لږ معاش خپل د ژوند گزران کوي. د هغه په سترگو کښې د روښانه صباؤن يوه رڼا ښکاري. هغه د خپلې مورنۍ ژبې لمن نيولې ده. او په هر صورت کښې د ژبې او ادب خدمت ته چمتو دے. زما شاعري څنگه ده؟ زه د هېڅ قسمه خوش فهمۍ ښکارنه يم. البته په يو څيز مې پوخ ايمان دے چې د ژبې او ادب دپاره ما هم لکه د مراد علي مراد بې لوڅه او بې لالچې خدمت کړے دے. او په پردي وطن قطر کښې مې درې ډېرش کاله د ادب د باغ مالياري کړې ده. د کومې صله او مېوه چې زه د خپلو کشرانو او همزولو هغه احترام او عزت گڼم چې ماته ئې وخت په وخت راکړے دے.

په اخر کښې زه د خپلې پښتو ادبي ټولنې قطر ټولو ملگرو، ادبي او سماجي دوستانو شکريه ادا کوم د چا په صحبت کښې چې زما د ژوند ورځې شپې خوندورې تېرې شوې دي. د نورالعين عېني شکريه ادا کوم چې زما خواږه واره ليکونه ئې د مختلفو وېب سائېټونو نه راغونډ کړل او ماته ئې په فولډر کښې راولېږل. د مراد



علي مراد هم شکر گزار یم چې دا ټول شعرونه، غزلې، نظمونه،
قطعات ئې په یوه کاپۍ کښې راته خوندي کړل او د چاپ تر مرحلو
ئې راته لاره اسانه کړه.

زه د خپلو وروڼو، ورارونو، ملگرو په خاصه توگه حاجي
ابراهيم خان اپريدي، جانس خان اپريدي، مير عالم خان اپريدي، گل
محمد خان اپريدي او د ملگرو حاجي شېر اکبر خليل، دلاور خان
وقار، نسيم خان نسيم او عارف الله اظهر صاحبانو مننه او شکريه
ادا کوم چې زما د ادبي سفر ملگري دي او وخت په وخت ئې زما
ډاډگيرنه او مرسته کړې ده.

په درناوي

فېروز خان اپريدي

ژوند ليک

نوم: فېرز خان اپريدے
 پلار نوم: حاجي لعل خان اپريدے
 قبيله: تپه غېبي خېل کندي پيرو خېل سپاء اپريدے
 ابائي وطن: تيراه سنڌ اپل
 مېشت: لعل خان کلے کجھوري سپين قبر باره خېبر ايجنسي
 حال: سپينه وري پېښور
 عارضي درک: ص ب ۱۵۵۷۰ دوحه قطر
 تعليم: تر خوار لسم پوري
 ملازمت: دولة قطر تجارت
 سفر: ۱۹۸۰ افغانستان، ايران
 ۱۹۸۴ دولة قطر، عرب امارات، سعودي عرب، خليجي
 ملکونه.
 ادبي ذمه واري: پاک پښتو ادبي ټولنه قطر غري
 ۱۹۹۲ جنرل سېکرتري
 ۱۹۹۴ صدر پاک پښتو ادبي ټولنه دوحه قطر
 سرپرست: ۲۰۰۸ء تا حال پاک پښتو ادبي ټولنه دوحه قطر
 سماجي ذمه واري:
 نائب صدر پاک يوتھ سوسائټي قطر ۱۹۸۸ - ۲۰۰۸

سياسي ذمه واري: جنرل سپکرتري پاکستان ويلفيئر ليگ
۱۹۹۰-۲۰۰۸

فلاحي ذمه واري:

- ورلډ پښتو فاؤنډيشن (سائبر گروپ) ۲۰۰۲ -
۲۰۰۴
- صدر ورلډ پښتو فاؤنډيشن (سائبر گروپ) ۲۰۰۴ -
۲۰۰۸

مجلې:

- دستار اتھرنېشنل درې مياشتيزه ډائريکټر ۲۰۰۵ -
۲۰۰۸
- پېښور اتھرنېشنل مجله چيف ايډيټر ۲۰۰۹ -
۲۰۱۵
- ښکله پېښور مجله چيف ايډيټر (جاري)
- صدر پېښور پښتو ادبي جرگه پېښور ۲۰۰۹ -
۲۰۱۵

تعليمي ذمه واري:

- ممبر بورډ آف گورنر: پاکستان ايجوڪېشن سنټر
دوحه قطر ۱۹۹۸ - ۲۰۰۰
- ممبر بورډ آف گورنر (دوهم ځل) پاکستان ايجوڪېشن
سنټر دوحه قطر ۲۰۱۰ - ۲۰۱۲
- ممبر اباسين ارتس کونسل پشاور ۲۰۱۲ تا حال

فېروز خان اپريدے

ادبي اعزازات:

- اباسين آرټس کونسل
- د ادبي خدماتو په صله کښې توصيفي شيلډ ۲۰۰۲
- نشر هال
- د قمر راهي ادبي مکتب مردان له اړخه په ادبي خدماتو توصيفي سند
- اجمل خټک خصوصي ادبي اېوارډ ۲۰۱۰ء
- حمزه فاؤنډېشن سماجي خبر بنسټگري په خدماتو په
- گورنر هاؤس کښې د بېگم گورنر په لاس اېوارډ
- د مھريه مجلې مردان له اړخه مھريه ادبي اېوارډ
- ۲۰۰۵

- د ترينډ اېډورټائيز اېجنسي له اړخه په سماجي خدماتو ستار اېوارډ ۲۰۰۲
- اجمل خټک ادبي اېوارډ په ادبي خدماتو ۲۰۱۲
- لائف ټائمز اچوېمنټ حسن کارکردگي اېوارډ
- هفت روزه اواز خېبر کوهات - گوجرانواله
- محکمہ ثقافت پښتونخوا له اړخه ثقافت کي زنده
- امين ادبي اېوارډ

ادبي مرکي:

- ريډيو قطر اردو سروس
- ريډيو ايشياء پښتو سروس دبی

- اشنا راډيو وائس آف امريکه
- ډيوه ريډيو وائس آف امريکه
- ريډيو خبر
- ريډيو پاکستان پشاور
- ريډيو پاکستان کوهاټ
- خبر تيلي ويزن
- جيو ټي وي
- پي ټي وي
- ډان نيوز گروپ
- فرنټيئر پوسټ
- روزنامه بشارت پشاور
- روزنامه وحدت
- اورسيز انټرنيشنل مجله اسلام آباد
- کالمونه:
- روزنامه وحدت
- دستار انټرنيشنل
- بنکله پېښور
- چغه
- روزنامه آج او گڼ شمېر وېب پاڼې

دعا ربه شکر

هر څه دې راکړل ډېر څه دې راکړل
 لږ وو که ډېر وو ډېر ښه دې راکړل
 شکر په هر حال بايد چې وشي
 که څه دې راکړل که نه دې راکړل
 که دې راکړي لويه دې نعمت دے
 که دې رانه کړل پکښې حکمت دے
 که دې اخستي پس له ورکړنې
 دستا از مېښت دے زما قسمت دے
 په هر يو حال کښې شکر گزار یم
 ربه عظيمه ستا طلب کار یم
 ته مې الله ئې زه دې بنده یم
 بخښنه غواړم چې خطا کار یم





څوک مسافر مه کړې خپل کور کلې پرې وړان مه کړې
عظيمه خدايه ته بل څوک زما په شان مه کړې

ما د ژوندون لمخې په څومره لوئې قيمت اخستي
څوک د سفر سودا کښې ما غوندې ارزان مه کړې

په ډېرو وينو شهيدانو ئې وطن گټلې
نور د افغان کور د غلیم د لاسه وړان مه کړې

مونږ د خپل عشق په خاطر بيا سره يو ځای کړې ربه
زه د جانان او نور جانان زما ارمان مه کړې

خدايه چې څوک هم د پښتون په کور کښې شر جوړوي
دا مې بڼېره ده چې ئې خپل کورگي ودان مه کړې





خار شم له عشقه چې په يوناتار ئې غرو هلې
خومره بزدله و فرهاد چې ئې خپل سرو هلې

خار د هغه زلمي د نېکو مقصدونو شمه
چې په چرو ئې د خپل خوږ ژوندون ځيگر و هلې

لابلد نه يو د رقيبو هواگانو سره
مونږه د عشق د جالې نوې نوې پرو هلې

سر مونږ لې وروي دې د هر خوانه کاني
په سپينه ورځ مو غمازانو ته تېرو هلې

کوم غل فيروزه د وطن په غلا کښې ونيسمه
د قوم رهبر د خپل ملت د کور کنډرو هلې





لاره بنده مخکښې نه کېږي سفر نور
او په شاته د تلو هم نشته گزر نور

د صحرا سترې مزل دے رالندېږي
راته مخې ته ویر پروت دے سمندر نور

د تیارو زيلې دومره دي بې دمه
خبر نه شول په ختلو د سحر نور

زه به څه گواښ د عبرت ورکوم بل ته
چې عبرت د زمانې یم په خپل سر نور

هر سرې کړي نصیحت بل ته فیروزه
هر سرې دے لمبېدلې په کوثر نور





لکه باز د غره په سر گرځي بې باکه
داسې عزم او انداز لرم خپلواکه

تور او سپين پکښې له ورايه ښکاره کېږي
د خاطر شیشه مې تل ساتلې پاکه

انسانانو خود اور جامې اغوستې
شېطانان دي چې زېږېږي د دې خاکه

فرښتې د امن تللي له دې ځايه
د عذاب کاني ورېږي له افلاکه

د ظاهر په تهمتونو هم داغداره
د باطن په چيغو هم گرځم کاواکه





د زمانې په کور د علم هنر ورنه وينم
ځکه په بندو د ټپالونو کښې خپل درنه وينم

په خوب او خيال کښې مې مقام د بام په سر ليدلې
په حقيقت کښې د خپل تن د پاسه سر نه وينم

خومره ده لنډه حوصله او کم ظرفي د نفس چې
د بل ډيري پسې د خپلې گټې غرنه وينم

زما همت ته د غفلت نشه هوس ورکړې
د بې خودۍ تيارو کښې زېرمې د سحر نه وينم

څه نابالده د وختونو موج په مخه يوړم
فېروزه ځکه د خلاصۍ څه رو گوډرنه وينم





جوړې د زړه په کنډ اوونو مې لږ وځړې نه کړې
گرانې د عشق د کلي وړانې مې جونگرې نه کړې

که هر خوډېر لري ئې ډېر درباندي زه ډاډه يم
چرته د ډاډ دا شيش محل مې درې وړې نه کړې

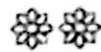
نن به رقيب ته ستا په کسو کښې خپل ځان بنايمه
نن آئينې چې د انکار په دوړو څرې نه کړې

مونږه تکل د پاكي مينې د مزل کره دے
نفسه په لار چې د هوس جوړې چقرې نه کړې

مونږه د عشق د جالې نوډ نوډ پر وهله
باده وړې وړې وزرې مې پر خړې نه کړې

پرېرډه همزاده چې د خپلې مينې حق وغواړي
لېونې زړه چې مې د پند په پيټې سترې نه کړې

خپلې دې هېرې کړه فېروزه چې دې حق ادا شي
هېرې د نورو چې وړې وړې بنسټگرې نه کړې



قطعه

نه دې اول و خونډ د شعرونو
او نه دې بيا شته ژوند د شعرونو

فېروزه هسې ځان دې کړو سترې
څوک به دې اوري پند د شعرونو





چتي په شان پنځو کښې دا پورته اسمان مه نيسه
چرگي په شان وزر ډډ په دېوال او دالان مه نيسه

سوچ فکر احتياط ځان سره مل کړه پسې منډه کړه
لاره کښې د غل په شک شريف د گرېوان مه نيسه

کاني د کمال به د هنر په سيند کښې مومي
سترگي معجزو ته په طرف د اسمان مه نيسه

دلته د ژوندون هره لحظه به غنيمت گڼي
دلته کښې په زړه کښې بې بنياده ارمان مه نيسه

ته د خپل همت په محور وخت ته گردش ورکړه
ځان خپل په مکان کړه ځه امکان د زمان مه نيسه

توان دي زما دل کړو د وحشت د حده تېره شوې
نور خوبي وسي زما شلېدلې گرېوان مه نيسه





ما وېل ته مې جوړ د خوږ زړگي درمان شوې
ته بې لوظه په خپل لوظ پېښمان شوې

د يار غمه جېران مۀ شې نومۀ نۀ ئې
ته زما د زړۀ په کور وړو کۀ خوان شوې

د اشنا ياده سينې ته مې راجوخت شه
چې بس ته ملگرۀ پاتې د جانان شوې

چې دې زۀ او جانان دواړه سره يو کړو
تصوړه څومره بڼکلۀ ترجمان شوې

د وطن گل درې پاتې شوې فېروزه
د سفر دشته کښې ځلۀ د هجران شوې





نن مې په زړه باندې ورېږي د چا گل يادونه
د بېلتانه په غم زړې زړې ژوبل يادونه

د وخت مرهم پرې اثر نه کوو قلاره نه شول
خان له يواځې سره ناست وو ژرېدل يادونه

مدام سفر بيا د جانان کلي او کور جدائي
لکه باران په زړه مې ورو ورو وړېدل يادونه

نن د بې رحمې بې وسۍ د ژوندانه په اور کښې
شنه شو لوڅره شو لمبه شو سوزېدل يادونه

نن ټوله شپه ئې فېروز ډېره ښه پالنه وکړه
د زړه په کور کښې مېلمانه وو تلل راتلل يادونه





ستا يادونه دي او زه يم
بل اورونه دي او زه يم

نور حاجت مې د چا نشته
ستا غمونه دي او زه يم

زړه مې پانې پانې رپي
تند بادونه دي او زه يم

دا مې برخه ازلي ده
تل جنگونه دي او زه يم

نور مې مه زوروه خدايه
تند کونه دي او زه يم

ما فېروز سره څه نشته
بس سوالونه دي او زه يم





تـــه لارې خونـــد لارو
تـــا ســـره ژونـــد لارو

خدا يـــه خـــه وکړمـــه
يار شـــونډې بنـــد لارو

ستا په يارۍ کښې اشنا
کچکـــول او کنـــد لارو

دلته تراخـــه پاتې شو
دلته نه قنـــد لارو

فېروز تنهـــا پاتې شو
يار ئـــې خرگنـــد لارو





عقل شعور پوهه هنر نه لري
دستار هغه غواړي چې سر نه لري

نن د هغو خلقو پرواز ته گوره
چې پر لري وزر د پر نه لري

د لار او بر پښتانه ډېر دي مگر
اختيار د خپل کور او سنگر نه لري

ژوند د پښتون په جنگ مشروط خالقه
دا توره شپه چرته سحر نه لري

دهقان بارود کړي سرونه ربيبي
د پښتنو خاوره بل کر نه لري

فېروزه دلت ته ټول ږانده کانه دي
دا ستا شعرونه څه اثر نه لري





ته چې پکښې اوسې زړه به ښه ساتم
ته چې پکښې نه ئې بيا ئې نه ساتم

زړه مې دې ته وچوي بيا به خه کووم
ستا دپاره ياره خيال د زړه ساتم

ستا د ښکلي مخ نقش مې په زړه کښې دے
خيال کښې دې کجل کجل لېمه ساتم

عمر و چې ستا په غم کښې تېر شولو
نور به خه ارمان د ژوندانه ساتم

تل د زړه په کور کښې د فېروز اوسې
ياد او غم دې دواړه مېلمانۍ ساتم





د وختونو په مدار ده زندگي
زمونږ کله په اختيار ده زندگي

زندگي کښې غټ مقصد د بندگۍ دے
بې مقصده هسې بار ده زندگي

په دنيا کښې فلسفه د ژوندون دا ده
چې د خو وړخو په شمار ده زندگي

ورځ په ورځ او شپه په شپه کښې حسابېږي
د غريب که د مالدار ده زندگي

مونږه يوبل ته فېروزه وبخښله
که زما ده که د يار ده زندگي





يو اقرار به کول غواړي
 بڼه اظهار به کول غواړي

که هر څو د وخت قاتي ده
 انتظار به کول غواړي

يو احساس لرم په زړه کېښي
 چې دا کار به کول غواړي

پښتنو په هر يو ځای کېښي
 يکه ځار به کول غواړي

مينه كار د پټې نه دے
بنه په جار به كول غواړي

د پښتون اوې ته گرانه
بنه سينگار به كول غواړي

د مغل گرېوان فېروزه
تار په تار به كول غواړي



قطعه

د چينې غونډې په رود رود کښې بهېرم
حاسدان مې دغه هم زغملې نه شي

ما په بند کښې به ايسار نه کړي که يو ځل
سمندر شوم بيا به هېڅ کولې نه شي





راشه چې نن وکړو خوږې خبرې
خوند کوي ستا د سپينې ځلې خبرې

نورې خبرې د بل چا څه کووم
وړې کوه وړې وړې خبرې

ژبه د ځلې دې وه انکار ونه کړې
د پښتنې وي پښتنې خبرې

پوښ شوم چې سوال د مينې نه شي کوم
ځکه په ځله دې نه راتلې خبرې

گله انداز دې دلنشين غوندي دے
کله سکوت کله کوي خبرې

ستا د خبرو نه خوند اخلي فېروز
جانانه ولې نه کوي خبرې





دا غنډل غنډل ځواني دې چرته مۀ شه د غم لاندې
ستا نغمه نغمه وجود دې الله نکړي ساندې ساندې

تا د ځان سره تړلي د مئينو زړونه داسې
ژاړي تا سره چې ژاړې ځاندي تا سره چې ځاندي

په تا بدي کاني مۀ شه زړۀ دې چرې خفه مۀ شه
ستا غمونه دې زما شي ستا بلا شه په ما باندې

ستا ثاني په دنيا نشته بله داسې بنکلي نشته
چې د ستا په شان پيدا کړي نشته نورې داسې مياندي

فېروز غواړي چې ئې عمر شي حساب د ستا په عمر
څوک به څۀ کړي باغ د عمر چې گل مخې ځي ترې وړاندې





دلته چې څه کوي گناه نشته ثواب نشته
څومره سروڼه چې وهله شي حساب نشته

خلق رڼا خوښوي مونږه د تيارو ملگري
زمونږ د برخې په اسمان باندې افتاب نشته

خلق خلاء ته والوتل ياران غارونو کښې پټ
پښتونه څار دې ستا د دې کمال جواب نشته

نه د جزا نه څوک خبر نه د حساب او کتاب
د خلقو زړونو کښې څه يره د عذاب نشته

فېروزه تش کورونه پاتې شو حجرې ورانې شوې
اوس محفلونه د منگي ستار رباب نشته





په زړه غبار چې وي په خله خبرې خوند نه کوي
چې خاطر دروندوي بيا د زړه خبرې خوند نه کوي

کور ته درخمه چې د زړه خبره وکړو سره
ورچنې مړه د کاله خبرې خوند نه کوي

ته چې د خان خبرې کړې او زه د خان خبرې
د زه او ته او ته او زه خبرې خوند نه کوي

د سفر ستري ته يار شمېري د بېلتون پاتې شپې
د وصال شپه او بېلتانه خبرې خوند نه کوي

فېروزه زړه خو هم د يولالي دپاره بس دے
چې يار مې ته ئې د هغه خبرې خوند نه کوي





د ستم بادونه راوله فلکه
ماد زغم خیمه په دې میدان کره لکه

نن د ستا د بې رخی سره په ضد شوه
اوبنکه راغله په لېمو کښې مې شوه کلکه

لکه کانه چې بې ځایه شي نو سپک شي
داسې سپک شوم پښه مې نه لگي په زمکه

عاشقي او یارانې په لوړو نه شي
خود زیست د بلا خټه نه وي ډکه

څه نصيب څه په ميراث كښې پاتې نه وو
څه مې تا څه مې دنيا كړه برخه وركه

د دنيا په مخ به څه هغه سره وي
چې د چا په كور كښې ښځه شي مالكه

زه فېروز در سره هسې كلي ژاړم
نه مې دلته كور كې شته نه كوډكه



درې شعرونه

گل خو گل وي که د خپل باغ که د بل وي
زار! نو گل ته به د گل په نظر گوري

که د ځان د احتساب پېمانه غواړي
نو خپل ځان ته به د بل په نظر گوري

که د مينې چاپېرچل غواړي فېروزه
نو هر چا ته به د خپل په نظر گوري





مونږه هر چاته پېرزوئني د زړگي ورکوو
مونږ نازولو ته په نیاز کښې زندگي ورکوو

د نفس حاکم ته سلامي چې شوه د ذات بادشاهي
خود به خراج کښې اوس د گل غوندي ځواني ورکوو

ځان له څه نه غواړو تل بل ته دعاگانې کوو
په یو کچکول کښې فقيري او بادشاهي ورکوو

مونږ عجیبه غوندي مزاج د مېخوارانو لرو
ځان ته پیاله کښې نیستي ډوبه کړو مستي ورکوو

فېروزه مونږه د هغو خلقو په ډله کښې یو
د بل په سر کښې چې تل خپله قرباني ورکوو





څه عجيبه غوندي مزاج لري بل شان شو خلق
بنائي په زمكه رانازل د بل آسمان شو خلق

خوبونه نه ويني بې خياله او بې سره گرځي
لكه چې روح ترېنه وتلې وي بتان شو خلق

اوس د هر چا ډار د خپل كور د ماشومانو كېږي
په يو كاله كښې د يو بله بدگمان شو خلق

د وخت بدلون به وي د تېرو زمانو په شان خو
په نوي دور كښې د تېرو وخت په ارمان شو خلق

نه بېړۍ پورې شوه او نه چرته كښې نمر نېزه شو
بې كرامته څوك شېخان او څوك پيران شو خلق

زما يقين د ې چې به هغه ورځ خالق رضا شي
چرته يو ځلې كه فېروزه انسانان شو خلق





ژړه غونډې او او تره غونډې وه
رانه لاره مورو غونډې وه

لږ دستور د زمانې ته خلق گوري
ستمگره زوروره غونډې وه

په خوانۍ کښې مې د عشق قيصې وڼه کړې
په تېر عمر څه خبره غونډې وه

راته بيا واي چې ته په څه خبر ئې
په خبره بې خبره غونډې وه

د الفت قيصه په دې باندي خوږه وه
چې شيرينه سځنوره غوندي وه

پت پټوني وو د ستورو په انگن کښې
سپوږمۍ ډېره بازيگره غوندي وه

تخيل مې په خير خير شولو فېروزه
په رښتيا هم سحرگره غوندي وه



څلوريزه (ارواښاد کبير ستوري ته عقيدت)

د پښتون په بې وسۍ وژېدلې
تل په درد د پښتنو و دردېدلې

ستورۍ هغه د پښتو ادب ښاغلي
چې ثاني ئې بل ځائې مونږ نه شو موندلې





ستا د نوم په اخستو کښې يو سرور دے
ستا د نوره مې زرگي رابښکلے نور دے

اوس په خاورو بادولو کښې مزه ده
د حمزه د مسلک دغه يو منشور دے

د گل مخ د نور چينه کښې لمبېدلے
که په پرځه لمبېدلے د سحور دے

د رومي د زړه د عشق جذبه سره وه
شمس تبرېز ئې د تودې جذبې ظهور دے

ستا د مخ د نندارې په انتظار يم
بې قرار زړه مې د ستا په غم رنځور دے

نور زما او د رقيب په مېنځ کښې څه دي
د دنيا دا کشمکش پکښې دستور دے





چې په بڼه لگمه بڼه يم
چې په ننه لگمه ننه يم

زه چې خه یمه په تا يم
چې په لږ خه کښې ډېر خه يم

ستا په ساه کښې زما ساه ده
ته چې نه ئې زه به نه يم

قناعت مې د موندلې
خوښ په داسې ژوندانه يم

ستا دا مهر چې په ما وي
ستا د نوم سره به زه يم

چې د بل په غم کښې ژاړي
په غم تق چاؤ دلې زړه يم

په خطا لاره به نه ځم
چې په پل دستا د پله يم

مسافر د كوره تللى
مروړ د خپل كاله يم

مارانيسه زما ياره
زه فيروز درنه په تله يم



درې شعرونه

ستا تېر باسلوله به بيا راځي زړگيه هغه
دا ځل دې بيا لېونې نه كړي لېونيه هغه

دامې لوظ كړې دې چې بيا په دغه لاره نه ځم
يو ځل مې پرېږده چې زه ووينم سړيه هغه

دا به رښتياوي چې په ځله به هغه هر څه وائي
دا هم رښتيا دي چې دروغ وائي خانيه هغه





برندې سترگې وړان کاته کړي چې ښېرې کړي
جوړپه ما تاوډه ساړه کړي چې ښېرې کړي

هېڅ په خوئي د ستمگرې پوهه نه شوم
چې به نور راباندې څه کړي چې ښېرې کړي

خدائې بدلې دا ښېرې ئې په دعا کړه
چې دا بد ئې راته ښه کړي چې ښېرې کړي

وي د شوخو معشوقو داسې عادت چې
په زړه ښه او په ځله نه کړي چې ښېرې کړي

خومره خوند کړي چې غصه کړي او ښېرې کړي
ښکلې چاڅه چاڅه تلل کړي چې ښېرې کړي

چې رقيب ته دعاگانې کړي فېروزه
گوزارونه مې په زړه کړي چې ښېرې کړي





زما وطن به کله هم چرې سوکاله نه شي
زما غريب بچې به هېڅ کله خوشحاله نه شي

په خپل وطن کښې سرتيتي چې د مغلو کوي
پښتون به کله هم خبر د خپل کماله نه شي

مانه بدل زما غلام د تېر وختونو اخلي
زما د پلار نيکه سيالي به نوره سياله نه شي

زه چې څه وایمه مری مې په خنجر غوڅوي
جانانه غږ به مې تر تا پورې رساله نه شي

لاسونه پورته ځان له خبر د نن آقا نه غواړو
تسه جولی به غوړوو چې بې له سواله نه شي

تر هغه وخته به فېروزه پښتون در په در وي
چې د ملت په لاره یو نشي هم خیاله نه شي





چاپېره گورم انسانان راته ډېر کم ښکاري
خوک هم په دې مېدان کېنې نه وينم چې سم ښکاري

کوم دے د نفس د تزکيې نه راتېر شوے صوفي؟
دلته د هر وگړي سر هوس ته خم ښکاري

خدائے زده په څه گناه وتلې د جنته يمه
خطا زما به وي خو ډېره د غنم ښکاري

يوجدائي بل غمژني بل حېراني ده خوره
د ژوند په هر ډگر زما سترگو کېنې نم ښکاري

فېروزه نن د مسلمان چې بد حالت ته گورم
ماله ژړا راځي له تن مې وتے دم ښکاري



د گل په پاڼو لکه پر خه د سحریمه زه
د حمزه بابا په طرحه مصرعه

ډېر سترې سترې د ژوندون په هر ډگریمه زه
خدایه تر خوبه در په در کډې په سریمه زه

زما نصیب چې مې په خپل وطن کښې رزق نه و
زما تقدیر چې د عمرو نو مسافریمه زه

عمر مې کم خود بنائست استعاره مې گڼه
د گل په پاڼو باندې پر خه د سحریمه زه

د غره فطرت لرم مورچل لرم مېدان نه لرم
ځکه حالاتو ته ولاړ لکه د غریمه زه

په دې تیاره تیاره ماحول کښې بلها خلق ورک شول
خو په تیارو کښې راختونکې لکه نمریمه زه





نۀ مې خوب چرته ليدلې پاس د ستورو او آسمان دے
نۀ طلب مې چرته کړے د سپوږمۍ او کهکشان دے

ما نظر دے خپل ترلے ما هر څيز پردے گڼلے
په دې فکر اندېښنو مې غلے کړے خپل ارمان دے

ما خپل خيال دے رانيولے خپل احساس مې دے وژلے
خپل وجود مې خاورې کړے قتل کړے مې خپل ځان دے

ما ليدلي هېڅ هم نۀ دي نۀ مې سترگې غړېدلې
د مستۍ وخت مې تېر شوه د غربت په تور زندان دے

اوس دا هر څۀ پردې ښکاري د دنيا په مخ فېروزه
چې د عمر کاروان تېر شو پاتې تش خالي مېدان دے



زه او ته

دلته زه او ته يو دواړه
زر شه زر راكوه غاړه

بياد مينې باران وكره
د زړه د شته مې ده شاړه

بس هم زه او ته يو پاتې
نشته لارو خلق واړه

وخته خه ستم دې وكره
لېلې پاتې نه شوه لاره

د عاشق په برخه خه وي
كور ئې وران خونه ويجاړه

چې د يار قدر دې نه كړه
اوس فېروزه پسي ژاړه





په صفت دې څوک مکين د پاس آسمان کړو
څوک په نفس دې رابهر د خلد مکان کړو

چې انا او ضد دې مل زما افغان کړو
خدایه پاکه ژوند دې ډېر راته اوس گران کړو

دا زمونږ د خپله لاسه په مونږ کېږي
چې پروڼ غلام دې نن په مونږ سلطان کړو

دا د خپلو خطاگانو سزا مومي
پښتنو چې خپل وطن د جنگ مېدان کړو

نور د صبر د زغملو توان موندل شته
 ډېر دې اوږد دا د صبر امتحان كړو

پاكه خدايه ستا په لوى كرم به كېږي
 په دې خپل تدبير كېنې پاتې دې انسان كړو

لويه خدايه بس د امن دعا غواړم
 د فېروز دې كه پوره دغه ارمان كړو



يو شعر

د وخت د دروند پټې د لاندې زما
 د ژوند ناتوانه شان اوږې ستړې شوې



يو شعر

خدا ټېگو ډېر دي د رښتيا وټېل گران شوي
 چې رښتيا رسېږي كلي وي وران شوي



گرانہ زندگي ده

خومره گرانہ زندگي ده په دې خاوره
شپه او ورځ شرمندگي ده په دې خاوره

دا وطن د زردارانو مملکت دے
د غريب تشه نيستي ده په دې خاوره

چې هر وخت پرې د گولو باران ورېږي
د بمونو کاشتکاري ده په دې خاوره

کوم آفت دے چې په دې نۀ دے راغله
دا د چا مهرباني ده په دې خاوره

نابغه پکښې فېروزه پېدا نۀ شو
چې دا څه رنگ بيماري ده په دې خاوره



خاوره جنتي

په ارمان د خپلې خاورې د خدمت يم
مسافر په بل وطن يم بد قسمت يم

باشنده ئې زه د خاورې جنتي كرم
خو ژوند ې پكښې په ډېر ستر هډيمت يم

رانه مه پوښته چې څنگه ژوندون تېر شو
راتېر شوم تر لمحې لمحې قيامت يم

يو د وخت مندو كښې پاتې بل هغه هم
گام په گام ئې گرځولې ملامت يم

د انسان مقام خو لوړ د فرښتو وي
چې دا زه په خه نيمگري نيم قامت يم

خدايه امن صلحه غواړم په وطن كښې
په اميد ستا د كرم او د رحمت يم

زه هر چا لره د ښې ورځې طلب كړم
په دا كار په نيت كښې روغ او سلامت يم



قطعه

ورته وايه چې پيالې او جام ساتي
په رندانو دې ساقې لږ پام ساتي

دا واړه واړه د لويو نه ډېر ښه دي
دوي په خپلو كښې دعا سلام ساتي



پښتانه مري

دا د چاپه لاس او خله مري پښتانه
چې په خپل وطن کاله مري پښتانه

نه قاتل او نه مقتول په دې خبر دے
چې دا ولي او په خه مري پښتانه

د جنت په طمع يو کس به خان وژني
ورسره پنځوس شپېته مري پښتانه

داسې کور نشته چې يو او دوه ئې نه مري
کله کله شپږ اته مري پښتانه

دا جابر خلق په دې خبره پوه دي
چې ارزان دي او ډېر ښه مري پښتانه

د خپل مري بدل تل اخلي فېروزه
د پښتون په خاوره نه مري پښتانه



بنائسته پښتنه پېغله

د بنائست واړه حدونه پرې تمام دي
تشبيهاټ او مثالونه پرې تمام دي

ناز ئې څه چې هر انداز ئې دلنشين دے
د فطرت نزاكتونه پرې تمام دي

خوږه داسې چې خوږې کوي خبرې
لکه ساز چې ټول سرونه پرې تمام دي

مينه داسې چې ثاني ئې موندے نه شي
ټول د مينې داستانونه پرې تمام دي

حيا داسې چې ئې داغ په لمن نشته
وفا دا چې صفتونه پرې تمام دي

په خوږو مصرعو ئې وستايه فېروزه
هم معنې او هم لفظونه پرې تمام دي



قاتل لاله

په ماخونه د د قاتل لالي خفگان ته گوري
زما په مرگ باندې بادار گتې تاوان ته گوري

مونږه په مړو باندې هم ژړا ته نه پرېږدي څوک
زمونږ په کوکو خفه کېږي چې خپل شان ته گوري

زلمي خولارل ساه ئې لنډه شوه په غرو کېنې اوسي
سپين سري هېڅ کولې نه شي پاس آسمان ته گوري

پښتون پخپله په ځان کړي گيلې څله کوي
هېڅوک د قام گټو ته نه گوري خپل ځان ته گوري

بيا هم د ښې ورځې په طمع په سوکړه کوو ژوند
لکه په لکه چې څوک کړ کوي باران ته گوري

فېروزه وار به د پښتون په غليم بيا رادرومي
برې به مومي په جهان کېنې چې جهان ته گوري



اختيار

تا اخستې چې اختيار زما د خاورې
وران کنډر شو کله بنار زما د خاورې

ستا په خاوره خود امن ساز غږېږي
تو دپه وير دې کړو بازار زما د خاورې

له آسمانه اور چې ووري په مونږ ووري
خلق ټول دي گنهگار زما د خاورې

مقبرو باندې مو سړې جنډې رپېږي
راشه وگوره سينگار زما د خاورې

گل مخونه شود تورو خاورو لاندې
هر يو کس دے قصور وار زما د خاورې



ژوندون

ژوندون خه د د اوږدې لارې منزل د د
دا منزل د هر انسان د لارې مل د د

په دې لاره کښې بلها ډېر گړنگونه
لوړ پېچومي ډوبې کندی کړلېچونه

غورځېدل دي پاسېدل دي او بيا تلل دي
بې درکه بې منزله گړځېدل دي

لکه ږوند چرته په خوشي بيابان کښې
انسان ورک شي د ژوندون په سود او زيان کښې

په تلاش تلاش کښې ورک شي او فاني شي
د مقصد حصول يو خوب د لېوني شي



جنگ زېلي مخونه

راشئ وگورئ زما د قام گلونه
مړاوي خړ پر تنده غري زېر مخونه

لوېو تندو بم بارودو دي غوڅ کړي
لکه غوڅ شي بڼا پرونه وزرونه

د هغو غټانو زهر دې خوراک شي
چې نه اوري د نهرو اوازونه

د بڼيا بچي مزې کاندې خوشحال دي
زما اوږي بچي غواړي خبراتونه

چا چې وړان زما د خاورو گټو کور کړو
د هغوي دې الله وړان کړي محلونه





زور بدل درنه دښمن اخلي پښتونه
تنگ ناموس دې ميرڅمن اخلي پښتونه

ستا جنت وطن په تا باندې دوزخ دے
سرې لمبې دې شين چمن اخلي پښتونه

ستا د ژوبل وطن هر اندام نيلا دے
څوک دې سر څوک دې څرمن اخلي پښتونه

ستا په خاوره باندې ستا وينه بهېږي
خون بها دې نور واکمن اخلي پښتونه

د نړۍ په مخ که هر ځائے تيلے بل شي
اور زما او ستا لمن اخلي پښتونه

ستا په خاوره د وسلې آزمائش کېږي
ستا په سر روپۍ تومن اخلي پښتونه

ستا په بد حال د اسمان زړه نۀ خوگېږي
درنه وار په وار زامن اخلي پښتونه



درې شعرونه

په خپل بې وسه ژوندانۀ باندې ما تل ژړلي
ما تر مودو مودو په خپل حال مسلسل ژړلي

چا هم زما دپاره نيمه اوښکه تويه نۀ کړه
ما د هر چا دپاره ربه خو څو ځل ژړلي

نۀ مې په ژوند کېنې د خوږمن زړه مسيحا پېدا کړو
نۀ مې په مرگ باندې په چم کېنې پردي خپل ژړلي



د اردو د غزل د يوې مطلع په تاثر کښې

په يو وار مې سزا وار که کنه ياره
په ماتورې خاورې بار که کنه ياره

که لائق دې د يارۍ نه يمه جانہ
بيا دې بېله رانه لار که کنه ياره

که په سترگو دې ښه نه لگمه خبر دے
لرې سترگو نه دې خار که کنه ياره

زړه مې غواړي چې د مينې پسرلې شي
راله زړه بهار بهار که کنه ياره

په ښو دې گرځومه لکه ستورے
لرې مې سترگو کښې ايسار که کنه ياره

ستا د گل وجود د کوم خيز به خارېم
خدائے مې ټول درځنې خار که کنه ياره



قصيده "بفرمائش د يوې نازينې"

آراسته ئې توري زلفې ولونه ولونه
 فرښتو ئې په جبين اېښي خالونه

شونډې سرې زما د يار لکه انار دي
 انتگي غنچې غنچې ئې سره گلونه

نوم ئې خوږ لکه گبين راباندې لگي
 حسرتونه مې په زړه ئې ديدنونه

سترگې توري د هوسۍ لري دلبره
 نازولي په ناز ناز ږدي قدمونه

اور کړي پوري د مئينو په جونگرو
 وروي د بام د سره چې اورونه

رنگ په رنگ شوخي د برگ و گل سپوا شي
 لکه خائې په خائې خوک وشيندي رنگونه

زر به در په در شي ډېر درېسي ياره
ارماني به په زړه يوسي حسرتونه

يار زما د زړه په باغ کښې سور گلاب دے
لور په لور ئې راخواره دي نکهتونه

قصيده په فرمائش فيروز ليکلې
د مصرعې په سر د يار د نوم حرفونه



دوه شعرونه

زما په سر چې وو د سره هغه سپوري لال
د ژوند کتاب نه مې د خوند ليکلي توري لال

د خپل وطن خلق مې وليدل په نيمو شپو کښې
کډې په سر د نامعلوم منزل په لوري لال





په سترگو کښې نشه شه په شونډو پېمانه شه
سرور شه جام پيال شه ساقې شه مېخانه شه

توده شه سره لمبه شه سينه کښې مې سينه شه
جذبې شه ولوله شه خوله شه پسينه شه

طوفان شه په غورزنگ شه په قهر په کينه شه
په بحر د جذباتو د موجونو سفينه شه

د زلفو سېوري جوړه که خوره شه توره شپه شه
سحر سحر رابڼکيل شه د نسيم يخه چپه شه

فېروز خان اېږدے

سپرلې شه نوبهار شه گلونه شه وږمه شه
د مينې ساز نغمه شه شيرينه شه خوزه شه

لېمو کښې مې راکوزه هېڅ کله جدا مۀ شه
جانانه زما سترې سترې ژوند لره دمه شه

تۀ ونه د چينار شه زما ژوند د سپېلني شه
جانانه ستا د ښکلي بدن څار زما ځواني شه
۱۹۹۰



قطعه

تا د وفا اوښکې په ډېره بې ارزي توې کړلې
د بې وسي په اوښکو سترگې زما ډکې شولې

ملک د پښتو دے گنې ما به هم په کوکو ژړل
په دې احساس مې راوتلې اوښکې کلکې شولې



بې وطنه مسافر

وطنه ته چرته کښې پاتې شوې او زه مسافر
 مونږ درنه لارو په ډوډۍ پسې سپېره مسافر
 زړونه مو کاني شو ذهنونه مو رانده کانه شو
 سترگې مو وچې شوې وراسته مو د لېمو بانه شو
 د محبت سندرې لارې ساندي ډېرې وايو
 اوس د بيمار ذهن وتلې تېرې بېرې وايو
 که د سينې د کور ورونه مونږه پورې ساتو
 وطنه بيا هم ستا يادونه په زړه پورې ساتو
 خدائې زده وطنه چې نصيب به ستا ديدار شي زمونږ
 که دا ژوندون به د سفر زورېد په دار شي زمونږ
 خو بيا هم طمع لرو دا چې خاوره مور لرو مونږ
 کلې حجره پټې درشل لرو او کور لرو مونږ
 څوک ستا د لوري چې راځي خبر په آن رسوو
 ستا د وېرېدو وېش په طمع ورته ځان رسوو
 ستا د ښکلا او د ښائست ترې تپوسونه کوو
 ستا د فصلونو بارانونو ترې سوالونه کوو
 که د سپرلي خبرې کړي ماحول سپرلي سپرلي شي
 لکه په غاړه د اسمان کښې د شفق سرخي شي

 فېروز خان اپريدے

که د یخنی خبرې کړي نو مونږه وېوږنېږو
 لکه په ونه کښې د پانوپه شان ورېږدېږو
 که د گرمۍ خبرې کړي داسې تاوده تاوده شو
 لکه د ژمي د نغري په غاړه تود اوده شو
 که د چینو خبرې کړي یا د واورینو څوکو
 لکه گودرته چې قطار وي د بنائسته پېغلوکو
 که چرته گور ځنگل کښې حسن د چنار یادوي
 لکه د زلفوپه تیارو کښې مخ د یار یادوي
 وطنه ټولې قيصې ماته کلیوال ووائی
 خوپه اخر کښې راته ستا د لوري سوال ووائی
 وطن کښې هر څه هر څه وو خو نه وې ته فېروزه
 چې په ډوډۍ پسې ورک شوی ئې سپېره فېروزه



قطعه

الوخي ئې د لاسونه گوتتره بیا د امن
 جوړېږي نه په مېنځ کښې مو خبره بیا د امن

غماز پکښې اتتر منتر ورگډ په څه هنر کړي
 سازېږي نه په ساز کښې مو سندرې بیا د امن



عمران خان زمره

يو کس دے چې يو سوچ لري په زړه کښې د بدلون
يو کس دے چې د وران ويجاړ وطن غواړي سمون

يو کس دے چې نه ستره شو نه ودرېدو په لاره
يو کس دے چې راوتے دے يواځې په لاريون

يو کس دے چې زما او ستا بچولره لگيا دے
يو کس دے چې ځوانانو ته به بنائي سباوون

يو کس دے چې په لاره د رحمان کوي منزل
يو کس دے چې د صدق او اخلاص لري جنون

يو کس دے چې ظالم ته راولاړ شولکه غر
يو کس دے چې د ستر ظلم په ضد کوي غبرگون

يو کس دے چې په نوم باندې عمران نيازي بلل شي
يو کس دے چې ستر زړه لري سينه کښې د پښتون



خېبر

د تاريخ په جين خال زما خېبر دے
د هر دور سره سيال زما خېبر دے

دا زما د شاه زلمو د سرپټکے دے
د پېغلو کوپه سر شال زما خېبر دے

د خاطر د تخيل رنگين غزل دے
د حمزه د شعر خيال زما خېبر دے

دا زما د ابا کور د مور زانگوده
د جانان د زلفو تهال زما خېبر دے

بدرگه دے د دنيا د لښکرونو
د روازه د استقبال زما خېبر دے

دا کور به د مېلمنو د هر وطن د
پناه گاه ئې هر دېوال زما خبر دے

افريدي ئې ملا ترلي توريالي دي
د مورچلو په مثال زما خبر دے

د شينوارو ملا گورو پکښې کور دے
د فېروز وتلے فال زما خبر دے



مياں افتخار حسين ته خراج تحسین

په دار ختلے دے سردار دے زمونږ
ننگيال بڼا غلے افتخار دے زمونږ

د قام دپاره ئې قربان بچي کرل
هغه هم ورور هغه سالار دے زمونږ



د اردو د نظم د تاثر لاندې



که تـه لارې مـروره
 زمـا واوره دا خـبره
 وخت به هغه شان تېرېږي
 د وخت ژړنده نه ودرېږي
 هم به هغه شان سپرلې وي
 هم سپوږمۍ به وي هم ستوري
 هم پيتاوې او دا سپوږي
 بس يوه د زړه دنيا به
 ويرانېږي خامخا به
 وي هغه به زما جانه
 خدائې مې مه کړه بې له تانه



پښتون خودکش زلمي ته

زما خودکش بچیه
چرته روان شوې گلہ
مور دې د سپینې خولګۍ
په خوځو وار ځار شه
زما خودکش بچیه
زه ستا د خپلې خاورې
یو پلار پوښتنه کووم
په تاسې نه لورېږي
چې ستا داسې پیچکې
دغه غنډل ځواني دې
په اور ایره ایره شي
په بم رینښه رینښه شي
چې تانه پاتې شولې
هرچا نه پاتې شولې

فېروز خان اپریدۍ

زما پښتون بچیه
 د مور سکون بچیه
 نه دې ایمان وگټو
 نه دې خپل ځان وگټو
 نه دې پښتو سر کېږي
 نه دې پیسې کارېږي
 زما گل رنگ بچیه
 زما لوړ دنگ بچیه
 چرته روان شوې گلۍ
 مور دې سپینې خولگۍ
 په خوځو واړه څار شه
 داخل لږ فکر وکړه
 د پلار فریاد دې واوړه
 د مور ژړا ته غوږ شه
 د خاورې غږ دې واوړه
 راشه زما گلابه
 زما په خوا کېنې کېښه
 چې دا گلونه درکړم
 دغه سیندونه درکړم
 دغه لوی غرونه درکړم

دا چمنونه درکړم
 دا موسمونه درکړم
 خواږه وختونه درکړم
 راشه زما شه گلہ
 بس که پخلا شه گلہ
 دا ټول جهان ستا دے
 چې بڼکلے ځان ستا دے



دوه شعرونه

نن چې په ما ده سبا تا باندې راتللے هم شي
 زما د کور اور ستا تر کوره رسېدلے هم شي

هغه ته اووايه چې دومره ظلم وکړي په ما
 سبا چې څومره بيا په ځان باندې زغملے هم شي





دا اوږدې اوږدې اوږدې شـــــــپې
د هجران تورې تيارې شپې

بې له ياره بې همدمه
بې سروره بې مزې شپې

تصور کښې مې رادرومي
د سرور ډکې خوږې شپې

ستا د وصل په سپرلو کښې
زما وې وږمې وږمې شپې

اوس د هجر تورې شپې دي
په ژوندون خورې ورې شپې

څه پيکه پيکه تېرېږي
په سفر د ژوند ترخې شپې

د فېروز زړگۍ دې تور کړو
اے تور مخې اے سپرې شپې



د اکرام الله گران بابا په مړينه

گران د مجاز د کوره لار تر حقيقته پورې
د ازمائشه شور اتېر تر صداقته پورې

گران د رحمان نه پس د گردو پښتنو شاعر و
تل به يادېږي په دنيا کښې تر قيامته پورې





مونږ د يو بابا بچي يو پښتنو
ولې يو بل نه پردي يو پښتنو

دا مونږ چا په لر او بر کښې يو وېشلي
کوز خېلي او بر خېلي يو پښتنو

راشئ يو خائے ملا ترلي شئ دښمن ته
ولې يو بل نه شکي يو پښتنو

يو مو گټه يو تاوان او يو مونگ دے
مونږ د يو خونې سري يو پښتنو

مونږ د مټوپه زور تل دے ځان ساتلے
خلق مړه او مونږ ژوندي يو پښتنو

مونږ غاصب د خپلې خاورې زغلولے
مونږ هغه شاه زلمي يو پښتنو

مونږ د تنگ په کار کښې سر کله ساتلې
مونږه تل سر په تلي يو پښتنو

مونږ مرگي ته په خندا ورغاړه ووځو
مونږه داسې لېوني يو پښتنو

حفاظت د خپلې خاورې شو کولې
په جهان کښې مېرني يو پښتنو

په دې يو کار کښې مونږ پاتې يو فېروزه
چې د علم نه باغي يو پښتنو



يو شعر

زري زري کله په کت کله په فرش اوده شم
خو کله کله د اشنا د خيال په عرش اوده شم



د مسافر زندگي

سفر سفر زندگي
 زمونږ اکثر زندگي
 خاورې په سر زندگي
 دا درپه در زندگي
 بار موپه سر زندگي
 لکه د غر زندگي
 اوتر اوتر زندگي
 لکه محشر زندگي
 لاندې د نمر زندگي
 د دارپه سر زندگي
 د کور بهر زندگي
 ازغي بستر زندگي
 د مسافر زندگي
 لکه سقر زندگي
 ربه بهتر زندگي
 په کور و در زندگي

فروز خان ابريدے

غواړم گوهر زندگي
 نه سمندر زندگي
 د زورور زندگي
 نه د خه شر زندگي
 په پېښور زندگي
 يا په خبر زندگي
 بس د بشر زندگي
 لکه د نر زندگي



قطعه

د يو ډوډۍ د پاره خپر دې كه ترې وغوښتلو
 بڼه په تحقيق وائي چې رزق به الله دركوي

د چا وژلو له دې زهر كه ترې وغوښتلو
 بې له تحقيقه به ئې في سبيل الله دركوي





بيا په خپلو کښې جنگېري پښتانه
بيا په سرو وينو لمبېري پښتانه

څنگه جنگ دے چې انجام ته نه رسېري
خدايه څومره به قتلېري پښتانه

اور په هر ځاي د نړۍ دے لگېدلی
خو پکښې فقط سوزېري پښتانه

نه څوک امن راولي د دوي تر مېنځه
نه په خپلو کښې پوهېري پښتانه

دوستان نه لري بدبخته ازلي دي
د دښمن په چال غورزېري پښتانه

نه ئې پوهه شته نه علم او نه عقل
خدايه کله به سمېري پښتانه

نه ئې گټه د ايمان شته نه د خاورې
هېڅ بې هېڅه خاورې کېږي پښتانه

د نړۍ قامونه وختل اسمان ته
ورځ په ورځې لاندې کېږي پښتانه

ناپوهي فېروزه لويه الميه ده
خدايه کله به پوهېږي پښتانه



قطعه

د بنائست په زور مې سر تیتول غواړي
بنکله یار مې په خپل در تیتول غواړي

د دستار عذر مې ډېر ځل ورته وکړو
خو مغروره یار مې زر تیتول غواړي



اختر

وينې وينې مې ځيگر د څه اختر د
 سو سکور مې در او وړ د څه اختر د

ماشومان مې په غارونو کښې پټ شوي
 جوړ په ما باندې محشر د څه اختر د

سرې مړۍ مې د ځوانانو غوڅې شوې
 هر نفس او تر او تر د څه اختر د

غداران مې د وطن ورسره مل دي
 په خپل کور کښې راته شرد د څه اختر د

د اسلام په نوم ئې جرړې زما پرېکړې
 مغل څومره زور وړ د څه اختر د

لر او بر ئې خپل وطن کښې مرستیال نشته
پښتون بیا خاورې په سر دے خه اختر دے

دوست ئې نشته دښمنان دي ترې چاپېره
خان له سر دغه خود سر دے خه اختر دے

په پښتون ظلم فیروزه څنگه هېر کړم
زړه د هر پښتون پر هر دے خه اختر دے



قطعه

د سرو نه هم په ضد او په انا کښې
دوه قدمه پښتنې پېغلې چالاکې

په هر خوي کښې ئې مثال په دنیا نشته
مینہ ناکې صبر ناکې حیا ناکې



امت حسن بنگش ته عقیدت

د ژوندون په هر ډگر کې سر اوچت دے
د ادب په باغ د سروې په قامت دے

د فکرونو غوطه زن د خیال باتور دے
د غزل تاج کې په سر په شان شوکت دے

سنجیده په خپل عمل مرد کامل دے
رنجیده په هر وگړي د امت دے

تمنائې بشپړازي د خوږ وطن ده
مدعائې بې غرضه تل خدمت دے

صبر شکر قناعت ئې په نصيب دے
خدائے تعالیٰ ورله ورکړے بڼه سیرت دے

د پښتو ژبې خدمت پسې تل گرځي
دغه کار ئې لکه کړے عبادت دے

په اُمت باندې اباد دي ماښامونه
د فېروز ورسره ځکه عقیدت دے



نوټ: دا نظم مې د اُمت ټنگش صېب د ژوند په اخري ورځو کښې د
هغه سره نمانځلې شوي اخري ماښام په موقع اورولې و.

يو شعر "د خود کش فاتحه"

د پښتون په خاوره ډېر داسې وگړي
فاتحه په اشارو اخلي د مړي



لائق اسير ته عقيدت

په خوي باندې فقير د ځو په زړه باندې امير د ځو
لائق د انساني اوصافو بشپړه تصوير د ځو

مزاج ئې داسې نرم لکه پر خه په گلونو
مُسکائي د مزاج د گل ورين احساس تصوير د ځو

په عمر د ځو وړو ځو په پوهه کښې ځيرک د ځو
په لار د مېرټوب کښې د ځوانانو ښکلې مير د ځو

د مينې سلطنت ئې چې تر لرې لرې خور د ځو
د امن په تلاش کښې دروېزه گرځي سفير د ځو

د امن پېغامونه ئې د شعر انگازې دي
سندري ئې غمژنې دي د قام په حال ظهير د ځو

کلام ئې بنائسته په وزن بحر روغ شيرين د ځو
فېروز ځکه لائقه ستا د خيال د بني اسير د ځو



د خپلې خاورې شاعر

زه شاعر د پښتونخوا د لويو غرونو
 زه شاعر د خپلې خاورې او رغونو
 زه شاعر د خټو جوړ کچه کورونو
 زه شاعر د خپل وطن د سنگرونو
 زه شاعر د صحراگانو او سيندونو
 زه شاعر د شنو باغونو چمنونو
 زه شاعر د پښتون قام د ارمانونو
 زه شاعر د خوارې کښو چاؤدو زړونو
 زه شاعر د پښتو ژبې او شعرونو
 زه شاعر د خپل اولس فکر خيالونو
 زه شاعر د لويې افغان د مرکزونو
 زه شاعر د افغاني غېرت دودونو
 زه شاعر د خبر لوړو کنډ اوونو
 زه شاعر د ملاکنډ يخو بادونو
 زه شاعر د بره سوات د ابشارونو
 زه شاعر د دير چترال د ځنگلونو
 زه شاعر د تيراه لمنځو نښتونو
 زه شاعر د اباسين د غور ځنگونو

فیروز خان اپریدے

زه شاعر د يار د زلفو د ټالونو
 زه شاعر د تورو سترگو او خالونو
 زه شاعر د ناز ادا او مکېزونو
 زه شاعر د سورکو شونډو او جامونو
 زه شاعر د پښتنې د اوربلونو
 زه شاعر د شاه زلمو د دستارونو
 زه شاعر د توريالو د غېرتونو
 زه شاعر د ملالۍ جبين خالونو
 زه شاعر د مسافرو د فکرونو
 زه شاعر د مئينانو د آهونو
 زه شاعر د غريبانو د خوبونو
 زه شاعر د چاؤ دو زړونو پرهرونو



قطعه "جنرېشن گېپ"

چاته دا مه وايه چې نه پوهېږي
 ياته په دې خبرو څه پوهېږي

په دا وېنا به بل ازار شي درنه
 که ته هر څو د ده نه بڼه پوهېږي



ارمان

ارزوگانې مې د سپين سباؤن کړي
 ډېرې تورې تورې شپې مې سبا کړي
 د يخ سېوري د دمې په طمع طمع
 د ژوند دروند پېټي مې ډېر په اوږو وړي
 د بڼه عمر په لټون پسې ورک شوي
 ډېر په لوړو او ژورو گرځېدلي
 د کور غولي کښې نگهت د سرو گلونو
 ډېر خوبونه د سپرلي مې وو ليدلي
 د ارمان د باغ لټون پسې وتلي
 د بورا په څير گلونه مې غوښتلي
 د سراب اوبه مې ډېر ځله گوټلي
 د خيالي پلاؤ شخوندونه مې وهلي
 خدائې بې شکه چې مدد د هغه چا کړي
 چې د ځان مدد پخپله خامخا کړي
 د دنيا د گوټ گوټ شگې مې چاڼ کړي
 څه د ژوند خواږه تراڅه به راله راکړي
 اوس که ډېر څه مې د ځان سره راوړي
 خو د ژوند جذبې مې مړې دي غم خوړلي

د لېلى د پېنږب شرنګ نۀ اورم کون يم
 د بنگړو د شور سرونه ترې وتلي
 سرو او شنو ته کتۀ نۀ شم ترې بېزار يم
 په تېر عمر اوس د هرې بلا بېکار يم
 د زړګي چمن ويجاړ شو سپرلي نشته
 وچ ډنډر کښې د گلونو پاتې خار يم
 نۀ د مست بورا مستي نۀ بلبلان شته
 نۀ چمن کښې نور څۀ رنگ شته نۀ گلان شته
 د ارمان په ځلي ناست وختونه ژاړم
 نۀ ځوانۍ شته نۀ خوندونه د جهان شته



(د اردو د يو نظم په تاثير کښې)

قطعه "کميونېکېشن ګېپ"

يوبل سره کوئ د خوند خبرې
 چې رابطۀ موسره نۀ ماتېږي

چې تۀ په يوه ځې بل په بله درومي
 ځکه د يوبل نه موزرۀ ماتېږي



سقوطِ سوات

راشه په سوات کښې دا تيارې او دا تورتم وگوره
 راشه جنت کښې سرې لمبې د جهنم وگوره

راشه هر کور کښې ژړاگانې دي محشر دے کنه
 راشه په سرو وینو د سوات هر یو سنگر دے کنه
 راشه رودونه د سرو وینو چم په چم وگوره
 راشه جنت کښې سرې لمبې د جهنم وگوره

راشه بارودو باندي سوے دا چمن دے کنه
 راشه کنډر کنډر دا وړان وچار وطن دے کنه
 راشه قطرې قطرې د سرو وینو شبنم وگوره
 راشه جنت کښې سرې لمبې د جهنم وگوره

د پښتونخوا وطن په وینو باندي سور دے کنه
 خدایه د ظلم بازار گرم دے تنور دے کنه
 راشه په کونډو یتیمانو دا ستم وگوره
 راشه جنت کښې سرې لمبې د جهنم وگوره



د ډاکټر شېر زمان سیماب کتاب "د دار په سر" په لوستو تاثرات

د دار په سر ئې د منصور په لاس بېعت کړې دے
سیماب رښتیا هم بغاوت د روایت کړې دے

د ملاکنډ غرونو گواه په دې خبره اوسئ
چې یو شاعر در سره څومره محبت کړې دے

د فن په تار ئې دي پېللي د شعور دردانې
شاعر په خپل هنر کښې څومره ریاضت کړې دے

دا دې څوک نه وائي چې دلته څوک سر پورته نه وړي
دلته هر چا په خپل انداز کښې بغاوت کړې دے

سیماب د علم په رڼا باندې تیاري غوڅوي
فېروز ئې ځکه په ښکاره دومره صفت کړې دے



ارواښاد افضل خان لالاته

افضل بالاله سياسته قد قامت لرلو
افضل په قام کښې خپل ځانگړې شناخت لرلو

افضل رښتيا هم د پښتون قام يو والي غوښتله
افضل ارمان د لرو برو ملي وحدت لرلو

افضل به هر پښتون وگړي له عزت بخښلو
افضل د ټول اولس په زړونو کښې عزت لرلو

افضل د مرگه يرېدو نه ئې مورچل پرېښودو
افضل د پلار نيکه د نوم تنگ و غېرت لرلو

په زړه بادشاه و په خويونو کښې ملنگ و افضل
افضل افضل و چې ئې دارنگه صفت لرلو

افضل پښتون و په پښتو ئې و ايمان فيروزه
افضل يقين په خوار اولس کښې د خدمت لرلو



آزادي

مونږه پوښتنه د تاريخ د استاذانو کوو
 نن لږه زده کړه د وطن د مشرانو کوو
 مونږه مفهوم د آزادي باندې هڅه نه پوهېږو
 د کومې ورځې کوم تاريخ نمانځل دوستانو کوو

دلته په تشو تقريرونو به ترڅو پورې مونږ
 د قوم ملت د ودانۍ ذکر تکرار کوو
 تکل د کوم منزل د کوم پړاو بار بار کوو
 په خپله لار څو که منزل د بل په لار کوو

دلته د خپل سپوري نه هم د وحشت دېو جوړ شوی
 دلته د امن فرشتو ته اجازت نشته دے
 دلته د وينو بهېدل څه دومره گرانه نه ده
 دلته د سرو مال او حال څه حفاظت نشته دے

اول د خدائے د دين دپاره موسرونه ورکړل
 اوس مې وجود تهوتې تهوتې پرهر پرهر ولې دے؟
 اول مووینې تهوتې کړي د وطن دپاره
 اوس مې سورے سورے زخمي زخمي ځيگر ولې دے؟

فېروز خان اږیدے

څو به د خوف او د تيارو په راج کښې مونږ اوسېږو
 د چاپه لمسه خونړيزي مسلمانانو کوو
 څو به د وهم او نفرت سماج کښې مونږ اوسېږو
 دغه پوښتنه د وطن د حاکمانو کوو

مونږ هم په خپل جنت وطن کښې ځان له امن غواړو
 مونږ هم د ژوند د تېرولو ارمان ژن يو خدايه
 مونږ ته هم پوهه د وطن د آزادۍ وبخښې
 مونږ د وطن په دې حالت باندې غمژن يو خدايه



ځان ځاني

د نفرتونو څه علاج پکار دے
 دا د انسان نه ځناور جوړوي

يو بل ته لاس د خوږې مينې ورکړئ
 ځان ځاني سم سړي نه خر جوړوي



سهره

نن په قدم کښې دې مستي وينمه چال وينمه
 نن دې د زړه په دنياگۍ کښې نوې حال وينمه
 نن دې په سترگو کښې نشه د چا د خيال وينمه
 نن دې د زړه په شان دا ټول وجود خوشحال وينمه
 نن طبيعت دې خنډنې خنډنې سيال وينمه
 نن دې په شونډو ترانې د سرو تال وينمه
 نن نیازمندي د چا د حسن او جمال وينمه
 انتظار لاړو اوس اغاز د نوي ژوند راغی
 اوس د ژوندون په رنگینو کښې نوې خوند راغی
 ما اورېدلې دې د چا نه حکایت واوره
 د نن زلمونو نه د مشرانو شکایت واوره
 چې کوژدن وکړي نو اول ترې دوست او یار پاتې شي
 چې واده وکړي سمدستي ترې مور و پلار پاتې شي
 چې وخت تېرېږي نو ورو ورو ترې خپل اختیار پاتې شي
 پس له بچو نه د غریب نه خپل روزگار پاتې شي
 اخر بوډا شي ترې ځواني ډول سینگار پاتې شي
 چې بڼه ضعیف شي نو ماضي ورته یادگار پاتې شي
 وران عمارت ئې د وجود شي تش آثار پاتې شي

اخر گمنام شي بس فقط پروردگار پاتې شي
 هوښيار هغه چې د اسلافو تېر ژوندون ته گوري
 په آئينو د حال کښې ښکلي صباؤن ته گوري
 شکر او باسه په مذهب کلک مسلمان ئې ته
 عالم فاضل ئې ثنا خوان د پاک سبحان ئې ته
 د خپل بابا ادې د زړونو غټ ارمان ئې ته
 د خپل همزولو په ټولي کښې ښکلې خوان ئې ته
 د خوښو وروڼو محافظ ئې نگهبان ئې ته
 د يار او دوست نه څارېدونکې قربان ئې ته
 په ټول پوره چې وي سره هغه انسان ئې ته
 ستر بختور ئې چې تردې مقام راوړسېدې
 د ماشومتوب نه د خوانۍ تر بام راوړسېدې
 هره لمحې د زندگۍ دې لوئې اختر شه گله
 دامې دعا ده چې واده دې بختور شه گله



د مور غږ خپلو مسافرو بچو ته

راشي مور غږه نيولي په منت ده
راشي تاسو ته بلنه د جنت ده

بي له تاسو زما زړه سورې سورې دے
بي له تاسو په ما هره ورځ قيامت ده

د سيني گوگل مي سوزي او يخ نه شو
په هيله ستاسو د وصل او قربت ده

خدائے مويو ناخپه راوله پخپله
مور په طمع له غياب د کرامت ده

خدائے دې وساتي زما د ورځې هر څوک
په ما هره يولمحه د اذيت ده

حقيقت په دنيا دغه دے فېروزه
مور عظيمه نمونه د محبت ده



کابل پېښور

يادېږي په نوم ښکلی کابل جان که پېښور دے
قربان ئې د وطن شم که دلر دے که دبردے

زلمي ئې د وطن په ناموس تل شيندي سرونه
د پېغلو په جبين ئې د تنگ خال لکه د لمر دے

شملي ئې د زلمو دي لويته ئې د پېغلو کو
حيا غېرت او تنگ ئې د کلتور ښائسته زېور دے

تاريخ ئې روڼ ښکاره لکه د لمر په شان ځلېږي
گواه ئې د عظمت په هر يو دور کښې خېبر دے

فېروزه په دنيا د تنگيالو دي ډېر قومونه
پښتون په دغه ټولو کښې له هر چا معتبر دے



د افغانستان د کرکټ لوبغاړي رحمت ولي د شهادت په موقع

څنگ به څوک ووايي ازاد د د افغانستان
په خپل وطن کښې مرده باد د د افغانستان

په کور دننه ئې هم امن نشته
څنگه خپلواکه زنده باد د د افغانستان

پرون ئې روس نن امريکه حاکمه
د خپله لاسه تل برباد د د افغانستان

په کور ئې هر وختې ورېرې قهر
په غم ککړ گرځي نابساد د د افغانستان

په سرپټه کې په غاړه ټائي تړي
حيف چې کرزې او خليل زاد د افغانستان

خدايه د کوم جرم سزا ورکوي
تل په جنگونو او فساد د افغانستان

څوک ئې شهيد او څوک ئې نه فيروزه
مړ په الحاد هم په جهاد د افغانستان



نوټ: امريکائي عسکرو د افغانستان د کرکټ لوبډلې ځوان لوبغاړې په
خپل کور کښې شهيد کړو. د هغې په تاثر کښې ليکلې نظم.

سپوري لارل

زما په سر چې وو د سره هغه سپوري لارل
د ژوند کتاب نه مې د خوند ليکلي توري لارل

د خپل وطن خلق مې وليدل په نيمو شپو کښې
کله يې په سر د نامعلوم منزل په لوري لارل



فېروز خان اپريدې

د اجمل خټک بابا د اولنې کليزې په موقع

په حسن او ښکلا کښې باجماله ؤ اجمل
پښتو پښتونولي کښې بې مثاله ؤ اجمل

په تنگ او په غېرت کښې ټول نهاله ؤ اجمل
مئين د پښتنو په خاوره سياله ؤ اجمل

د وخت په نبض پوهه خود ځان نه ناخبر
د قام په بده ورځ څومره بدحاله ؤ اجمل

په خټه که غريب ؤ خو په مينه کښې امير
د قام په خدمتونو کښې خوشحاله ؤ اجمل

په توره او قلم او هم په شعر او سخن
په دې کار کښې د خپل بابا د خياله ؤ اجمل

په هر چا مهربان او وهر چا وته نژدې
په هر لحاظ رښتيا هم باكماله و اجمل

پښتو ئې خرڅه نه كړه په بدل د مال او زر
ولاړ لكه د غر په پښتونواله و اجمل

په كلي د زردارو كښې فيروزه دا ملنگي
په خپله فقيرۍ كښې ډېر سو كاله و اجمل



قطعه "ستا د لاسه"

چې د سمې لار منزل رانه خطاشو
زه د چا د لاسه و ختم په غرونو

څه بې حد د وخت څپېرو ووهلم
څه د ستا د لاسه و ختم په غرونو



سېلاب زېلي

در په در خاورې په سر شول پښتانه
که دلر دي که د بر شول پښتانه

کوم غضب دے چې په دوي نه دے راغله
رېز مریز زېر او زېر شول پښتانه

فسادونه جنگ جدل وینې او لوی
په هر لور سنگ و خپر شول پښتانه

زلزلې دي زول سیلې دي طوفانونه
په عجب قهرونو سر شول پښتانه

بارانه او سېلابونو په مخ يورل
ټول لاهو په سمندر شول پښتانه

نه ئې څوک والي وارث شته مددگاره
هم بې کوره هم نهر شول پښتانه

داسې کومه خطا شوې ده فېروزه
چې د بدو نه بدتر شول پښتانه



قطعه (يادونه)

ستا د ياد تورې ورېځې راڅخېږي څاڅکي څاڅکي
يو د غم باران ترې جوړ شي راوړېږي څاڅکي څاڅکي

بيا د زغم مې انتها شي غريو په شونډو زما راشي
راوانې مې شي اوښکې رابهېږي څاڅکي څاڅکي



پښتنې لور ته

چې په کومه ورځ وجود د ستا پېدا شو
پښتنې لورې بابا دې په سودا شو

په خپل کور کېنې خپل نصیب درته سور اور شو
ستا وجود د خپل پردې مخکېنې پېغور شو

په خپل کور کېنې ورور د خور نه معتبر شو
خور کمزورې ورور ئې مټې د تېر شو

خپل اولاد ئې یو بې وزله بل بهتر شو
عجیبه غوندې قانون د زورور شو

کور بهر د نارینه حکم چلېږي
ښځه غلې وي که هر څه پرې تېرېږي

نر نيازبين وي د هر چا د سترگو تور وي
بنځه تور وي بنځه شرم وي پېغور وي

په نازک وجود هر کار د دې په غاړه
کور پټي اوبه لرگي وانبه ټول واړه

که اوبه دي که لرگي که ځناور دي
پخول او مړول د دې په سر دي

د ازل نه تر ابدې کړي کارونه
د خندا په بدله اخلي غمونه

کله وځوري کله ځملي بې خوړونه
که څه پاتې شي کټوی کښې د سړونه

چې وړه وي د خپل پلار په کور دېره وي
چې شي لویه بیا د بل په کور سپېره وي

په ځوانۍ وي د خاوند د کور هر کاره
چې زړه شي د لمسو شي څو کيداره

چې د کور کارونه پاتې شي ترې واره
ماشومان چرگې چرگان ئې شي په غاړه

دغه بڼه چې انسان ئې زېږولې
بيا ئې ولې په مړۍ دې سرې غلې



قطعه "پښتو"

نن مې سترگو ته پېغور بې وسۍ کړې
طوفاني اوښکې سېلاب ته په سوگند شوې

د شعور کچه بندونو ټينگې نه کړې
د پښتو د احساس خټې ورته بند شوې



حمزه بابا

حمزه لکه د نمر د ځوانۍ په خېبر
مشال د ځي بېلېږي په افق د لرو بر

يو پل د ځي د قديم او د جديد ادب تر مېنځ
يو غرد د ځي ولاړ د ځي د فکرونو په وړ

د شعر و سخن د رياست امير حمزه د ځي
د علم و دانش د ځي پايانه سمندر

ظاهر ئي په سر خاورې بادونکې خاک نشين
باطن ئي د عرفان د بادشاهۍ د ځي سکندر

سوونه کاله پس چرته زېږېږي يو حمزه
سوونه کاله خلق ئې انتظار کوي اکثر

الله چې چاله ورکړي درجات په دې دنيا
بيا څوک ئې کمولې شي عظمت د بختور

فېروزه د حمزه په مخ ادب د پښتنو
سپېڅلې په جهان کښې گرځېدلې معتبر



قطعه "د ملالې په ویشتلو" (اردو نه تاثر)

دا په کوم مذهب روان ئې نوم ئې څه دے؟
ولې نه چورلي په تاسو شين اسمان

څه ئې کړي وو د علم دې طالبې
جاھلانو چا وژلي ماشومان؟



سېلاب زېلي

د مرگي سويري رېږي په سرونو
گرگسان په طمع گرځي د لاشونو

څوک چې پاتې د بارودو مردکو وو
هغه مړه کرل سېلابونو بارانونو

پر سېدلي بدبوداره کالبوتونه
د اوبو د پاسه گرځي په سيندونو

يو محشر د څوک د يوبل خبر نه دي
د مرگي کومي ډکېږي د نفسونو

يو افتنه وي چې بل پرې رانازل شي
پښتانه دي چې شول غرق په سپلابونو

زمکه مور ده په سينه ئې بچي مړه دي
اسمان بدې چارې وکړې د قهر و نو

دا د يو ورځې افتنه د ډېر وروڼه
په دنيا قهر راځي د اسمانونو



قطعه "سندور" (د اردو نه يو تاثر)
ځکه خلق په ډولۍ کښې لونه لېږدي
چې لور مور هم وي په دې هم نه پوهېږي

د سندور په ځانې موسور کړو مانگ په وينو
نور موڅه زده خو په دې کار ښه پوهېږي



د مور خلی

بې له مور ه اولاد ښه کړېږي خدايه
په بل چا ئې زړه نه سرېږي خدايه

د مور خلی ته ژرېږي ورته ناست د
د ماشوم په زړه به څه تېرېږي خدايه

په دنيا کښې خوږ نعمت د خپلې مور د
چې د هر بچي پرې زړه خوږېږي خدايه

مور سوچه جذبه د داسې صداقت ده
چې په هېڅ قيمت هم نه خرڅېږي خدايه

په دنيا کښې د مور داسې لويه برخه
اول ته ورپسې مور يادېږي خدايه

د بچوپه سر زمرې شي ترېنه جوړه
د هر چا سره بيا ښه جنگېږي خدايه

فېروز خان اېږدے

په دنيا كښې داسې څوك نه دي راغلي
چې د مور نه به ئې زړه صبرېږي خدايه

كاش چې يو ځلې خو مور په دنيا بيا وي
ته باچائي ستا پرې څه كمېږي خدايه

دېر كمبخت وائي چې مور مې نه پوهېږي
مور د خپل بچي په زړه پوهېږي خدايه



درې شعرونه

زړه ته دې اووايه چې بيا د مينې نوم وانخلي
هغه په دار خېږي چې څوك دلته جانان غواړي

سترگې دې پاكي كړه د ستورو يارانې ښې نه دي
سپوږمۍ هم گرځي ورپسې يار په اسمان غواړي

پخپله زور د مينې نه لري قسمت ته ژاړي
په لاس هغه كله ورځي چې څه انسان غواړي



پښتنه پېغله ملاله

پښتنه پېغله ملاله
سوزېدلو کښې خوشحاله

مسیحا وي د غمجنو
مسیحا وي د بد حاله

د بې وسو په تندي پاس
د امید د جبین خاله

د مئین د زړه په دشته
لکه پرځه پشکاله

تنداره د حسن خاړو
بنائسته بدري جماله

په بادونو د خزان کښې
د سپرلي د مستی تاله

خپلې خاورې لره فخر
خپلې ژبې لره سياله

چې زوال نه لري داسې
لازواله باکماله

خدائے ورکړه چې سیرت دے
خپل پردي دي ترې خوشحاله

د پښتون حسن په عشق کښې
فېروز هم پکښې لېواله



يو شعر

د خپل پلار د سپوري لاندې اسوده ووم
په لمر سوزم چې پخپله سائبان شوم



گلدرې

د وطن د گلدرو سندرې وایم
زه د لوړو لوړو غرو سندرې وایم

نور د بنکلو بڼا پېرو سندرې وائي
زه د پېغلو پښتنو سندرې وایم

د وطن سیندونه د شتي ځنگلونه
زه د خاورې پسرلو سندرې وایم

چې د توري غږ ئې خور په ټول عالم دے
زه د هغه شاه زلمو سندرې وایم

نغمه گرد پښتونخوا د هرې سيمې
د خيبر د تاترو سندرې واييم

زه د خپلې پښتنې خاورې شاعر يم
ځكه هر وخت په پښتو سندرې واييم

زه فيروز په خپل وطن باندې مټين يم
ځكه تل د پښتنو سندرې واييم



قطعه (د يادونو هنگامي)
توره تياره شوه هر طرف ته خاموشي راغلې
بيا په سوچونو او فکرونو مايوسي راغلې

بيا به مې ذهن په تيارو کښې منظرونه گوري
بيا د يادونو هنگامه مې په زړگي راغلې



اتلان

راځي چي ولمانځونن اتلان د پښتونخوا
چي وځلوو ستوري په اسمان د پښتونخوا

په هر زمان بڼا غلي په هر ميدان وتلي
چي هر چا دي منلي دا ځوانان د پښتونخوا

په شان لکه د غرونو ولاړ په ميدانونو
په هر ډگر ياد بري باتوران د پښتونخوا

وجود ئي په اقليم سوچ فکر ئي عظيم
د توري او قلم لوي خاوندان د پښتونخوا

ملي لري غرور زلمي ئي دي مغرور
په خپل وطن قربان د هر يو ځوان د پښتونخوا

اسلام د ځه پښتو ده شمله د پښتنو ده
د پېغلو حيا برخه ده ايمان د پښتونخوا



د پښتون سندرې

راځئ چې يا قربان کړو نن سندرې د پښتون
سندرې د پښتون

چې وکړو پکښې ذکر او خبرې د پښتون
خبرې د پښتون

راځئ چې پکښې وستايو تاريخ د لویې خبرې
راځئ چې پکښې ياد کړو اشنغر او پېښور
ايلم پکښې ښکاره کړو ملاکنډ پکښې په سر
د سوات او د مردان پکښې تکرار وکړو اکثر
تاريخ پکښې گواه کړو ښه په نره د پښتون
په نره د پښتون

چې وکړو پکښې ذکر او خبرې د پښتون
خبرې د پښتون

راځئ چې لږ ورتېر شو د کوهات نه تر گومل
د حسن گل خو گرمې د ټومبلې په اوربل

جنوب د پښتونخوا کښې شاپې غرونه او ځنگل
د کوټې او چمن خلق څارېږي یو تر بل
دا خاوره ده تر مښکو معطره د پښتون
معطره د پښتون

چې وکړو پکښې ذکر او خبره د پښتون
خبره د پښتون

په بره پښتونخوا کښې شرق ته پروت د ټنگرهار
کابل د ټول پښتونو افغانستان د مور او پلار
که لر د ټول پښتونو افغانستان د مور او پلار
نامه ده په نړۍ کښې منوره د پښتون
منوره د پښتون

چې وکړو پکښې ذکر او خبره د پښتون
خبره د پښتون

په دې خاوره پېدا د ټول پښتونو افغانستان د مور او پلار
د توري او قلم خاوند یادېږي خوشحال خان
که یو طرف ته ګوري مبارز د پيرروښان

په بل طرف بلبل د شاعرانو د رحمان
په هر لحاظ ده خاوره بختوره د پښتون
بختوره د پښتون

چې وکړو پکښې ذکر او خبره د پښتون
خبره د پښتون

په هر زمان پيدا دي په دې خاوره ښه ځوانان
د توري غر ختله ئې په هند او په ايران
احمد دے که ايبي دے که ښاغلي باچا خان
حاجي د ترنگزو دے که شينوارے حمزه خان
فيروزه ښه قيصه ده معتبره د پښتون
معتبره د پښتون

چې وکړو پکښې ذکر او خبره د پښتون
خبره د پښتون



نوټ: دا سندره سندرغاړي رحيم شاه وئېلې ده.

مظلوم مسلمان

دا کونډې یتیمان بیر سرونه په هر لوري
 تار تار شو حجابونه عصمتونه شو سرتوري
 د جبر تنید کونه خوري بې کوره شو بې سپوري
 گولی لکه باران د غاصبانو په دوي اوري
 نن خاورې شو هغه چې وو پرون د دوي غمخوري
 طلب کوي د مرستې اوس زموږ په طرف گوري
 چکۍ د استحصال کښې شو بې وسه او کمزوري
 ژړا د دوي په حال کوي نن زمکه اسمان ستوري
 فرياد کوي هر چاته د وحشت نه امان غواړي
 گناه ئې فقط دا چې ازادي د خپل ځان غواړي
 نن نه یواځې دا چې د کشمیر مظلومان ژاري
 لکونه چې پرون شود کابل یتیمان ژاري
 بې مرستې بې اسرې په فلیپین کښې غازیان ژاري

فېروز خان اږیدۍ

زري زري د ژوبل فلسطين مسلمان ژاري
 په بوسنيا او عراق کښې ښځې نر ماشومان ژاري
 په پنجه د الحاد کښې ستا ناموس او ايمان ژاري
 تاريخ د شهيدانو ستا په حال ناتوان ژاري
 سنگر د وطن ژاري توره ډال او مېدان ژاري
 دښمن وپېژنه اے مسلماننه که پوهېږي
 تر څو به د الحاد په مېچنونو کښې دل کېږي
 تر څو پورې وجود چې د ماسکو او واشنگتن وي
 تر هغې به خطر ستاسو د تن او د وطن وي
 تر څو چې د اغيارو پر کتيان او چاپلوسان وي
 تر هغې به خطر ستاسو د دين او د ايمان وي
 تر څو پورې خوشبين چې د مکروه نظام د روس وي
 تر هغې به خطر ستاسو حيا او د ناموس وي
 تر څو چې تالي خټ د امريکې په شخوند عادت وي
 تر هغې به خطر ستاسو مذهب او شريعت وي
 تر څو چې په ذهنونو کښې غلبه د غلامۍ وي
 تر هغې به خطر ستا د وطن او ازادۍ وي
 تر څو چې په سوچونو کښې امد د کثافت وي
 تر هغې به خطر ستا د تهذيب او ثقافت وي
 تر څو پورې غېرت او خودداري چې ستا ژوبل وي
 تر هغې د تقدير اختيار په لاس کښې به د بل وي

فېروز خان اېږدے

تر څو چې دې په زړه کښې د جذباتو امتحان وي
 تر هغې به خطر ه ستاسو د مينې او جانان وي
 تر څو چې په شعور کښې دې خوف وېره د الحاد وي
 تر هغې به خطر ه ستاسو جذبو ته د جهاد وي
 تر څو چې دې سوچونه او فکرونه پناه گيروي
 تر هغې به خطر ه ستاسو احساس او د ضمير وي
 نور اخی

راخی چې لته ورکړو نن ماسکو او واشنگتن ته
 راخی چې سره یو شونن د دین اسلام د بنمن ته
 راخی چې په کشمیر کښې د مظلوم کړو اوښکې پاکې
 راخی چې د هندو په زړگي جوړې کړو تنهاکې
 راخی چې اسرائیل لره یو موته او یو لاس شو
 راخی د فلسطین سره چې وروڼو په اخلاص شو
 راخی چې د کابل د یتیمانو مسیحا شو
 راخی چې ثمرقند او بخارا لره دوا شو
 راخی چې د نړۍ مسلمانانو سره ښکل کړو
 راخی چې سومنات او لیلن گراډ په پښو کښې دل کړو
 راخی چې په فلیپین کښې د غازیانو سره مل شو
 راخی چې په اوربل کښې د اسلام د ناوې گل شو
 راخی چې پرکتیانو لره تندرد اسمان شو
 راخی چې د ابلیس ملگري ختم کړو غازیان شو

راځي چې د اسلام د پاره وشيندو سرونه
 راځي په وينه سره چې د دښمن کړو سنگرونه
 راځي چې د اسلافو شهيدان وروح خوشحال کړو
 راځي چې د باطل خلاف اوچت نن توره ډال کړو
 راځي که امن غواړئ او د امن ملگرتيا کړئ
 اسلامي انقلاب لره ځانونه په تاييا کړئ



قطعه (حقيقت)

چې مې هوش وموندو په منډه يم خولې خولې يم
 زړې زړې مې شو وجود خدايه زبېرگي په ځله يم

اميد سراب و په سفر کښې د ژوندون د منزل
 په انتها کښې د لټون بس د مرگي په ځله شوم



بنائسته وطن

کوهاټ کښې مې زړگې د په هنگو کښې مې ځيگر دے
هلوونه مې د گرمې دي تيراه مې د زړه سرد دے

خټک دي که بنگښ دي د شملې دي ولونه ولونه
وزير که افریدی دي د اوربل دي سره گلونه
که شال مې پېښور دے نو پټکې مې لوړ خېبر دے
هلوونه مې د گرمې دي تيراه مې د زړه سرد دے

د دیر د باجوړ د ملاکنډ دي لوړ سرونه
د سوات که د چترال که د بونیر دي ځنگلونه
مردان کښې مې دي سترگې په نوښار کښې مې نظر دے
هلوونه مې د گرمې دي تيراه مې د زړه سرد دے

مروت که بنوخي دي يا غاړه د گومل ده
څه ښکلې هزاره ده ښکلایې ول په ول ده
مهمند مې واړه ورونه دي بنائست مې اشغرد دے
هلوونه مې د گرمې دي تيراه مې د زړه سرد دے

سندري مې خوري دي په ملکونو او سيندونو
په لوړو لوړو غرونو په دشتونو چمنونو
دوبې کښې مې ملگري دي جانان مې په قطردے
هلونه مې د گرمې دي تيراه مې د زړه سردے

کوهاټ کښې مې زړگے دے په هنگو کښې مې ځيگر دے
هلونه مې د گرمې دي تيراه مې د زړه سردے



دوه شعرونه

زما دژوند لمحي تېرېږي د سور نمر غېږه کښې
زما د برخې زندگي وه د سفر غېږه کښې

د شپې په خوب کښې د جانان سره په کلي کښې ووم
خوچې بيدار شوم سحر پروت ووم د قطر غېږه کښې



خاوره پوښتنه کوي

بلبل په شين چمن کښې په نغمو سر په گډا دے
 بورا په هر يو گل هره کلۍ باندې شېدا دے
 طوطي په خپل بوستان کښې په توپونو په چغا دے
 گلاب څومره د لرې نه نسيم ته په خندا دے
 پتنگ په خپله شمع د ازل راسي فدا دے
 شاهين پاس په اسمان کښې د الوت په مشغولا دے
 ځنگل کښې د وحدت په سر کښې هر مارغه گویا دے
 پېغام د ژوندانه په هر يو څيز کښې تجلا دے
 قدرت په عشق کښې جذب دے عشق له کوم څيزه پېدا دے
 د مينې او د امن ژوند کښې راز پروت د بقا دے
 پوهېږي هغه خلق چې نظر په تېر ژوندون کړي
 د حال په آئينو کښې چې کتل د سباوون کړي
 خوتۀ ووايه دا چې تۀ د چا سره کړې مينه
 مينه به څۀ وکړې چې دې وينه شوله سپينه
 شیشه دې د زرگي توره خيرنه شوه زنگينه
 چې نۀ شي شناخت پکښې د خپل پردي شيرينه
 تاريخ به څنگه معاف کړي ستا د نن خطا سنگينه
 تر څو به تويوي د خپلې مور د سينې وينه

فېروز خان اپريدے

غېرت ستا د اسلاف شوه د پرون قيصره پارينه
 د نن په هنگامو شوي خبر که هر څه درنه ځينه
 چاره دي د غرض شوه د ناموس په خون رنگينه
 خبر شه ستا بچي به هم دا ستا په لاره وينه
 وحشت او خونريزي کښي که ستا گټه ستا عزت وي
 مرگ ښه د ستا د ژونده ستا په ژوند دي تولعت وي
 ما وپېژنه گرانه ستا ټوټه د شناخت يم
 زه فخر يم ستا شان يم ستا شمله يمه عزت يم
 وطن يم ستا چمن يمه ستا خاوره يم جنت يم
 لېلي يم محبوبه يمه ستا مينه محبت يم
 امين ستا د اسلافو نگهبان ستا د عظمت يم
 مورچه د استقلال يمه مېدان د شجاعت يم
 ښکلا د رنگينو يمه شاهکار د لوئې قدرت يم
 ارزو د اوسېدو يم تمنا د سکونت يم
 تاريخ په خپل وجود کښي د وختونو شهادت يم
 ستا نځېنه د نیکونو يم ژوند په خپل هئيت يم
 پوښتنه کوم دا چې ته له ما ولي نفرت کړې
 دشمن د خپلي مور ئې د خپل کور نه بغاوت کړې



د ټوالونه کړي خبرې

هغه راز چې بس زما او ستا تر مېنځ وو
يا چاپېره د ټوالونه ترې خبر وو

هغه راز جوړې د مينې پاتې نه شو
چنارونو کښې مرغان ټول په چغار دي

داسې ښکاري گواهي ته دي راغلي
د ټوالونه هم ولاړ دي غلي غلي



قطعه

غريب سپک ښکاري په درد اميرانو
امير دروند ښکاري په درد غريبانو

پښتون ښه ښکاري چې خپله حجره پالي
نه چې گرځي په کوڅو کښې د ډمانو



International Widows Day (د کونډو عالمي ورځ)

سرتوره مه شه ستا د کور تور سرې
په ژوند ستي شي سم په اور تور سرې

دنيا ظالمه ده خائنه ورکوي
د چا په کور چې شي لور خور تور سرې

اشرف بللې شي د زمکې انسان
ولې زمونږ شي د پېغور تور سرې

قدم ئې بېکل کړه جنتونه واخله
تل په دعا رنگ شه د مور تور سرې



د نينزکو عالمي ورځ

د نينزکو گوډاگو خپله دنيا ده
مشغولاده بي ضرره مشغولاده

د هر دور تاريخونو سره سمه
راروانه دنړۍ سره هم داده

هلکانو جينکو ته يوشان ښکلې
بازيگره بازيگره هېراتتيا ده

د يو څو شېبو دپاره غم غلط کړي
د نينزکو د فنکار دغه عطا ده



بُتکے

د پټې مېنځ کښې بُتکے يم
 په ما ټول خلق خبر دي
 چې زه هېڅ کولې نه شم
 اوس له هرې خوا تالان دے
 حشرات دي که پرند دي
 څاروي دي که درند دي
 خلې ئې ډکې دي په وينو
 د خپل مور د تن په غوښو
 د خپل پلار هډوکي ژوئي
 خدايه دا کوم شرمخان دي؟
 خدايه دا کوم انسانان دي؟



د ځنگل قانون

(د زهره نگاه د نظم د پښتو ژباړه)

لویه خدایه د ځنگل قانون نافذ کړه
 د ځنگل هم ځان له خپل قانون دستور وي
 چې زمره په خپله موږ وي بلوڅه نه کړي
 خواو شاته ئې ازاد ځناور گرځي
 د اوبو د پاسه څانگه کښې د ونې
 د مرغۍ بچوړي ځان له همسایه کړي
 الوتونکي مهيان هېڅ نه وائي دوي ته
 په سيلۍ کښې که د ونې بڼاخ خوزېږي
 مېنا خپله جاله پرېږدي زر په منډه
 چې د جالې څخه لاندې گزار نه شي
 د کارغه د هگۍ خپل وزر ارتاؤ کړي
 که د جالې د مرغۍ بچي غورځېږي

فیروز خان ابرید

ټول ځنگل ورسره وين شي او چغېرې
 كه درياب كښې طغياني راشي غرمېرې
 په يوه تخته بيزه زمرې ودرېرې
 دا قانون چې په ځنگل كښې هم چلېرې
 لويه خدايه ذوالجلاله پاكه ربه
 دا زمونږ په وطن كوم قانون نافذ دى؟
 چې انسان پكښې هېڅ ژوند كولى نه شي
 نور بس دلته د ځنگل قانون نافذ كړه



عالمي امداد باهمي ورځ

لاس په لاس کښې ورکول زندگاني ده
غورځېدلې ودرول زندگاني ده

داتياري د ژوند جمود د ډېر پوهېږي
چراغونه بله لورول زندگاني ده

د ځنگل قانون که هر څومره بد رنگ د ډېر
ښکلاگاني خوړول زندگاني ده

ځان ځاني خوړول فنا کېدل دي
ځان په بل قربانول زندگاني ده

فېروز وائي د هر چا ښېگړه غواړه
د يو بله څارېدل زندگاني ده



د عالمي بهبود آبادۍ ورځ

دنيا شوه تنگه خلق ډېر پرې
ژوند شو بد رنگه خلق ډېر پرې

ساه گانې ډوبې رنځونه ډېر شو
بنکلا شوه زنگه خلق ډېر پرې

په دې هجوم کښې گزران نه کېږي
ماحول بې ډنگه خلق ډېر پرې

ابادي کمه سبزه کره ډېره
گنې شوه ډنگه خلق ډېر پرې

چې ساده نه شي ژوند دې فيروزه
تېر به شي څنگه؟ خلق ډېر پرې



د وطن باشعوره پېغله

رابه شي بدلون په ژوندانه کښې د پښتون
 پېغله د وطن به راوړي پکښې سمون
 پاسه پښتني شمع د علم کره روښانه
 لري کره د جهل دا تيارې د خپله ځانه
 رابه شي بدلون په ژوندانه کښې د پښتون

ورانې شوه دنيا د پښتنو په جنگ فساد
 گرانې ده چې ووينو دا خپل وطن اباد
 خپل بچي ته مه بڼايه د تېر تاريخ افسون
 رابه شي بدلون په ژوندانه کښې د پښتون

نه شوه د زلمو پښتني وکره لږ همت
 ځان په نور بنائسته کره نور لري ځان له طاقت
 هر څه به بدل شي که بدل شي ستا ژوندون
 رابه شي بدلون په ژوندانه کښې د پښتون



نوټ: د هندي نژاد سندرغاړې مېرمن شارون اوسر په فرمائش ليکلې سندره
 کومه چې هغې د راشد يوسفزي په موسيقي کښې وئېلې ده.

د حېرت باغ

د حېرت باغ ته مې پرېږده
 چې سېلونه پکښې وکړم
 پهرېدارو ته دې وايه
 چې زموږ روحونه پاک دي
 بې غرضه بې ضرره
 نه مېوؤ ته ئې حاجت شته
 نه د څانگو ماتول کړي
 نه کرل کړي نه رېبل کړي
 د حېرت د باغ څارل کړي
 نظاره د چاپېرچل کړي
 صفتونه کړي ستاېل کړي
 د حېرت باغ ته مې پرېږده
 چې سېلونه پکښې وکړم



تلاش

نۀ لیدلے شي په سترگو
 نۀ په غوږو اوږدے شي
 نۀ په لمس ئې زۀ پوهېږم
 نۀ وږمه کښې يا نگهت کښې
 په لذت کښې محسوسېږي
 په پنځو وارو حواسو
 مالاننۀ وپېژندلے
 خود زړۀ درزا مې وائي
 چې په چا پسې زۀ گرځم
 هغه زړۀ کښې مې موجود دے
 چې په هر ځاي کښې وسېږي
 هم هغه زما معبود دے



زه او رقيب

زه هم وايمه چې ته ئې
 رقيب هم وائي چې بڼه ئې
 د ګوګل د تنه زړه ئې
 او د زړه د وتو ننه ئې

دواړه تا غواړو د لبره
 دواړه ستا په يوه خبره
 دواړه ستا په يوه نظره
 له تانه يو بې خبره

دواړه ستا په لور روان يو
 دواړه ستا په نوم قربان يو
 بيا نوزۀ او رقيب ولي
 يو او بل نه بدګمان يو؟



افغان ملگريه

د وخت سپېرې سپېرې ووهلې بې شان ملگريه
دېرزيات خفه يم ستا په حال باندې افغان ملگريه

چا ظالمانو کړې بې کوره بې سامان ملگريه
بدئې په زمکه راگوزار کړې له اسمان ملگريه
د چا د بدو نظر بنکار شولې سلطان ملگريه
دېرزيات خفه يم ستا په حال باندې افغان ملگريه

لکه د باز او د بئاتور په شان ازاد مارغه وې
نه په قفس کښې بنديوان نه د صياد مارغه وې
ستا د نغمو په ترنم چې به هر وخت نازېدو
ته د هغه شينکي چمن بنکله يو بناد مارغه وې
کور کله پاتې شو نصيب دې بيان ملگريه
دېرزيات خفه يم ستا په حال باندې افغان ملگريه

تا د دنيا ژوندي قامونو کښې عزت لرلو
د فاتحينو په تاريخ کښې دې عظمت لرلو
وېه مزاج کښې استقلال سر دې اوچت لرلو

فېروز خان اپريدې

په دغه وجهه تا په غېرو کښې عزت لرلو
 و د غليم لښکر ته بس گوښې يو ځوان ملگريه
 ډېر زيات خفه يم ستا په حال باندې افغان ملگريه

ته د لغمان، لوگر مېدان او د کابل د سيمې
 ته د پکتيا غزني قندهار او د زابل د سيمې
 ته د هرات مزار کندوس او بدخشان د سيمې
 ته يو افغان وي که هر څو د چاپېرچل د سيمې
 داسې تس نس نه وي هېڅ کله په جهان ملگريه
 ډېر زيات خفه يم ستا په حال باندې افغان ملگريه

ستا د محمود د مېړنتوب د نياگۍ وړانه شوله
 د ابدالي د سړيتوب د نياگۍ وړانه شوله
 د ميرويس خان او ملالۍ د سترگو تور وڼه
 د پښتنو د ښه ځوانتوب د نياگۍ وړانه شوله
 اوس به کوي په خپل وطن پسې ارمان ملگريه
 ډېر زيات خفه يم ستا په حال باندې افغان ملگريه

دا څه چې وشو ځکه وشو چې غافل شولې ته
 د ستا په وینه کښې سستي راغله کاهل شولې ته
 عېش و عشرت ته شوې نژدې سترگې دې پټې کړلې

دنيا وه مخ په ترقي پاتې جا هل شولې ته
 ځكه په ملك باندې قابض شو خارجيان ملگريه
 ډېر زيات خفه يم ستا په حال باندې افغان ملگريه

دا ستا بچو ته نن نړۍ كښې هر بشر ژرېږي
 د پښتونخوا هره دره او هريو غر ژرېږي
 كه پېښور اټك كوهات يا ملاكنډ هزاره
 د زمانې تاريخ ساتونكې لوءې خېبر ژاري
 اوبښكې د هر چا راڅخېږي په گريوان ملگريه
 ډېر زيات خفه يم ستا په حال باندې افغان ملگريه



(د ثور انقلاب ۷ كاله وروستو ليكلې شوي نظم ۱۹۸۵ء)

سانده

ته چې زمانه فرمائش د خو غزلو کوي
 او د جانان په سرو لبانو خو شعرونه غواړي
 تا ته معلومه ده چې مونږ کره خو مري شوي
 زمونږ کورونه په بمونو او په اور سوي دي
 زمونږه مري هم په قبر کښې چا پرېښې نه دي
 زمونږ پټو کښې اوس مورچې او خندقونه جوړ دي
 زمونږ تويونو کښې اوبود وینو رنگ اخستې
 زمونږ کوهي هم د بې سره مړو ډک پراته دي
 زمونږ بچي په خپل وطن کښې وږي تږي گرځي
 په خپله خاوره مهاجر دي په خېمو کښې اوسي
 لوڅ سر پښې ابله در په در گرځي خبرات غواړي
 زمونږ تورسري په امداد پسې اوس منډې وهي
 يو خوا د لوږې مري او بل خوا نامعلومه دښمن
 د گلالو بچو سرونه په چرو غوڅوي
 د ډار وېرې او هزيان په داسې حال کښې اوسي
 چې نه ژرله شي او نه ئې د خلې کوکې ووځي
 سترگې ئې بقی راوتلي دي يو بل ته گوري
 نه چرته تللې شي او نه چاته فرياد کوي شي

فیروز خان ابریدۍ

نۀ شي څوک درس وئېلۀ نۀ څوک بنونځي پېژني
 خدائۀ زده چې څۀ رنگه ژوندي دي دغه پاتې خلق
 څوک رنځوران ډېر لېوني دي دغه پاتې خلق
 د دوي په مخ باندې سرخي نشته او نور نشته
 خړپر مخونه زندگي نشته غرور نشته
 نوزما گرانۀ تۀ په خپله په دې بنۀ پوهېږي
 چې مسافر او مهاجر شاعر به څۀ ووائي
 پس له ژړا او ساندو نور څۀ راته پاتې نۀ دي
 زما د سترگو نه د اوښكو په ځائۀ وينې څاڅي
 په نامعلومه گناه ژارمه او ساندې وايم
 تاته به څنگه يا قربان او يكه څار وكرمۀ



د وطن د بنامارانو نه يو سوال

د اژدهي په خير په خله کښې اور پالونکو خلقو
 وطن مو ولي لولپه او سرې لمبې لمبې کړو
 په کوم سبب مو وران ويجاړ کړو زمونږ ښکله وطن
 اے خون خورو وطن فرو شو مذهبي غلاگرو
 چا درته دا وطن په مال غنيمت درکړه
 چې په خراج کښې اوس د خوار اولس سرونه وهی
 اے شر پسندو په وطن باندې قابض وحشیانو
 مونږ مسافر درنه د خپل وطن پوښتنه کوو
 تاسو په کوم قانون د روغ وطن دا حال کړه دے
 چې د شيطان په لاس بيعت مو د دجال کړه دے
 خیانت گرو غدارانو د وطن دښمنو
 د مسافرو کونډو ورنډو یتیمانو برخه
 د خپل هوس او د حرص په تور بنامار خوړلې
 تاسو د خپلو وروڼو خاوره په اغیار خوړلې
 مونږ چې وطن درته پرېښو نو داسې حال خونه و
 هر خواته امن و وطن کښې سوکالي ډېره وه
 شنه پټې ښکلي چمنونه دریا بونه دشتې
 په غراو سمه کښې د شنو باغونو شني ځنگلې

فیروز خان ابرید

د لوړو غرونو سپينې سپينې دا واورينې څوكې
 خوشبويو ډكې مېوه دارې گل ورينې درې
 مونږ بدنصیبونه شو پاتې دا جنت د وطن
 هر څه مواته سوته شو پاتې امانت د وطن
 مونږ درنه لارو د نهستۍ د غوڅېدو د پاره
 چې د پردې وطن نه تاسوله ډالري راوړو
 لوږې وهلوتنه غرو ته خوڅه وگټو
 چې د بې وسو غم زيلوڅه گزران پرې وشي
 دا مو ارمان ؤ چې وطن به ځان له بنكله جوړ كړو
 يوڅو به ځان له كوټنۍ چرته پخې جوړې كړو
 كوټنۍ څه چې اوس د خاورو بوسارې هم نشته
 د لوږو تندو سره مخ په خپل وطن بې كوره
 بچي مو گرځي بې دركه ابلې پښې سرتوره
 مونږ د كلونو نه راورك د خپل وطن نه لرې
 مسافران د خپل وطن په حال غمجن ژرېږو
 نور د وطن د خوشحالو راسره څه پاتې شو
 ډېر د مودو مودو خوبونه مو ويده پاتې شو
 ډېر اميدونه ارمانونه مو په زړه پاتې شو



برېښ واک

اے د دور پیل لاره
 د مدرسې استاذه
 او د ملت رهبره
 وایه په خه گنگس ئې
 شپاړس کلن بچې دې
 ستاد غفلت د لاسه
 چا نامعلومه خلقو
 په چل هنر او فکر
 له تانه پټ جدا کړو
 د بابا آدم د وختو
 پخې رېښې د وینې
 د شعوري ارتقاء
 د علم پوهې زد کړې
 د ژوند او ژواک مراسم
 د امنیت خوږ احساس
 د وطن مینه غېرت
 لوی ستر مینار راپنګ شو
 درنه باغي په څنګ شو

فیروز خان ابرید

شک پکښې پاتې نه شو
 چې تاسو درې مشرانو
 خپله روحي وظيفه
 تر سره کړې نه ده
 اوس د پلار خوږ شفقت
 د گران استاذ تربيت
 د قوم ملي وحدانيت
 يو وړان کنډر پاتې دے
 خوشه اثر پاتې دے
 په دې خبر شه پلاره
 د مدرسي استاذه
 او د ملت رهبره
 چې د لاسونو وټه
 ستا گلال وټه بچي
 ټوپک په لاس راپورته
 بم په سينه تړلې
 جېکت د ځان تاؤ کړې
 نه اوس په ځان ايسار دے
 او نه د ستا په مرگي
 چرته ئې غم او کار دے



د ساحر لدهيانوي د نظم په تاثر کښې

معززو شريفانو انسانانو
 وينه خپله که د بل بدن څخه پرې
 د ادم د نسل وينه ده به پرې
 جنگ خو جنگ وي که په شرق وي که په غرب وي
 د دنيا د خلقو وينه به تو پرې
 بم په کور که په سرحد باندې غورځېږي
 سل کورنه د روحونو پرې وړاندې
 په اور خپل که د بل چا پټي سوزېږي
 لوږې تندي به په هر لسوري زياتېږي
 دا ټپنکونه چې په وړاندې وروستو کېږي
 د وطن زمکې په شاړو کښې بدلېږي
 څوک سندرې د بري وائي څوک ساندي
 ژوند په مړو باندې وير کوي ژرېږي
 جنگ پخپله يوه لويه مسئله ده
 په جنگونو مسئلې نه هوارېږي
 اور او وينه به څه درکړي انسانانو
 محتاجي او لوږه نوره سېوا کېږي
 معززو شريفانو انسانانو

فروز خان اېږدے

جنگ به نه کړو جنگ کښې هر څه تباه کېږي
 چې رڼا زما او ستا په کور کښې راشي
 دا د امن شمع پرېږدئ چې بلبېږي
 د خپل ځان د زبادولو په خاطر نن
 ضروري نه ده انسان چې دې قتلېږي
 که د کور تورو تیارو له رڼا غواړئ
 ضروري نه ده چې کور دې لمبه کېږي
 جنگ په نورو سنگرونو هم کول شي
 ضروري نه ده چې وينه دې توتېږي
 د ژوندون په مخ د عقل سترگې هم شته
 لهوتوب د ځمکې څېر وخت نه غږېږي
 راشي ورکې دا تیارې د بدبختۍ کرۍ
 مشالونه د فکرونو دې بلبېږي
 ځي چې جنگ وکړو د هغه بلاګانو
 چې د امن د کاروان مخې ته کېږي
 جنگ د داسې تفرقو سره چې وکړو
 په د کار به امن نور هم سېوا کېږي
 چې وحشت او بربریت سره جنگ وکړو
 چې په دې به د تهذيب لمن پلنېږي
 جنگ دې وشي د مرګي د سیاست سره
 د انسان بقا د امن په سر کېږي

جنگ د لوږې غريبي سره دې وشي
 چې د ژوند د خوږو خوند پرې سپوا کېږي
 د بې لارې واکدارانو جنگ پکار دے
 چې په دې پرې د بې وسو ځان خلاصېږي
 جنگ دې وشي د زردارو سستمگرو
 چې انسان د غلامۍ نه ازادېږي
 جنگ د امن فلسفې سره دې وشي
 چې د امن د خيالونو په ضد کېږي
 ځی چې داسې دنیا جوړه کړو د مينې
 چې د امن فرشتې پکښې اوسېږي



زمونږه هم يو کورکے و وران شو

ما د يو خو ورځونه غلي ويني
 زما بچي ما سره هم غلي دي
 کله په ډار ډار کښې پوښتنه وکړي
 بابا زمونږ کور به وي چا وران کړے؟
 بد خود چا سره نه مونږ کړي دي
 او نه تر اوسه پورې تا چا سره
 تشې د خلې بدې خبرې کړي؟
 زه خپلو دې بچو ته څه اووايم؟
 څوک چې زما سره پردي وطن کښې
 مسافري کوي او نه دي خبر
 چې د شيطان او د رحمان په مېنځ کښې
 دا څه دنن ورځې قيصه خونۀ ده
 بيا يو وړوکه مانه دا وپوښتي
 چې مونږ خو هم اوسو پردي وطن کښې

دلته موهم چرته خپل کور نشته دے
 او په وطن کښې موهم کور وران شوے
 مونږ به د چا خائے کښې بابا اوسېږو؟
 زه ورته ورو غوندي غريو جن غوندي شم
 ورتنه وړې وړې خبرې کوم
 چې د حلالو په خولو جوړ شوے
 زما دا کور نه قدرتي افاتو
 نه د ځنگل چرته خاړوي ځناور
 نه د الله هغه معصومو خلقو
 چې ئې زما په شان کورونه وران دي
 نه څوک هغه چې د الله ډارېږي
 نه څوک هغه چې څوک په هوش کښې گرځي
 په هېڅ يو ډول ئې کولې نه شي
 څوک هم زما کور ورانولې نه شي
 دا خود مستو او مدهوشه خلقو
 چې نه الله او نه رسول پېژني
 نه د انسان نه د مخلوق په گټه
 په زړه کښې سوچ د خبر ښکړې لري

بس د هغو خلقو به نه خوښېدو
چا سره مونږه چې د شريه کار کښې
لاس او امداد او ملاتړ کړې وې
يا مستائېلې وې د دوي کارونه
بس د رحمان او د شيطان په مېنځ کښې
په دغه خاوره يو غوښل جوړ شوې
پکښې د خلقو روغ روغ کلي وړان شول
نن پکښې مونږه هم راغلي دل شو
زمونږه هم يو کور کې و وړان شو



يوويشتمه پېړۍ

دا يوويشتمه پېړۍ
 دا د علومو بهير
 دا سائنسي ايجادات
 دغه هنر او پوهه
 په هر څه پوهه انسان
 بيا هم چران پرېشان
 بيا هم په هر څه کښې گېر
 بيا هم په ستونزو کښې ښکيل
 وتل ترې ډېر دي مشکل
 يو خوا رڼا او دا نور
 بل خوا تيارو کښې منزل
 يو خوا قانون او دستور
 بل خوا دا ژوند هم ناسور
 دا ارتقاء د ژوندون
 پکښې انسان د مغموم
 يو خوا په ستورو کمان
 بل خوا د څومره ستومان
 ژوند پکښې نه شو مضمون

نو بيا دا ولي ربه
 تل نامراد و ناکام
 په دې خبره انسان
 چې د الله نه بېزار
 په نفس ئې نشته اختيار
 د خپرو شرنه انکار
 په وسوسو شو بيمار
 گرځي به تل سرگردان
 دغه بې لارې انسان



پښتنه خود کښه پېغله

زما خورې زما لورې
ځواني مرگې او مجبورې

هغه کومه داسې گټه
يا تاوان نه ځان ژغورل وو
يا جنت چرته گټل وو
چې دې ځان ټوټې ټوټې کړو
زما خورې زما لورې
ځواني مرگې او مجبورې

ماله دومره جواب راکړه
چې تا ولې داسې وکړل
هغه کوم داسې حالات وو
داسې کومه مجبوري وه

يا حرص و که هوس و
 که د چا ظالم د لاسه
 خپل ناموس و تا بابللے
 يا بدل د چا د ظلم
 پرېښودل درته پېغور و
 يا د دين فرقې د پاره
 خان وژل په تا يو پور و
 زما خورې زما لورې
 خواني مرگې او مجبورې

تا خو سترگې کړلې پته
 خو زما سترگې شوې تپه
 په بېديا باندې بربنډ پروت
 ستا توتې توتې وجود دے
 اندامونه دې ښکاره دي
 د وجود پرده دې نشته
 د حيا ستر دې مات دے
 گل وجود دې سخا نالۍ کښې

وارث نه لري ميراث دے
 ټول مخلوق دې تماشه کړي
 په اخبار کښې هم راغلي
 بې حجابه ستا تصوير دے
 افغاني خودکشه پېغله
 ليک ترې لاندې دا تحرير دے
 زما خورې زما لورې
 خواني مرگې او مجبورې



د اېمل خان کاسي د مړينې په موقع يو نظم

اېمل خان ه سر دې وگټو مړ نه ئې
 خان نه مخکېنې د ابليس زامن دې مړه کړل
 او په مخه روغ رمت ترې نه راستون شوې
 خود کور دروازي بندې وې بيا ستون شوې
 اېمل خان ه شېطانان بلها ډېر زيات دي
 په نړۍ کېنې بې حساب ه زورور دي
 مخلوقات د دوي له جوړه زېر زېر دي
 د وگړي په رگونو کېنې په زغل دي
 په شعور او لاشعور باندې قابض دي
 اېمل خان ه پښتانه چې توره واخلي
 هله کېنېني چې غليم خاورو ته بوځي
 ستر پښتونه تا دېنمن له شکست ورکړو
 او قيصه د اېمل خان دې راتازه کړه

چا مغل چې په خېبر کښې ؤ وهله
 ستر خوشحال چې په اشعارو ؤ نما نخل
 اېمل خانه د مير ويس نيکه تنگياله
 د احمد بابا هم روح درنه خوشحال شو
 د شېر خان* د وينورنگ نور هم تازه شو
 د عمر** د توري شرنګ نور په غورځنگ شو
 سر دې وشينده پښتون دې زنده باد کړو
 د فيروز د شعروران کور دې اباد کړو



• کرنل شېر خان شهيد
 •• ملا عمر

فيروز خان اېږدے

د مور د ورځې په مناسبت

زما مور د حج د مراسمو وروستو د جدې په هوائي ډگر د زړه د ناروغۍ له کبله په حق ورسېده او په خانه کعبه کښې د جنازې وروستو مو د مکې په الشرائع مقبره کښې په ۲۸ فروري ۲۰۰۳ء خاورو ته وسپارله. د وفات کېدو لږه شېبه مخکښې ئې ما سره په تېليفون خبرې وکړې او د زړه د ناروغۍ او اضطراري کفیت ئې راته بيان کړو. "الله دې زما مور وبخښي آمين".

مور مې اووئېل زما زويه
 زړه مې ډېر ځله ډوبېږي
 نه پوهېږم چې دا ولې
 ما وئېل چې خدائے به خبر کړي
 بس يو څو گډهۍ دي پاتې
 زربه ورسېږې کور ته
 خدائے خو ډېر لوئې مهربان دے

ستا ليدل مې لوئې ارمان دے
 بيا ناڅاپه خبر راغې
 چې ستا مور خولاړه مړه شوه
 پس د حج لږه مراسمو
 په مېدان د الوتکو
 چې اعلان د تللو وشو
 زما مور سر په سجده شوه
 هم په هغه ځاي کښې مړه شوه



درې شعرونه

پښتو ژبه که هر څو خوږه پسته ده
 پکښې نه کوي اوس څوک خوږې خبرې

ما شعرونه پکښې وليکل فيروزه
 چې ترڅې کر مه بدلې په شکرې

خپله ژبه هم قلعه ده هم بلا ده
 د خوشحال د ځلې وتلې ملغلرې



لکه راشي زلزله

د مودو راسي زما د زړه په کور کښې
 مجسمه زما د خيال او تصور وې
 ته ښکلا زما د ژوند د هر يو اړخ وې
 او زما د ارمانونو د نياگۍ وې
 ما تکل د هر منزل په دې نيت کړې
 چې منزل کښې به مې ستا قربت نصيب شي
 بيا به ټوله ستومانۍ زما شي ورکه
 ته سينې ته چې په غرانگو غرانگو راشي
 نوا ۛ زما د خيال نازکې نازينې
 ته رانغلي په ما بدې کانې وشوې
 سخت وجود ؤ زما داسې په لېزان شو
 لکه راشي زلزله په لويو غرونو
 لکه ګېرې قافلې کړي طوفانونه
 لکه وشلېرې سيلۍ کښې ټناوونه



سياره ملاله

(ناسا امريکائي خلائي ادارې د نوې دريافت شوې سيارې نوم ملالې يوسفزې ته منسوب کړو)

څوک سجدې د نمرپه لوري کوي
 ډېر د سپوږمۍ په تک سپين مخ مئين دي
 څوک د زهرا د جبين خال يادوي
 څوک د رنگين کهکشان جال يادوي
 د چا خوبونه تر مريخ مشترې
 د چا ارمان وي تر اسمانه پورې
 زه د ملالې د نامې نه قربان
 چا چې زما نوم د نړۍ په افق
 د کائنات په وسعتونو خور کړو



خاوره

خپلې خاورې ته کچه يم
نه مې بڼکل کرله په مينه

نه مې مشکو په شان بوئي کره
نه مې سترگو ته رانجه کره

شرمنده يم شرمنده يم
خپلې خاورې ته کچه يم



نظم

د مودو راسي زما د وطن پېغلې
 په زندان د جهالت کښې رالوئېږي
 د څاروؤ په شان په يو او بل خرڅېږي
 که يوه نيمه ملاله راپېدا شي
 شيخ په دې باندي لوڅه لمبه کېږي
 خان مې هم په دې خبره خفه کېږي
 ځوان مې هم دا بغاوت گڼي د بنځو
 چې دا پېغله علم زده کړي گويا کېږي
 کور غوچلي به بيا څنگه صفا کېږي

نو

اے د جهل پلويانو لږ سوچ وکړئ
 چې دا پوهه خود هيچا ميراث نه ده
 په هر نر او بنځه دواړو علم فرض دے



زۀ خۀ خبر وومه وړې محبوبې

يه لېونۍ زۀ خو خبر نه وومه
 چې تۀ رښتيا ما سره مينه کوي
 مانۀ گڼله چې په نه ليدو کښې
 تۀ به د عشق قيصره سنگينه کوي
 ستا به وو هر د ورځ جنگونه گرانې
 په دې اظهار د مينې خۀ پوهېدم
 خدائۀ زده چې نه پوهېدم نه پوهېدم
 تۀ لکه مسته غريزه پېغله
 د محبت اظهار جنگونه وو ستا
 کله ملگرې کله نه ملگرې
 بس عجيبه غوندې کارونه وو ستا
 پس له خۀ وخته چې زۀ وپوهېدم
 حيران په دې خبره ډېر شومه زۀ
 ماته د خپل ماحول نه يره وشوه
 خدايه په کوم غم کښې راگېر شومه زۀ

فېروز خان اپريدے

چې څه به کېږي زما پاکه خدايه
 دغه معصومه جينۍ څه پوهېږي
 زمونږ عمرونه خو ډېر کم وزيات دي
 هغه په دې خبره نه پوهېږي
 هغه تنکۍ ده زما عمر تېر دے
 د ژوند رنگونه ئې ليدلي نه دي
 ما خود عمر ډېر تراخه خوړلي
 هغې د ژوند خواږه څکلي نه دي
 ما ورته ډېر په يره يره ووي
 زما او ستا يوځائې کېدل به گران وي
 د گلوڅانگې زه کيکړد صحرا
 په دغه عمر کښې هر څوک نادان وي
 زه ستا په هېڅ صورت لائق نه يم
 ځان ته بل وگوره د ژوند ملگره
 هغه په دې خبره وژرېده
 چې بس هم ته مې ئې د خوند ملگره
 سلگۍ ئې ورو ورو ډوبې ډوبې شولې
 دومره ئې ووي چې اوس څه وکړمه

نورې خبرې ئې کولې نه شوې
 نه مني زړه مې په زړه څه وکړمه
 بيا څو لحظې وه داسې غلې غوندې
 بيا ئې زمانه دا وعده واخسته
 څه عجيبه وه تقاضه دهغي
 زړه مې په دې غټه صدمه واخسته
 زه دلته نور ژوندون کولې نه شم
 دا خبرې خواش اظهار کوومه
 که ته په دې دنيا کبې نه شوې زما
 زه به دې هلته انتظار کوومه



تقدیرونه تدبیرونه

د قدرت عجب قانون دے
 بې عنوانه شان مضمون دے
 هېڅ یو کس پرې خبر نه دے
 چې سمون که ناسمون دے
 کله کله داسې وشي
 په تدبیر کارونه نه شي
 په تقدیر کارونه بڼه شي
 څوک پوهېږي نه چې څه شي
 داسې هم شي کله کله
 په خورو تورو تیارو کښې
 د امید ډیوه شي بله
 نه پوهېږي چې دا څله
 کله کله بیا جونگره
 د محل د سړي کور شي
 کله کله په محل کښې
 سم حالات سړي ته اور شي
 کله کله داسې هم شي
 څوک ناڅاپه راڅرگند شي

په مرده زړه کښې د مينې
 حرارت د نوي ژوند شي
 هم سپوږمۍ شي مروره
 هم ترې لار شي زوږ او شور
 دې ته څه ووايم خدايه
 د فلک ستم او جور
 که تقسيم د قسمتونو
 د انسان نه رسي زور
 تدبيرونه تقدیرونه
 د انسان تش ارمانونه
 نور دې نه ويني خوبونه



انسان او شيطان

د انسان دغه قيصه ده
 چې د خاورو پيدا شوم
 شي به خاورو سره خاورې
 د شيطان دغه قيصه ده
 چې د اوره پيدا شوم
 تل په اور کښې به پائېږي
 د انسان ژوندون په خاوره
 انس د خاورې عبارت
 هر انسان په خاوره پائي
 خاوره مور ده هم جنت
 خاوره کور د پناه ځاي
 خاوره شان د هم شوکت
 د شيطان کارونه گوره
 تل ملگره وي د بد
 د انسان سره په جنگ
 تباهي ئې غټ مقصد
 رغول د خاورې کار د
 سوزول د اور فطرت

څوک چې بولي ځان له خاورې
 تل به ومومي عظمت
 څوک چې ځان گڼي له اوره
 مقدر ئې دے ذلت
 اے د زمکې انسانانو
 تاسو وکړو عبادت
 په دنيا به هم راحت وي
 پس له مرگه به جنت
 اے د اور پيدا شېطان
 تا خو کړې بغاوت
 څوک چې تا سره ملگري
 گرځي تل به په اور سوي
 په دنيا به هم ذليل وي
 اور سوا په آخرت





د حېرت په باغ کښې گرځم
 د حېرت گوته په خُله يم
 هسې نه چې لېونې شم
 يا دا سترگې مې ړندې شي
 خدايه ستا مدد به غواړم
 خدايه تاته په سجده يم
 تماشي او پلوشي دي
 هر طرف ته نندارې دي
 هر طرف جلوي جلوي دي
 ستا دا لويه کرم په مادم
 چې جلوي مې د جانان دي
 چرته زه او چرته دومره؟
 پېژونئ مې د سببحان دي



يو منزل

لاروي د يـــــــوې لارې
غرضي د يو منزل

تمنا د بـنـکـلي يار
اورضا د خوږ دلدار

اختلاف د فکر نشته
بيا په خه شي باندې وړان

راکـوه رقيبـه لاس
په خاطر د خپل جانان



رسوايي

خه عجبه وسوسه ده
زړه مې هم ډک د وهمونو

سوچ او فکر هم مفلوجه
وجود سترې لکه مړې

بېګانه د گېرچاپېره
خپل پردي هم بدګمانه

ته ميراته شې اے مينې
زه دې ډېر کړمه ستومانه

په دنيا دې هم رسوا کړم
عاقبت ته هم پرېشانه

توبه ګار شومه د مينې
توبه ګار شوم د جانانه



شعري خاکې

محمد شېر افريد ۽ (مشر ځوئۍ)

په صورت باندې غټ پټ خوش شڪله ډېر دے
په مزاج كښې عاجزي په زړه دلېر دے

ښه اخلاق لري بې حده ښه سر دے دے
لڼد ځوئي چې پكښې نه وي نو بيا شېر دے



بختيار علي خان افريد م (زما دوهم ځوئ)

په ځوانۍ باندې ئې خور بنائسته بهار د م
عقل فکړ او شعور لري بېدار د م

بنه اخلاق بنائسته جوته ډېر نرم زړه د م
په رښتيا باندې بختيار زما بختيار د م

په تکل کښې د روښانه سباوون د م
په سفر کښې د اوږدو لارو په لار د م

په خپل دين پښتو بنه کلک د م بنه صالحه
په يورپ او امريکه کښې هم ديندار د م

بس هر چا لره بنه درد لري په زړه کښې
بې غرضه بې لالچه نېکو کار د م

