

# اعتراف

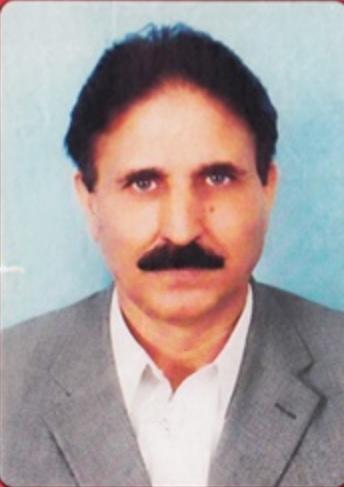
## سپرلے دے په لمبوکہنسی

محمد زرین پرپشان



۱۹۷۸ء

۱۹۷۹ء



زرین پرپشان د خپل عصر د سیاسی حبیث په تناظر کہنسی طبقاتی شعور به هر لحاظ پنکاره دے چې لوستونکو ته د فکر و نظر د ریا په ورکولو، د دی شعور د عام کولو او د طبقاتی حبیث خپلی تجربی نورو ته د منتقل کولو فنکاره صلاحیت هم لري

زرین پرپشان د خپل ترقی پسند سوچ په سبب د یو انقلابی قلمکار په حبیث یو دہر واضح شناخت او مقام لري او لوستونکو ته نې خپله جانبداري د شعر په لاره په گوته کړي ده. په غږ جانبداري یقین نه لري هغه په دی طبقاتی معاشره کہنسی د خپلی غږ جانبداري دندوره غږولو نه خان ساتلي دے او د یو سامر ارج دېنمن، انسان دوست، امن پسند او ترقی پسند اديب و شاعر په حبیث نې په ادبی دنیا کہنسی خپلہ پېژندګلی ثابت کړي او په هر چا منلي ده او د ننۍ عصر د تقاضو په رینا کہنسی نې یو مزااحتی شاعر او انقلابی دانشور په طور خپلی ذمه واري پوره کړي دی او چري نې خان خپل ضمیر، اولس او خپلی خاوری ته ملامته کړئ نه دے او د یو باضمیره، باکرداره او بالاصوله لیکوال په حبیث نې خپل شناخت برقرار ساتلي او په ادبی نې د دی خوکر په لیکلوا اعتراف اوستانه کوم

سلیم راز

۲۰۱۲/۰۹/۱۵



# ترون

د عدم تشدد د فلسفې علمبردار فخر الافغان خان باچا  
خان او د هغو ورونو، خویندو، میاندو، زلمیو او د هاغه  
بې ګناه بې قصوره وطن والو په نوم کوم چې د تر هگري د  
مودو راسې په دې بې مقصده جنګ کښي قربان شوي  
ژوبل شوي او خټه نه خټه متاثره شوي دی

پښشان

د کتاب نوم: سپړ لے د مې په لمبو کښې

مصنف: محمد زرین پرپشن

صنف: شاعري

د چاپ کال: ستمبر ۲۰۱۲ء

شماره: ۱۰۰۰

تائیتل: ایکسپریس ګرافیکس پېښور

کپوزنګ: حیات رو غاین، نصیر محمد لهوئه

کړه کته: قبر صحرائی، اختراجاوید اختر

د چاپ خانه: محمد علی خپلواک، نصیر لیونه

دیغه: حملې پېښې کپشنسټ چار سده

درابطي اړیکې: ۲۰۰ روپۍ ( سعودی عرب ۵۰ روپاونه )

عربستان: ۰۹۲۲۵۰۹۸۴۳۱۸۸

عربستان: ۰۹۲۲۵۹۵۸۲۳۲۸۸

پاکستان: ۰۹۲۳۳۱۹۲۹۵۹۷۲

پاکستان: ۰۹۲۳۰۱۸۱۴۱۳۲۷

## د موندلو در ګونه:

- سرحد پک د پوچم جمائي بازار، بتګرام
- یونیورستی پک اپجنسی خپلواز، پېښور
- ملت پېښې کپشنسټ چار سده
- عربستان پښتو ادبی ترون، ( سعودی عرب )
- قاری نسیم نیوز ایجنټ بتګرام

ادبی جوړښت "عربستان پښتو ادبی تپون" سرمشري د یوې اوږدي مودي راسي هغه ټکره، چې اوس اوس ئې په تاکنو کبھي دغه سپېخلتيا د بل نامتو ملګري غلام چدر چدر په برخه ټرسپدله او دغه رسپدنه کبھي د بناغلي پرېشان د سپارښتنې نه چا مخ اړولے نه شو. د بناغلي پرېشان په شاعري کبھي د رومان رنگونه برخبره دي او وړاندېني دوه شعری ټولکې "ګلونه په شپلونو" او "شور" کبھي ئې د رومان رنگونه خلنده برینسي، نو ورسهه ورسهه د خاوري او قام د ميني، د قامي شخرو د پاره د هواري ليتون او ويړه هم برجق د مې د ټولکه سپرلے د مې په لمبو کبھي د او سنو حالاتو او پېښو زبه ډېره ګويا شوي ده. د پښتو شاعري لور دنګ خيالونه، فكري او فهمي پوهه او مترنم سلاست د بناغلي پرېشان د شعر خانګري توکي دي. دغه خانګري تياوي بناغلي پرېشان د پښتو زېبي د وړومبي صف شاعرانو کبھي ټدروالے د مې.

د بېگرام (هزاري) سيمه چرته چې پښتو د پښتو شاعرانو، اديبانو د زړه په زور شتة او سمسوره ده، زړه په دغه سيمه کبھي د بناغلي پرېشان وجود او شتون په پښتو زبه د خدائے پېرزو او سود ګئيم زړونه مو په خائے دي، چې د بناغلي رحمت شاه سائل، بناغلي نورالبشر نوید او بناغلي معظم جان معظم د قامي فکر، د بناغلي اکرام الله گران او بناغلي اقبال شاکر روماني وئندود به د ملګري زرين پرېشان په شعرونو کبھي خپل تسلسل ژوند مې مومي دعا کؤم، چې د شپرشاه ترخوي، مولوي نجم الغني او محمد علي علي (علي بابا) ادبی پوهه د ملګري زرين پرېشان او د پښتو زېبي د

## د پرېشان سندره او د لمبي رنګ

د پښتونخوا خاوري د لمبو اغوستن اغوسته د موسمونه تؤدېږي که یخېږي خاوري د سپرلورنگونو کبھي خان رانغارې که د پاررېژ په بام لوڅه ټدرېږي، خو په هر موسم او هر رنګ کبھي تري لمبي خېږي

د پښتونخوا په تندې د لمبو دغه برخه د ازل د لیک په توګه منلي نه شو، څکه چې د ميني او امن خدائے دغه توان د وګري زړه، ستړګو او لاسونو کبھي اينې د مې د لمبو په دغه سپېړه موسم خدائے پرنه د مې، سړے پې د مې او اوس د پښتونخوا هر او سپدونکے باهد د کرکي، ترهي او وژني د دغه لمبو مخنيو مې ټکري

ترڅو چې د ادب خبره ده، نو موږ د وګري په ژوند د مذهب، ادب او سیاست د اغیزې نه ستړګي پتولي نه شو دغه لر کبھي (د فتوه ګرو ستړګي دی خان ته شي) زړه دا باور لرم، چې یوازي ادب دا توان لري، چې د مذهب بشپړه معنا راویاسي او سیاست ته لاره نېغه کري دغسي ادب د ژوند په هرہ پېښه او شخړه کبھي مذهب او سیاست د پاره یو غېرمتنازعه دریز د مې دی لر کبھي پښتون ادب باندي لوې پېتې پروت د مې او د پښتون ادب د هر لیک په مخ دغه نخښي خرګندې بنسکاري

ملګرے زرين پرېشان د سعودي عرب په خاوري د پښتو زېبي د اکاديمۍ خائے لري، څکه چې په دی خاوري د ټولو نه د وړومبي

## هنداده

گرانو درنو او خوبزو لوستونکو  
 "سپرلے دے په لمبو کښې" زما درئیمه شعری تولگه ده چې ستا  
 سود لوست اوستا سو دنظرد جاچ منتظره ده د دی نه وړاندی زما  
 دود شعری تولگي "ګلونو په شپلونو" او د "شور" په نوم چاپ شوي  
 دی زډه د گرانو پښتنو لوستونکو او د خپل تولو مينه والو منه کوم  
 چې زما دغه دواړه کتابونه نې لوستلي او خوبن کړي دی هر لیکوال  
 او شاعر دا خواهش لري چې د هغه ليکونه او شاعری اولس ټولوی او  
 خوبن نې کړي نو ما هم د پښتو ادب د یو ادنې طالب علم په ځېت  
 خپله دغه هڅه تر خپله وسه خپلو مينه والو ته وړاندی کړي ده چې  
 زما دا کتاب لوستونکی ټولوی او خوبن نې کړي اوس خلق کتابونه  
 د سیالی او صرف په دی فکر چاپ کوي چې ورته د مصنف په  
 ځېتیت ټکنلي شي او د هغه نوم هم په مصنفانو په نومونو کښې  
 شمېر شي، دېر نومه وړۍ شاعران شتنه دے چې د هغوي کتابونه اوس  
 اوس چاپ شوي دی او ډېر پکښې لا بې کتابونو هم پاتې دی خو  
 شاعری او لیک د څلوبښتو کالو راسي کوي د شاعر په معاشره  
 کښې یو خانګړے او اثرناک کردار وي د خپل چاپېر چل نه متاثره  
 شاعر د شعر په ژبه خپل اولس ته خپل تاثرات وړاندی کوي، شاعری  
 صرف د جانان د نوم سره ترلے تورے نه دے بلکه شاعر د شعر په اثر  
 ناکه، خوندوره روانه او پسته ژبه بې خنډ د ویرې ترهی بې خنډ د لالچه  
 بغېر خنډ د مصلحته خپل شعوری او فکری ليکونه د اولس د خېر

نورو شاعرانو په شاعری کښې نوره هم خلنده شي او موږ د خپلې  
 ژښې په شتون او پراختیا نور هم ويړ من شو

په ټوله پښتنه مينه

حيات روغانۍ

وردګه (اشنغر) پښتونخوا



Pukhto.Net

دگرانو لوستونکو د جاج د نظر وړاندی دے زه منم چې ډېر لوستونکي به زما فکر او سوج سره نه وي متفق او ډېر به متفق هم وي خو ما خپل په شعوري او خپل په فکري پوهې خپل په وس فکر او خيال خپل دا حق تر خه حده د ادا کؤلو کوبنښ کړئ ده ما په موجوده کړ کيچونو، حالاتو ويني ويښي اوښکي ژړلي دي د ما سره به د ډېرو لوستونکو دا خواهش او دا تمبا وي چې په دي سپرلى سپرلى وطن کښي امن، خوشحالۍ او بنېرازى راشى دا جنګونه، فسادونه کښي او نفرتونه د دي وطن نه ختم کړئ شى او دلته امن امن، مينه مينه او مسلمانۍ راشى او موږ د نړۍ د نورو قامونو سره په پرمختګتیا کښي د سیالۍ جوګه شو موږ هم سپورمي ته ټخېرو او که سپورمي ته ټنه خاته شونو کم از کم په دي زمکه د سپورمي ريناګاني او د سپرلى ګلونه په یو بل پېړزيو کرو د دي وطن په وران کاري او بربادي کښي چې کوم خلق کړئ دي هغه هم د دغه وطن ٻچي دی هغه زموږ خپل وروڼه او زموږ د ويني خلق دے زه ورته بنېړي نه شم کولې خو دا دعا به ورته کوم چې خدائے پاک دي دغه ورانکارو او بي لارو ته ٻېغه او نېکه لار ټباني زما دا کتاب چې کومو ملګرو د چاپ مرحلې ته راسوئې ده زه د هغو ډېره منه او ستانيښه کوم چې هغوي د ما سره او د پښتو ادب سره خپله پښته مينه په عملی ټوګه ټبانيله د ټولو نه اول د بابو عابد هوتل بتې ګرام ډېر مشکور یم چې هغه قدم په قدم ڦېره په ڦېره په دي ګران کار کښي منډه وهلي ده بابو عابد یو دروند پښتون په پښتو مئين او د ډېر شعور انسان ده د بابو عابد په حقله به دومره ټوايم چې د هغه مرستي او محبتونه ما او د پښتو مئینانو سره اوږد په اوږد روان دی

ښېګري د پاره چاپ کوي او خپل اولس ته ئې وړاندی کوي یو حساسه شاعر د خپل چاپېریاں نه چې خه محسوسه وي هغه د قلم په ژبه د لفظونو په پويون کاغذ ته سپاري نن پرون چې زموږ په خاۋړه او زموږ په وطن کښي کومه لوېه روانه ده د هغې نه سترګي غړول د شاعر د پاره ډېر ګرانه ده دغه ويني ويني لوبي ډېري مياندي بوري کړي ډېري خوائيندي کوندي او سرتوري کړي ډېر ماشومان ئې یتیمان کړي دی او ډېر خلمي ئې بي کوره کړل دا زموږ سپرلى سپرلى د چینارونو نښترونو د ګلونو ا بشارونو د خورونو سیندونو وطن ئې لمبه لمبه لوګي لوګي، دورې دورې، لوټي لوټي، کندۍ کېر، بارود بارود او ويني ويني کړو دغه نه هېرونکي لوېه موږ او زموږ دی ګل ګل وطن سره بل چانه ده کړي دا هر خه موږ او د دي وطن بچو، خلميو د دي وطن حاكمانو سياسي او مذهبې انا پرستانو او ددي وطن بي سره بي شعوره جرېلانو او بي شعوره ناخبره وطن والو کړي ده او لاي کوي هم

موږ خوک ګرم کړو او چا ته ګوته ټنيسو او ورته ټوائيو چې اے ددي وطن ټسېدونکو دا د خان او د خپل راتلونکو پېړو سره دغه ظلم او دغه زياتے ولې کوئي ولې خپل دا سپرلى سپرلى وطن د بارودو په لمبو باندي غرغنډه کوئي او ولې خپل ژوند خپل د راتلونکي نسل ژوند او خپل مذهب د پرمختګ د لاري نه په شا کوئي او دا وطن د ترقى او د خوشحالۍ د لاري نه بي لاري کوئي زما دغه کتاب چې ما ورله نوم د موجوده حالاتو په رينا کښي اينسي ده سپرلى ده په لمبو کښي

ددی نه پس چي چا ددي كتاب په چاپ کولو کبni مرسنه او مينه راکري ده هغه سعيدالله سعيد کوزه باندہ بيته گرام دے دغه پښتو مئين پښتونون ډېر دروند مينه ناك او د يارانو يار شخصيت دے اسلم بهائي جان د بجنو پکلي هم ددي كتاب په چاپ کولو کبni ما سره مرسنيال دے ورپسي د جنگرېز خان شگي بيته گرام هم منه کوم چي د هغه مرسنه او مينه هم ما سره په دے كتاب کبni شامل ده د شهاب الدین شهاب بيته گرام او د عبد الرؤف صيب بيته گرام هم منه کوم چي هفو هم ما سره په دے گران کار کبni مرسنيال دي د حيات روغانی چي د "عربستان پښتو ادبی ترون" مرسنيال ستر مشر دے هم ممنون یم چي هغه د دی كتاب کمپوزنگ په ډېر گران او ناوزگار وخت کبni کړے دے او ورسره ورسره د نصیر محمد لپونے بازارگی بيته گرام هم ډېر هم منه کوم چي هغه د كتاب په کمپوزنگ نظرثاني کري ده

د محمد على خپلواک، اختر جاوېد او قمر صحراني هم منه کوم چي دوي د دی كتاب په چاپ کولو کبni ډېر هم منه کوم چي پښتون، شاعر، ليکوال اباسين یوسفزی هم ډېر هم منه کوم چي هفوی د دی كتاب د چاپ گرانی مرحلې آسانی کري

## عربستان پښتو ادبی ترون

### د تاريخ په آئينه کبni

د عربستان په صحرائکانو کبni چرته چي د ډېر هپوادونو د عربی نه علاوه نوري ژبي وئيلي کيرپي په هغې کبni یو زموږ مورنۍ ژبه پښتو ده چرته چي پښتون وي نو هلتنه به پښتو هم وئيلے کيرپي او پښتو مينه وال او ليکوال به هم هلتنه موجودوی ۱۹۹۴ء، کبni چي کله زما ماشومان د جدي بشار نه په پخه باندې خپل وطن ته ستون شول نو زه هم د جدي بشار نه رياض ته لارم چرته چي زده ۱۹۷۹ء نه راسي مېشته ټم په جده کبni د پښتو ادب خڅه باقاعده تنظيم نه و خود اے، اين، پې په غوندو او محفلونو کبni به ما په باقاعدګي سره ګډون کټو ځټه لړه ډېر به د شعر و شاعري تنده ما په دی غوندو کبni ماتوله کله چي زه رياض بشار ته لارم نو دلتنه کبni هم د پښتو ادب خڅه خاص فعاله تنظيم نمۇخو د پښتو ادبی ټولني په نوم یوه ادبی هڅه ضرور موجود وه چي د هغې سر خپل فياض تورخپلی وو فياض تورخپلی چي په رياض کبni د پښتو ادب کوم خدمت کړے دے هغه د چا نه پتې نه دے او په هزاره کبni چي کوم پښتنی خدمتونه پښتو ادب سره کري دی او کوي هميشه به د هزارې په ادب کبni ياد ساتلے شي. او د پښتو ادبی ټولني رياض په دغه هلو خلو کبni چي د ده سره نور کوم ملګري وو په هغې کبni د سر نومونه خڅه په دی ډول دی خالد یوسفزئي، هاشم خان لالا، عبدالصمد عامر، سعیدالرحمن استاد جي، اخون ڈاده عزيزالرحمن عزيز،

عادل، علی چبدر کوثر، عمر حیات صمیم (سودانی)، دیار خان ارغونی، بہرام و دیگرام، عالمگیر شاهین، فضل الرحمن زاده، مجاهد سپلاب، معظم صافی، طارق نابناد، عبدالقدار صیاد، امیر خان موسی خبل، مکمل صیب، پیر قائل، جلال حقیقت، محمد حضرت حضرت، کِمُور، اختر منیر شاهین، تواب تورابی، خورشید عالم صابر، خاورین او عبد الله صادق په دغه وخت کښی یو سو کسان داسې وو چې د هغوي په ډېرو هڅو باندي دا تنظيم چلبده لکه فياض تورخېلی، عمر زاده افغان، عزیز الرحمن عزیز، سعید استاد، هاشم خان للا او صمد عامر. څه موده پس "عربستان پښتو ادبی ترون" یو مشترک کتاب چاپ کړو چې نوم ورله د فياض تورخېلی منتخب شوی نوم د هېواد نه لري کېښوده شو او زما کتاب ګلونه په شپلونو سره یو خانے چاپ کړئ شو، ددی نه پس د تور غر میاشتنی مجله د سعودی عرب د ملکروخوانه د صحرائی په نگرانی کښی چاپ کړي شوه بیا یو وخت داسې هم راغه چې ترون سره د ډېرو لیکوالو اختلاف پیدا شو، اختلاف لرونکو لیکوالو دا رایه لرله چې عربستان ادبی ترون د سیوری لاندی خپلو هلو خلو ته نه وو تیار نو ما او زما ملکرو په دی غونډه ڈکړه چې موږ خود پښتو ادب د پاره کار کول غواړو نو خبر دی د دی ملکرو په خوبنه د یو بل نوی تنظيم په نوم به خپلی خپرنې جاري ټساتو او یو مشترکه غونډه د هغو او زموږ په مبنځ کښی ټشوه ترون موږ معطل کړو او د ملکرى اخون زاده عزیز الرحمن عزیز په منتخب کړئ شوی نوم پښتو ادبی غورزنګ په نوم یوه نوی ادانه جوړه کړئ شوه چې د هغې صدر زه او ستر بیکرتر ئې عبد الله صادق د افغانستان

اظهار الحق اظهار، عبدالرحیم کاکۍ، علی زد خان فکری، جاوید خان لالا، او جمشید خان دوی به کله نه کله په یوې دیرې کښی راغوندېدل او یو بل ته به نې خپل خپل تازه کلامونه او رؤل خوڅه تنظيم سازی نه او نه مشاعري او تنقيدي نشستونه کيدل زه خپلې دېره کښی ناست ټم چې فياض تورخېلی، خالد یوسفزئی، عزیز الرحمن عزیز، عبدالصمد عامر او هاشم خان لالا د خپلو نورو ملکرو سره ما خڅه راغلل او ما ته ئې د تولني د صدارت خواست ڈکړو ما هغوي ته ڈوئيل چې زددومره سره نئیم چې دادې تنظيم د ستر مشر چوکۍ تر لاسه کرم او بل زه په دې بشار کښی نوی هم یم زه ستا سود کاروان ملکرې یم خود یو عام غړې په چې ټه وخت خو هغوي لارل خو بله ورڅ بیا راغلل او د ډېر بحث نه پس زه د صدارت په چوکۍ قبلو په دې شرط قابل شوم چې ددې تنظيم سرپرست اعلیٰ به بساغلے ډاکټر خورشید عالم وی دې نه پس دغه ملکرى ډاکټر خورشید عالم پسي لارل او هغه ته ئې زما دغه خبره ڈکړله، ډاکټر صیب چې یو نېټه پوهه او یو پښتون قام پرست شخصیت دی زما دغه شرط ئې ډمنلو او موږ د تنظيم نوی ادانه سره د نوی نوم "عربستان پښتو ادبی ترون" ڈکړه وروستو په دغه تنظيم کښی عمر زاده افغان زما په بلني دې تنظيم کښی شریک شوددي نه وروستو پکښی بساغلے نعیم راهی هم شامل شود دې نه علاوه چې کوم نور شاعران او لیکوال په دې کښی شامل شول په هغوي کښی نصرالله ناصر باجورې چې اوس هم د "عربستان پښتو ادبی ترون" ستر سیکرتر دی، ډاکټر عرفان، ډاکټر افتخار، سید نبی عاجز، محمد علی خپلواک، شہنشاہ شاهین، وردک صیب، حسین محمد

ملګري)، پښتو ادبی سنگراو پښتو ادبی کاروان، دغې کښي خڅ تنظيمونه نن پرون فعال دی او خڅ د خڅ وجي نه غږ فعاله، خو دغه ټولو تنظيمونو عربستان کښي ڈپښتو ادب خدمت بنه په خلاص می کړے دی او اوس نې هم کټوي، په عربستان کښي چې کوم خلق شاعران نه دی خو پښتو ادب سره مرستيال پاتي شوی دی په هغې کښي خو نومونه دا دی عابد لوهار (خدا یې بخښلے)، جنگريز خان، افضل خان پښتون یار، اسلم بهائي جان، بايو عابد، شهاب الدین شهاب او پير دلبر شاه.

اودي سره سره د اے اين پې درياض خانګي د کومو ملګرو مرستي چې ادب سره شوی دی په هغې کښي صدر ګل زمين خان، نائب صدر ظهور احمد خان، یونس حبيب خان، جميل خان، رستم خان، سرفروش خان، شمس الرحمن بته ګرامې، بابر شاه، حضرت حسين، عالمگير شاهين، بهرام وديگرام، امجد خان، نصیر خان، نصیب خان، محمد واحد تبکدار، گوهر خان، ډاکټر مژمل خان، ډاکټر ظهور، انعام خان، اکرام الله پښتون یار، عطا الرحمن منزرے، دلفروز خان، محمد زرين دېشاني، پير فرهاد شاه او عبدالرؤف صيې د يادؤلو جو ګه دی

په عربستان کښي چې تر اوسي پوري خومره كتابونه چاپ شوی دی په هغې کښي، د خنو كتابونو نومونه زه د لوستونکو د نظر د لاندې تيرؤل غواړم منم چې دغه ټول كتابونه به معياری نه وی خود پښتو ڙېسي سره د ميني اظهار خوشو ډې کنه

هیوادنه لري (نظم) - د سعودي عربستان د لیکوالو مشترکه کتاب)  
د شور تصویر د عمرزاده افغان شعری ټولنګه

وټاکلے شو دغه تنظيم د خڅ ملګرو دسازش له کبله صرف شپږ میاشتې ټچلېډه او د پښتو ادبی غورزنګ نه زه او زما ملګري راؤتو او عربستان پښتو ادبی تړون مو بیا بحال کړو په تړون کښي چې د کومو د پورتنو لیکلې شوی نومونه کښي خنی لیکوال په تړون کښي شامل نه وو لکه صابر حجازی او سائر خان کلې وال وغیره نو هغه کسان او ورسه د تړون مرور کسان په "غورزنګ" کښي پاتي شو، نن سبا چې په "عربستان پښتو ادبی تړون" کښي کوم لیکوال او مينه وال موجود دی هغه دا دی، غلام حیدر صدر، حیات روغانۍ مرستيال صدر، نصرالله باجورې ستر سیکرتردې ده تر اوسي پوري د عربستان ادبی تړون ډېر خدمت کړے دی، د دی نه علاوه جاوید خان للا، سعید الرحمن سعید استاد، عبدالصمد عامر، عالمگير شاهين، عبدالرحيم کاكۍ، سدير ساده، بهرام وديگرام، بشير خان، حیدر ګل اباخيل، تاج محمد احمد، شير شاه یوسفزئي، شير بهادر افتتاب، شير محمد زورمل، معظم صافۍ، مجاهد سپلاب، حسام جان بهادر، قبصر مانېروال، شاهين افريدي، جاوید شثار، مکمل شاه میاخبل، نوربادشاه حساس، عظيم خان روغانۍ، وحيدالله شاهين، عارف نابناد، اکبر شاه اکبر، ګل شرين خان للا، قيس محمد سوختي، حضرت الله قائد، نور احمد شاه کېمور، لياقت زمان مظلوم، اختر ولی ثنان او سيد نبي عاجز د دي نه علاوه رحمان على شوکير او د خيام یوسفزئي مرستي هم تړون سره شاملې دی، په عربستان کښي چې کوم نور تنظيمونه د تړون په اساس جوړ شوی دی په هغې کښي پښتو ادبی غورزنګ، پښتو ادبی رنا، اجمل ختيک ادبی مشال، پام (پښتونخوا ادبی

نه او راتلونکی نسل ته ڦرسوم، په دی سیمه کنی چي د پښتو ادب د پاره کوئی هلي خلي او خپونی شوي دی هغه د چانه کمی او پتني نه دی دلته کنی بنہ بنہ لیکوال او شاعران شته او خدائے دی لری په دیکنی قمر صحرانی یو داسی نوم دے چي د هزاری په حواله او د اباسین بتھ گرام په حواله پېژندلے شوئے او منلے شخصیت دے ده د پښتو زبی په دی سیمه کنی په نشت حالات کنی دومره خدمت کړے دے چي تر خو په دے سیمه کنی د پښتو ادب ذکر کېږي نو د دنونم به پکنی ضروریادیږي ددهنه علاوه اسماعیل گوهرهم خدمت په حقله به همیشه یاد پاتې کېږي دی سره نور هم بنہ بنہ شاعران دی چي خدمات ئې هم شته او په شاعری کنی ئې زور هم، لکه میر عبدالله سواتی (خدانے بخنسی). حسین محمد عادل، بختیار انجم، محمد علی خپلواک، اختر جاوید اختر، کفایت الله حبران، پیر نادر شاه، گلقام صابر، بخت نواز وصال، بخت زمان قائل، بنارس خان سیال، جمروز سرحدی، علی زرخان فکری، اختر حیات قمر، نصیر محمد خان لپونی، محمد اقبال خان اقبال، عبد الصمد عامر، ظريف خان، عثمان شاه ملا جان، علی اکبر ایدوکیت، پروفیسر خلیل، بهرام سمندر، عبدالرحمان شاهین، ګل بهادر تنها، تاج محمد ساقی، یاسین افshan، حاکم سید حاکم، حیات خان حیات او نور ڈیر داسی بی شمیره نومونه دی چي د پښتو ادب د هزاری ګلونه ورته وئيلي شو، په هزاره کنی عمومی او په بتھ گرام کنی په خصوصی توګه د پښتو ادب د ادبی تاریخ د چانه پت نه دے په ۱۹۸۵ء، کنی زما په زړه کنی د یو ادبی تولنی جوړولو خیال راغئے څکه چي هاغه وخت په دی سیمه کنی شاعری صرف د

د منزل په لور= د نعیم راهی شعری تولګه  
باور= د حیات روغانی شعری تولګه  
حیاتونه، پښتون، نینزک= د حیات روغانی شری تولګي  
لؤظ= د سدهير ساده شعری تولګه  
ملی غړ= د جمال شاه یوسفزئی شعری تولګه  
د خوانی، تنده، په ارمان د پسربالی= د عبدالقادر صیاد شعری تولګي  
ماله زما خاوره ګلاب راکوی= در حمان علی شعری تولګه  
شمی په تیرو کنی، سردری= د امیر موسی خبل شعری تولګي  
په سپورډی، ګلونه، د زړۍ انځور= د تواب ترابی شعری تولګي  
کانی، سفرنامه، نالیدلې لار= د تواب ترابی د هائیکو او د شر تولګي

کندوونه= د معظم صافی شعری تولګه  
کلی ته به کله خو= د عطاء، محمد وردک شعری تولګه  
ګلونه په شپلونو، شور زما شعری تولګي، چي ورسه د اباسین پښتو اکدemi مرسته هم شامله ده  
سپرلے دے په لمبو کنی= زما دغه شعری تولګه چي ورسه د اباسین پښتو اکدemi مرسته هم شامل ده ددي نه علاوه نور هم داسی کتابونه چاپ شوی دی چي دی وخت کنی د ما نه ئې نومونه هېږي دی

زه د هزاری سیمی بتھ گرام سره تعلق لرم نو غواړم چي د هزاری په ادب په عمومی او د اباسین بتھ گرام سیمی په خصوصی ډول په پښتو ادب رنا واچوں چي داشان زه خپل دا حق ادا کړے شم چې هر چا چې د پښتو د ادب خټه نه خټه خدمت کړے دے هغه زه لوستونکو

اولسی شاعری، په نوم اور بدے او پہنندے شوہ او ادبی شاعری  
بیخی په نشت حساب وہ، ما د قمر صحرائی سره په دے حواله یوه  
غوندہ ڈکرله او بیا په دی لر کبھی نورو ملکرو سره خبری اتری  
وشوی او د پہنتو ادبی خانگه په نوم موئی یو ادبی تنظیم ساز کرو  
چی د هغی صدر زہ او ستر سیکرٹری قمر صحرائی شو په دی هلو  
خلو کبھی موئی سره نور ملکری هم شامل وو لکه فقیر محمد  
فقیر، دوست محمد مالکی، دوست محمد نابساد، اختر جاویدا ختر،  
ملک جان مالیار، مصطفی استاد (خدائے بختی)، تنہا  
یوسفزئی، جاوید علی شاه خیالی، سرفراز د بشانی، بشیر صیاد،  
عبدالخالق صابر، محمد شعیب عباسی، اسرین گل، بهادر خان،  
غريب (خدائے بختی) عالم زیب خان، آدم خان، باز محمد عادل،  
عبدالصمد عامر، عطا الرحمن عطا، علی زر خان فکری، عبدالله  
مسافر (خدائے بختی)، اسلم خان معموم، سلطان دراس، بشیر  
معصوم، اختر حیات قمر، حق نواز تور خبل، شہباز خان عابد،  
فلک ناز ناز، لیاقت علی خان محزون، نیاز محمد نیاز، بشیر  
عاجز او صدر الزمان جل، موئی سره په دی کاروان کبھی ملکری پاتی  
شوی دی په ۱۹۹۷ء، کبھی ما او زما ملکرو زما په تجویز دغه تنظیم  
نه د اکپدیمی جو رو لو تابیا ڈکرہ او دغه تنظیم پہنتو ادبی خانگه  
د اباسین پہنتو اکپدیمی هزارہ په نوم بدل کرے شو چی اوں هم  
 Abbasin پہنتو اکپدیمی قائم او دائم ده، دی سره په هزارہ کبھی  
یوہ بلہ اکپدیمی د پہنتو اکپدیمی هزارہ په نوم موجود ده۔

اباسین پہنتو اکپدیمی هزارہ د هاغه وخت نه تر او سه پوری د پہنتو  
ژبی او ادب و دی د پارہ کارکوی د دی اکپدیمی د سیوری لاندی تر  
او سه پوری دیر کتابونه چاپ شوی دی لکھ چی!

د تندھیار چپی، (تذکرہ)

کلونه په شپلونو، (زماعری تولگه) چی ورسہ د عربستان پہنتو  
ادبی ترون مرستہ هم شاملہ ده  
د چپل لمن، (تذکرہ)

پرخه په گلاب سحر، (حسین محمد عادل شعری تولگه)  
د تکل په آئینہ کبھی، (د صحرائی د تکلو تولگه)

خریکی خریکی پرہونہ، (د محمد علی خپواک شعری تولگه)  
شور، (زما دونیمه شعری تولگه) چی ورسہ د عربستان پہنتو ادبی  
ترون مرستہ هم شاملہ ده

جام محبت، (د کلاسیکی شاعر میر عبداللہ دیوان)  
لپزان، (د صحرائی شعری تولگه)  
نظم زار، (تذکرہ)

دی سره سره د پہنتو اکپدیمی هزارہ د سیوری لاندی هم دیر کتابونه  
چاپ شوی دی لکھ چی!

ژوند قیصی قیصی (د افسانو تذکرہ)

مُسکا، (د اسماعیل گوهر د هائیکو تولگه)

ما به خوک اوری، (د گوهر شعری تولگه)

ربنستنی جذبی، (د اقبال خان شعری تولگه)

سوی امیدونہ، (د عثمان شاه ملا جان شعری تولگه)

بغیر خە د چاپلوسى، نه مې راتلونکو نسلونو تە سرگند کړي ذى په  
دې کښي به ډېرو سره زما يا به د ډېرو ما سره تعلق بنسه نه وى خو ما  
دې تە نه دې کتلې او د پېښتو ژبې د ډېرسونى لیکوال غوندي مى  
دا فرض تر خە حده پوري پوره کړئ دے خکه چې دغې خلقو خپلې  
ژبې، خپل ثقافت، خپل دود دستور، خپل وطن او قام سره بي کجه  
مینه کړي ده نو ما ورسه هم د خپلې ميني اظهار ڏکرو

کرانولوستونکو "سپرلى" دے په لمبو کښي "ستا سو دجاج ورائدي  
دے او ما د پاره د تولو نه لوې حاج د دې کتاب په حواله زماد  
لوستونکو ده هيله لرم چې زما کمى او کمزورې به چې مانه په دې  
کتاب کښي شوي دی زمالوستونکي به ما ته په ګونه کړي خکه چې  
زه هم انسان یم او د پېښتو ژبې یو ادنۍ طالب علم، د ګرانو  
لوستونکو درني مشوري او تنقيدي جائزې به مادپاره  
زمادلاري مشالونه وي او ما به خپل مرام ته ۋرسوپي په دې قطعىي  
اجارت غواړم دخدائے په امان

ما سترکور، ما زېر کړي ربى  
زماليكونوله وجدان ورکړي  
چې تورىسە توراوسپین په سپین ڏليکم  
زماقام له دومسره توان ورکړي

په نېکه هيله او په ډېر درناوي

زريں پرشان

۲۰۸۲۰۱۲

کوکې، (د اقبال خان د کوکو تولکه)

دميني کور، (د اعلیٰ زرخان د افسانو مجموعه)

مزل او منزلونه، (د ظريف خان ناول)

دې سره د "هزاري ګلونه" دا کتاب آرت ايند کلچرل کونسل  
مانسوري چاپ کړئ دے

دې نه علاوه خە متفرق کتابونه دی چې په هغې کښي

سرې اوښکي، (دقديم افغانی شعری تولکه)

د خاپېرو خوکې، (د الای ادبی ملګرو تذکره)

دالۍ نظاري، (د سنگي ترقیاتی فاؤنڈیشن تذکره)

رموز عشق، (د غلام حسن خان شعری تولکه)

ديوان قاضي ګل

تحفة الانفان، (د چيلاسي بابا شعری تولکه)

ما په دې خپلې تذکري هنداره کښي د هغه تولو پېښتو مئينو او پېښتو  
ليکوال نومونه په ګونه کړي دی چا چې په حڅه نه خە اساس پېښتو ادب سره  
پېښتو ژبې خدمتونه کړي دی او یا په حڅه نه خە اساس پېښتو ادب سره  
نzedې پاتې شوي دی، زه منم چې دير لوستونکي به دا وائي چې  
پرشان د کتاب نه خە د نومونو او د تبصرې کتاب جور کړو خوزما  
په خيال ما خپل ادبی فرض پوره کړئ دے زما ژبې پېښتو سره په  
دنې سيمو کښي چې چا مينه او په پېښتو ادب پېرزواني کړي دی او  
پېښتو ژبه نې په دې سيمو کښي ژوندي ساتلي ده نو ما په خپل  
کتاب کښي د ټول عمر د پاره د هغه خلقو د ژوندي ساتلو هڅه کړي  
ده او دا هر خە بغیر خە د ریا، بغیر خە د لالچه، بغیر خە د مصالحه او

زمونږه نن زمونږ راتلکونکے سبا  
خلاص مود جبر استبداد کرپی ربہ

دَ دی وطن سپری خواره انسانان  
دَ آدم زادو آدم زاد کرپی ربہ

خپلو نفسونو خواهشونو سره  
مونږه په جنگ مونږ په جهاد کرپی ربہ

دَ پښتنو میاندو یو یو بچے مو  
دَ زرو زرو په تعداد کرپی ربہ

مونږ دَ پرسد و په آسره مه پېړې بدی  
خپله آسره زمونږ بنیاد کرپی ربہ

په وینو سره دا تؤده شوی لو به  
خستم دا شر او دا فساد کرپی ربہ

زمونږ دَ زرونونه یوبل دَ پاره  
لری کينه نفرت عناد کرپی ربہ

مات کرپی دَ شک او دَ وهمونو بتان  
مونږ دَ یوبل دَ اعتماد کرپی ربہ

## قامی دعا

زمادُعاء آسمانونو په مخ  
دَ لامکان دَ در فریاد کرپی ربہ

علم، شعور، دانش، سخن او مینه  
زمونږ منزل زمونږ مراد کرپی ربہ

مونږ له اختیار را کرپی په خپله خاوره  
زمونږ هیواد زمونږ هیواد کرپی ربہ

زمونږ په خاوره مونږ له امن را کرپی  
مونږ دَ جنگونونه آزاد کرپی ربہ

زمونږ دالو تی لو تی شوی وطن  
کلی بشارونه بیا آباد کرپی ربہ

په دی بارود بارود بدبویه ماحول  
را خپور دَ سرو ګلو نو باد کرپی ربہ

زمونږ جذبی او حؤصلې ولؤلي  
تله طارق ابین زیاد کړي ربه

مونږ کښې د عدم تشدد فلسفه  
عام کړي په تولی نړۍ زیاد کړي ربه

ددی وطن چې بربادی وي پکښې  
هاغه فکرونې تله برباد کړي ربه

## زماقلم

ما سترګور، ما زیور کړي ربه  
زماليكونو له وجдан ورگړي

چې تور په تور او سپین په سپین ۋىكىم  
زماقلم لە دومره توان ورکړي

زمونږ د زړه زمونږ د خولي خبره  
یوه کړي ورک تري نه تضاد کړي ربه

په هروطن کښې مزدوری پسي ورک  
دا خلق خپل په وطن بساد کړي ربه

مونږ نه د چا سره سیالی ۋئە شوہ  
د سیالو سیال زمونږ اوولاد کړي ربه

چې مدام مونږ ئې ستائينى کۈو  
مونږ د هفو په شونیو داد کړي ربه

دغه چې مونږ تري خبراتونه اخلو  
مونږ د دی خلقود امداد کړي ربه

دا چې نن مونږ د بدو بد ياد ېړو  
داسې د بئۇ نه بئە ياد کړي ربه

امن پىسىند او ژوند پېست مىسىحا  
ددی وطن هر يو جلا د کړي ربه

زمونږ خیال زمونږ سوچ او فکر  
نه د فرعون نه دی شداد کړي ربه

کتاب کہ سیپارہ ده، بیلورے دے کہ چیندرو ده  
لمبہ لمبہ پرونے هم پتکے دے په لمبو کبni

یوازی د شرخوبسو په شرزہ اوختے نئے  
زرینہ اد پبستون بچے بچے دے په لمبو کبni

## غدار می کھڑا!

چی داولس کوی خدمت، هفہ عظمت تھے رسمی  
د خلقو زپونو کبni چی خانے شی، محبت تھے رسمی

چی لگوی په قام پرست د غداری مہرونه  
د باچاخان په ننگ قسم دے، بغاوت تھے رسمی

## سپرلے دے په لمبو کبni

گلوںہ پانی پانی شول، سپرلے دے په لمبو کبni  
هر گل په اور کبni سوزی، هر ازگے دے په لمبو کبni

پتنگ چی شوستی ستی په شمع، دائی ڈوی  
اے عشقہ! خوسکون، خو قلارے دے په لمبو کبni

هر خود وخت نمرودہ! کہ پری تا اورونہ بل کرل  
بیا ہم د وخت خلیل گورہ ژوندے دے په لمبو کبni

هر خوکہ رقیبان رانہ راتاؤ کری د نفرت اور  
لاتوان د محبت زمازلے دے په لمبو کبni

سری شوندی، توری سترگی، محبوبہ ئی په مرگ ڙاپی  
سلگی سلگی جاناں ورتہ موسکے دے په لمبو کبni

زمونبادی سپرلی وطن په گل گل منظرونو  
اورونہ را وریبری، هر سرے دے په لمبو کبni

۳۳

۳۴

خله به درته ڙوايم، چي هغه يم او دا يمه  
دغه يمه ياردا چي خه يمه، هغه ستا يمه

نيشت ڦمه چي نه ڦمه، چي شتة شومه، نو خه شومه?  
خان ته يم حبران، چي زه ڏا ڦمه؟ د ڇا يمه؟

مينه د ادل او د بدل سوداگري نهه ده  
نه په ما مئهن ئي او كنه، خوزه په تا يمه

نه ئي د کثرت واعظه ازه يم د وحدت قائل  
نه مئهن په ڏهرو حورو، زه په يؤاشنا يمه

دي نه به لازيات د خپلي ميني ثبوت خه درکرم؟  
سترگو کبني مي او بسکي دي او تاته په خندا يمه

نه د خوانيم رگ بسپري کوه، خو چي مرم، راشه! بيا  
غوب راته نزدي کره، زه به تاته په دعا يمه

وخت که هر خومره حالات را ته ترا خه کري  
ستا خواره خواره يادونه ئي خواره کري

ستا د مريو سترگو په دي انداز خومري  
چي په مرءه مرءه کاته خلق په خان مرءه کري

د حرص او د هؤس ائيني موښتہ  
خني په خونه قداور خومره واره کري  
جوري باز مي د کار غانو سبل کبني والوت  
چي خويونه عادتونه د کار غه کري

چي خان جور کري، بيا مي خان ته ائينه کري  
ائينه خوله خوله، او بله او بله کري

په پردي وطن ماره هم وږي بـکاري  
خدائے دی خپل وږي په خپل وطن ماره کري

لكه گل چي شي زرينه! پاني پاني  
لپوني چي په سرخى انتگي سره کري

دَ بَتِه گرام، تورغر، دَ سوَات اوْ بُونپر  
 دَير، باجور، دَ اشْنَغَر پِښتَانَه  
 دَ ملاکنَه، دَ صَوابَي اوْ مَرداَن  
 ستا دَ نوبَار اوْ پِښَئَر پِښتَانَه  
 ستا دَ ډَهْرَو، وزِيرستان اوْ بنو  
 ستا دَ مومنَه، گُرمَي، خَبِير پِښتَانَه  
 ستا دَ بولَان، جَلَال آبَاد اوْ كَابُول  
 ستا دَ پَكتِيَا اوْ عَلَيْنَگَر پِښتَانَه

غواړي چې ستا دَ زَرِين شَال پِروني  
 دا پِښتَانَه رنگونَه نور نه شي



دَ پِښتَنَه وطن کِنې پِېغَلَي جونه  
 دَاسې سرتور سرونه نه گرخوي  
 سُري شوندي توري سترگي شنه خالونه  
 په انتګو رنگونَه نه گرخوي  
 دلته بِنائِپَستَ دَ نِمائَش په غَرض  
 په خپور اوْرِيل ګلونَه نه گرخوي  
 زِمونبَه دَ ګلِيو پِښتَنَه مَلاَيَ  
 دَاسې بِرِينَه مخونَه نه گرخوي

خان دَ خوانَه په جذبَو ئَه سِبزَي  
 خَپَل بِنائِپَستَونَه درته اوْر نه شي

Pukhto.NET  
 دلته دَ حَسَن دَ سِنَگَار تصور  
 شته خودَ کور په انگونو کِنې دَه  
 دلته کِنې خراش اوْ تراش دَ سَر اوْ خَنَه  
 دَ روایاتو په قدرُونو کِنې دَه  
 دلته په پِېغَلَو کِنې اظهَار اوْ اقرار  
 شته، خو په شوندو نه په زَرُونو کِنې دَه  
 دلته دَ زَرُونو تروون زَرُونو سره  
 دَ روَيَو په عَظَمَتَونَه کِنې دَه

دَ خَپَل رواج درنه دا سپِين رنگونَه  
 دَ خواهشونَه په رنگ تور نه شي



ستاد دروغو په لوزونو باندي نه تبرؤخم  
نور دی اشنا اپه سوگندونو باندي نه تبرؤخم

د بودی تال را ته د خولي په قصه مه جوروه!  
ماشوم خونه يم، په رنگونو باندي نه تبرؤخم

که راخی، نن راشه! سباته لویه شپه دہ پرته  
د اتظرار په قیامتونو باندي نه تبرؤخم

ستاد جفا سیلی په دی کو خو کنپی تل المؤخی  
وران دی شي، نور په زرو پلونو باندي نه تبرؤخم

زړه که اشنا دی جنگوی، نو جنگوہ راسره  
نور دی د ستراګو په جنگونو باندي نه تبرؤخم

ڈرم بساريئه! کلیسوال بسه تری جامی ڈگندي  
ستاد جومات په قالینونو باندي نه تبرؤخم



عشقه لبونیه لبونے دی کرم  
ؤدي سوم په اور لوگے لوگے دی کرم

مردی کرم چي مرہ مرہ دی راؤکتل  
رو رو چي موسکی شوي راژوندے دی کرم

تله چي د خندا نه په شا واختيدي  
شين دی په خندا کرمہ سپلے دی کرم

تپه توره شپه ۋىھ تنه تنه تنه  
عشقة خلة حسين ما زىگىرے دی کرم

خوچي نزدي كىرم خپلۇمە دى  
دومره رانه لرى شوي پردے دی کرم

ما دى خالتە ستورى د سبا ۋوي  
تکنې غرمە شوي تکنے دی کرم

مينى بى لە تازىين نىمگىرە ۋە  
ايلىه او سىرە شومە سىرە دى کرم

## بنائیستونه په لمبو کښي

(د ترهګري هغه سپبرو ورخو کښي ليکلے شوئ، کله چې د سوات د بىكلاګانو سيمه کښي د کرکي بؤدميني او بنائيست بناپبرو ته کده په سرکړي وه)

په سپرلي خېزه منظرونو لمبي پوري شولي  
زما د سوات په بنائيستونو لمبي پوري شولي

د پسلو خاوندان خپله خپل سپرلي سوزوي  
چرته ګلاب، چرته غاتپول چرته رپدي سوزوي  
پخپله خپل کلي کورونه، خپل بچي سوزوي

په ګل رنگونو، ګل مخونو لمبي پوري شولي  
زما د سوات په بنائيستونو لمبي پوري شولي

اوسم په کلام کښي ماشومان تالونه نه اچوي  
د سيند په غاره، په یؤ بل لاسونه نه اچوي  
غبرګي چېي د سيند، په زړه چکونه نه اچوي

د ملاکند په ابشaronو لمبي پوري شولي  
زما د سوات په بنائيستونو لمبي پوري شولي

نه يم حنفي، او نه شافعي، نه مالکي، احمدۍ  
زه د مذهب په کېلپچونو باندي نه تېرؤخم

زه چې خڅا خلم، د بنائيستونو هغه کښي ګورم  
په د کوه کوبازارونو باندي نه تېرؤخم

د عمل ټله کښي ټلمه، د انسان حدونه  
د چا په بېرو په موئخونو باندي نه تېرؤخم

مه چل کوه په مخ زرین ته په خندا دامونه  
د اتکو په ټلونو ټلونو باندي نه تېرؤخم



۶۳

ولاره ائینی ته و له خانه شرمبدله  
ته گوره لمونی ته، داد چانه شرمبدله؟

ما وي، را شه چي زلفو کښي دي ۋەتۇم بىم گلونه  
راتلىو باندى راتلە خورا وانه شرمبدله

ما وي خدائىدى زما كېرە دغىصى نەتكە سرەشوه  
بىپرو ته گواپىدە، خود دعا نه شرمبدله

چي ما ورلە دەم خ نە پىرە پوخ پىرونے لر كرو  
جىرانە چىرانىي ورتە چىرانە شرمبدله

سپۈرمى پىتە ورىخو کښي شوه، تەپە لويتىھى كښي  
چي تە ترى شرمبدى كە دالە تانه شرمبدله؟

دا خوک وە مېلمنە؟ چي غې بونى يولى وە پە تلو كښي  
ژرا ورلە ورتلە، هەم دەزرا نه شرمبدله

او س د شېنم پە ئاخە گلۇنو نە خھىپىي وينى  
د فضاڭكتى د پەھرونۇ نە خھىپىي وينى  
د مرغزار مازىگرۇنو نە خھىپىي وينى

د پېرىبابا پە مابىامونو لمبى پورى شولى  
زمى د سوات پە بنايېستۇنۇ لمبى پورى شولى

د گل قاتلە د گلۇنو گلستان ورانوي  
د بىنابېرۇ وطن، دا بىككىلە پەستان ورانوي  
دىرى باجۇر ورانوي، ھەم وزىرستان ورانوي

د پېنىتنو پە جىتنۇنۇ لمبى پورى شولى  
زمى د سوات پە بنايېستۇنۇ لمبى پورى شولى

لمبە لمبە شۆل پە بارودو لر او بىنستانە  
پە خېل وطن كښي گرخوي كەپىي پە سر پېنىستانە  
كلىيو پە كلىيو شۆل زرىنە در پە در پېنىستانە

د پېنىتونخوا پە عظمتۇنۇ لمبى پورى شولى  
زمى د سوات پە بنايېستۇنۇ لمبى پورى شولى

۳۷

بَكْلِي په ميني کښي ميننو سره توقى كوي  
 خومره بى رحمه دى، دَزِونو سره توقى كوي  
 موپلپونى ورلە په تشه خندا سرورکوو  
 دانازولي موسرو نو سره توقى كوي  
 زَئِي دَهار په سرو غرمو کښي ئورؤلى يمه  
 هفه بى لۆظه، دَلۇظونو سره توقى كوي  
 نَئِلَه تسبونه اوس خبردى، نَئِلَه خانه خبر  
 شېخ لېونى دے، دَجنا مونو سره توقى كوي  
 ورپي خبىري نه دى خَلويه قصه جوره كره  
 زَرَه مي نادان ستا دَخويونو سره توقى كوي  
 ماپه منت دى زَنه ونيود، تَلاخفه شوي  
 كوم يز كافربه ستاخالونو سره توقى كوي؟

پَتِپَتِئِي راكتل، ما چې ناخاپه ورتەپام كړو  
 تَيَتِ سترگي ملامته شوه، دَغلانه شرميدله

نَه هِير وه، نَئِلَهلاوه، خَكه ماپسي رانغله  
 دَكلي پېښتنه وه، دَدِنَا نه شرميدله

زَرينه الله ھِروخت نه پس يؤبل ته مخامغ شو  
 زَه دى نه شرميدمه، دازمانه شرميدله

## خپل خپل نصیب

چې کوم مليان اسلام اباد کښي اوسي  
 اسلام اباد کښي پلاتونه اخلي

کوم چې دَكلي په جومات کښي اوسي  
 دَكليوالو زکاتونه اخلي

٤٧

۴۷

خنگہ کانسات چې په رنگونو کنپی ودان دے  
داسې محبت په بناۓ ستونو کنپی ودان دے

درد دے، خریکې خریکې دے، لمبہ لمبہ دے بیاهم  
دالبونے زړه مې ستاخیالونو کنپی ودان دے

موږ چې ڈا شگونه جوړ کړے ماشومتیا کنپی  
هاګه تاج محل مې لایادونو کنپی ودان دے

خبر دے کئه په وېښه را پېرزيونه کړي جانانه  
ستاد دیدن بامراته خوبونو کنپی ودان دے

هېڅ نه کېږي مړي اڅه چې ڈنگو و سترګي  
خیل وطن ته نه گوري؟ جنگونو کنپی ودان دے

تاسوئې په سرڅنه کنپی نه مومنی بسا یاناوا  
کوم حسن چې موږ ته په دې غرونو کنپی ودان دے

د چا یوه آرزو پوره نه شې یه تول عمر کنپی  
څوک بختؤر د اړمانو سره توقي کوي

څوک نې یوه شبې کوي، په څو کلونو پسې  
څوک کبرژن ڈا د دنونو سره توقي کوي

پوهه هفه دے چې د وخت قدر لة وخته ذکري  
ناپوهه خلق د وختونو سره توقي کوي

موږ د هفه مسيحا هم احسان تول عمر وړے  
چې د ملهم په نوم زخمونو سره توقي کوي

د ژوند کشتی به ئې د عشق په سمندر شې لاهو  
زرينه! څوک چې طوفانونو سره توقي کوي





درد دَ محبت چي خُريکي خُريکي شي، لمبه نه شي  
داخو، لکه گل چي پانهي پانهي شي، ودمه نه شي

تینگه په وعده نه ده، بسي لؤظه ده، خوشة ؤکرم؟  
هېڅ وئيلے خکه ورته نه شم، چي خفه نه شي

حسن دے او مينه ده، جذبي دي دتنکي خوانى  
راز دَ محبت درنه په سرو شونډه و تپه نه شي

ؤکره په ما داسي غاري، داسي کاني ڈکره چي  
داد ميني لوبيه مي په زره درنه سره نه شي

زړه لکه جومات هر چاته سپين صفا صفا نه ده  
پام کوه چي سترگي دي د هر نظر حجره نه شي

هاغه به خه سروي؟ چي تېټېږي د مخلوق په لور  
هاغه به خه سروي؟ چي خالق ته په سجده نه شي

عقل مي خالقه! ستا دنيا ته حق جهان ف  
ستا قدرت خوتول په اسماونو کبھي ودان دے

هاغه خور وطن به پريشانه خنگه هبر کرو؟  
کوم لکه جانان چي مو په زرونو کبھي ودان دے

## تندر نيوولي سپورتمي

داد کائنات نظام چليږي دَ قدرت په زور  
نخبني نخباني بنسودلي کيږي دَ فطرت په زور

څوک وائي؟ ناجوره ده سپورتمي، تندر نيوولي ده  
زمکه په چورلک د نمر سپورتمي په مېنځ راغلي ده





زَهْدَ چانه گيله نَهْ كِرم، په نصیب کښي به می دا وي  
 خَهْ كمَے به وي په ما کښي، خَهْ ناخَهْ به می خطَا وي  
  
 شپه کهه هَبره هم او بَرده وي، زَهْ چاؤ دونکي، بورنونکي  
 اهتمام ئي په تياره وي، اهتمام ئي په رنما وي  
  
 سلېمان، كهه بَلَل، زوند په دواړو باندي تېر شو  
 دلته خوک نَهْ پاتي کيربي کهه ګدا وي، کهه باچا وي  
  
 غم بسادي دوه رقيبان دي، چې یؤلار شي نوبل راشي  
 نن چې کوم خانے کښي ماتم وي، سبا هلتہ کښي ګدا وي  
  
 دَ دولت حرص خورلي د یؤبل سره سیالي کښي  
 موږ ډولپه هو په هرڅه، کهه روا کهه ناروا وي  
  
 کهه هر خوپري ناچاري شي، خوبيا هم بنسکار بري دروند دروند  
 چې د پلار په چا نظر وي، چې د مور چا ته دعا وي  
  
 خَهْ ئي زوند وي، خَهْ ئي حال وي، سرگردانه پړ بشانه  
 هاغه خوک چې مسافرو وي، لَهْ پردو خپلو جدا وي

فرق دَ مَشْرُق او دَ مَغْرِب دَ وَسْعَتُونو دے  
 هر خانے ده کعبه کعبه، خو هر خانے کښي گرجه نَهْ شي

ګل می ورله راپرو، خو لَهْ دِي وپري می ورنه کرو  
 دا بنائپسته رقیب ورته په زلفو کښي دېره نَهْ شي

نن پسي ۋ نَهْ بانيلي زرينە سبانے اتبار  
 سترگه دې رنده بىنَهْ ده، خولار درته رنده نَهْ شي

## دَ مَسَافِرِ اخْتَرِ مَبَارِكَى

چا مسافر ته دَ اخْتَرِ مَبَارِكَى ورکؤل  
 لکه چې ۋکری په ماتم کښي دَ خندا چقره

حوري غلمان خندا مستى ده د جنت تصوئر  
 زرينە نَهْ شى جَهَنَمْ کښي دَ خندا چقره



## سندر ۵

دَ غرغریز مازیگری دا زرہ رابنکونکے منظر  
دَ پربنبدلو نہ دے  
په سمندر کبھی دَ زیری نمر ڈوببدونکے منظر  
دَ پربنبدلو نہ دے  
کہ ورتہ تا په تماشہ نہ کرم، مئین به نہ یم  
په تا مئین به نہ یم

کہ دَ سحر ورک شوے راشی دَ مابسام په خڑہ  
ھغہ ورک شوے نہ دے  
کہ لبر ساعت له غر پناہ شی دَ باران په لڑہ  
ھغہ ورک شوے نہ دے  
لکھ دَ غر کہ دی بنسکارہ نہ کرم، مئین به نہ یم  
په تا مئین به نہ یم

داسی خفہ خفہ کہ لاری، پرپسانہ به ئی  
دَ شپی به خوب ؤنہ کری  
په خپلو کرو باندی پبنیمانہ او ستومانہ به ئی  
دَ شپی به خوب ؤنہ کری

ستا په خنگل کہ تا اوده نہ کرم، مئین به نہ یم  
په تا مئین به نہ یم

کہ دی په تلو کبھی راستنہ نہ کرم، مئین به نہ یم  
په تا مئین به نہ یم

کہ په خندا دی تکہ شنہ نہ کرم، مئین به نہ یم  
په تا مئین به نہ یم

کہ دی په تلو کبھی راستنہ کرم، تکنھی دی کرمہ  
بیا خوبه منی کنه

کہ دی راؤ گرخوم مخ په شا، مسکی دی کرمہ  
بیا خوبه منی کنه

کہ تا په خان لمبه لمبه نہ کرم، مئین به نہ یم  
په تا مئین به نہ یم

نہ خودی زلفو له خند ورکرہ! مخ نہ لری خو کرہ!  
بیا تماشہ ڈگورہ!

بنگرو له شرنگ ورکرہ! دالبچی نغمہ گری خو کرہ!  
بیا تماشہ ڈگورہ!

کہ تول ماحول تپہ تپہ نہ کرم، مئین به نہ یم  
په تا مئین به نہ یم

۶۳

تا چې خان سنگار کړو په کجل، سترګي دې توري کړي  
پوهه شوم چې ماله د اجل سترګي دې توري کړي

خار د دیدن شوقه! چې د یار کلې ته بیانې مې  
رسم اوس کډنه، خود منزل سترګي دې توري کړي

زرکې! دا پېښې هسي زماد زرکې مډ کوها!  
نډي هاغه شان، کډ داسي شل سترګي دې توري کړي  
تا خوبه وئيل، په انتظار به زلفي سپينې کرم  
داد چاد پاره د اوږدل سترګي دې توري کړي؟

تا اکبری زړه لویوو، زړه رقیب دی ورته کړو  
هسي د ملا او د بېربل سترګي دې توري کړي

تورو کړي! په تورو سترګو، سپینه لمن تورو کړي!  
بیاد چا په تور پسی د چل سترګي دې توري کړي

خومره خوره خوره راغلي وي، خوره محبوبې!  
دومره ترخه ولې شوي  
راغلي نه وي لا، چې پا خبدلي، خې محبوبې!  
دومره ترخه ولې شوي  
لکه وردمه که دې خوره نه کرم، مئبن به نه یم  
په تا مئبن به نه یم

د دې نه پس ته به ته وائي د جانان سندري  
د پرپشان سندري  
د نوي ژوند، د نوي کھول، نوي دوران سندري  
د پرپشان سندري  
کډ دې پنائیست نغمه نغمه نه کرم، مئبن به نه یم  
په تا مئبن به نه یم

## عذاب

زمونږ وطن خله زلزله وران کړو  
څله امریکې څله اېجنسو وران کړو  
د تره ګرونه چې پاتې شه کوم  
راغے سهلاپ هفه اوږدو وران کړو



تءَ مي تماشه شه، چي بيا زه دي تماشين شمه  
تءَ را ته ائين شه، چي بيا زه درته ائين شمه

مينه رانه خان غواري، پښتو رانه جانان غواري  
دوه زړونو کبھي پاتي شوم، پښتون شم، که مئبن شمه

خلق خوبه هر خه هر خه وائي، پروا نشته ده  
ستا په تور که تور شم، ستا په سپينو به بيا سپين شمه

جور د بودي تبال به شي د نمراؤ د باران په مخ  
تءَ لة قهره سره شه، چي بيا زه په ژرا شين شمه

خه په شپيلو وائي، چي طوطي ئي د پنجرري اسیر  
تءَ را ته کوتره شه، چي زه درته شاهين شمه

دواړه لاري نېغسي د جانان کلي ته تلي دي  
مر که په کشمیر شم، که غازي د فلسطين شمه

لا خو حد زما د لبونى ميني تمام نه ده  
ايله محبته د خنگل سترگي دي توري کري

ستا غزالې سترگي د زرين د غزل سترگي دي  
تا چي کړلي توري، د غزل سترگي دي توري کري

## زمـا ڙونـد

اوـس خـو ڙـونـد سـره خـوارـي دـ مـجـبـوريـ نـهـ كـؤـمـ  
هـفـهـ دـ زـعـمـ اوـ دـ بـرـداـشتـ قـوـتـ مـيـ پـاتـيـ نـهـ شـوـ

خـهـ دـ جـانـانـ، خـهـ دـ جـانـانـ جـانـانـ وـطـنـ يـادـونـوـ  
دـ زـرـهـ بـيـمارـ كـرمـ، مـخـكـبـسـنـيـ صـحـتـ مـيـ پـاتـيـ نـهـ شـوـ





گوره گوره وايہ! دَ هر چا خوله پري خوره ساته!  
 ته پري شخوند کوه او هم زما خوله پري خوره ساته!  
  
 شومه که منبنت که صدقه ده، نو حلوه خوده  
 گرمه گرمه ڦوھه ملا خوله پري خوره ساته!  
  
 دلته کښې خوشپخه دا یوه درسره نه اوسي  
 هلتہ به دي حوري وي اويا، خوله پري خوره ساته!  
  
 بيا دي شاه سره قاضي! دَ مفتوا شراب څښکلي دي  
 ڦوھه مسواك خله کره صفا، خوله پري خوره ساته!  
  
 يه دژوند قاتله! روند دي هر خانے ويني ويني کرو  
 بيا هم خان ته وائي مسيحا، خوله پري خوره ساته

ته هم بي له مانه دَ بل چا سره کوه مينه  
 زه که بي له تانه په بل چا باندي مئهن شمه

مينه پېښتنه مي ستاد حسن غرور نه مني  
 ته زما شمله شه، چې زه خال ستاد جبين شمه

ته لړه ترخه شه، دَ خوبو په خوند به پوهه شي  
 زه به درته خور لکه په سرو شونديو گبین شمه

زه خکه بدل شومه، چې ستا سترګي بدلې شوي  
 ته هاغه دغه شه، چې زه هم هغه زرين شمه

## گمراہ

نه دَ بل وطن ئي، نه دَ بل خانے نه را غلے ئي  
 دا وطن هم ستادے، ته دَ دي وطن بساغلے ئي

دا خاۋرە دې مور ده، مور بارودو باندي مه سېزدا  
 دې لکه بچے ته په سينه باندي ساتلى ئي

۶۳

چی اوں رانہ شی یارہ! بیا راخی کئنڈ راخی  
 چی مرہ شم ستاد پارہ، بیا راخی کئنڈ راخی  
 لازہ می په اختیار کنی دے، پہ زرہ کنی دی ساتھ  
 چی شومہ بی اختیارہ، بیا راخی کئنڈ راخی  
 دا وصل انتظار کنی مزہ پس وی، چی اعتبار وی  
 چی شومہ بی اعتبارہ، بیا راخی کئنڈ راخی  
 لازہ قلاروم ستاد راتلو لاری ته گورمه  
 چی شومہ ناقرارہ، بیا راخی کئنڈ راخی  
 زرینہ راشہ راشہ! یم ستا کلی ته درغلی  
 چی لارشم لہ بازارہ<sup>۱</sup>، بیا راخی کئنڈ راخی

٠٣٠٧/١٩٨٨ جدہ ( سعودی عرب )

<sup>۱</sup> بازار - زمانہ کلی نوم

هرہ مور خپل خوی له په دعا کنی با چائی غواری  
 ته هم سوری کرہ راتہ دعا! خولہ پری خوبہ ساتھ!

بنگ دی کئنڈ لونگ دی، خو بابا پکنی توکلی دی  
 دا د پیر خورده دد، خامخا خولہ پری خوبہ ساتھ!

بیا خوک د حالت رویو ته احتجاج کوی  
 ؤیاسہ پیریان تری نہ بابا! خولہ پری خوبہ ساتھ!

ستا په رضا نہ خمہ د خرڅ مفتی! کافر می کرہ!  
 ما زرین ربستیا ڙوی ربستیا، خولہ پری خوبہ ساتھ!

## د خوی فریاد

( د عابد بابو هوتل دیشان د مور په مرینہ )

خپل شفقت او محبت دی رانہ یؤرو  
 تیمول رحمت او برکت دی رانہ یؤرو

ستاد پسنو لاندی جنت ۽ ماد پارہ  
 سوری! خومره لسوی دولت دی رانہ یؤرو

ژوند چي شو پیدا، ورته په غور کنې مرگي ۋۇئېل  
تىپورە تل زما بەدى پە سر باندى اوسييپى

فخرتىمە گرام، فخرتىدھيار، فخر دودال ارغون  
وران پري دا وطن شو، كانى بوقى پري ژپىرى

ژوند خو پە ژوندو خلقو كنې خەنا خەن ژوندە اوسى  
ژوند وايە هغى تە پس لە مرگە چى يادىپى

شل خله كە مرشىم، بىيا ژوندە شم، بىيا پري مرشىم  
نە راخي زىينە تە هرام خان نە راستونىرى

## پېستون او پېستونخوا

فنكار چي خپل د فن او لە شاهكارە منكىرىپى  
نو داخولكە گل چى لە گلزارە منكىرىپى

منكىر د پېستونخوا چى وي پېستون او پېستو وائى  
زىينە حرامى بە وي لە پلا رە منكىرىپى

## ننگىالى

(د خدا مە بخىلى بەرام خان (بىتكرام) پە مىرىنە د مرگ  
نېتىھە ۳۰/۱۹۸۸)

سل تىھە دى مرەشى، خوسىدار دى اللەنە وزنى  
سل تىھە پېداشى، خوسىدار نە پېدا كىرى

سل سرونه خار كۈرمى ترى نە، سل ترى نە لوگە كېمە  
خنى خنى سرپە سل سروونونە بىلىرى

خنى خنى خلق چى ژوندى دى، دى نە مرە بىشە دى  
خنى خنى خلق درېغە درېغە نە ستونىرى

خنى مرگ تر ورخ، خنى تر مىاشت، خنى تر كالە وي  
خنى خنى مرگ بىاتر عمرۇنونە ھېرىپى

چاكىنى چى جوھە د خە وي، پتىپاتى كېدە نەشى  
وېلى چارنىتىا دى، "نمە پە گوتە نە پتىپى

ۋىگورە! چمن، پرون سپېلى گلورىن كېرە ئە  
نەن چى پري خزان شو، پانى پانى شو، رېپى

نن دلته سبا هلتنه د وطن خانه بدوسش  
بيا کاهي ئي په سر كړي، روانېږي قافلي

٦٣

زرينه د ژوندون په هر قدم، پراو پراو  
روانې په دې لار دي، تيرېږي قافلي

## مونږ خه غواړو؟

۱۷/۰۸/۱۹۹۳

مونږه د پښتو پښتونوالۍ په ثقافت کښي رنگ  
مونږ په خپله خاواړه خپل تهذیب او تمدن غواړو

مونږ د بته ګرام، د کوهستان او د تورغر خلق  
بېل د اباسین په نوم یؤ خان له ډويژن غواړو

رهبر چې شي رهزن، لوټلي کېږي قافلي  
منزل ته په مزل بیانه رسيږي قافلي

يؤزه شوم، يؤبه ته شي، يؤبه بل شي، يؤبه بل  
يؤ يؤ چې يؤخانه کېږي، تري جوړېږي قافلي

لې پرېرده مې په مخ باندي، د اوښکو احتجاج  
د سترګو په خېمو کښي نه خانېږي قافلي

اساني مرحلې کړي، هم نزدي کړي فاصلې  
په لر او بر د تګ چې بشه پوهېږي قافلي

بینا هم نابینا دي، د دي بساري ناپرسان  
په سپينه رينا ورڅ پکښي ورکېږي قافلي

کشتۍ ورپسي ټسيزي، په مخه وي روان  
نصرت ئي شي نصيب چې نه ستونېږي قافلي

۶۳

دا خُٹھُڑوند دے چې تیریبوي، کله هلتہ کله دلتہ  
بِگا کیربی سبا کیربی، کله هلتہ کله دلتہ  
کله زَڈرپیسی ڙارم، کله تَڈرپیسی ڙاري  
ھسپی اوپنکی دی بهيربی، کله هلتہ کله دلتہ  
خَه می خپل غمونه ڏهروو، خَه می ستا غمونه مل شول  
زِړه می دوه خایه کرپری، کله هلتہ کله دلتہ  
خومره خوند دی دا انکار کرپی، چې سرؤخوخي ٽانا  
توري زلفي دی څېرپري، کله هلتہ کله دلتہ  
د ګيلو پېتے په سر رېبار راواستوي، چې راشه  
چې زَه ورشمه پتپرپري، کله هلتہ کله دلتہ  
د چا خونه چې تباہ شي، د لیکوال قصه پوره شي  
افسانې دی چې جورپرپري، کله هلتہ کله دلتہ  
زرین دومره کچه نهُو، خو چې تَه ورته موسکي شوي  
اوسم په سمه لار غور خيبري، کله هلتہ کله دلتہ

۶۲

نَهْ فَقِيرِي غَوارِمَه، نَهْ باْخَانِي غَوارِمَه  
كَهْ رَاكُوي رَالِه خَدَاء، خَلَه هَسْتَنِي غَوارِمَه  
يَؤَدَّ عَقْبَادَوْزَخِي، بَلْ دَدَنِيَا دَوْزَخِي  
نَهْ مَالَدَارِي غَوارِمَه، نَهْ غَرِيبِي غَوارِمَه  
دَادَچَلَولَأَوْانَا، دَلَوِي چَارِي چَسِي  
نَهْ دَاخَانِي غَوارِمَه، نَهْ نَوَابِي غَوارِمَه  
كَرَكِي نَهْ كَرَكِه كَوْم، مِينَهَدَ مِينَيِ سَرَه  
نَهْ تَرِيگَنِي وَرَكَوْم، نَهْ تَرِبَگَنِي غَوارِمَه  
پَخَلَه خَاؤِرِه بَانِدي، پَه خَپَلَ وَطَنَ أَوْ پَه خَان  
خَلَه رَضَا غَوارِمَه، خَلَه مَرْضِي غَوارِمَه  
لَكَه يَزِيدَ پَه جَبَر، مَلُوكِتَنَهْ غَوارِمَه  
لَكَه حَسِينَ پَه زَرُونَو، حَكْمَانِي غَوارِمَه

نفس او شېطان لرمه، زړه د انسان لرمه  
لړه مستي غواړمه، لړه شوخي غواړمه

سيوره د ګور ګور چينار، غارمه د اوږدي په سر  
اویله د غرۂ د چيني، باد د سپرلي غواړمه

د ماشومتیا او پیری ژوند وي د بل په اسره  
څلې اسری له اسره، څلې خوانی غواړمه

د مرگ نه نه وېړېم، چې خامخا به مرمه  
خود جانان د پاره، لازندګي غواړمه

زما شعور او فکر، ماته لاتجي جورو وي  
څله لپوتوب زرينه اڅه بي خودي غواړمه

تا چې را ته داسي په مخ زلفي ورانۍ ورانۍ کړي  
ماته دی دا ګرانۍ لاري نوري ګرانۍ ګرانۍ کړي

ما ورله د ميني غېړې په مينه مينه ورکړه  
تا چې پېغلي پېغلي اداګانۍ ماشومانۍ کړي

ما د ميني جنګ غوبستو په امن امن ستړ ګو کښي  
وخت را پسي ستړ ګپ برندې برندې قاتلانۍ کړي

خنګه درته نه وائيم ګلچينه د ګلشن قاتل  
تا خود اتنکۍ تنکۍ غوټي هم شهیداني کړي

ما وئېل، پردا پس ته خم، نو خنة ناخه خو ۋايه  
دوه او بىكى رئي رئي په مخ ئى را روانۍ کړي

څکه د يار زلفي راله خدانې په لاسورا کړلې  
ماته به د کلې ماشومانو دعا ګانۍ کړي

ورک شوم څکه زډه د ژوند په تورو تور تمونو کښي  
ما زريں د تورو تورو زلفو سودا ګانۍ کړي

چې لوډسپیکر، مائېکروفون ۋۇرم  
پېكىنى خېرى دەھىا كوي خۇك  
چې ورتە پېغله پە گفتۇن ۋۇرم  
پە ھەفە وخت گوته پە خولە پاتى شىم  
چې ئىپە غارە كېنى پېتلىون ۋۇرم  
خدائېگۈ دەخان پورى حىاراشى  
چې دەھوا دلور ژونىدون ۋۇرم

خوچى پە شېدە خوارلىسى سېپەمى  
تۇرى ورىخى پە اسماڭ راشى  
چې سلسلى پە بىكلى مەخ دە سېپەمى  
گەنان گەنان، چمان چمان راشى  
كەلەچى دەغە كېفيت ۋويىنم  
زماپەذەن سەتازىلغا ن راشى  
پە تەصۈرمىي غور بىدى زەلفى  
اوبدى اوبدى لەكەمما را ن راشى

چې مازىگەر دەن ئارونەشى دك  
چې پە فضا كېنى سەرودونە راشى  
رنگىن رنگىن پە سەرۋاۋشۇن لۇپەتەو  
زمۇنې گۈدرتە بئاپتۇنە راشى  
لەپى لەپى لەكە كېرى دەزنىخىر  
ورتە دەزانە قطارونە راشى

## زمۇنې دەكلى جىنى

قريان قريان سەتا دەرېمنىو جامو  
اە پە سادە حسن كېنى بىكلى جىنى!  
لەكە پە وران كەندر كېنى گەل دەكلاپ  
بىكلى، حىسينى، نازولى جىنى!  
ستالە صورت، ستالە سيرتە قريان  
خاموش مزاجى، غلى غلى جىنى!  
تالە خراج دەعىيەت دركۈم  
پە تاسلام، زەمادەكلى جىنى!  
قدرمىي سەتا دەھىا هەلە ئىشى  
چې چىتە شار كېنى جىنكى ۋويىنم  
سېگىرت پە لاس، چىشمە پە سەترگۈ باندى  
وېبىتە ئى غۇڭ پە پوسكى ۋويىنم  
سەرتورە سر، سرى شۇندىي تۇرى سەترگى  
سەرە انتىگى ئىپە سەرخى ۋويىنم  
پە سەنپاماكېنى ھلەكانو سەرە  
فلە تەناسىتى پە كرسى ۋويىنم  
يا چې جلسە، ياخى مېلە وي ھلتە

زؤستا په ڈکو، په مرو سترگو  
رنگ د حیا پکبپی سور سور بسکاری  
خار شمه ستاد مرخنی و سترگو

يہ د زلمیو د تیگ ناموس سرمانی ا  
اے د حیا په لوپتھی کبپی پتھی ا  
تاتھ پخچله ائینه د خوانی  
د پېغلتوب په ائینی کبپی پتھی ا  
ستا په پردی کبپی ستا بنائیست بسلکے دے  
د بنائیستونو په پردی کبپی پتھی ا  
خومره عظیمہ او درنہ بسکار بربی  
د پېښتنی درنی جامی کبپی پتھی ا

زین بہ ولی په تانے وي منهن؟  
څکه چې تئی په حیا مئنه  
د بابا جان شمله دی بسکته نئه شی  
که په ربستیائی د بابا مئنه  
هم د للاسترگی چې تیتی نئه کړي  
هېڅ چرتنه نئه شی په بل چا مئنه  
تئه چې تر خوپوری پرده کبپی اوسي  
په تابه وي توله دیما مئنه

منگکی په سر د مکبزون و سره  
تولکی تولکی جونه سبلونه راشی

چې په وطن باندی سپر لے راشی  
په هر طرف باندی ګلونه بسکاری  
چې راس سور شی د شرشم ګلونه  
پکبپی هم ستاد مخ رنگونه بسکاری  
چې رازرغون شی د شوتلو پتھی  
پکبپی د پېغل و اټيونه بسکاری  
بوکل وهلي ناستی ساګ انسوی  
ماته له و رایه مکیشونه بسکاری

ګلاس دی لاس کبپی د شوملو نیولے  
سوکړ په سرا ٻنے اشناله ورځی  
په دغه بل لاس کبپی دی لورنیولے  
د نارینه ګوندي ګیاله ورځی  
خدائے دی د خېرہ سرہ ۋرسووه!  
چې څل لالی له مشغولاله ورځی

باز تېز نظر، په بر الوت کړي فخر  
زؤستا په تیتو، په مرو مرو سترگو  
هوسى په تورو غېمو غېمو سترگو  
زؤستا په مستو، خونرو سترگو  
که خوک د چا په وړو وړو سترگو

## يادگيونه:

هم دغه قطعه مي اختر جاوبد اختر ته واستوله هغه راته په خواب کنپي بؤ  
شعر راولپرلو، چي د هغي بدل کنپي مي هغه ته هم يو قطعه واستوله او  
دغه شعر او قطعه هم دلته زمونږد مينې ژوندي ساتلو د پاره دي كتاب ته  
سپارم

د سپلابونو، د وحشت خبری مة يادوه!  
مونږ په سلګيو کنپي د مودو مودو اختر کړئ دے  
اخترجاوبداختر



Pukhto.Net

چرته چي سلګي وي، ماتمونه وي  
هلته د اختر تصور نه کېږي

چرته چي کورونه سپلاب وري وي  
هلته کنپي اختر د اختر نه کېږي  
زرين پرپشان



63

(زما خوب ملګري اکبرسیال را ته د اختر په ورخ په ګرخنده تيليفون د اختر  
مباريکي راواستوله، چي دغه وخت زه د اردن په برید یوه صحرا کنپي  
مبشيته ۋم د الجوف ( سعودي عرب) په دى داشتە کنپي زما اختر هم دغه  
كمپني ملازم یؤبل ملګري سره تېر شومە ئ دلته د سیال رالپرلي  
شوی قطعه او د هغي خواب کنپي زما لیکلی قطعه ليکم، چي زما او د  
سیال مينه دي كتاب کنپي خوندي شي)

لړه غوغا، لړه ژرا، لړبه ماتم کم شي  
اخترها بنه ده چې ته راشي، لړبه غم کم شي  
د زړه وطن مې ټول او به او به، سپلاب سپلاب دے  
په دې بانه به مې د دوبو سترګونم کم شي  
اکبرسیال

ما که خندا کنپي ژړلے شي، راخېي دي اختر  
زمازخونه که گندلے شي، راخېي دي اختر  
په دې بارود بارود، سپلاب سپلاب ماحول کنپي جانان  
نوی جامی که اچولے شي، راخېي دي اختر  
زرين پرپشان



زما قاتل هم ماله وژني، هم دواراکوي  
 ماله تيارو ته غورخوي، لاس کنېي رناراکوي  
  
 خه خودغرض يمه، د خپتو خواهشونو غلام  
 زما ضمير ماله زماد مرگ صلاح راکوي  
  
 ماله واپس بیاد غارونو زمانی ته بیاني  
 چي د قلم په خانے تویک لاس کنېي زما راکوي  
  
 وائيم د هاغه ناديده په مخ واپس ڏولم  
 خوک چي احساس د خپل احسان را ته بیا بیاراکوي  
  
 چي زئي هرستم، هر ظلم په سرستركو وړمه  
 ماله جانان مي بیاد کوم جرم سزراکوي  
  
 په ما زما د کور کندر زرینه هم ماتوي  
 ماله په ما باندي شري، ماله همساراکوي

د ژوندون په ویرانه کنېي د هجران غرمو ته ناست یم  
 په دې دشت د ناپرسان کنېي د اشنا وعدو ته ناست یم

تا ونبل، چي یوه ورخ به تا په غېړه کنېي اوډه کرم  
 ستاد دې وعدې په طمع، اخيري سليکو ته ناست یم

زه دې خه کرم اباسينه! که رنیا کړي سورتمونه  
 زه لاهفسې د تېلو، د ډیوؤل لوګو ته ناست یم

د خودي، د سپرتوب اوډ پښتو کانے مي مات شو  
 ستاد پاره یاره استاد پردو خپلو پښو ته ناست یم

دغه بحث د ګلونو د سپرلونه دے یارانو  
 چي فکرونه پري زرغون شي، زه هغو سپرلو ته ناست یم

خلق ټختل سپورډي ته، د مریخ په لور روان شول  
 زه زرین لایه دې زمکه، د کاروان وتو ته ناست یم

تئ پکنی مؤمن، زہ گنھگار او هغه سور کافر  
توله دوزخ او د جنت د پاره لویه ده

چرتہ خوک درخوبه چال بلا منبه نه شوله  
مینه د جذبود حرات د پاره لویه ده

یؤدے معرفت، یؤ عقیدت او یوه مینه ده  
دری واره معنی کنی د قربت د پاره لویه ده

دریغه پرشانه دنیا توله مسلمانه وے  
وېش د مذہبونو د نفترت د پاره لویه ده

## Pukhto.Net پښتو قد اور

خنی عالم خومره خواړه بسکارېدل  
لؤر لؤر قدونو کنی درانه بسکارېدل

چي لبر نزدي ورسره ۋدرېدمه  
مندري مندري، واره واره بسکارېدل



ژوند خه ده؟ خولې غوندي ساعت د پاره لویه ده  
توله بس د مرگ د مصلحت د پاره لویه ده

داد کائنسات هرہ ذرہ ذرہ چې ساہ اخلي  
جوړه د فطرت د عقوبت د پاره لویه ده

داد جاګير دار سرمایه دار، و راثتني نظام  
د غه خوزمونې د غربت د پاره لویه ده

داد پیر مرشد د فقیری د ملنگى چفه  
خپل د کاروبار او د شهرت د پاره لویه ده

دا چې کالنه پس زمونې د مرود دعا گانی کړي  
داد سیاست د بصیرت د پاره لویه ده

نه راخې، پېړیان او بسا پېږي په هېچانه راخې  
داد توجه او اهمیت د پاره لویه ده

دَغَزْلِ پَهْ تَخِيلْ چِي خُوكْ پَوَهِيرِي  
هَرْ غَزْلِ زَمَا هَفْوَتَهْ چَراغَانِ دَهْ

چِي پَبْنَتَوا پَهْ هَزارَهْ كَسْبِي دِي پَبْنَتَونَ كَرْم  
پَهْ هَزارَ خَلَهْ دِي مَا باَنَدِي اَحْسَانِ دَهْ

كَذَرَاخِي، خُوكْ وَخَتْ خَلَلَهْ زَرِينَ گُورِي  
پَرِيشَانِ دَهْ، پَرِيشَانِ دَهْ، پَرِيشَانِ دَهْ

مَنْمَ چِي خَلَلَ غَربَتِي نَهَدَهْ پَكَار  
خُودَا پَرَدَهْ دَولَتِي نَهَدَهْ پَكَار

دَچَادَ قَتَلَ پَهْ بَدلَ زَرِينَهْ!  
پَهْ وَيَنُو سَورَ جَنَتِي نَهَدَهْ پَكَار



محْبَتْ زَمَا مَذَهَبْ زَمَا اِيمَانِ دَهْ  
پَهْ اَشْنَا باَنَدِي مِي سَرَاؤْ مَالَ قَرِيبَانِ دَهْ

كَهْ جَوَمَاتْ اوْ درْ مَسَالَ جَدَاجَدَادِي  
مِينَهْ نَهَهْ گُورِي، هَنَدوْ كَهْ مُسْلِمَانِ دَهْ

شَيخَ پَهْ حَورُو نَالِيدَلَوْ خَانَ تَهْرِيَاسِي  
ماَپَهْ دِي سَتْرَگُولِيدَلَهْ خَلَلَ جَانَانِ دَهْ

پَهْ يَوَهْ بُوسَهْ دِي شَيخَهْ دَوزَخِي كَرْم  
يَؤَانَسَانِ يَمَ، بلَ مِي نَفَسَ سَرَهْ شَيْطَانِ دَهْ

لوِي چَارِي پَهْ مَال اوْ رِنَگَ قَامِيَتْ نَهَهْ  
چِي دَبَلَ پَهْ چَارَهْ رَاشِي، لوِي اَنسَانِ دَهْ

دَنَنَ كَرِهْ سَبَاتِهْ مَهْ پَرِبرَدَهْ نَهَسْتَمنَهْ!  
وَخَتْ وَدَرِيرِي نَهَهْ، پَهْ مَخَهْ خَيِي، روَانِ دَهْ

## Pukhto.Net پښتو

### خواهش

تاله ترغه شوی د گلو نو د سپر لو وطنہ  
د پې بنت نو وطنہ، یہ د لپون نو وطنہ

دلته قدم په قدم دے زړه لرزونکے احساس  
د ژوندا او مرگ په بريډ ولار یو بُونونگکے احساس  
یو ناخاپی د تندرونو غور خونکے احساس  
د غبر يقينه کفيت یو ويرونکے احساس

په هر قدم د خطرناکو حادثو وطنہ  
د پې بنت نو وطنہ، یہ د لپون نو وطنہ

وطنہ ستاپه لراوبرباندي بل شوئے دے اور  
ستاپه کابل ستا پې بورباندي بل شوئے دے اور  
په قندھار او آشتنغر باندي بل شوئے دے اور  
جلال اباد او په خېرباندي بل شوئے دے اور

پخپله لوتي لوتي کري خپلوبچو وطنہ  
د پې بنت نو وطنہ، یہ د لپون نو وطنہ

د ملاکن د په سر ژوند تپه کولے نه شم  
چې د بونپراوسوات زخمنه پري ګنڈلے نه شم  
د باجور او دير ګلو نه خندولے نه شم  
په وينسور وزيرستان اتفؤلے نه شم

## خان مرگي بريدونه

لوگے لوگے شوي د بارودو په لمبو وطنہ  
د پې بنت نو وطنہ، یہ د لپون نو وطنہ

ستاسحرو نو کنې او سه ھاغه تازگی نشته دے  
سپري غرمي نشته تؤدة مازيگري نشته دے  
گرمي محفلې د رنگونو مابسامي نشته دے  
هر خه موجوددي خو په خه کنې زندگي نشته دے

وران شوي زموږ د منظرو نو تماشو وطنہ  
د پې بنت نو وطنہ، یہ د لپون نو وطنہ

پکه پيكه شوه ستاد کليود بسا رونو بشکلا  
سره سمخه شوله ستاد بازارونو بشکلا  
ستاد بنونو، میدانونو، چمنونو بشکلا  
د نغمه زارون بشترو نو چين سارونو بشکلا

۳۷

هاغه خه سپرلے دے چې هر گل پکنې سمسور نه او  
 هاغه ما زیگر چې پکنې ستاد بنگرو شور نه او  
 عشفه زلمیتوب زین کړئ اس دے خه ور خیزه پری  
 هاغه خه خوانی ده چې پری تابل کړئ اور نه او  
 ستر ګو کنې چې خوب شی زړه کنې جور شی د بنائیست تصویر  
 هر جانان، جانان دے، په جانان کنې سپین او تور نه او  
 زه خوار خطاشم چې ته مخ په بله واړروي  
 ته خومره لؤلور شی چې می ستا په لوری لور نه او  
 دلته خپل شراب خښکل عبید دے بې عبیه پردی وينه  
 دلته سړی خورد دے قدر مند خو چې مې خور نه او  
 هر خو که سُرخی، رانجنهن کریزی او جامی را فروي  
 هاغه خه اختر دے ستا اوږبل چې ور ته خپور نه او

کنډر کنډر شوی د بد بختو د سپېرو وطن  
 د پېښتو وطن، یه د لپونو وطن

وطن ستا په ګل درو په سر درو می قسم  
 د کوندو رندو یتیمانو په سلګو می قسم  
 ستاد بچو د شهیدانو په خازو می قسم  
 ستاد سرتوره خواه بندو میاندو په جذبو می قسم  
 بیابه دی ناوی کرم د آمن په جامو وطن  
 د پېښتو وطن، یه د لپونو وطن

## Pukhto.Net

### زما جاکیر

بې له خدایه، نوره خه لره خپل حد دے  
 ڙوندبه تبر شی په ما، بنة دے او که بد دے

که دا توله دنيا فتح کرم، زما شی  
 ما زرين له پکنې دوه ګزه لحد دے

# اُتل

(دَ اجمل خپک په مرگ)

ستا دا ورہ غوندي کچھ جونگره  
دَ سپین صفا سیاست دان نخښه ده  
ستا سیاست، ستا شاعري او ادب  
دَ باچاخان، دَ خوشحال خان نخښه ده

اے دَ جونگری، دَ لاله بن منگه  
په خپل ریاب، په خپل کچول مئنه  
په فقیری کښي هم باچا بنا کار پدی  
په خپل خادر، په خپل پکول مئنه

لکه گوهر چې په سیپی دته  
ستا په جمال کښي ستا جلال او سبده  
په دی ساده باده جامو کښي خپک  
سمبال سمبال، خوشحال خوشحال او سبده

یه دَ پښتون په ترک ناموس مئنه  
ستا دَ غېرت چغه دَ ترک چغه وه

نفسه خواهشونه دی منم خوداسي هر یؤنة  
هاغه به کؤم چې کوم سباراته پېغورنے وي

زه دَ خپل وطن په دی نظامه پر پیشان يمه  
مروله جوړ وي ګور خوزوندو له پکښي کورنے وي

## د شهیدانو وطن

دَ کور خاوند او که نه غل شهید دے  
چا ته که یؤ، نو چا ته بل شهید دے

دَ شهیدانو په وطن کښي او سو  
دلته مقتول او هم قاتل شهید دے

(۲)

شهید به ولی خلق بیا لمبوی  
پخپلو وینو ټلمبیری کنه

خلق تری خکه جامي نه ټباسي  
چې فربستي تری نه شرميری کنه

یه قام پرسست، وطن پرسست پښتونه  
انسان پرسست، انقلابی شاعرہ  
زمونږ په زړونو کنې به اوسي مدام  
زمونږ ملي، زمونږ قامي شاعرہ

د سُر رو ګلونو د چمن وارثان  
د اسي بلبل به را پیدانه کري بل  
د اشنغر خانان که د پر ټگرخی  
لكه اجمل به را پیدانه کري بل

درغه زمونږ حکمرانان زرینه  
لكه اجمل غوندي کنې تېر کړي عمر  
نه تري بنګله، نه تري مانۍ پاتي شي  
د یؤاتل غوندي کنې تېر کړي عمر

## لوبه

دا دنيا خڅ لکه د لوبو د بچو کوتکۍ  
د خوتکنې نه ګهر چاپېره ماشومان بنکاري  
د چم وارډ ناست ګوداګي ته بیا ګودې ودوي  
ما ته په دغه ګوداګو کنې هر انسان بنکاري

د هر مظلوم د سر د امن سیوره  
د هر ظالم خلاف د جنګ چفه وه

تله په یؤشان وي په ظاهر او باطن  
په خوده ژبه د ګفتار غازی وي  
دلر او برد پښتو رهبره  
تله په ربستياد بنه کردار غازی وي

تله یؤغريب وي، په غريب خود بدی  
د هر غريب په ګم ژړلي دي تا  
ستاد غبرت د چفه دغه چفه  
لكه چې خڅې سکلې وئيلې دي تا

غمان غمان، نېکان نېکان پیدادي  
دا خوله موره جنتيان پیدادي  
څښه خواروله جنت ټګتیو  
څوک چې لة موره دوزخيان پیدادي  
اويا

منم چې مېښې د نواب صاحب دي  
دي کنې خبره کوئل تو ان د چاده؟  
ولي؟ اهے اهے د انسان انورې  
دغه ګوچ غريب انسان د چاده؟



لئانه خارشم په مانگران جانانه!  
تانه قربان شمہ قربان جانانه!

تئچي خوندي له په مخ خند ورکوي  
زره مي راتول شي، بياشيو وران جانانه!

ستاد سپرلي سپرلي خوانى نه قربان  
زماد زره د درميان جانانه!

چاته به خه، چاته به خه بسکاري  
ماته خوبنڪاري زماخان جانانه!

خوبه د زره خبره زره کښي ساتم  
نن درته وائيمه جانان جانانه!

هم ورانوي، هم جورو وي بهئي ته  
زماد زره د کلسي خان جانانه!

په تصور مي درنگونو بهار ڦغوروه!  
خپري وري زلفي د مخ په گلزار ڦغوروه!

که اقرار اظهار کوي، نوپاني پاني گلاب  
چي مازيگر گودرته ئخي، نوپه لار ڦغوروه!

د محبت د جنگ اعلان که کوي ته، نو خپله  
سره لوپيشه راته د چم په چينار ڦغوروه!

که غواري ماد خپله خدايه، د گلونو خادر  
په عقيدت د چا منېن په مزار ڦغوروه!

سپورمي روپانه ده په نمر او ته په ما محبوي  
لكه د نمر مي د سپورمي په مدار ڦغوروه!

ستاد ستم د اتها جرات به هله منم  
لكه منصور مي تماشي ته په دار ڦغوروه!

چي اباسين ورمه ورمه شي د تندھيار ملوکي  
گهدي د زلفود تندھيار په ابشار ڦغوروه!

که د زرين د زره په بسار حکمراني غواري نو  
خپل کليوال حسن دي راؤره، په بسار ڦغوروه!

۳۳

ساقي! ما نور د جام د خبکلو نه قسم کړئ دے  
 ماد پیالو د جنگولو نه قسم کړئ دے  
 تابیا په شونډو دے مبلې د لفظونو ګین  
 ماد خوبو خوبو خورلو نه قسم کړئ دے  
 ما وئیل، ته د خپل بنائیست نه خه خبرئی که نه؟  
 هغې وي، "ما د مخ کتلوا نه قسم کړئ دے"  
 هغې وي، "سری شونډی می، توري سترگی، شنډ خالونه"  
 ما وئیل، "ما د رنګې دلو نه قسم کړئ دے"  
 ما ورته وي، "چې اوس گودرو لې پیکه پیکه دے؟"  
 هغې وي، "ما ورته د تللو نه قسم کړئ دے"  
 ما وي، "که ما درته اظهار ڈکرو، نو بیا به خه وي؟"  
 هغې وي، "تا خود کنخلو نه قسم کړئ دے"

خېردے که تاباندي بدnamه شمہ  
 گتھه همېش وي په تاوان جانا نه!

اوں د راتلو امکان دی پاتی نه شو  
 په غرونو کښبوټه باران جانا نه!

زه پېشانه کرمه ستا یادونو  
 وطن ته راشه پېشان جانا نه!

## PukhtoNet پښتو مسلمان

ته که کافر کره پیدا شوي، خه کافر خونه شوي  
 ته خان کښي ڈکوره، په تا کښي مسلمان بسکاري  
 زه که پیدا شوم مسلمان کره، زما خه کمال؟  
 کمال به داوي، چې احسان را ته احسان بسکاري



چرتہ په اظهار چي لگبديلي قدغونه وي  
ھلتہ په بسي وسو حوصلو باندي ظلمونه وي

شي دي، تارپه تار زماد کلکوا را دولمن  
چرتہ چي ازغي توکيري، ھلتہ هم گلونه وي

ها غه سپين نغرئے چي خان د اور په لوگو تور نه کري  
ھلتہ لوږي تندی او ساره ساره اهونه وي

مرگ د سپين کفن خود بي غمه رؤندون نخبنه ده  
ژوند چي وي په دار ھلتہ کبني سره سره کفونه وي

ورک دي شي دا ژوند د احسانونو د زیادنو ڈک  
نه وي خوشحالی، چي پکبني ټول عمر غمونه وي

غوخ هاغه سرونہ شي چي تيتي شي، وي به هسک هغه  
چاد دار په سر باندي شيندلی چي سرونہ وي

ما وئيل، ستاد کلي خلق را ته لاري خاري  
ھفي وي، ما دي د خارلو نه قسم کرمے دے

لکھ جانا زرينه آخني خان منونکي خلق  
دي خنو خنومي منلو نه قسم کرمے دے

## ملازه

شولگره بي بارانه هسي هم او بنا او بيه وي  
که بسكاري للمه او او تاره کبني باران بسكاري  
په لويو لويو باندي لويء ملازه ده وره  
وړو وړو ته ملازه وره، جهان بسكاري



# خپل خپل وي، پردے پردے

اختر

پردے اوں اؤ په پردي وطن کبھي  
سرپي ته خان خومره پردے بنکاري  
  
نہ ورلہ غارہ اونڈلاس ورکري خوک  
لکه په سخو کبھي سرے بنکاري  
  
خارشم دخپل وطن، دخپل اختره  
خپل شخصيت پکبھي ژوندے بنکاري  
  
زيات مينه ناک مي دپښتون بچي نه  
والله کئے بل دمورو بچے بنکاري  
  
په سخاوت او ميلميستيا کبھي پښتون  
تولو قامونو کبھي ورومبے بنکاري  
  
پښتون په امن کبھي دکور کوتره  
په ناري نتوب کبھي شين زمرے بنکاري

مڻ را خه اشنا! چي ستا عظمت پري سرتیتي کوي  
يار ته خود يار کچه جونگري محلونه وي

عشقه! خيري نه کري د بنائي است د اعتماد پلو  
غېږي ورلہ ورکره، خود ميني خه قيدونه وي

هاګونه زرينه اؤ بښته د خپلواکي مزې  
چا چي د سينوبه سرڅکلي سنجيگونه وي

Pukhto.Net  
پښتو

دا چي نن خيرې د پنهو سره د تخت د پاسه  
سبائي ګوره ابيا چي پښي ابله په هېران بنکاري  
پکبھي به دل شي درامېيل او د چامېيل ګلونه  
خانان به بيا خان کبھي یؤ بل سره خانان بنکاري

ص ۴۷



زه د بناي ستوونو د بسکلانه متاثر يمه  
خکه خو جانانه ازه لئانه متاثر يمه

هسي خوبنائیست دے کمزوري د انساني فطرت  
هر بسکلے می بنی شي، خواشناه متاثر يمه

هسي خود یار هره ادا په زړه کښي لار کوي  
زه ئې د نرۍ نرۍ خندانه متاثر يمه

هسي خو حیاد هري پېغلي سره بنسائي خو  
زه د کليوالو د حيانانه متاثر يمه

هسي خود مور او پلار دعا د کاني کربنه ده  
زه د هري کونډي مور دعانه متاثر يمه

هسي خود هر غريب مظلوم او بسکه لمبه کوي  
زه د یتيمانو د ژرانانه متاثر يمه

كلک په وفا او پت په تىگ کښي پښتون  
لكه د شين کانې غرگه بسکاري

په خپل مذهب باندي مئهن پښتانه  
بچے بچے، زلمے زلمے بسکاري

خکه مغرب ته پښستانه زرينده  
پخپلو ستر ګو کښي ازغے بسکاري

Pukhto.Net پنځو پلار

بچي ته پلار دعا کوي، چې خدائے دي لوې کړه بچے!  
خکه چې خان ورته د کلکوم تو خوان بسکاري  
د خوي خوانني د پلار پيري ده او هم مرګ زرينده  
خان ته بسپري کوي، په خوي کښي ورته خان بسکاري



ستا په لوري مي چشمان دي، ته رانغلۍ  
تنګ په ما زمکه اسمان دي، ته رانغلۍ

چي خبر له مي خوک راشي، ستا پوس کري  
په تادوه قدمه گران دي، ته رانغلۍ

بي له تانه، نوره توله دنياراغله  
خلق یوبيل ته حيران دي، ته رانغلۍ

داوريئي، دا باران، دا د سپرلي شپه  
د موسم نيتونه وران دي، ته رانغلۍ

تا پسي مي خنکدن دے پرشانه!  
راته جمع خپل خپلوان دي، ته رانغلۍ

هسي خوبنتون د تنګ او توري نه جور شو مے دے  
زئي د بېگري د وفانه متاثريمه

زه د چالندن او واشنگتن او پرس خه کؤم?  
زه د خپلې خري پښتونخوانه متاثريمه

څوک د اتاترک، څوک د لبند، څوک د منډ بلاه  
زه د خپل ملنګ پښتون بابانه متاثريمه

نه ګوري چي ڏګورم، چي نه ګورم نو ڏګوري  
ستا د غلچکو سترګو د غلانه متاثريمه

هسي خود مې هر پښتون زرينه په مېلمه مئېن  
زه د بېه ګرام د مېلمستيانه متاثريمه



# سېرلے

چې راشې ته، زاره يادونه يادوي سېرليه!  
ته په خندا راخې، خوماله ژروي سېرليه!

ستا په هر ګل کښي دي ډيارد انتګورنگونه  
ورته زماد حسرت سترګي زوروي سېرليه!

بنائېسته ګلونه دی بنائېسته خلق په زلفو پوئي  
یؤپري بنائېسته کړي، دبل خونه ورانوي سېرليه!

را يادوي را ته سحرد چا پرانستي سترګي  
اودي غوتى چې په سحر کښي غروي سېرليه!

مستي هوا چې دي لة مست رخسار پلۇ واختسو  
ورته دا خېل ګلونه ولې شرموي سېرليه!

غزل غزل کړمه دی ستا سندريز مازیگر  
چې په فضا کښي سرودونه خوروي سېرليه!

په دي محفل کښي هنګامي به دي یؤخو ورځي وي  
چفووه! خودا بلبان به چفووي؟ سېرليه!

لږي وږمي درنه زرين ډيارد زلفو غواري  
ستا به خه کم شي؟ په جولو راغوندوي سېرليه!

۳۳

عشقه! ستا ارمان مې په زړه بي اظهاره پاتې شو  
شوندو ته ټنه رسید، په لاره لاره پاتې شو

ما ته دواړه یؤدي، ما ته خاندي او که ما پسي  
تار په تار ګربوان مې اوسله ستن او تاره پاتې شو

خې په مخه مخه، په شاشا ګوري په هر قدم  
زړه ئې رانه یؤرو او که زړه لة ډياره پاتې شو

مینه کښي وصال د اختر تال د، وارتہ وار غواړي  
بسی واره چې وار غواړي، هغه لة واره پاتې شو

ما او جانان یؤبل ته وئبل خه، چې رقيب راغے  
ما کړو خان ناجانه، هم هغه نانګاره پاتې شو

بسی د مينې نور کارونه ډېردي، دا منمه خو  
مینه چې لة ژوندہ او خې، ژوند بې کاره پاتې شو

دا زړه چې زماو، نوزينه ټدډه اختيار  
دا زړه چې دبل شو، اوسله خېل اختياره پاتې شو

## چې علم واخلي، علم نسټه ورکوي مولابه داسې ملیان ونډه بخښي

## چې په قران خان له بنګلې ڈدروي داسي قاریان به قران ۋئنە بخښى

کہ تول جہان لہ بخیانہ نہ غواری  
خدائے دی زرین پریشان ڈنہ بخیانی

سپینا و مے

هغې لە لاسە زەپە خان پىسى راپىكم، وئىبل ئى  
خلقۇ تەتە زىماپە حقلە خە خبىرى كوي؟

ماوئيل، زهه وائييم، چي تهه دزركي سرئي زما  
هغى وي، بياۋوايەاخومره بىئە خبرى كوي



४३

تر خوچي بىكلى جانان ئىنە بخېنى  
تر هغى مادى رەمان ئىنە بخېنى

هاغه بدخته بدنه صيبه وي ڦه  
چي سورا او پلار ئي وي، خان و نه بخني

چې کوم تالي کېنى خورى، هغى كېنى توکى  
رب خودى داسى شېطان ئىنة بخېنى

چې مظلومانو باندې ظلام کوي  
خدائے خودې داسې خانان ۋە نە بخېنى

چې خپل نیکه او د پلار پلار جو پېښې  
د اسې خامن به پلاران و نه بخښې

چې توبه ؤیاسې، بیانة ماتوي  
خالق به خنگه انسان ؤنە بخښي

تابه هم ناصحه! په خان واړو وي  
هغه لپونی که په تا واختېده

ما وئیل، چې خنگه په شا اوږي ګل؟  
دی وئیل، اے داسي! او بیا واختېده

کړي ئې وعده وه د راتلو پروں  
نن ترېننه زرینه اصفا واختېده

## د ژمي شپې

هغې وئیل، پخوا به نیا راته د ژمي په شپو  
د بنډاپېرو اوڈ د ډوانو اوړولې قصې

ما وي، نن هم واړينه شپه د، خه چې نیا له ورسو  
هغې وي، نه، نن به یؤبل ته کوو خپلې قصې



خنگه ماته ماته په ملا واختېده  
شنه شوه لة خندانه، په شا واختېده

بیائی تورې سترګې تکې تورې کړي  
تکې توره شپه په سبا واختېده

غلې غلې ګوري د بنډو لاندي  
ګوره لپونی ته، په غلا واختېده

ما وئیل، د چائي اوڈ چانه ئې؟  
پورته شوه او بیا، په خندا واختېده

مینې مې نچور کړله د تنوينه  
داراباندي کومه بلا واختېده؟

ما چې ئې له مخه پلؤ واړو  
سترګونه ئې توله حیا واختېده

ستارني ربني دا سوري سترگي به مي ڦوڙني  
تا چي ورله داسي ڏرنجو اوبيه ورکري دي

خکه خوزما د شونڊو زمکه غزلزاره ده  
تا ورله د سرو شونڊو د سرو اوبيه ورکري دي

نوئے کهول زرينه استرگورا ڦوربيں به وي  
مونبي ورله د سترگو د اوپو اوبيه ورکري دي

## ولئي

(د ٻؤ ملڪري قاسم (دير) د ڀو گرخنده تيليفون د پيغام خواب کبھي)

بدرى ته وايي، ملوک راغے، هېڅ پروا مهه کوه!  
د پرستان بساپيري هېڅ درته وئلي نه شي  
نرا دم زاديم، شهزاده د پښتونخوا د وطن  
د کوهِ قاف د ٻوان دي هم رانه بپولي نه شي



تا ورله د څيلو اتگو اوبيه ورکري دي  
خکه خو گلونوله سپرلو اوبيه ورکري دي

داسي لکه خاڅکه خاڅکه پرخه د ګلاب په مخ  
بيادي انگوله د خولو اوبيه ورکري دي

گل به دوصال د انتظار په دشته ڦخاندي  
تا ورله جانانه د وعدو اوبيه ورکري دي

تربيه د گودر په غاره، تربىه تربىه تبروتة  
چاد مازي گر په تماسو اوبيه ورکري دي

خنگه به ساقي ادرته رندان په گډا سرنه وي  
تا ورله د خود نه د تو اوبيه ورکري دي

بيازره مستونكے باد په تول کلي کبھي المؤخي  
بيائي لوبي له دوري مو اوبيه ورکري دي



زما اوستا چي یؤبل سره سترگي جنگيدی  
 زه تانه شرميدمه، ته زمانه شرميدی  
 اظهار او د اقرار په وخت جذبي د محبت  
 خه گرانو بوربونکو مرحلونه تېريدي  
 د درد د خپرکوشور کرو رانه شور د ميني راز  
 خه زه نه پوهيدم په خان، خه ته نه پوهيدی  
 زمونه د محبت قصي پري لا و اخسته رنگ  
 په تا پسي جرندي او ما ته لاري خاربدي  
 ئوانى، بئائىست، نشه، مستى چي یؤخانه شوي ساقى  
 كاسى خو خامخابه مېخانى كىنى ماتبدي  
 آدم چي د عدم نه قدم كېبندو د په زمكە  
 پخپله ئى ژپل او فرىستى پري خندىدي  
 خوبى خوبى خبى په محفل كىنى د جانان  
 زرينه لکه پھي په زخمنو لگىدى



حالات بدل شول، او س دوخت غوبىتنى هاغه نه دى  
 زرونە هم هاغه دى، د زرونو مىنسى هاغه نه دى  
 هاغه درنى پىگرى او هىشكى هىشكى شملى  
 هاغه د چېل خوکى په واۇرو سپىنى هاغه نه دى  
 او س تندرونە د نظر دى زرونە نة درزوی  
 د سترگو جنگ كىنى دى هفه بلنى هاغه نه دى  
 او س د رېستود تقدس مىزى لىنە شوئى د مې ھېر  
 رېستىپى رېستىپى دى، جذبى رېستىپى هاغه نه دى  
 نه پخپل خان د چا يقين شتە، نه په بل چا اتبار  
 د محبت د روئوپالنى هاغه نه دى  
 چي هربانە نه ئى احساس د خپلولى خېجە  
 په هفه سترگو كىنى زما خارنى هاغه نه دى  
 خكە مغرب كىرى په مشرق حكمانى زرينە  
 چي په مشرق كىنى د مشرق خېپنى هاغه نه دى

دا چې په دې نیشت حالات کښي شتہ یمه  
نور د چابې رو دعا به خة کؤل؟

موږ کۂدم درود تعویذ ملنے نه  
پیر، فقیر او سید، مُلا به خة کؤل؟

یاره کۂ زرین پری نازې دلے نه  
ستانری نری خندابه خة کؤل؟

## د مزار چغه

دلته په هر چاد تورو خاړو خلے جوړ شو  
خنګه چې په ماډ تورو خاړو خلے جوړ شو

تئه هم محتاج شي، د دعا لاس را ته پورته کړه  
داسي چې په تاډ تورو خاړو خلے جوړ شو



تاراته خندل، نومابه خة کؤل؟  
مادرته کتل، نوتابه خة کؤل؟

دا زموږ نیمگړی نیمه خواقصه  
بنټه شو د سرتنه نه شو، بیابه خة کؤل؟

مرګ شتہ دے، نو خکه ژوند کښي رنګ شتہ دے  
بې تیارو د ژوند، رنبا به خة کؤل؟

تا او مادا یؤبل سره مینه کړه  
دي کښي د چاخه وو، چابه خة کؤل؟

مادا رمانو نومري ماتې کړي  
تا ازارؤل نومابه خة کؤل؟

دا چې نن ژوندي اوسي، نودي نه نور  
مینه کښي مجنون لېلا به خة کؤل؟

۳۳

دا چې ما بلی محراب ته، دا دی ما نه بنسدے دے خو  
دنه چې کوم بنسدے دے، هغه ما پسی را فری محراب

دا چې یؤ مقصدا او یؤ مرام لري، نوبیا ولی؟  
یه زرینه دا خلق دیؤ بل نه منی محراب

دوه سجدي دی خڑکپری، چې غوارپی په تندي محراب  
سل داني چې واورپي د تسبو په لاس راخی محراب

بی معنی منبر محراب، بی فاندی سجدہ رکوع  
خوپوري چې جور نه کپری، د مینی په زړگی محراب

فرق د زاهد او د ملا دے په نیتونو کنې  
یوساتی محراب او د غه بل له خوساتی محراب

څوک پکنې په نغده خرخوي سودا او څوک په پور  
وراندی دے که شاته دے، دواړه تنه خوري محراب

د غه چې په چا باندی ودان دے، وارشان ئې دی  
د غه په جومات باندی منهن خلق سیزی محراب

شوندی مسلمانی به می خود پکنې سجدي کوي  
هاغه بُت پرسته په تندي چې ورته بُدی محراب



اوں را ته سور گل او ربل کبئی نه پدی سُرخپوشی  
گل شوبی و برمی کئه نه، دوخت ضرورت نور شو

موږ امن پسندو چې پری فخر کړو اذناز هم  
هاغه مسلمان د دهشت ګرد په نوم پېغور شو

موږ په هزاره کبئی چې کرلی کوم ګلان وو  
ګل شول پرېشانه هر یو گل پکبئی سمسور شو



## فتوه

د تره ګرو خان مرگی بریدونه  
غېر انسانی، غېر مذہبی بریدونه

ملا خاموش ده، فتوی نڈل گوي  
کوي په چنو خونپی بریدونه

۱۰۴



لفظ چې د جانان می د جانان په شوندو شور شو  
درد شو، خپلکې خپلکې شو، په ټول وجود می خپور شو

زړه می لپونے د محبت په بلا واړرېد  
په برد چې نې مات کړي د زمرې په ڦلو سور شو

هسي هم خورل کوي چې تا کړي راته برندې  
دا خوپه ما ستاد ستر ګوزور د پاسه زور شو

زړه می لکه ګل د نمر پرست چې نمر ته تاؤ شې  
پانی پانی خپور شو، د نمر مخې یار په لور شو

هاغه ده، لمبه لمبه راځاته په بام بیا  
بل بیا د سکنی سکنی مابسام په سکیده اور شو

تور د مینې خومره بلها شوخ ڏ، خومره پوخ رنگ  
ستاد انتکو لسپ زماد ستر ګونور شو

اوں دی دخوانی نہ هاغہ دم او خم ختلے دے  
هاغہ اداگانی او نازونہ پکبندی نشته دے

راشہ نن اختر دے، دیدن بھانہ جوڑہ کرہا  
کلے کلویغی ده، قد غونہ پکبندی نشته دے

چرتہ چی دامن او د عالم رنا گانی وی  
ھلتہ اوں سورچی دی، کتابونہ پکبندی نشته دے

دا چمن زرینہ جل وھلے، نوئے کر غواری  
زیر دے مراوی مراوی، شنہ بساخونہ پکبندی نشته دے

## ”خپر پښتونخوا“ جوڑہ شوہ

موږ ورته پرون چی ”د زړه سر پښتونخوا“ ۋئېل  
دوی ۋئېل، چی ”دغه چا کافر پښتونخوا“ ۋئېل  
خوک چی تری منکر لکه هندوان لة کليمی نه وو  
نن ورته هغه خلقو ”خپر پښتونخوا“ ۋئېل



عشق داسی وطن دے، سرحدونہ پکبندی نشته دے  
مینہ محبت دے، نفرتونہ پکبندی نشته دے

خومره قافلی د عشق په لاره لاره تبری شوی  
تگ دے، پرمختگ دے، پراوونہ پکبندی نشته دے

اوں راتہ د دی کلی کوڅي پردي پردي لکي  
یه جانانه استاد پښتو بساپونہ پکبندی نشته دے

پت، پېړگړه، توره، توفا، تگ د د پښتون معنا  
داد نن تصویر دے، چېل رنگونہ پکبندی نشته دے

مه چروه زلفی دی، راخی تری د بارود و بسوی  
اوں ځاغه تازه تازه ګلونہ پکبندی نشته دے

مینہ د هيلو د وسیلو په پُل تېڙخی نه  
دم درود، تسویکی او منترونہ پکبندی نشته دے

۶۳

ما په کراو کراو وختونو کنہی ژؤندون کرمے دے  
لکھ د درد می پرھونو کنہی ژؤندون کرمے دے

زه خود داسی دحالتو را تبر شوے یمه  
د زول په شپہ می هم ریگونو کنہی ژؤندون کرمے دے

اوں هاغه خلق می په کانبو باندی سیورے وولی  
چاله چی ما په انگارونو کنہی ژؤندون کرمے دے

تہ د ازغود وینی وینی خوی نہ خہ خبر نی  
د گل ور می اتا په گلونو کنہی ژؤندون کرمے دے

ھفہ د ستپو شوگیر و په معنا نہ پوهیری  
چاچی تمام عمر خوبونو کنہی ژؤندون کرمے دے

شتمنه اتہ بہ خان عظیم گنہی، د شتہ و پہ زور  
مونہ د غربت په عظمتو نو کنہی ژؤندون کرمے دے

۶۴

تالہ نصیبہ خوشحالی یورلی  
ماد غمونو تری جولی یورلی

زماد زرہ تولی بی وسہ اسری  
تساد عدو پہ سرکشی یورلی

تابہ زمانہ تنبیول خوبونہ  
دا خوتہ اوں خوب دخوانی یورلی

چی درقیب سرہ می ڈلی دلی  
ھسپی خنداد ناخوالی یورلی

زرگیہ اوں دی ایسری نہ تولی بی  
د بیلتانہ توندی سیلی یورلی

زرنہ اخشد هر فرهاد ادم نہ  
خومرہ شیرینی درخانی یورلی

۱۰۷

## ماشوم

وړی پاپی لئه خانه مخکښي اوړه  
وهه چاچي په لوڅو پوڅو ورشه  
اے د ډمخواري مور نيازبین بچي هه  
د مور جولي له په خپوڅو ورشه

بيا ورته شين شه په سلګيو نيو لے  
چي دلاسه دي الله هو باندي کري  
چي دي د پښو په پل پاپي واچوي  
چي دي د لپچوي هخانګو باندي کري  
بيا دي په غېر للو للو کري اوده  
په ګرځيدورا ګرځيدو کري اوده

ورته یؤ خود ناز چقري ذکره  
د مورو لوی خودي جذبي ويښي کره  
په تسي تسي خودي ژسي باندي  
د دې، خوب زړه حوصلې ويښي کره  
دي تاسره ده څيل خيگر خورلے  
دي تاسره ده څيل اميد تړلے

اوسم هم هغوي راباندي پښي د پاسه ږدي، تبرؤځي  
هاغه چي چا مې په لاسونو کښي ژوندون کړئ ده

ستاد کوخي ګرد و غبار مې لارنيولي نه شي  
ما په سيليو او طوفانونو کښي ژوندون کړئ ده

وخته اټ تورو بلګانو نه مې مهه وېروه  
مونږه په تورو تور تمونو کښي ژوندون کړئ ده

تا خو په ژوند کښي زډ په هېره هم یاد کړئ نه يم  
بي وفا! ما دي په یادونو کښي ژوندون کړئ ده

نن هم هغوي راهه مرگ بنېږي کوي، زرينه!  
پرون چي ما ورله په زړونو کښي ژوندون کړئ ده

## کچکول

هېڅوک لاس د بل په لمبدلو او بونه وينځي  
مونږ په دغه ډند کښي د جاموسره د انګلي دي  
څوک وائي، د سوال په او بورندي چلبدې نه شي  
مونږ خو کارخاني د تبول وطن پرې چلولې دي

دینابه توله مینه مینه کرمه  
 په غزلونو بمه رنگینه کرمه  
 چي راکوي، په دې شودو مې قسم  
 چرتە باطل تە به سرتیت نه کرمه  
 ستا په حیا، ستا په پښتو مې قسم  
 جاھل انپر بھه هسي لوي نه شمہ  
 خوشے لؤر بھه هسي لوي نه شمہ

ورشە زریعن تە داسې هم ؤوايھه  
 ورتە زمدادا ارادې ۋېسایه  
 چي دغە تولى په قلم ۋىلکى  
 دا پارىدىلى ولۇلى ۋېسایه  
 زەبە ددە دخوب تبىيەر شمە  
 دې بنظىرى رو بھه نظىرى رشىمە

دي تە دا ؤوايھه، په فخر سرە  
 فخر په ماکوه، چي خوان شمە زە  
 تابه رناتە هم روانه کرمه  
 په خپلو پېنۋو چي ور روان شمە زە  
 زە بە دنياتە ستا مقام ۋېسایم  
 ستالوي والي ستا احترام ۋېسایم

زە بە هم لوي غوندى سېرە مورجانى!  
 دَخِيلَ دَقَامَ اُوْدَملَتْ جَوْرَبَرم  
 لَكَهْ بَأْجَاخَانْ، أَبَدَالِيْ أَوْخَوشَحال  
 تَولِيْ دَنِيَا تَهْ بَهْ عَبْرَتْ جَوْرَبَرم  
 دَدِيْ تَيَارَوْنَهْ بَهْ تَأَوْبَاسَمَه  
 دَانِدِبَنْنَوْنَهْ بَهْ تَأَوْبَاسَمَه

زە بە هم خم دَخِيلَ بَأْبَأْپَهْ قَدَم  
 په تىڭ ناموس باندى بە سر ور كۈم  
 چي مظلومان غرييانان نه وينى  
 هفې رندو تە بە نظر ور كۈم  
 دَدار په سر باندى رېستىيا بە وائىم  
 لَكَهْ مَنْصُورَ دَحْقَ وَبَنَابَهْ وَائِيمَ

اوں خائے چل خوراٹه ؤبنایه جانانه  
په زخموںو کبی دردونه خنگه خائے کرم

تاونیل دی چی درخمنه نوا راخی به  
په امکان کبی گمانونه خنگه خائے کرم

تئے چی یونظر راؤگوری زڈ وائیم  
په لمحه کبی تول وختونه خنگه خائے کرم

خپل وروکی غوندی عقل کبی خالقہ  
ستا دالوی لوی قدر تونه خنگه خائے کرم

خپل په ستری ستری زوند کبی پر بشانہ  
د نیازین جانان نازونه خنگه خائے کرم



ستا درانہ درانہ غمونه خنگه خائے کرم  
په دی خس زرہ کبی به غرونہ خنگه خائے کرم

دہر کہ او بسکوتہ د ضبط ترمہ بند خو  
زہ په سترگو کبی سیندونه خنگه خائے کرم

نن په خولہ می چی د زرہ خبرہ راغله  
په اظهار کبی اوں لفظونه خنگه خائے کرم

ستا جلوی چی پکبی تل لمبی لمبی وي  
ھفہ سترگو کبی خوبونه خنگه خائے کرم

دہر بنا بستہ دے، خوبس تا تہ نہ رسیری  
په گلاب کبی ستارنگونه خنگه خائے کرم

ما دی زلفو لہ را وری رنگ په رنگ دی  
په تصویر کبی دی گلونه خنگه خائے کرم

۶۳

خدايَه دومره د شعور وزري راکري  
چي د زمکي نه تر عرشِ المؤتل کرم

بي له تانه زه نيمگرے نيمه خوا OEM  
محبتِ هر خده دی مکمل کرم

عشقه دا دي ما زرين باندي احسان دے  
چي په خپلو پونو کنبي دی شامل کرم

زمونيد وطن صدر محترم رانه یونه سی  
دانسکلے گوداگے وزير اعظم رانه یونه سی

اسامه نئي تري یوره جرنيلان په خوب او ده وو  
کافرہ امریکہ ده، اپتم بم رانه یونه سی

خدائے دي گل کرہ د گلايو، زه دی گل کرم  
زماميني ازه دی تول بدل بدل کرم

محبتِ راله د زرہ تياري رنيا کري  
لكه غرپ لیت ئي په توره شپه کنبي بل کرم

يؤ دليل مي نه مني، تارانه غواري  
لپونے زرہ او س په خه باندي قائل کرم

د جانان د ياد د هجر د شپي ناوي  
راشه راشه چي دی زلفي ول په ول کرم

تور بنگري دي ور له کرل په سپينو لپچو  
بنگري والي ستالاسونه راؤپه انسکول کرم

د رخصت او بکي دي مانه پر بري تگ ته  
خم په مخه مخه، شاشاته کتل کرم

۶۳

توله شپه دشمعی په شان ستا په یاد کنی بل شمه  
خريکي خريکي کېرم، ترسبا خوبونه نئراخی

شور د خاموشی مې د زړه کور په سر اخسته دے  
هېچاله په سورا او په غوغای خوبونه نئراخی

ا مے د لپونی د سرو سرو شوندو لپونے خياله  
و خانده! چې خاندو، په زړا خوبونه نئراخی

کله چې د چانه زړه چاؤدلي غزل واړمه  
نئراخی زرينه! ماله بیا خوبونه نئراخی

## PuktoNet

# توان

من او د سلوا د ورکؤلو تو ان مو نشته دے  
پیاز به مېلمستیا کنی ورکوو، خود ک د نیازه وي

غم او په نهادی کنی د نوم ټبی خان ته نئه گوري  
نن نې ستړگی پتې وي، سباله نې خوله واژه وي

تورو تورو شپو کنی بی له تاخوبونه نئراخی  
اوړمه را ټرم، په یؤخوا خوبونه نئراخی

ا مے د اسمان ستورو اخی او ده شی، اخوبولی یئ  
ماله خوا والله چې بی اشنا خوبونه نئراخی

شماعی ته پتنګ په غور کنی ټوئيل، چې بسکل دې کرم  
مره شه! چې او ده شو، په رینا خوبونه نئراخی

پتې کرمه ستړگی، بنه پرې زور کرم، چې به راشی خوب  
نئراخی په زور، هم په رضا خوبونه نئراخی

ډېري کليمي او د عاګلاني په خان چوف کرمه  
نشته دے دوا، نو په دعا خوبونه نئراخی

ډېري تسلی او د لاسې کله زړه له ور کرمه  
نئراخی جانانه! په ربستیا خوبونه نئراخی

ساقی! ماستا د پرزو ینونه توبه کرپي ده  
ما د يؤيؤ خا خکي خکنو نه توبه کرپي ده

ستاد گل گل ستر گو چا پبره غني بانيه  
چا د گلو نو، چا د غنو نه توبه کرپي ده

او س هفه کلي، هاغه چم، هفه کو خي ته نه خم  
چي مي جانان د بام خاتون نه توبه کرپي ده

ما وي، زما د زره درزا درتھ در رسي که نه؟  
هفهي وي، ما د غور خارنو نه توبه کرپي ده

ما وئيل، نور بده ما خومره ستمونه کوي؟  
هفهي وئيل، نور مي زباد نونه توبه کرپي ده

ما وي، د سکوني مرپنی گربوان گندھي؟ وئيل ئي  
ما د ريسبي ريسبي گندھون نه توبه کرپي ده

زرينه انن مي په زره هاغه خلق ڦور ٻدل  
چا چي زما د ياد گير نونه توبه کرپي ده

## زماعقل

چي په کومه زمکه اوسي دا گلزار کرپا!  
بياد نمر، ستورو، سپوردمي پله رفتار کرپا!

دا جنگونه، فسادونه، لسوبي، تندي  
تول د خبلونه را ئياسه ا گلزار کرپا!

تله چي وانسي، زده هر خنه خبر یم  
هبر کمعقل ئي بندھا خدائے دي هو بنيار کرپا!

که خان مرگ نه بچ کؤلے شي، نو بچ کرپا!  
ددې تولي دنيا عقل په خان بار کرپا!

که د خدائے دلوي والي رازونه گوري  
موتي شگه لاس کبھي واخله، بيائى شمار کرپا!

که دې شمار کرپا پريشانه عقلمند ئي  
که دې شمار نه کرپا، توبه استغفار کرپا!



لکه پتنگ چی پری لمبه لمبه کېدلے نئش  
د حسن شمعی هسی خان ته بلؤلے نئش

د گل گل ستر گود از غواز غوبیو په ستنو  
د خپل ارمان ریبی ریبی گربوان گنڈلے نئش

چاله گجري جورپی کرم؟ چاله په کم خوؤپوئیم؟  
هسی تنکی تنکی گلو نه را تروپلے نئش

هاغه خنگل بہ دبل سر دلاندی خە کې دمه  
چی او سئی خپل د سر دلاندی تینگولے نئش

د بل وژل، د خان وژل دی کە پوهیرپی پری خوک  
زە لازۇندون غوارمە، خکە خان وژلے نئش

تانه د حق وئيلورپە دومره توان غوارمە  
چی د ئالم او زور فرپه مخە غالے نئش

زە کە شعور، زە کە ضمير ژوندە لرم زرينه  
دروغ کە هر خومره خوارە دى، خوونبلىے نئش

په سکنی سکنی مابسام کنی، بسپری مە کوھا قبليبرى  
نوی نوی يارانە ده، نوبنگرپى خوبه ماتيرپى

تە کە ھېر رانە مخ پت کپرى، تە کە ھېر راتە شا کپرى  
غم بسادى ده، گلويغى ده، خامخا سترگى جنگىبرى

داغيارو غمازيانو، لمسون مە اۋەرە جانانە  
گورە دوه لوپىي جنگىبرى، چى پە يئور كنپى او سپرپى

كە دا تول كلى را تول شى، كە دا تول دينىراشى  
پە ما گرانە ستازما پە مېنځ كنپى ھېخوک نە خائىپى،

بىئە دە بىئە چى خوانيمىرگ شى، د خوانى غندل مى مات شى  
ستاخوانى بە لکە پانى پانى گل پە ما غورپىپى

تە بە بىئە وائى، خوستاخە؟ تا خبرە وە چى ۋەكپە  
سوزى ھاغە خانە ناصحە؟ چى پە كۈم خانە اور بلىپى

نە خە ۋېشول، نە بە ۋېشى، نە مى ۋەكپە پېشانە  
بېگا كىپى، سبا كىپى، عمر دغىسى تېرىپى

چرتىد شاتونە خورە دازماستا مىنە وە  
لارە دزهرو نە ترخە شوھ، بىابەنە درخەمە

د ملاقات پە گنگوسو كېنى د وصال وختونە  
ھەرە بىسكالول راپسى غلە شوھ، بىابەنە درخەمە

د خىال خانگۇ كېنى د زىرين سلگىيونىولي مىنە  
پە "الله ھود وخت اوەدە شوھ، بىابەنە درخەمە

## د لرى لرى نە

خىي رېبىتى خۇمرە خوبىي بىسكاري  
د لرى لرى نە نزدى بىسكاري  
چى د نزدى نەنې نزدى ئۆگۈرى  
پە مېسنج كېنى د بىرى فاصلى بىسكاري

## نيكى او بدى

نيكى د ھەر چا سرە بىئەنسائى، چى خۇك ئى كوي  
كە خۇك پېرى نە بىسكاري مؤمن، نۇ بىئە انسان بىسكاري  
بدى خوبىدە د، د ھەر چا سرە بىدە لگى  
خو چى پە بېرە خۇك كوي، خۇمرە شېطان بىسكاري

بىي چاۋدىنى او سېلاپ ۱۱۰۹۲۰۱۰



زمانە پاتى ستا كوشە شوھ، بىابەنە درخەمە  
راپسى جورە هنگامە شوھ، بىابەنە درخەمە

خە پە خان زەنە شومە پوهە، خە وە ستانابوھى  
خبرە خامخا او بىدە شوھ، بىابەنە درخەمە

نە ھەرنىڭ شتە د محفل، نە د مېخوارو مزە  
ورانە ويچارە مېكىدە شوھ، بىابەنە درخەمە

دا ستاباد چىم د يىدنۇنوجىتنۇ كوشى  
دارمانۇنۇ ھەدىرە شوھ، بىابەنە درخەمە

دا زماستا د لېونى مىنىي رېبىتونى قېصە  
پە درست جەھان باندى خېرە شوھ، بىابەنە درخەمە

اخترہ! دلتہ بہ خانؤنہ بنائی  
دلتہ بنارونہ پہ تیارو کبھی دی ڈوب  
دلتہ کبھی کلی پہ بمونو دی وران  
دلتہ کورونہ پہ اوپو کبھی دی ڈوب

مونبلاپہ خان یو، چپل دردونہ ڈارو  
پہ دی ماحول کبھی تا نمانخلے نئے شو  
اخترہ! مونبلاپہ بمونو سوزو  
تا پکبھی خان سرہ سہرلے نئے شو

تئے بہ زموبز نہ سنگارونہ غواری  
مونبلاپہ ختو کبھی ککری اوسو  
تئے بہ نشی اوتماشی لہوی  
مونب پہ ژوندو تنو کبھی مڑی اوسو

چپلی نکریزی ہسی مئے شرمودا!  
چرتہ لاسونہ چی پہ وینو دی سرہ  
ھلتہ بہ گل پہ خنگہ خنگہ تو مبی  
چرتہ گلو نہ چی پہ وینو دی سرہ

## پہ اور اؤ او بو کبھی اختر

وطن کبھی شور دے، چی "اختر دے سبا"  
پہ پہنچور کبھی سپورمی ئېنگار پدہ  
داختر میاشت هم هفوؤلیدلہ  
چاتہ چی میاشت د روزی نئے بنگار پدہ

اخترہ! تول عمر ژوندے نی خکہ  
ستا پہ چاخہ دی؟ کہ خوک مری، خورا خی  
لکھ ددی وطن د صدر پہ شان  
خوک دی منی کئے نئے منی، خورا خی

اخترد کور کلی محلت سرہ وی  
پہ بیابان کبھی اختر چاکرے دے؟  
مونب روندی خلق پہ مُرو یو حساب  
پہ قبرستان کبھی اختر چاکرے دے؟

اختره امونږلاپه دی فکر یوچی  
په مونږه ولی عذابونه راخی؟  
څوک زلزلو، څوک په جنګونو کښی منو  
په مونږه ولی سېلابونه راخی؟

د امعنه چې موشي حل اختره  
څلې گناهنه به توبي ټباسو  
بیاته راخه چې خداگانی کوو  
چې مونږ دی جانې نه پښي ټباسو

## Pukhto Net

### وسیله

تله په دی خاورو کښی خله پتی خزانی لتموی  
کله ما سره می د شلېدلی هار دانی لتموی  
زه بسته پوهېرم پربشانه! خله وړه خونه یم  
چې یارانی لنه د خبر و بهانی لتموی

زمونږ چو ته تاده چل بسوله  
تا پری کؤل د په ساخو ډزونه  
اختره دادی کومي لوبي ټکري  
چې او س دخان سره تړي بمنه

ددی چمن، د دی ګلشن وارثان  
پخڅله خپل باغی عدن ورانوی  
د پښتنو چې دی خله لېونی  
د څله لاسه خپل وطن ورانوی

څوک د ګولو په ډزو ساہ ورکوي  
څوک د بمنو په چاؤ دنو کښي منري  
هر خواته ژوبل وینې وینې د مې ژوند  
څوک په حجره، څوک جوماتونو کښي منري

مونږ خود هر چانه دینداره یو ډه  
ږي ساتواه هم نمونځونه کوو  
مونږ شوابی حقې روژي هم نیسو  
مونږ عمری او هم حجونه کوو

ما دَ غرَّه لمن کښي اوږدې چې په شپېلی دَ شپون  
هاغه شپونکے خنگه، په تپو خنگه خاموشه شو؟

شين شو په ژرا، ماشوم په چفو چفو ۋېرل  
مور چې په سينه کرو، په خورو خنگه خاموشه شو؟

ما وئيل، دا خاۋىرە بەلانورە وينه خو غوارى؟  
دەراتە په بىرتولاس رابىكىو، خنگه خاموشه شو؟

وېم دَ بارودو ترى راخى، نو چىنى شارى شوي  
جنگ اوس په گودر کښي دَ منگو خنگه خاموشه شو؟

خېلە خاځکە وينه ئى په تولە دنيا وير كېلە  
دا قاتل زموږ په جنازو خنگه خاموشه شو؟

موږ دَ محبت په زمکە نال کرو، چې را ئخاندى  
يې زرينه اګل په توکې دو خنگه خاموشه شو؟



باد په چىنارونو دَ سېرلۇ خنگه خاموشه شو؟  
شور دَ غلغلۇ پري دَ مرغىي خنگه خاموشه شو؟

هاغه بام، چې تود بە پېرى مەھفل ۋ دَ سکنى مابسام  
اوسم په مستو مستو قەقەھو خنگه خاموشه شو؟

بيا سەم دَ مابسامە خطرە شو، شمعي مېرى شولي  
پىار دَ رىنا گانو په تىارو خنگه خاموشه شو؟

هاغه مئېن زړه چې درزېدە مې دَ بنگرپه شرنگ  
اوسم دى مازىگر په تماشو خنگه خاموشه شو؟

اوسم خو ماشومان دَ وېرى كور کښي پتپېونى كري  
شور زموږ دَ كلىود كوشو خنگه خاموشه شو؟

چا چې په قاتل دَ قتل حەجاري كوئە پرون  
گوره فتوه گر نن په فتوؤ خنگه خاموشه شو؟



دوارو رنگ دی ڈاوبل اخستے دے  
تاد گل او تانہ گل اخستے دے

تا ار اتا اپه پہج او خم کہنی ڈن خبستہ  
زڑہ می ستاد لفول اخستے دے

تہ وائی، تا ولی په گل ڈویشتم  
دامی درنہ چپل بدل اخستے دے

تا کہہ می دزڑہ پہنچور وران کرہ، نو  
ما درنہ دزڑہ کابل اخستے دے

تامی د دیدن تن دہ سرہ نہ کرہ  
ڈمی گورہ رنگ تہ، جل اخستے دے

تا وئیل، نن دہرہ پر پیشانہ یم  
نوم دی رالہ خہ په چل اخستے دے



ماته له چپله خانہ گرانہ، تہ خود اسی نہ وی  
دا په تا خہ ڈشول؟ جانانہ، تہ خود اسی نہ وی

شوندی دی ڈچی، ستر گی سری، زلفی دی ورانی ورانی  
دو مرہ خفہ چرتہ لہ خانہ، تہ خود اسی نہ وی

تینہ کہنی شک دے شرک او شرک کفر دے، تابہ وئیل  
زمآپه مینہ بد گمانہ، تہ خود اسی نہ وی

دسر نہ تہر، یہ د جانان په مینہ مست زر گیہ  
په محبت چرتہ پہنپمانہ، تہ خود اسی نہ وی

برند برند بانہ راخندوی، لکھ سوارہ ملاتہ  
زماد زرہ په کلی خانہ، تہ خود اسی نہ وی

زماد کلکو حؤصلو د غریبی، ژوندونہ  
په چپل وجود باندی ستومانہ، تہ خود اسی نہ وی

# قول

چې د باچا خان پېروکار نئو وي  
هغه پېښتون په نېغه لار نئو وي  
په خپل محسن چې سترگي واروي خوک  
په داسې خلقو خڅه اټبار نئو وي  
امن، د عدم شدد فلسفه  
چې خپله نئو کړي، تو هوښيار نئو وي  
چې د خپل خان وي او په خان کبپي اوسي  
داسې سړے سړو کبپي شمار نئو وي  
د خپل خادر نه چې پېښي نئو ئباسي  
هغه به چرته خوارو زار نئو وي  
د محلون و د بنګل و خاوندان  
د جونګر والو خدمتگار نئو وي

نئو دي پخېر، نئو هر کلے، نئو ستري مه شې ڦووي  
د قدردانو قدردانه اټه خوداسي نئو وي

چرته کبپي زه هم ڦم سپين دروبه چې مئبن نئو ڦمه  
زماريښې رېښې گربوانه اټه خوداسي نئو وي  
داقيامت خېزه خونږي، دا خان مرگي بریدونه  
امن پسنده مسلمانه اټه خوداسي نئو وي

خلق د مانه کړي تپوس، زه ورته خڅه ڦوايم  
چې پېښانه اپېښانه اټه خوداسي نئو وي

## صوبه هزاره

موږ تګيالي د بته ګرام او د تورغر پښتانه  
د اباسين، د پېښتونخوا د سرلښکر پښتانه

موږه د هېچا ٿسي پُسي، باندي نئه تېرڅو  
زرینه موږه یو اول او هم اخه پښتانه

۶۳

بَكْلِي بِي لَوْظَه دِي وَعْدَه مَا تَوَي  
مَئِنْانْ تَولْ عَمْرَتْ سُوبِي مَا تَوَي

دَچَانِي كَذَبَه وَرْتَه سَمْؤْگُورِي  
پَه سَمُوسُومُوهُمْ خَوْلِي مَا تَوَي

سَتا معْنَى خَبْزَه تَنَدَه غَرِي كَاتَه  
دَلَوي لوَيْ وَحُؤْصَلِي مَا تَوَي

خَنِي كَمْ طَرْفَه زَرْ خَرِيدَه عَزَّتْ  
دَغَرِي سَى زَرِي رَبَسَتَه تَي مَا تَوَي

خَنِي كَمْ فَهْمَه دَجَه بَادَه پَه نَامَه  
پَخْلَه خَلَلْ لَاسْوَنَه پَبِي مَا تَوَي

اَمَنَ بَه هَاغَه كَورْ كَبِي خَه رَاشِي چِي  
دَكَورْ خَاؤَنَدْ خَلَلِي تَمَبِي مَا تَوَي

هَفَه دَيَدَنْ دَمَه دَمَه نَهَه كَرِي زَهَه  
چِي پَكِبِنِي سَتَرَه اَتَظَارَنَه وَي

زَهَه دَپَرَدِي نَهَه بَهَرَنَه ئَبَاسِي  
هَاغَه بَنَائِي سَتَ چِي پَرَدَه دَارَنَه وَي

خَوْكَ چِي خَلَلْ نَفَس سَرَه جَكَرِي كَوي  
هَفَه جَنَگُونَوْتَه ئَوزَگَارَنَه وَي

چِي دَبَلْ خَورِي اوَدَبَلْ خَبِنِي زَريَه  
هَفَه خَلَواكَه خَلَلْ اَخْتِيَارَنَه وَي

### نَادِيدَه چِي دَيَدَورَشِي

غَبرِگ سَمَنْدَرَغَلَه بَهِيَوِي اوَبَه  
اَرْتَه ئَي سَينِه دَه، خَايِي اوَبَه  
دا وَرَوكَه خَورِچِي رَاشِي، خَرَمَه شِي  
هَرْ طَرَف شَورِيرِي، شَرِبِي اوَبَه

سَرَه

گرانه نہ دددا، هر خوک ژپلے شی په ستر گو کبھی  
خنی خنی ستر گی او بسکی خبکلے شی په ستر گو کبھی

خوب بہ د وصال په گرمہ غیرہ کبھی هغہ کوی  
توري شپی د هجر چھی ويستلے شی په ستر گو کبھی

ناست وي په محفل کبھی ورک په خان کبھی وي تنهانہ  
دک د مینی زرہ خو پېژندلے شی په ستر گو کبھی

پېړدہ ملاقات کبھی به نور خه وي، خو وعدی گیلی  
دا منهن محفل کبھی هم کولے شی، په ستر گو کبھی

دغه خود مینی د شعور د رېسی پوهہ ده  
یؤبل ته د زړونو حال وئبلے شی په ستر گو کبھی

گرانه ده زرینه! را ګنسپل د زرہ زخمنه بیا  
هسي خودا جنگ هر خوک چېرلے شی په ستر گو کبھی



جمال، جلال د مال، حرص او هؤس  
د عاب دانو عقی دی ماتاوی

شی تماش د تماش وزرینه!  
خوک چې د ستور د زمانی ماتاوی

## اباسین ډویژن

رنگ د پښتونخوا د سور سپرلي غویتو اخستے دے  
سر د بتھ گرام او د سور غر نغمو اخستے دے

تخت د هزاری پکبھی زرینه! ډوبیدونکے دے  
شور د "اباسین" ، د اباسین چپوا اخستے دے

چرته میرگات چرتہ چیندرو چرتہ دڙوند سندره  
دمازيگر لوبې تؤديبرې نوراياده مې شوي

درنگ له يوبل سره پخلا او درنگ له بیا مرؤر  
ماشومانان په چم جنگيرې نوراياده مې شوي

چي دَوريئي په پلؤد خوارلسماي سپوردمى  
رابنڪاره کيرې او بتيبرې نوراياده مې شوي

بنگري لة قصدہ شرنگوی خوک کليواله جينى  
په بنار کبھي مسته مسته کيرې نوراياده مې شوي

دَخدا پِرق دَهاغه بامه ورؤل اورونه  
دَغرة په سرآسمان پر قيرې نوراياده مې شوي

چinar چinar نښتر نښتر دشنوشونوغرونو په ويخت  
چېسي چېسي نتديار بهيبرې نوراياده مې شوي

په مازرين چې ئې كؤوستا د راتللوزيره  
په بلن ناست کارغه چغيرې نوراياده مې شوي

مازيڪرے دے نمره ھوبيرې نوراياده مې شوي  
زړه مې نرے نرے خوبيرې نوراياده مې شوي

واوريئنه شپه د بشابېرو او د دٻوانو قيسى  
اور په اور غالى کبھي بلېرې نوراياده مې شوي

په اور بلونى د بل لیت لمبی لة سره لوگه  
لكه د زلفسو چې تاؤيرې نوراياده مې شوي

تال د پلالې په زيارت کبھي د بتڪر په ۋنه  
دَكلى پېغلى پرې زانگيرې نوراياده مې شوي

خاورين خاورين کور په نغرى د خاورو توره كتىوي  
دَشپيشتى ساگ پكېنى پخېرې نوراياده مې شوي

ھغه گودرا او په گودر کبھي د يادونو منظر  
ستركى لة سترگونه خاريبرې نوراياده مې شوي

۶۳

تار دی سارانی نہ دے چی ڦشلیپی  
مین دے دلؤل ولؤل و پرے دے

ڙوند د مسافر د غریبی پاہ لاز  
خومره پریشانه ستپے ستپے دے

## زماغزل

پہ دی خزان خزان موسم کنپی د گلاب تصور  
کئے بی و بدمی او بی مزی وي، نوبختینه غواړم

ما پہ غزل غزل جانان باندی غزل ڏلیکه  
کئے خڈے زیاتے پکنپی وي، نوبختینه غواړم

هر خوکہ ڙوند تصویر نیمگرے دے  
رنگ و رلہ فنکار پورہ ورکرے دے

داد زور د کلے ی زور اور جنگ  
موږ لپونو خپل کورتھ را پرے دے

سپک مہ گنہ ستر گو کنپی بہ پریؤخی  
خس ستر گولہ بس دے، کئے خسنے دے

خپل تصویر زما ستر گو کنپی ڦگوره!  
خومره غنم رنگے سکنے سکنے دے

خنگ بہ لگوی پری د قاتل فتوه!  
داد نن ملا پرونے چنے دے

اے د دی وطن د سباون ن اوی  
خد و خال دی مراوے، خرے خرے دے

دا سترکي مي داوبنکو سمندر کبھي ڈوبيدی

زه ناست ڦمه، زمانه گبر چاپره بسي ووه  
د بعض په رسی، زماد سوخت مری خپي ووه  
بي ضبطه ولوله زمانه زرہ زخمی زخمی ووه

د زغم د درد د ٿريکونه مي ويني خبدي

ناخاپه يوه چغه راته ڦوشو له صحرانه  
بيخي د هبچا د اتوقع نه کيده لئه تانه  
جي داسي کم قيمته به ته خرڅي پر بشانه!

نه دومره غور خبدي، چي خپل ضمير نه تبردي

ما وي ورته چي هو ازايم خرڅ شوئے خو پيسوله  
نه خپلو خواهشونوله، نه خپلو خوشحالوله  
ما ڳكته اوختر خپلو ورو ورو بچوله

ورې ورې جذبي راته په زول کبھي موسپدي  
په دشت د اختر شپه ووه، هواگاني شغبني

## په دشت د اختر شپه

له دشت د اختر شپه ووه، هواگاني شغبني  
ربکونه تاوبدل تري، بربوکي پري گډيدی

احساس د بسي وسى مي د براشت له حده تبرؤ  
شعور مي د قسمت په دام کبھي نختي ڦ، را گبرؤ  
تقدير مي لئه تدبیره لکه پرمے را چاپره ڦ

اسري مي د فطرت په قتل گاه کبھي قتلپدي

هر خواته په هر لور د تهایي ڪيفيت چپورؤ  
خاموشه خاموشی کبھي مي د زرۂ په کور کبھي شورؤ  
ارمان د خپل وطن مي لکؤي په خان اورؤ

د هجر تلوسي مي د تيسرو نه بورپندی

فضالو گئے لوگي ووه، گرځيدل پکبھي گردونه  
اسمان کبھي هم د ستورو چرتنه نه وو محفلونه  
سپورې مي رو چرتنه ورې اختر یانو لسہ رنگونه

ما وئیل، یوہ لحظه به زۂ لہ تا نہ جدا نۂ شم  
غريبی خوبی پسنتو ده، چې وعدی نه می راکارې

نه ماتېرم، نه شوکېرم، اے زرینه! کۂ هر خوک می  
دخل قام او قبیلی، خپلی جمبی نه می راکارې



د وخت جبرستا د مینی د جذبی نه می راکارې  
خپل شعور او د خپل فکر د ولقی نه می راکارې

د حالاتو د هشتو نه، وحشتونه، مقتلونه  
تیول د عدم تشدید لة فلسفی نه می راکارې

کۂ اغيار کۂ رقيبان دی، کۂ د کلي غمازان دی  
ستا د چم نه می ڦياسي، ستا کوخي نه می راکارې

د دی دور توربان هم، نه پسنتون نه مسلمان دے  
د جومات لار را ته نيسی، لۂ حجري نه می راکارې

د خوانی په یوہ نه کړي گناه باندې پسپمانه  
محبت خومره کافر دے، چې توبې نه می راکارې

دي هند کي رقيب ته گوره، چې جانا راسره ويشي  
د پسنتو او پسنتون خوا د قافلي نه می راکارې

## ارفع کوريں

ستاد وروکي قد د ذهن دومره لویه رهنا  
لكه د زمکي نه چې یو گډاوزے نمر بنسکاري  
درنګ له چې پربوخي د زمکي دغه پوري په غر  
نه به دا نمر بنسکاري او نه به بیا دا غر بنسکاري  
خودا نن ورخ د کائنات د تاریخ پانه شوله  
دي خوا کۂ لر بنسکاريوي نمر، بلخوا به بر بنسکاري  
ته زموږ ستر گونه پناه شولي، د زړونو نه نه  
چرتنه نا چرتنه خوبه ستافن په نظر بنسکاري



## حدیقه کیانی

(.....)

ستا په نظر کبی ستاد سترگو شور لاهاغسی دے  
 زما په سر کبی ستاد سترگو شور لاهاغسی دے  
 زماد وینی وینی زرہ د درد د خریکو گله  
 پرہر پرہر کبی ستاد سترگو شور لاهاغسی دے  
 د غرہ لمن کبی د چینار په سیوری یخه چینه  
 هغہ گودر کبی ستاد سترگو شور لاهاغسی دے  
 د سپرلی خبزہ موسمونو گل ورین رنگونه  
 په هر منظر کبی ستاد سترگو شور لاهاغسی دے  
 په سترگو سترگو کبی جنگونه او د زرونو درزا  
 په مازیگر کبی ستاد سترگو شور لاهاغسی دے  
 هغہ میوند کہ ملاکنڈ دے پیشتنی ملاسی  
 د جنگ سنگر کبی ستاد سترگو شور لاهاغسی دے

تہ په ربستینی حدیقه ئی د رنگ رنگ گلونو  
 ستا په ورمو ورمہ ورمہ شول د وطن بادونه  
 چی پری راتیول شول د سبلاب کری زخمونه زموږ  
 خدائے دی همیش لري تازه ستاد بنائیست گلونه  
 دغه چی خان ته درانه وائی، سپک کارونه کوي  
 لکه دا ستا په شان به ۋنة كری درانه کارونه  
 د کوموز زرونو پرہرونہ چی گندلي دی تا  
 په هغه زرونو کبی بھتل باد وی ستا يادونه  
 اى د جلال اى د بىكلا اى د بنائیست مېرمنی!  
 اى د هر چا د محبت په درد دردمنی جینی!  
 ستا په سندرو کبی بسپرازه دی د ژوند رازونه  
 اى د انسان، انسانیت په درد دردمنی جینی!  
 د بنگلہ والو لہ بنگلونه شوکېدلے گله!  
 د جونگر والو د خدمت په درد دردمنی جینی!  
 زرین بھ خنگه ستا نازونه په سر سترگونه وری  
 د خپل وطن، د خپل ملت په درد دردمنی جینی!

## د وطن شہید

دغه ويني ويني سور صوير دچادے?  
چي داونکو دکي سترگي په خندا دے

جنتي حوره په سرئي ناسته، خاندي  
عزانيل ورتنه لاس پورتنه په دعا دے

دغه خوک دے؟ چي په غو خو غو خو شوندو  
په سلگيو سلگيو کبھي چا سره لگيادے

اوېسکي توي نه کري، خالونه به دي وران شي  
داد روند اخیرنه خواهش زما دے

د هر کورننه د بارو د لوگے خيزهي  
ويني ويني لرا ئبرد پښتونخواه دے

دا قصه د شـ هيدانو ده زرينـ  
خدائے خبر دے، خوک صحی دے؟ خوک خطادے؟

اے لة ازله خان سره نخبته په جنگ پښتونه!  
په لر او بر کبھي ستاد ستر گوشور لاهاغسي دے

چي کوم زرين لهتا ورکري وه د شعر زبه  
هفه شاعر کبھي ستاد ستر گوشور لاهاغسي دے

## ملاله یوسفزی

ما وئيل، نشيته د مېوند هاغه ملاله جيني  
د جنگ سنگر کبھي دا دنتگ تېه بیا چا ۋىكىلە؟

هغى وي، دا يمه، قلم په لاس بسته په غاره  
د ملاكىد په سر د امن تېه ما ۋىكىلە



مادَرسِ مونوز خیرونہ مات کرل  
 بی ننگہ تارا باندی ننگ ڈنہ کرو  
 دَمینی جنگ کنی دی یواخی پرہبِ سوم  
 دَزمانی سرہ دی جنگ ڈنہ کرو  
 دَتوري شرنگ دی دَمِ رانی میا تھے ڈنہ رسید  
 گرانہ په دی درنہ بخبنہ غوارم

خفہ په دی نہ یم چی خپل می نہ شوی  
 خفہ په دی یم چی می خپل گنالی  
 خفہ په دی نہ یم ازغے ڈختی  
 خفہ په دی یم چی می گل گنالی  
 خفہ په دی یم چی داراز دنیا تھے ڈنہ رسید  
 گرانہ په دی درنہ بخبنہ غوارم

زرینہ ڈوایہ بی پتھے یارتھے  
 په زپو پلونو باندی بیارانہ شی  
 چی په ژوندونئی رانہ مخ پتؤ  
 لہ مرگ نہ پستھے بیا په مارانہ شی  
 دَخدا پرق چی دی زماڑا تھے ڈنہ رسید  
 گرانہ په دی درنہ بخبنہ غوارم

## خوانی مرکہ

دَڑوند داستر پے انتظار می تاتھے ڈنہ رسید  
 گرانہ په دی درنہ بخبنہ غوارم  
 دَبنگر پو شور می ستادَ زرہ درزا تھے ڈنہ رسید  
 گرانہ په دی درنہ بخبنہ غوارم

ستادَ یادونو په زور خوشی مزار  
 لکھ دشمعی هرہ شپہ بلہ شؤم  
 دَزول په شپہ کنی دی یورون سباون  
 تھے په امید او په اسرہ بلہ شؤم  
 تنہاشوگیر می دَمحفل غوغاتھے ڈنہ رسید  
 گرانہ په دی درنہ بخبنہ غوارم

ستادَ یوی وعدی په طمع طمع  
 مادا دَغرا هومرہ خوانی تبرہ کرہ  
 په ما یوسو په بی وسو کنی گپرہ  
 ما خپلہ یولہ زندگی تبرہ کرہ  
 سور اسویلے می ستاتؤ دی خنداتھے ڈنہ رسید  
 گرانہ په دی درنہ بخبنہ غوارم



دوختونوپه گرداش کنې می مئین فکر په زغل دے  
موده پس می ستایادونو بیا په زړه کړے یرغل دے

چې وارډوونو د واوري په غونډا نو دی ویشم زه  
او س چې ما په کانوؤلې دا د مینی تسلسل دے

په انسان پسی ورخی، خوک محلونو پسی نه خی  
زه خوتالرہ در خمہ ستا جونګره می محل دے

تاقچي خان راته سنگار کروستابنائیست راته شکمن شو  
دی کنې تاته گناه نشته دلته هر سپین دروبے غل دے

ددی مرخان چې بسادی وه د بودی خو مې ترینه هبرؤ  
نن چې قبر ورله کنې نو خانانو را بلل دے

که دهیچا پروا نه کرپی نو مغورو او خود نمائی  
که د چاخاطر مدار کرپی وائی دی کنې هم خه چل دے



زه د داسې افسانې د سر عنوان یم  
کربنې کربنې په کاغذ باندی تاوان یم

چې می بیا ئولی د واوري په غونډا نو  
چې ته هاغسي وړه شې او زه خوان یم

په سرو زلفو کنې سپین مخ او شنې شنې ستر ګکی  
دي رنگونو و بنائي ستون تو شه حبران یم

که کو خه ده د حجری که د جومات ده  
د سپین رو بوغلو په کلی کنې تالان یم

زه او خان که ستا دی و آدم خامن یو  
بیا خوستا په کرپی و بش کنې زه نقصان یم

زه زرین ملګرو خکه نه خڅېږم  
نه لیدر یم نه مولایم او نه خان یم



هلتہ د نمر ستر گھ لة غرہ نہ پرپو تہ مازیگر  
 دلتہ سپورڈ می لہ بام د سرہ راخاتہ مازیگر  
 دلتہ پہ ستر گو باندی ستر گو لگؤل چکونہ  
 هلتہ د سکن مابنام پہ خولہ کبپی ورکر ڈخولہ مازیگر  
 دلتہ د زرہ سورہ اسویلے می پہ تپہ پورتہ شو  
 هلتہ کبپی لبنتہ د چند نیو تاویدہ مازیگر  
 د ستر گور وخت پیرز یونی نادیدہ خارنی  
 چی تہ زما شوی او زہ ستا پہ تماشہ مازیگر  
 پہ دھشت گردو ستر گو کپری بارودی چاؤدنی  
 لوگے لوگے شو تول وطن لمبہ لمبہ مازیگر  
 منگے نلکہ شوہ، گودر کور، ییمان ییمان چمونہ  
 چی بیا می ولی پہ زرگی را فریدہ مازیگر  
 واورین واورین ورمہ ورمہ خوارہ خوارہ یادونہ  
 باران باران شو پسرلے شبہ شبہ مازیگر  
 زرینہ پیر عمر می پس دغہ منظر ٹلیدہ  
 وطن، سپرلے، اختر، جانان، داسی سپقہ مازیگر

د فرہاد همت پیدا کرہ خور بہ غر دی ہدو نافری  
 ورتہ رسی او کئ نہ خوتہ منزلہ خو مزل دے

مپرے خاور و کبپی می شتہ ڈنو ڈوندے ڈگر خبہ دہ  
 چی وزری ور سرہ شوی او س را غلے ئی اجل دے

خنی خنی خلق وائی پرپشان ہوبنیار سرے دے  
 خنی خنی داسی وائی چی شاعر دے نو پاگل دے



شپخانو بہ وئیل چی اوبل دے پس تھ خان  
یوبل سرہ په جنگ ڈچی پیالی تھ رسبدل

عترت لرہ پورہ دے دتیرو تور اور کے  
نرمے غوندی مبڑے او بلندی تھ رسبدل  
خان خاور و کنی کرہ خاوری چی دی خاورہ کری زرغون  
پستی نہ پرشانہ دی هستی تھ رسبدل

۶۷

رندان چی میخانہ کنی مدھوشی تھ رسبدل  
د خود حقیقتونہ بی خودی تھ رسبدل

یو خاکے دے سپورمی د کائنات پہ جبین خال  
سپورمی تھ رسبدل نہ دی خدائی تھ رسبدل

زماؤستاپہ مہنچ کنی کاہ هر خودی فاصلی  
اوں گران نہ دی لہ مزکی نہ سپورمی تھ رسبدل

یوہ دانہ غنم شود آدم د غاری طوق  
خہ بنکلی بھانہ وہ زندگی تھ رسبدل

د خدائے پہ رنگ رنگ نہ شی د خدائی پہ رنگ شہ رنگ  
بنده کنی او سبدل دی بندگی تھ رسبدل

پہ کلیو کنی نور خہ دی خود زیست عزیزولی  
ورپی ورپی خبری دب منی تھ رسبدل



زما د خوی اسفندیار د سعودی عربستان نه د اختر په ورخ د گرخنده  
تیلیفون یو پیغام په جواب کنی د اسفندیار پیغام ڦچی !

زما په مخ د بی وسی او بسکی لا ڙچی نئه دی  
اختره هاغه چاله ورشه چی خوک غم نه لری

زما خواب

## حوالہ

تا خولاوس اوس په ناشنا لارو سفر کرے دے  
د ستومانی اظہار دی یارہ دومره زر کرے دے

خدائے دی همیش لری په تا باندی دمھر نظر  
تا همیشه ما ته په دروند نظر، نظر کرے دے

چرتہ چی ما کرے دے ستاد هبرؤلو کوبنین  
ما سره ستا یادونو جنگ کرے دے شر کرے دے

لئه ما نه زیات به خوک پوهیری د اختر په معنی  
چی می پردی وطن کنی تول عمر اختر کرے دے

زما د خوی اباسین په نوم

## پیغام

دغه سترے سترے ژوند راته آسان کرہ  
آباسینه خدائے دی زرغوندی کنی خوان کرہ

لکھ تاد گوتی نیسم گرخؤم دی  
داسی مالۂ لاسه ۋىسىمە روان کرہ

په دی خاۋرہ باچا ھان نئه پېدا کېرى  
دومره بس ده په دی کلی دی خدائے خان کرہ

چې تەخوان شى زەبەنە يم نوبىارا شە  
پودوہ او بسکى مى په قبر چراغان کرہ

## گلوونہ رانہ مہ غواڑھ!

جانانہ! په وطن دو حشتونو اور بلیبری  
پہ تاباندی دمینی درنگونو اور بلیبری

تہ گل زلفولہ غواڑپی، زہ لہ کومہ درلہ راؤرم؟  
سپرے دے پہ لمبو کبی، پہ گلوونو اور بلیبری

