

شود



زدین اجریشان

تول حقوق محفوظ دی

شور	دكتاب نوم
شاعري	صنف
زرين پريشان	مصنف
فياض تور خيلى	مرسته
قمر صحرائي	تاينيپل
محمد على خيلواك	انتخاب
اول	ايديشن
پنځه سوه	شمیر
مارچ ۲۰۰۸ء	کال
سل روبي - عربستان کېښي پنځوس ریاله	بيعه
	خورۇڭى -

اباسين پښتو اکيدهمى هزاره او عربستان پښتو ادبی تړون سعودی عرب
د موندلو درکونه

د پښتو اکيدهمى پښور کتابتون، نیورستی بک ايجنسى، پښور، سرحد
بک ډپو بتګرام - قارى نسيم نيوز ايجنت بتګرام -

تۈن

پەنوم د ھەچا
 چىپىنتو وائى، پىنتو كوى
 پىنتو لولى ، پىنتولىكى
 او پىنتو منى

د زرین شور

د بنئه غزل ليکونکي د بسارونو په خائے په کلو کبني
 ڈېر پيدا کيري او هغه په دي چې غزل د خيالونو د سوچه
 والى سره د ژبي او لغت ڈېر ساهو توب او سادگي هم
 غوارپي. غزل په بسارونو کبني هم ليکلے شى خود کلى او
 بسار غزل فرق لري د شغالى او اصلى فرق. کله کله نقلی
 شرے د اصلى نه زيات بىكلے او کوتپلے بىكارى خرس چه
 غورپي سوچه او ڈالدھ ڈالدھ -

په بسارونو کبني نه حجره وي او نه جرگه، نه سيندونه،
 نه ابشارونه، نه گودورونه پتھي وي او نه ھنگلونه او نه
 غرونہ — بسارونه چرته چې مينه د پېسوا سره جوکلے
 شى، چرته چې بىكلا مصنوعيت ته وئيلے شى.

مونب پښتانه چې سل په سله د کلو استوګن يوکه د
 مجبوري له کبله په کلى کبني نه هم ؤسيږو خود نلى تول
 توکى مو په شعور او لاشعور داسي خواره واره وي چې بل
 ما حول مونب نه بدلوئلے شى او نه مو په خان مئينؤلے شى.
 که هر خو په بسارونو کبني ميشته یو خود کلى سره د
 مبنې مزى چري نه شلورو.

د دنيا په اسائشونو، راحتونو، سهولتونو او عېشونو
عشرتونو کښي راته خپل د بون کت او د خاورو کندول
يادېږي. د رنګ په رنګ خوراک خبناک په مينځ کښي
راته خپله د جوارو ډودۍ (سُکړک) او سابه (ساګ) مخي
مخي ته کيرې او په خله کښي موورته او به راخي لکه يو
شاعر خه په اعتماد وئيلي دي

د يورپ مېخانې واره تري لوګه شه
پښتنه چې جام راډک کړي د منګي نه
يا د حمزه بابا د پښتون جمال دا تداره وګوري
زه برندي سترګي او شدله خوانی حسن گنهم
نه نري ملالکه و پښته نه تېټې مړي سترګي
د پښتنو دغه اصليت، خودي او رنګياني په معنه او
خوندنه نوره دنيا خبر ده او نه پري پوهېږي، زمونږ
جمالياتي ذوق، غمونه بنادي، دودونه دستورونه، نور
ثقافتى او تهذېې نزاكتونه د نورو قامونو د پوهې او
ادراك نه ډېر لري او اوچت دی. پښتون که په مسافري
کښي هر چرته مړي نو دا ئې وروستنې وصيت وي چې د
هغه مړې دې د هغه کلې ته ورسولې شي. دا ئې د خپلې
خاورې او قام سره د مينې انتها ده.

زمونې بناغلے زرین پريشان د سمندر نه پوري ژوند
 ژواک کوي خو په تول کتاب کښي يو ځائے هم داسي
 نشه د چې چې د پښتونخواه نه لري بل ځائے استوګن
 ثابت کړي لکه د اروابناد ملګري شاعري نزاکت بی بی
 دا شعرئي بنۂ دلالت کولے شي

په زړه او ذهن مې قابضئي نور زه خه وکړمه
 په تش وجود مې د بل خوا کښي خفه کيرې خله
 بناغلے زرین په خپل زړه، ذهن او روح کښي د خپل
 وطن خپلو خلقو او خپلي خاورې غمونه او بنادي
 انغشتې گرخوي او لکه د ماشومانو دغه ګوتې، دغه
 لتاکه دغه ګوتې د ورځي خو خو خله سپري او لټوي
 رالتهوئي ئي — کله د جانا نخښي نښاني په ګوتو ورشى
 نو کله د قام خيري سپردي راواخلى او کله د وطن د
 ګربوان چيرري راواخلى او کله د وطن د ګربوان چيرري
 تړي پرانیئي، ځانله شاعري نه موضوعات او خیالات
 راتېولوی.

د کلى والو بنائيستونه خسمانه نه غواړي
 په ګل بنونو کښي ګلونه وي ماليار نه وي

دلته د گل بن تشریح خومره په اثر ناک دول کوي - بن
 خنگل ته وئيلے شی چرته چې چا خه کرلى نه وي او قدرتى
 راتو کېدلی وي - بل خوا د بسائیست سرچینه په خه دول
 خرگندوي او کوم فنی تراكتونه او تغزل پیدا کوي - زمونږ
 شاعر د تغزل په باريکو هم پوهيرې او د تغزل په
 شوخي، تخيل، جذبه او فن هم خبر د مې لکه د غه شعرونه
 ئې و ګوري او پخپله فېصله و کړئ چې یو نه بيان کړئ
 منظر خنگه مخي ته راولی او لوستونکه د خان سره د
 جذبي په سيند کښي ورغوبه کوي .

زړه مې درزيږي بنګړۍ مه شوروه
 په ما خه کيرې بنګړۍ مه شوروه
 لشي لشي لکه زما په بدن
 غونه ودرېږي بنګړۍ مه شوروه

او هم د غه بونؤونکه روماني رنګ ئې د تغزل په لاسو
 اغږلے په پيغلوکې نظم کښي د رومانيت یو ه زړه
 رابسكونکې فن پاره رغوي - نه پوهيرې نومې زبردست
 نظم کښي ئې د سنجيدګې او مقصدیت رنګ هم د پر
 شوخ او پوخ د مې لکه چې وائي

د دهشتگردو هیڅ مذهب نشته
 هیڅ د خدائی په معنه نه پوهیږي
 د خدائے بندیان وژنی د خدائے د پاره
 د بندګی په معنه نه پوهیږي
 د خپل د چاپیرچل د سلګۍ نسلګۍ نقشه په یوه قطعه
 کښې خه د اسې راکابې.

زلزله راغله ته رانغلې اشنا
 کلے شوران مونږ په بارو کښې وُسو
 تابه وئيل ماله کوچیانې بنې شی
 اوس خو راخه کنه خیمو کښې وُسو
 صحافت ته په تندي لیکلې تاریخ وئیلې شو او ادب ته په
 اخلاص او د زړه په وینو لیکلې تاریخ وئیل پکار دی.-د
 ژوند د اسې ربستونې ائينه دار چې پکښې نه یواځې
 واقعي ته نظر شوئے وی بلکې نیکه مشوره یا د کشالي
 د هواري لاري او تعبيير پکښې په غوره ډول بنودلې شوئے
 وی.-د صحافت جذبي ډري سطحى، کله کله مصنوعى،
 پيشه ورانه او پيکه پنهانه وی ولې د ادب جذبات ډپر
 فطرى او د اخلاص نه ډک وی.-زرين هم د ادب د کاروان

غړے دے دے دے د خپلو مشرانو په حق له ډېر په زړه
 پوري خیالات او درنه پېرزوئنه لري۔ نظم زور تصویر د
 ژور فلسفیانه فکر تصویر دے او بیا په تېره تېره د امن
 په نوم نظم خو ئې ددې کتاب تر تولو غوره او د لوړي
 پائې ليک ګنڍل شو مدغه شاهکار نظم د شاعر د ژوندي
 ضمير، بیدار شعور بالغ نظر په جار څرګندؤنه او
 پوخوانۍ دليل دے۔ بناغلې زرين لکه د هر قام خوبى
 شاعر په پتو ستر ګود خپل قام د هربنئه او بد سره مينه نه
 ده۔ د خپل قام خامي هم اصلاح کول غواړي۔ د قام
 بد مرغى او کچ فهمى ته هم پام لري۔

يوئې ګتني او لس ئې خورى زرينه
 خنگه به وکړي ترقى پښتانه ॥

ڈېر مننه

اباسین یوسفزے
 چیئرمېن پښتو خانګه
 اسلامیه کالج پېښور پوهنتون
 نېټه ۱۴ مارچ ۲۰۰۷ء

شور په شور

گرانو خور و لوستونکو

شاعری د ژوند یوه خوندؤره لطیفه، حساسه، ژوره او
یوه زړه راښکونکې جذبه ده. د خپل چاپېریال نه متأثر
شاعر د کائنات د بنائيستونو، بنکلاګانو، رنګونو
منظرونو تصویرونه د لفظونو په خوره پسته ژبه جوروی
او خپل اولس ته یې وړاندې کوي. د ځان او د جاناں غم
سره سره د جهان غم یې هم د شعر په درود بدلي او پستي
خوردي ژبي سندره کري وي.

د شاعری په حق له مختلف رائي قائم دي. څوک وائی
چې شاعری د فطرت د اړخه یوه نادره عطيه ده چې
خدائي پاک چاته ورکري او د الهام په صورت په شاعر
باندي ورېږي. ځينې خلق وائی چې شاعری په ډېر علم
پوهې سره د ډېر شعور خاوندان کولې شي او څوک وائی
چې دا یو فن دے د چې ډېر ذوق او شوق سره د پوهې
خاوندان زده کولې او کولې شي. باید چې د هر چا خیال
په خپل خپل ځاني صحی وي خو ډېر محققین په دي
خبره اتفاق لري چې شاعری د فطرت د لوري یوه عطيه

ده چې چاله ورکړئ مې شي، د الهام په صورت په شاعر
باندي وربوي.

شاعري خو په هر شاعر د الهام په ذريعه ورپري خود
شعر خراش تراش کؤل د شاعر د پوهې او د هغه د علم
سره اړه لري. لکه خنګه چې یوزرگرد سرو زرو پتری نه
د خپل خپل د پوهې او د فن په صلاحیت کالې سازوی نو
هم د غسې د راوردلي شعر نه خپل خپل په پوهې او علم
شاعر د خراش او تراش سره یو بنې او مقصدی شعر ته
رنګونه ورکوي. یوه پوره مکمل او بنې شاعري هغه ګډلې
او منلې شي چې په هغې کښې که یو خوا د جانان د حسن
بنائيستونو د نازونو اداګانو د نخرو د خند اګانو رنګونه
خندولې شوي وي نو بل خوا د جانان د بې رخيانو ،
جفا اګانو ستمونو قيصې پکښې هم ژړلې شوي وي. که یو
خوا پکښې د محبوب د دیدنونو ، ملاقاتونو او د
مهر بانيانو سندري ستائيلې شوي وي نو بل خوا د
محبوب زړه خورلې جدائی ، زړه چاودې انتظارونه او
زاره چاودې د هجر د تورو او بد او بد د شوګير د شپو
ساندي پکښې هم چغولې شوي وي. که چرته پکښې
سماجي ، معاشرتي ، معاشۍ ، سياسي ، مذهبۍ او د
ثقافتۍ کړلې چونو لاري د نېغولو هڅه شوي وي نو چرته

پکنې د وطن د مینې ، بسکلاغانو ، بسائیستونو او د منظرونو رنگونه هم بسکاری . چرته پکنې د ماضی په حواله خپلې قامی او تاریخی معركې د حال تازه کؤلو او د ژوند د پرمختګ د پاره ذکر شوي وی نو چرته پکنې د حال په حواله یورون سباؤن (مستقبل) د ضرورتونو او د نوی دور سره قدم په قدم د تلو لاري تاکلے شوي وی . که یو خوا پکنې د ظالم د ظلم غندني او د لارو نیولو غږ شوئے وی نوبل خوا پکنې د مظلوم د مظلومیت سره د ډاډ ګیرني او د مرستي ترغیبونه بسودلې شوي وی . که یوا پکنې خپلې د مورنۍ ژې د مینې او د ودي تذكري شوي وی نوبل خوا پکنې خپلې ملي او خپلې ثقافتی د میراثی خزانو پخې پالنې او روزنې شوي وی .

شور زما دوئيمه شعری مججموعه ده چې دا وخت ستاسو د لوستونکو د نظر د جاج لاندی ستاسو د لوست منظر ده . له دې نه وراندی زما اولنې شعری مججموعه ګلونه په شپلونو ۱۹۹۶ء کښې د فیاض تور خیلی ، محمد علی خپلواک ، عربستان پښتو ادبی ترون ریاض ، اباسین پښتو اکڈمی بتھگرام په مرستو او تعاون چاپ شوي وه . ګلونه په شپلونو لوستونکو دومره خوبنې کړه چې لاس په لاس د هغې مججموعې کاپې پښتنو مئينو

لوستونکو په هغه کال اوچتی کړي ، ګنۍ زمونږ د پښتون قام خودا المیه ده چې پښتو کتاب ورته په بیعه اخیستل دېر د زیان او د تاوان سودا بنکاری.

زه د هغه ټولو لوستونکو شکر ګزار یم چا چې زما دا کتاب اخیستئے او لوستئے دے . زه د رحمت شاه سائل نور البشر نوید ، د خدائی په بخنبلی افسر علی خان افسر (خدائی پاک دی هغه او بخنسی) عمر زاده افغان قمر صحرائی او د خپل خوب ملګری شاعر حسین محمد عادل هم دې مشکور یم چې هغوي ګلونو په شپلونو باندی په زړه پورې او د ستائینې او د ډاډ ګیرنې لیکونه لیکلنی وو . د هغه سترو سترو لیکوالو، شاعرانو، ادبیانو او د پښتو مئینو هم دې شکریه ادا کؤم چې هغوي ماته ګلونه په شپلونو باندی خپل خواره او درانه درانه د ستائینې د مینې ډک لیکونه را استؤلی دی . په تېره تېره د بناغلی اجمل ختک بابا او د خدائی په بخنبلی (خدائی دی او بخنسی) شمس الزمان شمس دېرہ دېرہ منه کؤم چې هغوي په دومره دېر او تېر عمر کښې زما په دی کتاب ګلونه په شپلونو د ستائینې او د ډاډ ګیرنې لیکونه راستؤلی دی . ګلونه په شپلونو کښې د چاپ په وخت د مونږ نه دېرې کمیانې او غلطیانې شنوې دی انشا الله دې

زر به گلونه په شپلونو په نوی کتابت په نوی تائیتل او په
یونوی انداز چاپ کړئ شی او لوستونکو ته به ورلاندی
کړئ شی۔

په شور کښې هم د نن زړه پوري صنفوونه غزل، نظم، قطعه
او رباعی شامل دي۔ په شور کښې مونږ په خپل وس دا
خيال ساتلے د مړ چې د مونږ نه پکښې خه کمرے زیاتر او
يا خه غلطیانې ټنه شی خوبیا هم د انسان د وس او د
پوهې خبره ده که خه کمرے زیاتر پکښې شوئے وي نو د
لوستونکو نه بخښنه غواړم۔

شور د ډاکټر فیاض تورخیلی په خواهش د هغه په
مالی او بدنه مرستې چاپ شوئے دے۔ د شور د چاپ
تكل ما په ۲۰۰۵ء کښې کړئ ټخو خود ۸ اکتوبر
۲۰۰۵ء قیامت خپله زلزلې چې او س هم مونږئی د خپمو
په ژوند تپرؤلو مجبوره کړی وو د مانه هغه وخت زما دا
خواهش نیمګړئ پاتې کړئ ټه۔ او س چې زه د عربستان
نه او فیاض تورخیلی د سویلی افریقې نه وطن ته په
چهتی راغلو نو دا کتاب شور چاپ شو۔ فیاض تور
خیلی اګرچې شاعر نه ده خوماہر ډېردے۔ تورخیلی
په پښتو ادب ژور نظر او ادراف لري۔ همیش پښتو ادب
سره تړلے او نزدي پاتې شوئے ده۔ په پښتو او پښتنو

باندی ڈھر مئین دے۔ د عربستان پښتو ادبی ترون بانی
 غرے او اولنے ستر سیکتھ پاتې شوئے دے۔ په
 عربستان پښتو ادبی ترون کښې د هغه او د هغه د
 ملګرو پښتنی خدمات به همېشه یاد ساتلے شی۔ د
 اباسین پښتو اکپډه می او د تور غر درې میاشتینی سره
 د هغه مرستې هم د قدر وړ دی۔ د تور خیلی توله کورنی
 په دې سیمه په پښتو او پښتونولی کښې ڈې مشهور دی
 په شور کښې د اباسین اکپډه می د ملګرو ستائېنی او
 مینې هم شاملی ڈی په تېرہ تېرہ د قمر صحرائی۔ محمد
 علی خپلواک، بختیار انجم، کفايت الله حبران، بخت نواز
 وصال، گلفام صابر، اختر جاوید خان اختر، پیر نادر شاه
 پیر، دې سره د عربستان پښتو ادبی ترون د ملګرو
 محبتونه۔ ڈاډ گیرنې او ستائېنی هم په شور کښې
 شاملی دې لکه اخوتزاده عزیز الرحمن عزیز، سعید
 احمد سعید، بهرام و دیگرام، عالمگیر شاهین، نصر الله
 ناصر، صمد عامر او فخر عالم فخر - زه د قمر صحرائی
 ممنون یم چې هغه خپل د مشترک کتاب (نظم)
 د نندھیار چپی ترون زما په نوم کړے ۋ۔ د حسین
 محمد عادل هم مشکور یم چې هغه خپل د کتاب (نظم)
 پرخه په گلاب سحر ترون زما په نوم کړے ۋ۔ زه ددې

جو گه نه یم چې خوک خپل د کتاب اقتساب زما په نوم
وکړي خو دا د هغوي څپل پښتون ظرف و چې زما د
پښتو ادب د خدماتو اعتراض یې کړے دے زه په دي
مست هم یم او فخر پري هم کؤم.

له دي نه وړاندې چې زه خپلې د غې تذكري شور په شور
نه لاس راکارډ هغه اديبانو، شاعرانو، ليکوال دانشورانو
او تنقید نگارانو ته خواست کؤم چې په کتابونو سريزي
او تنقيدي تذكري او مباحثې ليکۍ . خدائې په نوم
پښتو ادب سره انصاف او کړئ او نوري دا بې خايمه
سريزي مه ليکۍ او بې خايمه تنقيدونه مه کوي . ستاسو
سريزي او ستاسو تنقيدي جائزې بېخى د کتاب دته
ليک سره مطابقت نه خوری . تاسو ولې د مصلحت نه
کار اخلي . تاسو خوربنتيا ويونکۍ او د اولس رهبران
ې . ستاسو جائزې د بېخايمه چاپلوسو او د بېخايمه
تنقيدونو ولې بسکار دی . ستاسو خه قد په دي کښې
کمپږي که چا بنه ليکل کړي وي په هغه بنه او که چا
کمزورې ليک کړے وي په هغه تنقید او کړئ . خينې
خينې تنقید نگاران چې خان ته ډېر عالمان او پوهان
وائی د احساس برتری په بتې کښې او سوز بدل . دوئي
خو یا په شعر پوهېږي نه او یا پري د خان پوهولو کوبنېښ

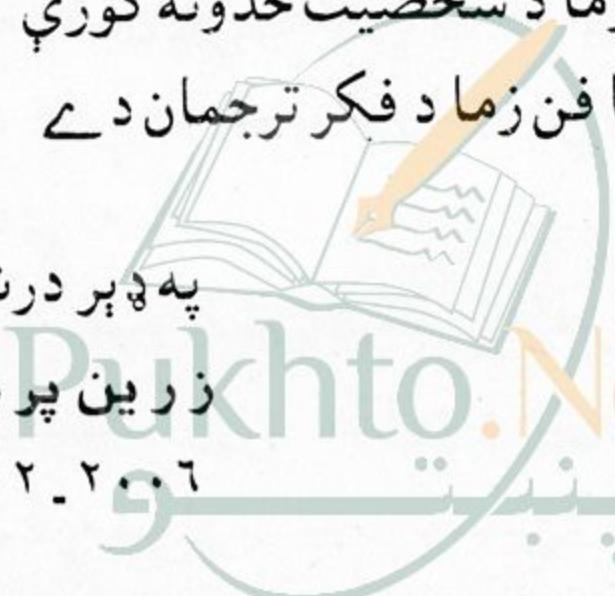
نہ کوی۔ او کله چې د چا په لیک تنقیدی لیک کوئی نو
لوستونکو ته دا د خرگندڙنی کوبنښ کښې وی چې زه یو
دې رغت عالم فاضل یم او د ازه چې په چا تنقید کؤم دغه
شاعر په هېڅ هم نه پوهېږي حالانکي ددي خپله شاعري
د کتاب د مصنف شاعر نه ژوره او خوره نه وی۔ تنقید
کره کتنې ته وائی۔ په هغه کښې دواړه اړخونه په ګوته
کېږي او هغه شعر چې په هغې تنقید کونکړے تنقید کوي
نو متبادل د هغې حل هم بنايی۔ منم چې تنقید د ادب یو
برخه ده، ددي نه بغږ ادب نیمګړے دے خو هېڅ بې
هېڅه تنقید تنقید نه شی کېډئے تنقیص وی۔

يو تنقید وی د اصلاح د پاره کېږي
بنۂ ته بنۂ او بد ته بد پکښې وئيل دی
يو تنقیص د خود نما ذهن انا ده
خان په بل باندي منل بل نا منل دی
او بې خایه چاپلوسياني هم د رینتیني او سوچه اديب او
شاعر سره نه بنائي۔ زما ددي خبرې مطلب هرگز دا نه
دے چې گنۍ هر هر سریزه او هر تنقید بې خایه دے دې بنۂ
بنۂ لیکوال خپلې جائزې دېږي په ايمانداری سره لګيا
دی کوي او د پښتو ادب خدمت په په یو سوچه جذبې
سره سرته کوي۔

په اخیره کښې زه د لوستونکو نه دا اميد لرم چې
هغئي به زما دا کتاب شور اولولی او خوبن او قبول به
يې کړي . ماته به خپلې درني درني رائي او مشوري د
کتاب په حقله راولپري . د اباسين یوسفزی په دې شعر
اجازت غواړم د خدائې په امان .

که زما د شخصيت حدونه گوري
زما فن زما د فکر ترجمان دے

په ډېر درنښت
ذرین پوېشان
۱۲-۲۰۰۶





ماله د علم رنا را کړي ربه
پوهه شعور زما بلها کړي ربه
که دا دعا مې شی قبوله نو بیا
زما په شان ټوله دنیا کړي ربه

عقیده

زء د الله وحدانيت باندي ايمان لرم
 د محمد په نبوت باندي ايمان لرم
 زبور تورات انجيل قرآن او صحيفي منم
 د هر انسان په محبت باندي ايمان لرم



زء ګنهگار یم ته بخښونکه ربه
 د خپل بنده مې ګنهگار نه کړي
 روژه دې او خورم موئخ دې هم او نکرم
 خود چا زړه رانه ازار نه کړي

شور

په زندان کښې د زنخیر شور
 په پنجره کښې د مرغۍ شور
 د پائېلو په کوڅه کښې
 د بنګرو دے په بلی شور
 یو د درد د خړیکو شور دے
 بل د حسن د مستی شور
 یو د ژوند د بدرنګی شور
 بل د ژوند د رنګینی شور
 شور دے شور دے په هرڅه کښې
 په هر لور د زندګی شور

په بنګله کښې د رنګونو
 د سرخنې د سیالی شور
 د جونګرې په نغری کښې
 د سابه او د ډوډی شور
 د مظلوم په مخ چېږد
 د ظالم د برتری شور

د مزدور په کارخانه کښې
 د محنت د مزدوری شور
 سور د م شور د م په هر خه کښې
 په هر لور د زندگی شور

کور په کور کلی په کلی
 د م د کلی کلوبغی شور
 تا رانه کره او ما را کره
 په ګاونډ کښې د جانجی شور
 د ربښتو په څپلولی کښې
 په یو بل د بې رخی شور
 د یارانو یارانه کښې
 خود غرضی د ځان ځانی شور
 سور د م شور د م په هر خه کښې
 په هر لور د زندگی شور

ددی مزکې د پستی شور
 د اسمان د بلندی شور

د هر خیز زره زره کښې
 د الله د لوئې والي شور
 چې تر عرشه پوري رسی
 د بندہ د بندگی شور
 د نېکانو د نیکی شور
 د بدانو د بدی شور
 شور دے شور دے په هر خه کښې
 په هر لور د زندگی شور

په چپو کښې په لمبو کښې
 د یخنۍ او د ګرمۍ شور
 په یخ ژمۍ کښې د واوري
 په چېتر کښې د بلى شور
 د اسماں په ګړېدو کښې
 د باران او د سیلۍ شور
 تندرونه
 د وریخو د بجلۍ شور
 شور دے شور دے په هر خه کښې
 په هر لور د زندگی شور

د خزان د ووجو پانو
 : سپرلی د گل غوتی شور
 خنداگانی
 د ماتم او د بنادی شور
 د ډولی نه وړاندې ورستو
 د ډولګی او د توری شور
 جنازی سره د ساندو
 د ډی روان سلکی سلکی شور
 شور د ډی شور د ډی په هرڅه کښې
 په هر لور د زندګی شور
پښتنه
 په ګرجه کښې پادری ګوری
 په صلیب کښې د سولی شور
 د پنډت جی په مندر کښې
 خپل بهګوان ته د زاری شور
 کمیونست هیڅ نه منی هم
 کوئی خپل د هوبنیاری شور
 خوروی ملا جمات نه
 په دنیا کښې د خدایی شور

شور دے شور دے په هر خد کبی
 په هر لور د زندگی شور

د مرغو په چنارونو
 د مابنام په تروپمی شور
 ما سخوتن د ما شومانو
 په هر کلی کبی هر حائی شور
 په کو خد کبی پت پتو نی
 په چمونو د انگی شور
 بیا په نیمه شپه حجر و کبی
 د زلمون د لند پری شور
 شور دے شور دے په هر خد کبی
 په هر لور د زندگی شور

د مئینو په قیصو کبی
 د ایثار د قربانی شور
 د مجنون په لیوتوب کبی
 د لیلا د بی صبری شور
 د فرهاد په ارادو کبی

د هغه د شيرني شور
 د ادم د رباب ترنگ کبنيپ
 په هر تار د درخانی شور
 شور دے شور دے په هر خه کبنيپ
 په هر لور د زندگی شور

خو يو بل شور پکبنيپ هم شته
 هغه شور د خاموشی شور
 ئان سره په تنهايی کبنيپ
 د جاناں د سرگوشی شور
 د اظهار اقرار په مينچ کبنيپ
 د احساس د کمتری شور
 د دیدن په وخت د زړونو
 د جذبو د ودانی شور
 شور دے شور دے په هر خه کبنيپ
 په هر لور د زندگی شور

نظریه

پښتو او پښتونخواه به اسمانونو باندې ۋەلىكم
 تاریخ به ورلە سور د زړه په وینو باندې ۋەلىكم
 په خپله خاوره خپل اختیار او خپله د پښتو ژبه
 دا چغه به د نوي کھول په زرونو باندې ۋەلىكم



جانان

خان ئې جوړ کړو آئينې ته آئينه شود
 تماسه د تماسې په تماسه شوه
 په ګل ګل وجود يې خپل بنائېست راخور شو
 که سپورډۍ په ګل بنونو راخورد شود

د شپې ناوې په غېړ کښې رېبدله د سپرلى
سپوږمى په ګل بنونو وربدله د سپرلى

خاموشه خاموشی کښې د سپرلى د سیلی شور
ګلاب کښې رنګ د شونډو د پستو انتګو خور
سور زړه کښې د لاله داغونه تور د سترګو تور
غاتبول هسکه غړۍ نرګس په خپل ډنډ رنسکور
چېه پري د رنګونو غوربدله د سپرلى
سپوږمى په ګل بنونو وربدله د سپرلى

زړه مستو هواګانو نښترونه شغول
نرو نرو بادونو چنارونه شنوں
تیکاو تیکاو ډنډونه آ بشارونو ریؤل
د وارو او ازاونو نه سازونه جو پیدل
د خیال بنا پیری مینځ کښې ګډ بدله د سپرلى
سپوږمى په ګل بنونو وربدله د سپرلى

يو خوب غوندي احساس په کائښات را ور بدء
آسمان په ستورو ډک په رنګانو پر قېډه

فضا کښې تړم باد د خوشبویانو چلپدہ
 یو نور د نکهتونو په ماحال راخور پدہ
 وړمه ترې خاڅکې خاڅکې خڅبدله د سپرلى
 سپورډۍ په ګل بنونو وربدله د سپرلى
 تازه تازه موسم د یخو یخو پلوشو
 خمار خمار ماحال کښې غزواني د نشو
 جاناں جاناں منظر د ژړه راښکونکو نظارو
 مدھوشه کېفیت د مستو مستو تماشو
 خورډه خورډه هوا را الوله د سپرلى
 سپورډۍ په ګل بنونو وربدله د سپرلى

زرینه زه او یار یو بل سره وو خنگ په خنگ
 زرینه سترګو سترګو کښې ټو د د سترګو جنگ
 زرینه په هر لور ټو د لیلا د بنګرو شرنگ
 زرینه نور د رنګ د پاسه نه شوخته رنګ
 چې ويښ شوم د نمر خیره لږ بدله د سپرلى
 سپورډۍ په ګل بنونو وربدله د سپرلى

وطن

چا که دې وطنہ ورشو گانی ورمی کړي دی
 مونږ ستا د بنونو شغاګانی نغمې کړي دی
 چا که دے خور کړئ د وطن د محبوبې اور بل
 مونږ ورله تار تار زلفې په مخو خورې کړي دی
 چا د سیند په غاره کټو د کړئ دے سکنې مابسام
 مونږ د مازی گر لوبي گودر کښې تودې کړي دی
 چا که د ګل رنګ ور کړئ دے دجانان شونډوله
 مونږ د غوش زره په پر هرو نوسري سري کړي دی
 چا که د درد ساندي دی وئيلي د وطن په غم
 مونږ ورباندي وينې وينې اوښکې راتوي کړي دی
 چا که د ايلم د مالاکنډ پکړي ترلي دی
 مونږ هم د تور غرد چېل سرونہ شملي کړي دی
 چا که يه قربان د کومې سيمې پورته کړئ دے
 مونږ د بتکرام د هڅکو غرونو تپې کړي دی
 چا که د شملو سره راکړي ده سره تکره
 مونږ ورله تودې غونسي په خله کښې سري کړي دی

چا که د انگورو جام را کړے دے نو مونږ ورله
 خپلې د چینې او به په ګرو خوبې کړی دی
 چا که انتظار تر غرغړیز ما زیگر کړے دے
 مونږ هم د سپورډی ختوته شپې شو ګیرې کړی دی
 چا که دی ستائېلې د جانان او بدې او بدې قیصې
 مونږ ورله وړې وړې خبرې قبصې کړې دی
 او س به ورته پېغلي او زلمی تالونه اچوی
 مونږ دا چنارونه نښتروونه لوئې لوئې کړی دی
 چا که د وطن د درد سندره چغؤلې ده
 مونږ پرې هم د درد خزیکې زرینه لمبې کړې دی

ستا احساس راته په لاره چراغان دے
لکه سپورے زما ماسره روان دے

په زره جامه کښې هم بنکلې بنکاریږي
ګل خو ګل دے په کمڅو که په ډپران دے

نور یې واره خواهشونه کنډريان دی
محبت مې د زړگۍ په کلی خان دے

د یو ګل بنائیست ګلاب ته نه رسیرېږي
د ګلاب نه چې بنائیسته دے نوجانان دے

ورخ په نمر شپه په سپورې مسی باندې رنا وي
زما زړه په محبت باندې روښان دے

په تندی کښې د سورتیک په زنه شین خال
يو ځائے کړئ دې هندو او مسلمان دے

د انسان د محبت عقیدت مند یم
خدائے نه پس ته په انسان زما ایمان دے

لپونی هم د بسارونو پلو مات دی
دا د غر هومره ژوندون یواخی گران دے

کتور هم په گاته کښې ګته گوری
مونب د ګتې ځائے کښې هم کړے تاوان دے

مونب د وخت بې قدره وخت نه قدر غواړو
وخت د خپلو قدردانو قدردان دے

مونب خو خوشې ژونډ د مرګ له ويږي تېر کړو
ژوند د مرګ په مئینانو مهريان دے

بنه او بد وی د ڦ صحبت د اثر لاندې
د بندہ بندہ رحمان بندہ شیطان دے

خپل اختيار په خپله خاوره باندې غواړۍ
دهشت ګرد زرینه څکه مسلمان دے

وخت د حالاتو په جپی راته خپی اچوی
خپله د ذهن روښنائی راته خپی اچوی

په غوڅوغوڅو تراپو پتختلو شوندہ و
د دنداسې د پت سرخی راته خپی اچوی

هره ورځ مرمه ژوندے کېږم تماشه جورؤم
دبئار په چوک کښې غریبی راته خپی اچوی

برښنده لغړ خیرن خچن چنو کوڅو کښې اوډه
د لپونو دا بې خودی راته خپی اچوی

د مظلومانو په سرلاس د دلاسي رابنكلي
د تشو ټکو خواخوبۍ راته خپی اچوی

د مرۍ کور کښې د ماتم د ژړاګانو سره
نوې جامې سینګار کالی راته خپی اچوی

د اوږو چم باندي د ډمو د پائېلو شنا
دا زړه چاؤدلې زندګي راته خپی اچوی

په وینو سور زنخیر د دار د سر نه چغې و هي
د بې وسانو بې وسى راته خپى اچوی

زرینه ڈېر کئه له حالاتو ستر گې پتھې کرمه
خپله حساسه شاعری راته خپى اچوی



- ۱- جپی... په خله لاسونه يا خه کپري سره جپي اچؤل يعني سا بندؤل
خله په زبردستي سره بندؤل
- ۲- خپى... خپه، د مرۍ نه خپه کؤل

حېشیت

خوک چې د خپل خادره پښې او باسى
د ذول په شپه کښې به ڏيوې او باسى
په وره خُله غتهې خبرې کؤل
گوره کم ظرف خپلې جامې او باسى



مزدوری

د هار په ترقى دلو سورا رو کښې مزدوری
لمدو نښتو جامو سره خولو کښې مزدوری
زرینه د عرب په بادؤنکی رپکستان کښې
والله چې ڏېرہ گرانه ده غرم مو کښې مزدوری

رینستنی جذبې

د غوڅ غوڅ زړه په پرهونو باندي
 خو چې د اوچې شونډي سري نه کرمه
 ستا وراني وراني سپوري سپوري زلفي
 زه به په ځان باندي خوري نه کرمه

تئه د خور پوري زه راپوري اوسم
 تئه ددي غره لمن کښي غوان خروي
 زه روزانه وائيم چې مونږ کره ځو
 تئه بدګمانه بدګمان خروي
 نن چې خور راغه کورته تللے نه شي
 تئه وائي تاسو کره شپه کومه
 ورخه د مونږ کره نن ځائے نشته ده
 زه په بي وسو شوگيري نه کړنه
 هغه د ژمي شپه مې هېره نه ده
 چې کومې شپې باندي باران ور بدء

تئه میلمنه راغلې مونږ کره وي
 بھر باران په تا جانان ورپدہ
 تئه راغلې ما خخه تا مره کره ډیوه
 غاره غری رانه چاپېرہ شولې
 ما کړې په زور د خانه لري لري
 مینه کؤم خو په تیاري نه کرمه
 ورخ د اختر وه مونږ واره غوندي وو
 څوبې کولي په کوتوي باندي
 ما درته اوکتل په ټوانه جذبه
 تئه راته سره شوي په بنېرو باندي
 نن چې پدې او خندل په مینه مینه
 د ماشومتیا وختونه بیا رایاد شول
 تا خو بنېرې د ټوانی مرګ کړې وي
 ورخه زه پېغلو ته بنېرې نه کرمه
 یو مازیگر زه په ګودر تپرپدم
 چې تئه په غاره د چینې ناسته وي
 چرته لمبلی دې جامو سره وو
 لمده خوشتہ نخښتې جامي ناسته وي

تا وي چې ما ته راؤچت کړه منګے
 ما وي له تا نه راله شرم راخی
 پرپردہ منګے درسره زه اوږمه
 خو دا بربندې نظارې نه کرمه
 زه قدردان د هغه خلقو یمه
 چې په سپین زره کښې ساتې سپینه مینه
 چې خپلواکۍ لري د زره په جذبو
 د ګل ورین حسن شیرینه مینه
 په ظاهر دارو باندې نه یم مئین
 د خود غرضو مینه بنه پېژنم
 وائی زرین په داسې خلقو باندې
 به زندګي خاورې ايرې نه کرمه



وعده خلافی

د وخت په پېر کښې د دوران سترګې بدلي شولي
 حالات بدل شو د جاناں سترګې بدلي شولي
 په جنتی اباسین لامبی پنجابنه حوره
 تسبې په لاس کښې ډرضاون سترګې بدلي شولي
 بیا حسنيان له تندي وژنی د فرات دشتونه
 بیا د یزید ابن سفیان سترګې بدلي شولي
 بیا فرنگی اسوونه زین شول پښتائه چقوی
 بیا د فېرنگ په باچا خان سترګې بدلي شولي
 خپل دي کوهی ته غورخوی پرداي دي خنگه کړي خپل
 یوسف ته وائے د کنعان سترګې بدلي شولي
 چې یې پرون ابادؤل ورباندي شار وندونه
 د هغه خان نن په دهقان سترګې بدلي شولي
 چې د کارغانو سېل کښې تلي مردارو غوبه و پسي
 شاهينه ستا هم د ايمان سترګې بدلي شولي
 هغه پښتو دي پخوانو سترګو کښې پاتې نه شوه
 ئکه په تا د پرسان سترګې بدلي شولي

زړه مې درزیږی بنګړۍ مه شوروه
په ما څه کیږی بنګړۍ مه شوروه

د اسرافیل د شپېلې غړنې مخکښې
دنیا ورانيږي بنګړۍ مه شوروه

ستا د زړه مستو اداګانو سره
زړونه غوشیږي بنګړۍ مه شوروه

لشي لشي لکه زما په بدن
غونې ټدریږي بنګړۍ مه شوروه

په ډک محفل کښې بې نقابه نه شو
خلق پوهیږي بنګړۍ مه شوروه

دا شومه دم او دا خاموشې کوڅې
شپه راوېښیږي بنګړۍ مه شوروه

توبې توبې د پرپشان په زړه کښې
بنګړۍ ماتیرې بنګړۍ مه شوروه

همزولی

ا ظهار اقرار په خان کښې مُشت و ګریوان
 خاموشه جنگ دے ددې دوه همزولو
 د خوانۍ چم باندي د مینې لوبه
 خدايې توده کړي د جوره همزولو



د کابل غزا

چا چې پرون وي روس کافر مسلمانان قتلوي
 نن هم هغه خلق پخپله افغانان قتلوي
 هغه غازيان د کابل خه شول چې تپوس تري ۽ کرو
 دا کوم جهاد دے چې نن يو بل جهاديان قتلوي

لیونے فلسفی

غنى خان

(د غنى خان په مرگ)

چې د لفظونو تصویرونه جو روئي شی خوک
 د اشارو نه چې خبرې سازوئي شی خوک
 چې د زړه خريکې او درزا سندرؤي شی خوک
 چې د پائېلو نه سازونه سرؤي شی خوک
 د دار په سر چې زنخیرونه شورؤي شی خوک
 د بې وسی اوښکې په مخ چې خندوئي شی خوک
 د اسي فنکار د اسي شاعر خوک هيرؤي نه شی
 په زړونو راج کوي د زړونو نه وتلي نه شی

د يو باچا ملنګ کره د ملنګي نمونه
 د بابا جان د خدائی خدمتگاری نمونه
 د قام پرستو نړيوالو د نړۍ نمونه
 د تنګ ناموس او د پښتو پښتونولی نمونه
 د لویو لویو فلسفیانو لیونی نمونه
 د یویشتمې د صدی د شاعری نمونه

مئه ورنه مئه ورنه مرگييه د ورژلو نئه دے
داسي شاعر په تورو خاورود سپارلو نئه دے

چا پښتو او خوره او خوک دلته پښتو و خورل
چا پښتو خرڅه په اړدي کړله تمغو و خورل
دنر پښتون خوشحال ختیک نمسی عهدو و خورل
قمیص پرتوګ ترینه نن کوت پتلون تائیو و خورل
سالم چیلی د پېښورو نه لاهورو و خورل
پښتو مئین ددې وطن کو خو کښې سپو و خورل
په داسي وخت کښې ژوربین غوندې شاعر پکار دے
يو ليونې فلسفې بل د اشتفې پکار دے

تا د پښتو ادب په باځ کښې با غوانی کړي ده
تا د پښتو د نظم کلی کښې خانی کړي ده
د پښتنو په زرونو تا حکمرانی کړي ده
تا د پښتو د بمن سره تل د بمنی کړي ده
د هريو خوار غريب سره دي یاراني کړي ده
د څويي قاتل باندي دي هم مهرباني کړي ده
ستا د نظر نيلی الوت په اسمانونو کوؤ
د پښتونخواه په دنگو دنگو تورو غرونو کوؤ

ستا د شراب شراب نشه نشه لفظونو په نوم
ستا د خمار خمار دمست مسْت د نظمونو په نوم
ستا د تؤدو تؤدو رنگينو مابنامونو په نوم
د سيند په غاره د جانان جانان ذکر وونو په نوم
ستاد معونه ڦوک بنائيسته بنائيسته خوبونو په نوم
ستا د انسان د بنپرازی د مضمونو په نوم
قربان مې ٿوله شاعري د شى د تانه غنى
وائى زرين د اشنغر وروکړے خانه غنى



تئه چې مسکى شوي په مرو زړونو کښي د سا راویسته
زما د زړه تلو نبضونو کښي د سا راویسته

تا ته ګلونو او ګلونو ته چې تا اوخندل
د پسلی په بنائیستونو کښي د سا راویسته

تئه چې لمبه لمبه شوي شمعي د جونګرې په سر
په دې خاموشه محلونو کښي د سا راویسته

د چا د مر ارمان د قبر مر اوی مر اوی ګلان
تا چې په غاره کړل ګلونو کښي د سا راویسته

هسي هم تود وي مازیگر چې په چم تئه ټختي
د کائنات په منظرونو کښي د سا راویسته

یه د منصور بچیه سره چغه شه منم به دې
کئه د مقتل په دېوالونو کښي د سا راویسته

په هر یو دور کښي ژوندے اوسي پښتو غزله
چې د زرین په غزلونو کښي د سا رویسته

بتهگرام

د بهگرام د هسکو هسکو غرونو
د کې په واورو سپینې سپینې خوکې
د پښتنې تهذیب سوچه نمونې
دا ګل ورینې ګل ورینې خوکې

د یویشتمه صدی سندره

د مالاکنډ په سر تپه شه چې شی ګل ګلونه
 د نوی کهول مېرمنې
 چې د تور غرزلمى دې کېږدې په اوربل ګلونه
 د سباؤن مېرمنې

د مالاکنډ په سر تپه شه یوه داسې تپه
 چې تورې اوشنګوې
 چې غونى غونى شی پري زړونه خوره داسې تپه
 چې بنګړۍ اوشوروی
 چې په ګډا کړۍ د وطن شدېل شدېل ګلونه
 چې د تور غرزلمى دې کېږدې په اوربل ګلونه
 د نوی کهول مېرمنې
 د سباؤن مېرمنې
 د مالاکنډ په سر تپه شه تماشې جورې کړه
 لمبه لمبه کړه حسن

شونهوله رنگ ورکره او زلفوله گجري جورپي کره
 بنائيسته بنائيسته کره حسن
 چې درله راورم د هلمند او د کابل ګلونه
 چې د تور غرزلمى دي کېردي په اوربل ګلونه
 د نوي کهول مېرمني
 د سباون مېرمني
 د مالاکنه په سرتپه شه یوه سره چغه شه
 دنيا ته خان او بنایه
 چې ابدالی سندره کړي وه هغه چغه شه
 هر چاته خان او بنایه
 پې د خندانه په شاواوري د کارکل ګلونه
 چې د تور غرزلمى دې کېردي په اوربل ګلونه
 د نوي کهول مېرمني
 د سباون مېرمني
 د نوي نوي ارادې غواړۍ او س
 د نوي نوي نړۍ
 د ژوند او مرګ په برید اتلې فيصلې غواړۍ او س
 د یویشتمې صدی

زرغونؤل غواړی زرینه په منګل ګلونه
چې د تور غرزلمى د ټکپرڈي په اوږيل ګلونه
د نوی کهول مېرمني — د سباؤن مېرمني



وضاحت : دغه غزل د مشرف او د
اجمل ختیک په ملاقات می لیکلے دے

شوندھی دی لمبی کوی هم سترگو کبنسی د اور دے
ستا ددی قاتل حسن په هر انداز کبنسی شور دے

ستا په تندی تیک په مخ لسن به چاته عېب وی
ماته خو یو سُور د زړه اور بل د سترگو تور دے

هسي نه د اوښکو کالاباغ دی په مخ جوړ شی
وران به شی په دغې پښتونخواه می د زړه کور دے

تئه لکه کوتتره راته برندی سترگی گوري
څکه خو زما د نظر باز درباندي خور دے

او خاندہ جانانه ماسره که ماته خاندی
ستا دغه خندا زما د خوب زړگی ټکور دے

اور من سبا رقیب په خنگ کبنسی دی بنهیرې
څه نه خه خودی چې ستا د سترگو اکر نور دے

زه نه يم موسى او نه په طور باندي ولاري
زه چې پري جلوې وينم پامير او يا کېمور دے

سرې شوندې ګلګون مخ توري سترگې خوري زلفې
بيا دي پسولي په دغه سيمه کښې سمسور دے

گرم نه يم زرينه ورک دنيا نه يم په خان کښې
فکر د جاناں لکه جنون راباندي سور دے



لادې دَبام په سرپه لېچو بنگړی شور نه کوي
څکه مې ستا د کوڅې کانۍ په سراور نه کوي

دوخت قیدی د زنځیر شرنګه خان نورمه شوروه
هیڅوک د دارتماشه تا باندې په زور نه کوي

ستا د قاتل قاتل نظر نه وحشت چرته کښې لار
د بنو غشی دې زما په زړه ټکور نه کوي

خلق په یو بل پسې پلونه په سپورډۍ لټوي
د تا زړې سترګې کاته په نوی لور نه کوي

د دیدن لوبه مازیگر د چم په سر توده کړه
خان لبونی کړه ليونو ته څوک پېغور نه کوي

د اقرار لاش به د ارمان په اوږو څوګرځوې
مرۍ ژوندي خلق د مرړو سره کور نه کوي

د بلال حوره ده بنېسته که د یوسف زلیخه
د عقیدت مینه تپوس د سپین او تور نه کوي

ماته تور غر او مالاکنډ د مور یوه غېړه ده
زرين پښتون ده او پښتون تقسيم د مور نه کوي



چې ظاهر او باطن یو وی بنه سړے ده
چې کړي یو او وائی بله نه سړے ده
سړے هغه چې د بل په چاره راشی
خان دپاره که سړے ده خه سړے ده

فطرت

ژوند حسن چوانی غواړی
 شوخ او شنګ مستی غواړی
 سترګې دې کاجل اشنا
 شونډې دې سُرخې غواړی
 کوکې دې د ګلو رنګ
 زلفې دې سپرلې غواړی
 پښې دې د پائیلو شور
 لپچې دې بنګړۍ غواړی
 چال له د هوسی سره
 هر قدم سیالي غواړی
 بنکلو منظرونو له
 سره مازیگړۍ غواړی
 ګرمې د ګودر غارې
 پېغلي او منګۍ غواړی
 حسن د رنګونو نوم
 سر څنه کالۍ غواړی

مینه د سر لویه ده
 ډېره زړه وری غواړی
 تشن په سترګو جنګ نئه شی
 مینه قربانی غواړی
 مینه داؤ د وینې دے
 دې له لپونی غواړی
 خوک د خدائی خدائی غواړی
 خوک بت پرستی غواړی
 خوک د فرعون په شان
 وخت باندې خدائی غواړی
 خوک لکه موسی په طور
 یار نه دلداری غواړی
 سترګی د جاناں ، مئین
 ډېري قریبی غواړی
 بنکلے بلقيسی حسن
 تخت سلیمانی غواړی
 تخت د سلیمان په حان
 زلفی بلقيسی غواړی

ظلم باندی ظلم له
 فکر نمودی غواپی
 اور ته وردنگلو له
 عشق ابراهیمی غواپی
 مرو را پاسؤلؤ له
 حکم مسیحی غواپی
 زرونو گرمؤلو له
 چغه جبداری غواپی
 عرش ته د پنهو سره
 تلل پیغمبری غواپی
 علم او دانش سخن
 ڏېره سر خوبی غواپی
 پوهه درناوے عزت
 ڏېره سنجدگی غواپی
 نوم گتیل په ڏېر عقل
 خرج او مالداری غواپی
 خان گتیل په ڏېر علم
 پوهه خاکساری غواپی

خوک په اولسی خدمت
 خپله نېک نامی غواړی
 خوک د سیاست په نوم
 وينه اولسی غواړی
 هره خام خیالی جهل
 خپله سر زوری غواړی
 تُوري او مرانې له
 لږه ناپوهی غواړی
 هر شته من غریب باندی
 خپله لوئې چاری غواړی
 هر غریب شته من سړے
 خه نا خه سخی غواړی
 کم عمر کچه خوانی
 شور او چالاکی غواړی
 پوخ عمر او پوخ ذهن
 لږه خاموشی غواړی
 غم بسادی تنها نه شی
 زیست عزیزولی غواړی

زیست عزیزولی لره
 کلے کلیغی غواړی
 بسحې باندې هر سړے
 کور حکمرانی غواړی
 بسحې د خاوند مینه
 واک د نغری غواړی
 مور په دعاګانو کښې
 خوئی له باچاهی غواړی
 هر اولاد خپل مور او پلار
 دواړه جنتی غواړی
 خنې ډېر د خُلې پاسته
 هر خائے کښې یاری غواړی
 خنې ډېر د خُلې نه خلاص
 هر خائے دبسمنی غواړی
 چا سره دوستی کؤل
 ډېره مخلصی غواړی
 تار د یارانی تړل
 ډېره ګِکاری غواړی

هر سړے د کلی مور
 خپله مشري غواړي
 نن سبا په کلو کښې
 هر سړے خانۍ غواړي
 خوک په مرګ رضا نه دے
 هر خوک زندګي غواړي
 ډبر کئه حقیقت دے مرګ
 ژوند ترې ازادۍ غواړي
 دا دوه نیمې ورځې ژوند
 موږ نه خوشحالۍ غواړي
 یو بل سره هر قدم
 مینه خوا خوبۍ غواړي
 یه زرینه بنه فطرت
 بنه خوئي فطرتى غواړي
 دے دا د فطرت قانون
 ګل سره ازغې غواړي

بنائیست

بنگری په لبچو باندی او شوروه
 چې په دې تهول کلی کښې شور اولګي
 چې دا پخې مانۍ راؤنریزې
 په دې کچه جونگرو اور اولګي

د نوي نوي پېغلتوب نازونه
 په زرونو لوبي لمغرې کوي بنسه
 خان کړه سمبال نوي جامه واچوه
 شونډې د سري کړه چې لمبي کوي بنسه
 پېونسے وټره د سترګو لاندې
 سترګې که توري چې حملې کوي بنسه
 د بنو غشی دې را ئوروه
 چې مې په خوب زړګي تکور ټلګي

لکه په واوری خاڅکۍ خاڅکۍ وينه
 په اتنګو کښې د سرخې رنګونه
 په ګلګونې مخ خورې زلفې لکه
 د سپرلي شپه کښې د سپوردمې رنګونه

چې غر غریز نمر مازیگر کړی خواره
 په کائنات د زندګی رنګونه
 لمدی لمدی زلفی راؤششنوہ
 چې خوشبویانې په هر لور ټلکۍ

د پر عمر ټشو چې چا سرمات نه کرو
 وینې په دې کوڅو کښې توي نه شولې
 هیڅوک مجنون په کانو ونه لکبد
 د چا لیلا زلفی خوري نه شولې
 د ادم خان په سُرساز کړی رباب
 د درخانی تېپې تودې نه شولې
 راشه سندره شه را ټریبې
 چې د محفلو ټنګ ټکور اولکۍ

د سترګو لاندې زاته تیت اوګوره
 سره په حیا کړه ول په ول انتګۍ
 سترګې چې سترګو سره او جنګیرې
 کړه په خندا ډوغل ډوغل انتګۍ
 د زلفو دام ورباندې او غوروه
 نوټ - یاتې یه صنعت نړۍ کو ټکه دی

په ما د ظلم اتها غواړی
حکه زما د ژوند دعا غواړی

د خوانی چم باندې د مینې لویه
ستړگوکښې شور زړه کښې غوغاغواړی

مینه په عقل نه په زرونو کېږي
نه مصلحت او نه سلا غواړی

ستا د لوريښو لوښونکو جذبو
زړه مې ماشوم خپله انا غواړی

لمبه لمبه مې شو د زړه لله زار
ستا د اوربيل د خنډ هوا غواړی

رېښتنې مینې له رون زړه زرينه
د آئينې غوندي صفا غواړی

د نظر باز ته مې کړه چل انتګي
سر په اقرار زرین ته او خندووه
چې تور اور بل دې په مخ خور اولګي
چې دا پخي مانۍ راؤنډېږي
په دې کچه جونګرو اور ټلګي



ژوند یوه لمحه وه خومره زر تر زره تپروتہ
نمر د مازیگر ۽ لارڈ غرد سره تپروتہ

وخته اوینسکی اوینسکی غربو نیولے هرارمان زما
ستا د سرحدونو نه په ویره ویره تپروتہ

زره می لبونے پښتون د شین کانی نه سخت ۽ خو
ستا قاتل قاتل نظر تری بستکته برہ تپروتہ

مینه حقيقی کئه مجازی ده مینه مینه ده
بې د مینې ژوند خنگه په تا کافره تپروتہ

عشقه لپوتوب ۽ ستا په لارڈ زلمیتوب سفر
ستا په گړنګونو ډک د شورو شره تپروتہ

نه زرین اظهار د محبت اوکرو نه تا اقرار
غلے غلے ستا کوڅه کښې ستا د دره تپروتہ

جام چې راکوی ساقی پکښې شوندې کړي کړي
دا تروې ترخې او به خورې لکه د ګړي کړي

ګوره دوه رنګي مې د معصوم ساده جانان
شوندېو باندې امن غواړي سترګوکښې جګړي کړي

چاته لونګین کړي په مرۍ چاته زندې د مرګ
چاته په مخ دام او چاته دار تاؤ کړي خنې کړي

زءه ورکښې سري شوندې توري سترګې د جانان وينم
سرې دې غنم رنګې کړي خدائې توري د کروپې کړي

مه يې توروه نه پري بانهه برندوه هسي هم
مرۍ دې مرې مرې سترګې په مرءه مرءه کاته مرې کړي

تش په ستړۍ مه شي ديو ګران ميلمه خاطر نهشی
پاسه غاره راکره مئين داسي ګړي برې کړي

ستا دا بارودی لمبه لمبه امریکنے نظر
دا د زړه کابل مې هسي نه چې درې وړې کړي

کله کله خر سیلاپ زرینه رونوی جانان
کله کله هېڅه بې هېڅه سپینې او به خړې کړي



-
- (۱) غنم رنگی۔ د بتګرام د سیمې یو غرئیز بوټې چې سري
سرې داني د غنمود دانو غوندي وي او ډېرې خوردي وي، خلق
ې خوري
 - (۲) کروپې۔ دا هم یو غرئیز بوټې د چې توري داني کوي.
خلق ې خوري۔

خوانې جذبې مئ خندوه په دې اعتبار نئه وي
په داسي عمر کښې په زړه باندي اختيار نئه وي

د کلي والو بنائيستونه خسمانه نئه غواړي
په ګل بنونو کښې ګلونه وي ماليار نئه وي

واوريں يخ پخ سپينکے بنائيست به زرونه خه ګرم کړي
چې شونډې اور نئه کوي ستر ګو کښې انګار نئه وي

mine د سُود او زيان په تله چا تللي نئه ده
څوک چې مئین شی بیا په سر او مال ايسار نه وي

پېرزو په بل دومره کوه چې بدعاشه نئه شی
سما به ستا لاسو ته ګوري ستا به چار نئه وي

پلار اخرا پلار ده د ژوندون تجربو پوهنتون
خو ضروري نئه ده چې څوئه به تري هوبنيار نئه وي

د سوال غوختلي شمله سر تخوی مئ یې تره
د بوڈي څويه چې د پنسو باندي پائزاز نئه وي

نرمی ده بنہ خو دومره نہ چې سرزوری جوړه کړی
هلته ادب نه وی چې کوم خائے کښې ګزار نه وی

دا د سیالی خربه دې پرمخي راؤغورخوی
اس نه وی هرہ سورلی هرڅوک شهسوار نه وی

د انتکوپری ، ګل نمپرو په رنگ مه تیروڅه
هر ګل ګلاب نه وی هر غونډ سور شے انا رنه وی

سرهغه سرد دار په سرچې وی هسک خیرې ستړگې
سرونه ډېر دی خو هر سر سرد سردار نه وی

زرينه ژوند چې خود غرض ماده پرست شی نوبیا
خوابه یاران خوبو یارانو ته اوړگار نه وی



مسافر مه وژني خاونده — په ځنکدن کښي د وطن ارمان کوينه

د مسافر مرګ

د رون سحر کتو ته شپه نيمگړي پاتې شوله

د ستري ژوند ستري قيصه نيمگړي پاتې شوله

ارمانی ژوند د خواهشونو غېږ کښي سا ورکړله

هره ارزو هره اسره نيمگړي پاتې شوله

ازغن ازغن منزل پسي شول ويني ويني پلونه

په لاره لاره قافله نيمگړي پاتې شوله

د ګل بنائيسته خوانۍ په خوشی دشت کښي اوريژنده

زلفو ته اوئه رسپدہ نيمگړي پاتې شوله

د زول په شپه د لپونی د دشت تېه زرينه

په بربوقو کښي تاوېدہ نيمگړي پاتې شوله

دخيل کشر ورور عظيم خان د خوانۍ په مرګ چې سعودي عرب
ته مزدوری له تلې ئ.-درې مياشتې پس درياض بنارنه مکې
مکرمې ته د عمرې د پاره ګاډي کښي روانه چې اېکسيډنټ
اوشو او هغه مرشو -

تنقید

يو تنقید دے د اصلاح د پاره کيږي
 بنئه ته بنئه او بد ته بد پکښې وئيل دی
 يو تنقيص د خود نما ذهن انا ده
 ئان په بل باندي منل بل نامنل دی

د امریککي نه يو تپوس

که زه له بدھ مرغه اوږدے یم پودر خرڅوم
 په دغه زھرو کھهه خوک مرۍ مرګ یې زما په غاره
 ستا په بارودو توغنندو اپتیم دنیا اوسلو
 چې کور په کور وینې بهیږي دا د چا په غاره

او بیا لائن کتې شو

جم جاکړ شو هوا راغله لائن کتې شو
 د بوټانو ټقا راغله لائن کتې شو
 د جمهور جمهوریت یې یونورۍ کرو
 تکه توره بلا راغله لائن کتې شو

— د مشرف د مارشل لاء په راتې —

زاره يادونه

ليلي الفلاح (د ليلي په کلی کښي)

نور په کانو اوئلي رنا په کانو اوئلي
 ګل ګملو کښي قېد کړئ او بورا په کانو اوئلي
 څي چې د کوڅو کښي بیا زړه لویه راګرمه کړو
 یه د کلی خلقو اوڅي ما په کانو اوئلي



څريکي د درد چې د پرهره اوڅي
 لکه د شور چغې د شره اوڅي
 څم ماتؤم ئې د ارمان کوڅه کښي
 د عشق نشه به مې د سره اوڅي

د غفلت خوب

(۱۸ اکتوبر ۲۰۰۵ زلزله)

ما وئېل خوب راخى كې مە خوئۇد
 تە بە نن بىا وائى غرمە دە پاسە
 هغى د ور نە بېھر چغە كرلە
 دنيا ورانيرى زلزلە دە پاسە



Pukhto.Net

او س خوراڭە كىنە :

(۱۸ اکتوبر ۲۰۰۵ زلزله)

زلزلە راغلە تە رانغلې اشنا
 كلە شووران مۇنې پە بارۇ كېنىپى او سو
 تا بە وئېل مالە كوچيانى بىنى شى
 او س خوراڭە كىنە خېمۇ كېنىپى او سو

بیا دی یادونو پخوانو په غېر کښی واختسمه
لکه د ژمي نمر غرمو په غېر کښی واختسمه

شپه شوه د هجر په خنګل می شوګېر سر کېښوده
بیا د خوردو خوردو قیصو په غېر کښی واختسمه

اول دی ګل ګل سترګې ورو ورو راته وارولي
بیا دی ازغوا ازغوا بینویه غېر کښی واختسمه

د بنائیستونو مازیگر دیدن ورین بامونه
بیا منظرونو تماشو په غېر کښی واختسمه

د زړه درزا می د بنګرو په شن سندره شوله
تا چې د لېچو د تالو په غېر کښی واختسمه

د پښتونخواه حسن د جهیل سیف الملوک په غاره
لکه ملوک خپلی بدرو په غېر کښی واختسمه

چرته یې ټوینځلې زلفې بیا یې او خندلې
خکه لمدو لمدو وړمو په غېړ کښې واختسته

واورین واورین موسم زرینه د نښترو شغا
د اباسین چپو چپو په غېړ کښې واختسته



تا که زما په ارمانونو مېندي بوري کړلي
ما د خپل خوبزړگی د درد خريکي سندري کړلي

وخت د حالات خله که د جبر په تارؤګندله
ما ورله سترګي خبر لوشې ژبه وري کړلي

ژوند په قدم قدم بلد کرم د ډغرو سره
زما کمزوري ارادې يې زوروري کړلي

ئار د ترخي ماضي پيکه پيکه يادونو نه ئار
د مستقبل تولي لمحي يې خوندوري کړلي

څه خوانۍ مرګو خواهشونو د څوانۍ په غرور
څه د وختونو حادثو د ما نه لري کړلي

اوسي د سترګو پېچ وخم کښې هغه تاب نشه دے
په يو نظر به دي د زړه مانۍ کنډري کړلي

اول بېقدرو مې په کانو ويشه فن زرينه
اوسم قدردانو راپسې جورنې سنگري کړلې

څارښتون عشقه چې په خاورو ډې پېرزو نه کړلې
د زرين اوښکې د بنو کښې ملغاري کړلې



چرته چې ستا د قدم لاندې ګل کېدل گردونه
په هغه پلونو دي جانا نه واختېدل گردونه

هغه خاورین خاورین کورونه خري ځوڅي
يادکړه چې مونږ پکښې په یوبال به ويستل گردونه

چې ما او تا تراشلى وو د کانۍ کانۍ په مخ
د ژوند په هغه تصویرونو ټختل گردونه

زړه مې لاوش هم ستا په نوم دانګۍ چې وائي ورمه
کئه په زړو يادونو ڏېر دې پرپوتل گردونه

چې ورته ته راغلي د تی سره سپرلى هم را غلل
زما د زړه اوچې صحرا کښې الوتل گردونه

د وخت طوفان کښې د حالاتو پته نه لګیده
هله خبر شوم چې چاپره کښې ناستل گردونه

دغه چې در په در اوس گرځم په سر خاورې نولم
زءَ چې ماشوم وو مابه ڇپر ڇيرى کؤل گردونه

ما چې د چا په لار ګلونه ورشيندل زرينه
هم هغه خلقو مې په مخ ۽ غور حول گردونه



بنارونه

خومره هنگامي دی شور او شردے په بنارونو کبني
خومره ژوند په منډه منډه سردے په بنارونو کبني

مخکني به په کلوکبني شينگري وي او مورچي د جنگ
نن سبا کوڅه کوڅه سنګر دهه په بنارونو کبني

نه خوک د چا غم باندي غمزن نهه په بنادی بنادمن
نه د چا شوقدر نه اختر دهه په بنارونو کبني

بنه اشنا به ځان کړي نا اشنا او په خوا تپروڅي
هر سړے د بل نه مرؤر دهه په بنارونو کبني

حسن دخوانۍ پسي مو سترګي سترګي سترګي شې
اوږي هر یو زړه تړے نظر دهه په بنارونو کبني

چرته ازدهام چرته لښکر چرته تپه تپه
سم د بنیادمو سمندر دهه په بنارونو کبني

هغه پکنې پوهه دی د ژوند د کامیابی په راز
چا څخه چې علم او هنر دے په بسارونو کښي

اس او خر خوک نه گورى بس کته او کاتھي گورى
نه سړے زرينه معتبر دے په بسارونو کښي



وژل کوي خونخواری قاتلانی راپسی شوي
ستا توري توري سترگي بلاګاني راپسی شوي

زما ساده زړگرخو د ساده حسن قابل و
دا کومې دلفرېبې ادأګاني راپسی شوي

چې ته ئې په سجدو کښې لټوي ماجام کښې ۋيليد
زاھده د رندانو دعاګاني راپسی شوي

خه ستا شوکمارې سترگي لڳوي مې په زړه نوکې
خه خپلې د مئين زړه کمزوريانې راپسی شوي

واړه به د یو بل نه ځارېدلو چې اوسلوئې شو
رسمونه رواجونه مجبوريانې راپسی شوي

خه خپل بې وسه ژوند مسافري مې دا زړه ټخور
خه ستا د خوبې مینې ارزوګاني راپسی شوي

زرینه هسکه غاره ګرځدم په هسکو سترګو
د چا سپېرې بېپېرې او ژړاګاني راپسی شوي

لیکوال

مونږه دوخت د مصلحت د لاندې سانه اخلو
 که چا سره وی هم تعلق خبره نېغه کؤو
 مونږ د هیچانه نئه ویربزو بې د خپل ضمیره
 ددغې ویرې نه د حق خبره نېغه کؤو



څوک په کنخلو توده وی محفلي
 څوک په دروغو خوبوی محفلي
 ځنې کم ظرفی په ځان نئه پوهېږي
 خلق پرې ځان له جوروی محفلي

د وطن یو خور احساس

چرته نېزدي په ګل بنونو باران ټور بدء
که مې جاناں لمدي لمدي زلفي را اوشيندلې

په دې شګلن شګلن ما حول کښې د کجورو سيلۍ
د سحر باد ورسه راوړه د نښترو سيلۍ
د غنم رنگو د ممانو د ګرګرو سيلۍ
د پښتونخواه په دنگو غرونو باران اوور بدء
که مې جاناں لمدي لمدي زلفي را اوشيندلې

ګل نرګس په چا مئین په قبر ټژر بدء
که د چا پيغلي په کم خو کښې ګلاب ټخند بدء
که په پتهو کښې د شوشم ګلونه ټريز بدء
که د کيکرو په ګلونو باران ټور بدء
که مې جاناں لمدي لمدي زلفي را ټشيندلې

لکه د جهيل سيف الملوك د سرواوريں بادونه
لکه د چبل غر او د تور غر نښترين بادونه
يا د پکلى د مرغزارو ګلوريں بادونه

د هزارې په چنارونو بaran ټورپدو
که مې جانان لمدي زلفي را ئوشيندلې

د دير د سوات او د بنېرد بنائيستونو غرونه
د مرغزار کalam ايلم د بهارونو غرونه
د زمردو ملغلرو د لعلونو غرونه
د مالاکندې په کندؤنو بaran ټورپدو
که مې جانان لمدي زلفي را اوشيندلې

که د وطن په جنگ کېښې سري شوي د خپبر سنگري
د پېښور د تاتري او د تکر سنگري
د قام پرستو پېښتو د اشنغر سنگري
د اکوري په میدانونو بaran ټورپده
که مې جانان لمدي زلفي را ئوشيندلې

د اباسين په غاره غاره کشمالي ګلونه
د سردریاب په پوله پوله غاتپولي ګلونه
يا د تنديار د غورخنځونو بنفشي ګلونه
که نه د عطرو په سيندونو بaran ټورپده
که مې جانان لمدي زلفي را ئوشيندلې

هغه په سرو شوند او نریه زمیه خندا زرینه
هغه خورده خورده د مینې مشعولا زرینه
چې به جانان جانان وئبل راته اشنا زېنه
نن مې په زړه بیا د یادونو باران ؤور بد و
که مې جانان لمدي لمدي زلفې را ؤشيندلي



ټوقي مې کؤلي په ربستيا دی اوښکي بنسکنې شولي
اوسم هم ماله بنسېشې تئه هم مخکنې ماله بنسې شولي

تا چې په سرو شوندو د اقرار لفظونه ؤسپردل
داسي لکه پانې پانې ګل نئه پانې توی شولي

تا چې سترگې توري شوندي سري کړي نو ما چغه کړه
توري شوي کروپې غنم رنګي تکي سري شولي

تا د انتګو په مزکه بیا ګلاب کرلى دی
څکه لولکۍ مې د نظر پري ورخوري شولي

څوک بیا د بابا په بهانه جاناں ته تلي ده
بیا سم د مابسامه په زيارت کښې ډيوی مرې شولي

لاتدي تري محفلي باندي شور پري د مرغو به و
غوش شول چنارونه نو حجري سري سري شولي

ما درته جانان ووې جانانه په دې تکی کښې
خومره بلها اور ټه چې پرې ته خولي خولي شولي

ما زرين که ڈېرڅه درته ووئيل خو هر څه نه
مینه د اظهار ژبه پوهېږي ته بنې پوئې شولي



مینه د دار په سر

وضاحت: (د یوی جرگي په فېصله
د دؤو مئینانو سرِ عام په چارماري باندي)

سترو پراونو د مرام غېړه کښي سا ورکړه
ژوند د بي کسى د اژدهام غېړه کښي سا ورکړه

حوري او غلمان به د ځخت ګلان پري ټشيندي
چا چې د ظالم کافر نظام غېړه کښي سا ورکړه

وينې د آسمان په کنارو ڈناوې توې کړي چا
سُور سالو تار تار د سکن مابسام غېړه کښي سا ورکړه

مره به وه مرغۍ خوتاب د سترګو د بنکاري ګوره
ده ورته کاته هغې د دام غېړه کښي سا ورکړه

مرګ د څوانۍ مرګ خبره نه ده چې پري زه ژاپم
مینې ليونې د خپل انجام غېړه کښي سا ورکړه

خښکل به مېخانه کښې دی د خود د خودسرۍ په زيار
نئه ده مېخواری که جام د جام په غېړه کښې سا ورکړه

نئه پري چېل ايلم خوږ شوا او نئه پري خبیر ټګوانښد
بي اسرو جذبو چې د باګرام غېړه کښې سا ورکړه



وېش

په نصیب کښې د چا تخت د چا تخته وي
 خوک جونګره نئه لری د چا بنګله وي
 خوک شراب کباب شباب کښې شپه سبا کړي
 د چا اوږدي د بلی د لاندې شپه وي
 خدايیه ستا خوبنې ده اف کولې نئه شم
 خه به خلله وي د هغه چې ستا بنده وي
 خو یوه خبره وائیم نئه تینګېږم
 ستا پرمي خه که دا دنیا توله مرد وي

زما عمر

لا د هلکانو سره تللے شم
 لوبي محفلونه تودؤلے شم
 لاره که خوانی مې لا بودا نئه يم
 تار د ستني سُم کښې اچؤلے شم

گپیان .

د کلی یخ چنار د سیوری لاندی
 ناسته کوی د وخت ردی پښتائه
 یوئی گتھی او، لس یې خوری زرینه
 خنگه به وکړی ترقی پښتائه

خود غرضی

چا چې خپل ذاتی مطلب نلکی سره تړلے دے
 پړے د نظام یې کلک د پښې سره تړلے دے
 خنگه اولسی سوچ ئې د ذهن کورته نتوؤۍ
 سېپه ئې د غرض د دروازې سره تړلے دے

شوم

چې په شتہ دولت کښې اوږدے خوار و زارد دے
 لکه ناست چې خزانه باندې بنامار دے
 مال دولت به په قسمت وي پرپشانه
 ګنه ستا د شخصیت سره پکار دے

بنپیمانی

ما ویم یاری نه دی توبه ؤباسم
 دا می د زړه سره جرګه وکړله
 د جدائی خوف دی راؤ ورېډه
 زر د توبې نه می توبه وکړله

د بنپیمانی اذیت ناکې گھړی
 د ژوند په خوخ چورلېدلې نه شوې
 د غږ یقینه کevityت ارادې
 د فېصلې په غرختلي نه شوې
 لکه په ما د قبر سوال او جواب
 عذاب عذاب لمحه لمحه تېره شوه
 که خوک قیامت د مرګ نه مخکنې وینې
 ما ئې په ژوند مشاهده وکړله

بغیر د مینې زندګی گرانه ده
 بغیر له تانه ژوند کښې سا نشته ده
 ستا په وجود دا کائنات بنکلې ده
 تانه بغیر پکښې بنکلا نشته ده

د بنائیستونو د رنگونو دنیا
په بنکلو بنکلو بنکلې بنکلې لکۍ
بنکلې په هر انداز مې ۋىلدلىپ
تا كە له ما ڏپره پېرە وکرلە

زە مۇلا نە يم چې پېتىكە او تۈرم
تا يادؤم اوگەرە دانىپ وا خلمە
ستا د محراب او د منبىپە بىدل
د مقتدىانو سرسائىپە وا خلمە
قىسىم دە ستا قىينە بە ۋئە تلم
د جىنتى حورۇ غلمانانو سرە
نە بە مئىن نە بە پېنىتۇن يىمە زە
كە ما له تانە دا اسرە وکرلە

ستا د دوزخ دوزخ غەمونونە ئار
ما ترىپە لوگە كە د نظرە نەشىپ
ستا د جىنت جىنت دىدىن پە طمع
د دوزخونو نە مې وېرە نەشىپ
زە پە رېپېنىتىيا تاسرە مىينە كۆم
رېپېنىتىپە مىينە رد كېدىلە نەشىپ

که د یو زړه نه بل ته لار تلى وي
ما پري د تللو اراده وکړله

که زمونږ مینځ کښې فاصلې ډېرې دی
د مزلونو دی د زړونو نه دی
زمونږ په مینځ د بیلتانه خنډونه
د مینې دی د نفرتونو نه دی
چرته کښې ته چرته زرین جانا نه
ته په آسمان او زه په هزکه اوسم
دا فاصلې مونږ بیلولۍ نه شی
که مو په مینې فيصله وکړله

د وخت په غېړ کښي مې د زړه نبضونه سا ورنه کړي
ستا په بنسکالو کښي د پانزېب شرنگونه سا ورنه کړي

زما د ستړۍ انتظار د شوګږي په خاطر
د خوب خنګل باندي د تا لوظونه سا ورنه کړي

ستا د راتګ د بُړونکی شومه دم په غېړ کښي
د غور سارني کائنات رنگونه سا ورنه کړي

هغه چې ما تاؤ جوړ کړے د نښتر اوئه کښي
په هغه مر زړه کښي د ژوند رازونه سا ورنه کړي

ستا د دیدن په دي کاریز کاریز سفر محبوبې
زخمی زخمی مې وینې وینې پلوونه سا ورنه کړي

زما اظهار او ستا اقرار دواړه د شونډو په سر
د فاصلو په ضبط بي واکه زړونه سا ورنه کړي

هغه چې تا ليدل او ما ئې تعبيرونه ويستل
هغه خوارډه خوارډه رنګين خوبونه سا ورنه کړي

د بنګرو شن د تکنۍ کړي د وختونو لمحې
د چپ په څاؤ کښې تکنۍ بادونه سا ورنه کړي

د ملاقات مستى د خود واګې شلوی زرینه
د سپورډۍ شپه ده د شرشم ګلونه سا ورنه کړي



هغه خاورین خاورین منظر د کلی
ډېر مې یادېږي مازیگر د کلی

د پښتنی تهذیب سوچه نمونې
زمونې حجره جمات منبر د کلی

هغه زمونې د لوئې والی شاهدان
چنار چنار نښتر نښتر د کلی

هغه ګجري کمخي بنګړۍ نکريزې
زمونې ساده ساده اختر د کلی

خوبې خوبې تودې تودې پلوشې
پتاو پتاو د ژمى نمر د کلی

سرې سرې غرمې خاموشه کوڅې
په سکن مابنام کښې تودنګو در د کلی

خفه خفه د ژمى يخ پشمنی
د روژې هر مابنام اختر د کلی

لمبه لمبه حسن او مينه مينه
هغه جانان جانان نظر د کلى

د بنار سپين دربود مرو نه بنکلى
زمونږ خيرن خيرن نهر د کلى

په شته وطن کښي در په در نصيبة
گرخوو موږ کړي په سرد کلى

عمر مې تول په بناريو کښي تپر کرو
زرینه هیڅ نه شوم خبر د کلى

مُسکی یې ولونه ولونه اتگو کښې تاوبدل
خندا وه که ګلونه په لمبو کښې تاوبدل

سپرلی سپرلی بنائیست کښې یې ګلاب ګلاب څوانی
د حسن بوراګان ئې په کمڅو کښې تاوبدل

بې نیازه بې پرواه په بام ولاره لکه ګل
د ګلو قدر دان ورته کوڅو کښې تاوبدل

پت پت په کړلپچونو کښې د مینې پت پتون
د سترګو غلچکۍ ئې په ککو کښې تاوبدل

دا خوک ۽ لبونے ربښې ربښې خیری ګربوان
پرونی ستروند ورته بنګلو کښې تاوبدل

د سترګو خمارونه دې کاخو کښې خ Howell
ساقي خکه رندان درته په پښو کښې تاوبدل

د ترهنده نظر یې تره بدلى اورکي
تنځري لکه جنګ پسي پنجرو کښې تاوبدل

زرينه ئان سره په ترنم کښې گونپدہ
سازونه د بنګرو ئې په نغمو کښې تاوېدل



وُخاندہ جانا نه خندا گانی په شا واروہ
تسنی وسنی زلفی وراني وراني په شا واروہ

سری شوندہ سرہ سرہ گلاب سپین سپین اتکی سپین گلاب
وُشیندہ رنگونہ بنکلا گانی په شا واروہ

راشه د نشی نشه په سر د نشی ماته کره
جام په گدا سر کره بی خودیانی په شا واروہ

خار د یار خواهشہ چې زاهد ته جد گزار دی کرم
وُخاندہ سجدو کبی ژرا گانی په شا واروہ

ستا د پنسو ڈلاندی جنت تئی د جنت مبرمن
وُخندوہ حوری گل خوبانی په شا واروہ

سپینه واوره سپینه سپورمی سپین د ستورو ڈک اسمان
راشه مخ خر گند کره رنا گانی په شا واروہ

ووا یه زرین ته خدائے دی ما باندی بدنامه کره
ماته بنبری ڈکره دعا گانی په شا واروہ

دا چې تمامه ورخ تسبی اړوی
هسې په نورو خلقو پښې اړوی

د ژوند ردی محراب کښې ناست، د جنت
اوسم په آخره کښې قرضې اړوی

دا چې زم زم په موږ د ورځې وېشی
ده ته ساقۍ د شپې کاسې اړوی

واعظ د نن اوږي ته خنګ د سبا
د مرې خپتې فلسفې اړوی

ستړی مزدور ته یو دمه دمه شېخ
د جنت ګرانې مسئلي اړوی

د کونډه ملا زړه یارانې ته اوشو
د ګاونډی په لور روزې اړوی

د جمات چې دغه خوک سپین گیرې
شپې په دبوال د مېکدي اړوی

شہید په گل گل بچو پنسی کپنسودی
خی خان له حوره په اوږدي اړوی

په چا به بنئه په چا به بدی لکي
زرین رېښتینې معنې اړوی

لکه شپېلى د ژوند په دشته زرین
څل د تنها ژوندون تېپې اړوی



د لپې نه يېزه

زمونږ وړې وړې کینې تربگنى
د نفترتونو په اور مینې سیزى
اور په نری غوندي تیلى لګي خو
لمبه شی لوئې لويې ټونې سیزى



مونږه پخپله څان ته اور ټکرو
چې مړه وو بیا مو لاسونه سیزى
خبره وړاندې او سوچ وورستو کټو
د توب نه ټې ګولی غرونډه سیزى

شرونکه

(د یو شاعر د غزل په مزکه)

بیاخوک سریه سجدہ شود زندان په دروازه کښی
 خپل خان ورتہ کتل حیران حیران په دروازه کښی
 دا خوک ۽ ابراهیم چې د ازر بستان ئې مات کړل
 نه پاتې هغه در شونه دربان په دروازه کښی
 دا خوک بیا کفاره ورکوی خپل د ګناهونو
 تلى د سرو او سپینو سره خان په دروازه کښی
 دا خوک د ارمانی ژوند نه د مرگ خپرونه غواړی
 نیولې یې جولی ده د ارمان په دروازه کښی
 په یو گزار د پیو د مجنون مستی اوبله شوه
 ربښی ربښی ترې پاتې شوگریوان په دروازه کښی
 هغه چې نې پخه وه نظریه وطن پرسته
 تار تاز ئې عقیده شوه د ایمان په دروازه کښی
 پرون یې په سرتاج ۽ نن ئې کند کچکول په غاره
 عبرت ته تماسه شو د دوران یه دروازه کښی،

زرينه زما سر دې د هغې سر نه قربان شی
چې تيسته نه شی او غوش شی د جانان په دروازه کښې

(وضاحت۔ د نواز شریف پاکستان پر پنسودل او سعودی عرب ته
د تلو د سودا په وخت می ليکلے دے)



د ګل تراكتونه ګل خوبان ته نه رسیږی
هر خو که ګل بنائيسته شی خو جانان ته نه رسیږی

د خاورو جور ادم ته ملاڻک سر په سجده شول
انسان که فربنڌتے شی خو انسان ته نه رسیږی

ګل دشتي ګل بنونه سپين خورونه شنہ سيندونه
د یو وطن بنائيست پښتونستان ته نه رسیږی

خواران دی سادگان دی پښتانه بي اتفاقه
په دین سخا په تنگ کښې خوک افغان ته نه رسیږی

سرکشه سرزوری مه کره د سر د پاسه سروي
دا غرونه که ډېر دنگ دی خوآسمان ته نه رسیږی

ليډره د جلوس په زنده باد خلقو له وژني
ستا چغه تر ايوانه ده زندان ته نه رسیږی

پړقيرې اوړکه زرينه بره بره خيرې
نرمے غوندي چينجر دے کهکشان ته نه رسیږي

ایتھمی چاؤدنې

په ګل درو کښې ګل مخونه په لمبو کښې اوسي
 خوشبو د زلفو د بارودو په لوګو کښې اوسي
 خوک چې خلا کښې لټوي ژوند د هغوي د لاسه
 ژوند ددي مزکې په بمونو توغنداو کښې اوسي
 و د رنا سوداګرانو د سپورډي ئوسونکو
 ستاسو د لاندې خلق اوس هم په تيارو کښې اوسي
 خاوره په لاس کښې زر کوي او جولي بل ته نيسى
 خولي خولي مداري توله ورخ غرمو کښې اوسي
 د هندو ازم تخریب کار بنیاد پرسته فکره
 اوږي اولس دي د بمونو تجربو کښې اوسي
 هغه به خه او خوري وابنه خو په غریب یې خوروی
 د چا پنځه واره چې گوتې په غورو کښې اوسي
 د بنګله والو په ګملو کښې يورپي ګلونه
 د ګلالۍ وطن سپرلي په سپېلنو کښې اوسي
 زلفي خوري نهه کړي زرين ته سترګې توري نه کړي
 جانانه دلته بنائيستونه په ګولو کښې اوسي

سُور گل د سورا پې یم په غرم مو کښې پاتې کېږم
بیا هم ترو تازه په بربو کو کښې پاتې کېږم

کل چینو ته ازغرے په ستر گو ستر گو کښې غر پېږم
کل قدر و په پتکو او په کمخو کښې پاتې کېږم

دا ځنې بې رخی مې فطرتی ځنې د وخت ده
خاموشه د فکرونو هنگامو کښې پاتې کېږم

رنا پسې پتنګ ځنې چې ویریزی د تپرو نه
زه هغه اور کړے یم چې تیرو کښې پاتې کېږم

هر خوکه مې د فن کشتی دوخت مانګی سوری کړي
زه دasic لامبوزن یم چې چپو کښې پاتې کېږم

مخ پت کړه په پلو کښې د مغرب کلتور خورلې
سرے به بنکارم نه خو په سرو کښې پاتې کېږم

د بنار بنګلې به ما زیر شمکر نه کړي ګملو کښې
زه شین لکه نښتر په دنگو غرو کښې پاتې کېږم

مېږي د ڏڍي لاندې وژني او بن وھي په بدھ زه داسي بد عنوانه او په غلو کښي پاتي کېږم

د بل قدر کؤم خکه د بل نه قدر غواړم پښتو وائيم پښتون یم. پښتنو کښي پاتي کېږم

مقدار ته هڅه نه کړم د معیار یمه قائل فنکار یمه د فن په باريکو کښي پاتي کېږم

زرين به مری زرينه زه زرين پر بشان نه مرم ژوند ہے به د دنيا په تذکرو کښي پاتي کېږم

پښتو

د عزت تاج صدارتی ایوارد

د جاګيردار سرمایه دار په درباری نظام کښې
د عزت تاج چا یو غریب ته په سر کړے نه دے
چرته سائل چرته ایوارد هدو یقین نه راخی
څکه چې د لته حق حقدار ته چا ور کړے نه دے



اقبال بنه مسلمان ۽ مسلمان انقلابي
جالب یو بنه انسان ۽ بنه انسان انقلابي
یو شاه ۽ د شاهانو د مشرق د انقلاب
بل شاه د درویشانو د جهان انقلابي

کمیونترم

یه د وخت قاتله د مقتل اهونو ورک کړلې
څه لکه د خس د بربوکو ګردونو ورک کړلې

تئه خو لامبوزن ئې د چېو په سرختلې شې
تئه خو لویو لویو طوفانونو نه وتلې شې
تئه خو د طوفان مخه په بله اړؤلې شې
تئه خو سمندر هم په کوزه کښې بندؤلې شې
څنګه اباسین بیا په یو خو موجونو ورک کړلې
څه لکه د خس د بربوکو ګردونو ورک کړلې

چرته د غریب د سوی زړه داغونه ټچاؤدل
چرته د مظلوم ساره ساره آهونه ټچاؤدل
چرته د یتیم د اوښکو پت رازونه ټچاؤدل
چرته د چا کونډې د بښرو پنډونه ټچاؤدل
سم ئې لپونے په تورو تورو غرونو ورک کړلې
څه لنه د خس د بربوکو ګردونو ورک کړلې

ستا د مساوات هغه دعوي تولي غلطې شوي
 ستا د نظرې خوبې قيصې تولي غلطې شوي
 ستاد سوچ او فکر اندازې تولي غلطې شوي
 ستا د بیمار ذهن زاویې تولي غلطې شوي
 ته خپلې باطلي عقیدې د زړونو ورک کړلې
 څه لکه د خس د بربوکو ګردونو ورک کړلې

ستاشتراکۍ جوړ شوی غرونه لوټې شول
 ستا ټول دليلونه منطقونه لوټې لوټې شول
 ستا د غېر قامې نظام برجنونه لوټې لوټې شول
 کلې شول تاله ترغه بنارونه لوټې لوټې شول
 خپل خونږي فکر جنګیالو خویونو ورک کړلې
 څه لکه د خس د بربوکو ګردونو ورک کړلې

تا د معاشرې د تقدس مزے لنډ کړئ و
 تا جمالیت په روحانی لازو خند کړئ و
 تا د کائنات حسن د رازه برښد کړئ و
 تا د پردي خاوره خپل د پلار نیکه وند کړئ و
 ته لکه میرې خپلو درنو خانګونو ورک کړلې
 څه لکه د خس د بربوکو ګردونو ورک کړلې

یو خوا دې دَ یو وحدانیت مخالفت کؤ
بل خوا دې دنيا باندي یواخي حکومت کؤ
یو خوا دې مذهب سره کينه او عداوت کؤ
بل خوا په مذهب مئينو تا ملوکيت کؤ
خپل منافقت په تضادی رنگونو ورک کړلې
څه لکه د خس د بېبوکو ګردونو ورک کړلې



حس د گل بدن مې چې د لمس په شوندې و ګرم شو
سور خمار خمار شو د حیا نه شرم شرم شو

سخت په سختی مات شی راجوریږی په اړکل اړکل
سخت د کانۍ زړه د یار په مینه مینه نرم شو

سره غرمه د هار مې وه د زړه صحراء صحراء موسم
مات مې شود اوښکو پشکال پري ترم ترم شو

سپک انسانیت د غریبی د عیب په تولنئه ده
نفس چې د حرص بوردي راواخستو نو جرم شو

زء، مُلا، رقیب، ببربل په خپله خپله پاتې شو
یار لکه مغل اکبر د دین او نه د دهرم شو

مرگ د بل اسان ده د ژوندون پالنه ګرانه ده
ظلم شو زرینه مرگ په خپلو پردو ظلم شو

زره کلکی کلکی ارادی جذبی ربنتینی غواپی
د ژوند په لاره یو ملګرے خوب د مینی غواپی

شن د بنگرو ناجانه فکر بُرئولے شی خو
زره سورؤنکی بنگروی لبچی مرمرینی غواپی

د پرونی فرهاد عزمونه اوړبدل په غرونو
د نن فرهاد دیدن په کور کښې د شیرینی غواپی

اول په بل لمبه لمبه دوزخ دوزخ کړی ژوندون
د جنت اوږدی په اخره کښې بخښنی غواپی

زما یادونه په مینه مینه د بارودو ډیری
ستا په نفرت نفرت زړکی کښې خوچاؤدنی غواپی

لعل په ایرو کښې پټوی او نمر په ګوته باندی
د شهرت اوږدی شاعران خپلې ستائېنی غواپی

زرینه خپل مخ آئینې ته مخ کولے نه شی
ته دغه تور مشکی ته ګوره د هم سپینی غواپی

جورپې بیا د وخت منصور په سولی، سور شو
دا چې بیا په هغه پوري چم کښې شور شو

دا د کومو روایاتو معاشره ده
مینه جرم مینه عېب مینه پېغور شو

د خلیل جذبه د مینې کرامات وو
سور انګار ورته د سرو ګلونو کور شو

د کمزوری کمزوری مې کمزوری ده
پت بنېگړه تنګ کؤل راباندي اور شو

دخان سپی مات کړو مظلوم پړه ترې هم غواړي
د زور کلی کښې د زور د پاسه زور شو

ګل خو ګل دے خو چې تا کېنسود کمڅوکښې
رون ائین چې نمر ته مخ شو نو شمکور شو

ما زرین غزل ته چې رنګونه ورکړل
پس زما د سترګو تور د زړه تکور شو

خوک خپله پښې ابله گرځۍ بل پسې پائیزار گرځوی
خوک په ژوند باروی خوک ژوندون په اوږدو بار گرځوی

چاته د نن نوی جامه سبا زړه بنکارېږي
خوک په شلپدلى گربوانونو کښې ستن تار گرځوی

خوک په دا جونو کښې موټري او بنګلې نئه مني
خوک په خان مهر تمامی عمر ادھار گرځوی

خوک يې په قبر جوروی ګنبد د سرو او سپينو
خوک يې د سخات ګړي جولو کښې په مزار گرځوی

خوک خان سمبال کړي مازی ګربازار ته سېل له اوڅي
خوک په کوڅه په کوڅه سر باندې بازار گرځوی

زور د اسونو خرو کښې واچوی د زرو او به
د سیم او زر خاوندان خان پسې هوبنیار گرځوی

دا د پښتو مغروفه سر به ئې خوک بستکته نئه کړي
زرین شراب د چانه نئه غواړي نسوار گرځوی

مات بنگړی

مونږ لکه مات بنگړی د پښود لاندې
 د محبوبې لاسو ته چرته رسو
 مونږه دا عام خلق که ډېر بنسکلی شو
 خدايې دې ستا خاصو ته چرته رسو



هسي خو زه يمه تورغر د تورو کانو نه جوره
 زما په غېر کښې سپین سپېخلی پښتائه ۽ سېږي
 په ختيو ګتيو باندي جوره تور د برګو کورونه
 پکښې ساده ساده بناګلی پښتائه ۽ سېږي

نئه پوهہبزی

د دهشتگردو یو مذهب نشه دے
هیخ د خدائی په معنی نئه پوهہبزی
د خدائے بندیان ورثی د خدائے د پاره
د بندگی په معنی نئه پوهہبزی

زما اولس د خپراتونو نه جور
د خودداری په معنی نئه پوهہبزی
په خپل وطن په خپله خاوره باندې
د خپلواکۍ په معنی نئه پوهہبزی

زما زلمتی د خود نه ووتی زلمی
د بې خودی په معنی نئه پوهہبزی
چې په نشو کښې خپل سکون لټوی
د بسبرازی په معنی نئه پوهہبزی

زما د نوی کھول زلمی پښتائه
د زندگی په معنی نئه پوهہبزی
چې په پښتو کښې انگربزی ګډوی
د ترقی په معنی نئه پوهہبزی

زما د ميني د وطن ملوکه
 د دلداري په معني نه پوهېږي
 لکه کابل باندي لرگين طالبان
 د باچائي په معني نه پوهېږي

مينه سپېخلي بي بدله جذبه
 د خود غرضي په معني نه پوهېږي
 سر په سجده زاهد جنت لتهوی
 د دلبری په معني نه پوهېږي

خيرن خجن په سخا جاموکښي شتئه من
 د عاجزی په معني نه پوهېږي
 ساده ژوند بنئه ده خوکه دي ته وائي
 د سادگي په معني نه پوهېږي

ليلا په کورکښي ده کوڅه کښي مجنون
 د بي وسى په معني نه پوهېږي
 هغه بنګړي شوروی دا لبونه
 د لبونه په معني نه پوهېږي

بنخ مې شول په زړه بانهه
ستا کارډه وارډه بانهه

تا چې راته اوکتل
تیول دې کرم بانهه بانهه

ترهنده هوسى لکه
تور اوږدہ اوږدہ بانهه

نېغ مې د زړگی اوڅي
ستا تیرهه تیرهه بانهه

فوح لکه په برید ولاړ
ستا سوارهه سوارهه بانهه

چاته برند برند پورته کړي
چاته بنکته مرډه بانهه

نن يې جنګؤمه زه
ورډه مې شې که پرډه بانهه

ستا د راتلو لاره کښې
نن به کرم خواره بانه

ستر گو باندې هیخ کله
خپل نه وی درانه بانه

چرته د طاؤس وزر
چرته د کارغه بانه

اوره د زرین په لور
دا خواره خواره بانه

د سترگو ژبې اوشى چې مهرونه په خلو ۋلگى
يوه جذبه كە قتل شى انبار د جذبو اولگى

سپرلى كىنى دخوانى لمغري مستى هواگانى خورى
سېلۇنە د كونترو مازىگر په بلو ۋلگى

پت مخى اولوئېرى په گودر كىنى د منگى سره
چې مخ دې شى خرگىند اور په روانو اوپو ۋلگى

وعدى د نئه راتلو دې عجيبة بهانى چورپى كىرى
په كلى كىنى شى غم ھم د نكرينى په پىنسو ۋلگى

شى مات دستا كوشە كىنى زماسرخوبىا به خەۋى هان
كە يو نىم كانى يارە ستا د ور په تمبۇ ۋلگى

زرينه د مالدار خبرە نئە گورى خوك خلە گورى
هر خو كە نئە سېرىئە وى شى سېرىئە پە جرگو ۋلگى

مُسکی شه چې د گونجې په تندی کښې پاتې نه شی
را او گوره چې ویره مې زړگی کښې پاتې نه شی

نازک تراکتونه د خوانی بنکلا نه پربوځی
ډوغل چې د بنائیست په اتنګی کښې پاتې نه شی

د سور سالو مېرمنې مهه مهه مهه لا وختی دے
هیڅ خوند به د گودر ما زیگری کښې پاتې نه شی

واپوه منګرے راته په لپو کښې راواپوه
ډېر تبرې یم چې خاڅکرے د ګونجې دې منګی کښې پاتې نه شی

سپرلے که ګل ټرین دے نو د تاسره جانانه
که ته نه ئې یورنګ به په سپرلې کښې پاتې نه شی

نر خوان بنکلے زلمې هوښيار سړے وی چې ناچار شی
والله چې سړیتوب بیا په سړی کښې پاتې نه شی

که ستا وطن تا ما یو څائے ساتلے شی جانانه
زرین به په د ګېد د سعودی کښې پاتې نه شی

پنځوں کلیز سفر، ۱۴ اگست

عنوان راته مقتل شو مضمونونه وینې وینې شول
په غوڅو غوڅو شونډو مې لفظونه وینې وینې شول

د وخت په سوراړه کښې زغابنۍ تر قیدلے ژوند
کارپیز کارپیز سفر دنے مزلزنه وینې وینې شول

مونږ غرونو کښې او سېرو د ازغوا فطرت لرونکی يو
جانانه ستا په بنار کښې خو ګلونه وینې وینې شول

زمونږ په وينو ډیرې سري کوي نکريزې پاتې شوي
پکړي شوي سپينې سپينې جماتونه وینې وینې شول

واعظه ستا د وعظ بي منطقه دليلونو کښې
سره سره شول منبرونه محاربونه وینې وینې شول

د زلفو خوشبويانې د بارودو بوئې راونغردي
بخرى شول نښترې چنارونه وینې وینې شول

ته ماته سترګي سترګي شوي زه تاته سترګي سترګي شوم
زرينه د جنګ دواړه محاذونه وینې وینې شول

قیامت

لکه ٻلیٽ شببیٽ شببیٽ بمونه اوورپدل
زما د زره په بنارييٽ بمونه اوورپدل

نرے نرے لوسره بوئی د ورتو غوبنيو راخی
په مسلمان چرته نزديٽ بمونه اوورپدل

چي ۽ د امن پېغمبر ڙونديٽ کؤل يې مری
نن د هغه په نظرييٽ بمونه اوورپدل

چي مېکائيل چرته وپشل خواره خويونه هلتہ
عزرائييل مرگ وپشہ د شپيٽ بمونه اوورپدل

ڙونديٽ حسپن د مر حسپن يادونه بيا تازه کړل
د کربلا په هدیريٽ بمونه اوورپدل

زرينه خدائيگو د صدام د کم ظرفی په سبب
بيا په بغداد د امرېکيٽ بمونه اوورپدل

په زړه سنګین جانان به خپل په ناکردو ژارې
غر که د شنو کانوونه جور وی په چینو ژارې

اور په پوکلو تازه کېږي نئچې مری ناصحه
د غم په وخت کښې خوزړه لایه دلاسو ژارې

کانې په ما ورېدل اوښکې ستا په مخ ورېدي
ستاسو کوڅه ود ګنۍ څوک په لپونو ژارې

د څوانی مرگی اظهار غږ مې منډه منډه کړلې
خولي خولي دي شو اقرا رېه اتنګو ژارې

ستاد لباس اوښکې زما په غم شريکې نه دی
اوسمخو په مرگ کښې خلق هم په ملازو ژارې

د وخت خليل یم په ما بل کړه نمرودی اورونه
زه هغه نه یم چې په خلو د ایرو ژارې

پښتو پښتو وائی. کوي. لولی. لیکی زرینه
هم په پښتو ژبه کښې خاندی په پښتو ژارې

(خپل کچکول به گرخؤمه خپل رباب به ټنگؤمه)

د اجمل ختک کچکول او رباب

ٿئه په کچکول کښي د شاهانو خزانې گرخوي
ستا په رباب کښي دی خوردي د انقلاب سندري

ستا یه کچکول کښي دی د ژوند د بسپرازی رازونه
د باچا خان د خدائیی خدمتگاری رازونه
د پښتنو او د پښتو پښتونولی رازونه
ستا په رباب کښي د خوشحال د بسپرازی رازونه
د پت بسپرگوري ننگ وفا د توريالي رازونه
د وخت تيارو پسي د ژوند بلې ڇبوډي گرخوي
لمبه لمبه دی کړي لمبي د انقلاب سندري

ستا د ساده ساده فطرت نه عظمتونه شه ځار
ستا د خامتا سپينو جامونه محملونه شه ځار
ستا ددي جګ جګ دروند پکول نه سل تاجونه شه ځار
ستا په اوږدې باندې خادر نه سره شالونه شه ځار
ستا ددي ختيو ګتيو کور نه محلونه شه ځار
په ترارو شوندو کښي تروپلي فېصلې گرخوي
په غوڅو شوندو دی کړي سري د انقلاب سندري

تئه خپله خوار گرخې خو موښ خواران ليدلے نه شي
 موښ له به خرڅشي تئه خو موښه خرڅوله نه شي
 پخپله غل نه ئې د غلو مرسته کولے نه شي
 په حق وینا خله ماته بنئه ده خو ګندلے نه شي
 تئه د شنو شنو کانو خټک یې ماتيدلے نه شي
 د اکوری ملنګه ځان باندي رېښې گرڅوې
 په خوار اولس باندي شيندي د انقلاب سندري

تئه د زندان په دروازه کښې د پرون چغه ئې
 تئه هم د نن په دار لمبه د سیاون چغه ئې
 د جاګیردار سرمایه دار د زړه چاؤدون چغه ئې
 ته د وطن دي نوی کهول ته د بدلون چغه ئې
 دي مر اولس له مسيحا ئې د ژوندون چغه ئې
 ساده ملنګه خومره گرانې فلسفې گرڅوې
 د مرو په چم ګړي تودي د انقلاب سندري

وضاحت: د اجمل خټک دا یه این پی نه په وتلو او د هغه د نظم

خپل ګچکول به ګرڅومه، په جواب کښې مې ليکلے دے.

پرپشان

کعبہ

غونی غونی شی رگ کبپی و جدان راشی
 په ژړ غونی کېفیت کبپی طوفان راشی
 د کعبې په لیدو زړه دا سبی درزېږي
 لکه مخې له ورک شنومے جانا ن راشی

لپڈی ډیانه

تاج د برطانیې د کړلوبنبو ته سرنګون
 یه د بنائیستونو بنسکلاګانو بنا پېږی
 تخت د برطانیه په برطانیه کرو حکومت
 ته وي د کرو په خلقو د زړونو شهزادګی

لور د کوره او زوم د کوره

د باز بچې کړی خان د بابنې بچې
 ځوری ګندګی لکه د ماشي بچې
 خان به د مور او پلارنه وشوکوی
 شی همیشه د سخر او خوابنې بچې

زوره تصویر

زما د کور په نړېدلی دیوال زورند تصویره
 ډورې دې واختېدې په مخباندي د ژوند تصویره
 خدائئ خبر چاته وازو سترګو کښې خوبونه کوي
 نه د چا غږ کښې شوي اوده نه په مرؤند تصویره
 خو خزانونه بهارونه په تاخى او راخى
 ته د موسم د تغیر نه ئې پابند تصویره
 د زمانې ډېرې تودې سړې په تاتلى دی
 پرانستۍ سترګې چې څله غورونه بند تصویره
 خوک د د کوره غورخوی د فربنتو د ويرې
 خوک دې په زړه کښې لکه بُت ساتۍ نيازمند تصویره
 خوک دې په جېب کښې گرخوی چې خوک داونه ويني
 خوک لګوی په لویه لاره دې خرګند تصویره
 ورکه تصویره چرته تا هم تصویر کړے د ژوند
 د ژوند نبضونه دې په لاس وو عقلمند تصویره
 ته فلسفې د کائنات په لتيون سوچ ازنه مې ئې
 زه زريں ستا په ګمنامې یم فکرمند تصویره

ما چې خپل غزل شروع کړو د آدم د رباب ترنګ شو
د زخمی هوسي فریاد شود درخو د بنګرو شرنګ شو

د شفق رنګونه زیر شول په تورغر سیوری خواره شول
د نندیار مازیگرتود شود سپرلی خور په غورخنګ شو

د دیدن وعده سبا ده توره شپه توره بلا ده
خدایه زرغوندی سبا کړي په تیار و کښې مې زړه تنګ شو

ما پري خان رسهؤ تاته هغه اور سېدو تاته
رېبار تاسره اشنا شو خو د ما سره په جنګ شو

عشق منصور په سولی زؤپند کړونو خپل خان ئې سربلند کړو
خود قیس نه چې مجنون شود لیلا د در ملنګ شو

زړه چاودلے اسوبلي، مې د شپونکۍ د غر تېه شوه
ورته غرونه په ګډا شول بوټه بوټه ئې لونګ شو

ستاد سترګو پښتونخواه کښې اباسین^۸ چې چې دے
چې زرین پکښې لاهو شود پښتو په رنګ کښې رنګ شو

^۸ اباسین یوسفزی

چرته چې مینه کاروبار کړی کاغذی نوټونه
هله کښې ژوند په اوږدو بار کړی کاغذی نوټونه

چرته خلوص چې نمائش شی او احسان شی مینه
هله پخې ربنتې تار تار کړی کاغذی نوټونه

وائیم چې هغه زر پرسته مریه ماته کرمه
چې د ګلونو په خائے هار کړی کاغذی نوټونه

دغريه سر لري بازار چې جب کښې زر لري خوک
اوچه صحرا ګل و ګلزار کړي کاغذی نوټونه

ډپر شرابيان کبابيان هم جنت ته اورسوی
ډپر زاهدان هم ګنهګار کړي کاغذی نوټونه

ډپر ګنهګار بستکته راکوز کړي هم د دارد سره
ډپر بېگناهو له په دار کړي کاغذی نوټونه

زرينه ستا د غوبني پوست زړه کښې اونه خائېدل
ګنۍ په شنو کانو کښې لار کړي کاغذی نوټونه

سپورډمى په ګل بنونو

د شپې ناوې په غېږ کښې رېبدله د سپرلى
سپورډمى په ګل بنونو ورېدله د سپرلى

خاموشه خاموشى کښې د سپرلى د سيلى شور
ګلاب کښې رنگ د شونهود پستو اتنګو خور
سُور زړه کښې د لاله داغونه تور د سترګو تور
غاتهول هسکه غړۍ نزګس په خپل ډنډرنسکور
چېه پري د رنګونو خورېدله د سپرلى
سپورډمى په ګل بنونو ورېدله د سپرلى

زړه مستو هواګانو نښترونه شغؤل
نزو نزو بادونو چنارونه شنؤل
تیکاۋ تیکاۋ ډندونه ابشارونو رپؤل
د واړو اوازونو نه سازونه جو ٻدل
د خیال بناپېرى منځ کښې ګډیدله د سپرلى
سپورډمى په ګل بنونو ورېدله د سپرلى

يو خوره خوندي احساس په کائنات راور بدء
 اسماں په ستورو ډک په رنګانو پړقېدہ
 فضا کښې ترم باد د خوشبویانو چلپدہ
 يو نور د نکھتوونو په ماحول راخور بدء
 وړمه تري خاځکه خاځکه خېبدله د سپرلي
 سپورډمى په ګل بنونو ورېدله د سپرلي

تازه تازه موسم د یخو یخو پلوشو
 خمار خمار ماحول کښې غزونې د نشو
 جاناں جاناں منظر د زړه راښکونکو نظارو
 مدھوشه کېفیت د مستو مستو تماشو
 خوره خوره هوا را الوله د سپرلي
 سپورډمى په ګل بنونو ورېدله د سپرلي

زرینه زه او يار یوبل سره وو خنگ په خنگ
 زرینه سترګو سترګو کښې ټود د سترګو جنگ
 زرینه په هر لور ټد لیلا د بنګرو شرنگ
 زرینه نور د رنگ د پاسه نه شوخته رنگ
 چې وېښ شوم د نمر خیره لګېدله د سپرلي
 سپورډمى په ګل بنونو ورېدله د سپرلي

انسانیت

شېخ د حنت ته مسلمان بوخى
 هم د هغه سره خپل ئاخان بوخى
 جنت په ده باندې خونئه تنگىرى
 كە ئاخان سره هر يو انسان بوخى



هند کو درنه چاپېرە ده پښتو به درنه هېرە كړي
 پښتونه خپل د ئاخان پېژندګلو به درنه هېرە كړي
 زرينه که هر خومره لامبوزن د اباسين ئې ته
 طوفان که پکښې راشى نولامبو به درنه هېرە كړي

گرانه ده گرانه د هر خه نه غریبی گرانه ده
د درد د خریکو په لمبو کښی زندگی گرانه ده

مونږ د سپرلی د مازیگر د تماشو لپونی
مونږ ته د هار په سرو غرمو کښی مزدوری گرانه ده

خکه آدم ته فربنستو بنکته کول سرونہ
سجدی کول خو دی اسانی بندگی گرانه ده

نه تری دېسمن ویره کوي نه پري ياران ډاډه وي
په غریبی کښی يارانه هم دېسمنی گرانه ده

د غریب یو سرته بلها بلها کعبې جوړې دی
دغه یو سر چې د هر در په درشل ٻڌي گرانه ده

مونږ د غمونو یو عادت د غم هیڅ غم نه کزو
غم به بې غمو ته وي گران مونږ ته بسادی گرانه ده

مسافری ده د بې وسو مجبوری زرینه
څوک چې جاناں جانا ز وطن، جاناں پر پردی گرانه ده

چې لپونے جانان مې ورک د ملکه شو

لار ترینه جانان کلى کښي نشته دے
هیڅ او سپه دی وران کلى کښي نشته دے

چاته ئان سمباله چاته جوره کرم
هغه په ما ګران کلى کښي نشته دے

چاته په مخ زلفي ورانې ورانې کرم
هغه قدردان کلى کښي نشته دے

چاته په ژړا شم چاته و خاندې
څوک مې د پرسان کلى کښي نشته دے

چانه ئان خفه کرم چې پُخلا مې کړي
هغه مهربان کلى کښي نشته دے

بې یاره خوانی حسن سپرلې وطن
ژوند له دی نه ګران کلى کښي نشته دے

گرمی دا حجری تودی تودی کو خی
او س هغه دوران کلی کښی نشته دے

بیا په زپو پلونو دی خدائے راوله
نور می خه ارمان کلی کښی نشته دے

مئ را خه سپر لیه په ما مئ را خه
نشته پرشان کلی کښی نشته دے

Pukhto.Net

پښتو

ملاله

سرهٗ تیکونه دی دَور وَ حُوپه محراب دی
که دی اینسی سرهٗ گلونه په کتاب دی

کئه نئه چا انقلابیانو سرخ پوشو
را اپستلی سری جهنډی د انقلاب دی

ستا د سترگو کالاباغ باندی چنگیری
څه زما د پښتونخواه څه د پنجاب دی

ستا د حسن اباسین چپی چپی دے
درنيولي درته سری سترگي چناب دی

اباسین دے د مُلا شراب خونه دی
چې یې خښکل دلته عذاب هلتہ ثواب دی

د اغيارو سترگي خکه درته برپنسی
ستا د حسن بنائيستونه بي حساب دی

ګل خوباني ګل اندامي آهو چشمې
داغضب غضب کاته دی د عقاب دی

سپینو سپینوانتگو کښې دسرخۍ سره
کله په سپینو کټهورو کښې سره شراب دی

د ګیین مچۍ په شونډو دی بنیږدی
په دې خیال باندې چې پانې دګلاب دی

عاشقان درېسې خیرې ګربوان ګرځۍ
د زرین په شان ته ډېر خانه خراب دی



چې بې له تانه مې اختر تپروڅي
لکه د ژمۍ مازیګر تپروڅي

د مسافر اختر پردی وطن کښې
لکه په یو بل مسافر تپروڅي

د وطن خلقو تاسو خءه خبر ئې
په مونږ مابنام خنګه سحر تپروڅي

پردی وطن کښې هم خپل خلق په خوا
خفه خفه او مرؤور تپروڅي

پنځتنو
د مرمرینو محلونو بنار کښې
پښتون لا هغسي نهر تپروڅي

دلته د هر یو شېخ په لاسو کښې باز
د هُما سیورے یې په سر تپروڅي

ددې بنائیسته یخو بنګلو نه بهر
زمونږ هم توله ورڅ په نمر تپروڅي

دلته د دار په سر د سر تماشه
هري جمعي له په منبر تپروؤخي

نن د اختر سلام مې خپل وطن ته
سوره اسويله شو په نور غر تپروؤخي

زمونږ دا دوه دوه نيمې ورځي ژوندون
زيرينه خاورې در په در تپروؤخي

Pukhto.Net

پښتنه

خدايہ تا کئه د بنايیست په کلی خان کرم
دیدنونه به مئبنو ته آسان کرم

چې زما شېر کلے جاناں پکښې وسیبې
هغه کلے ب، د ګلو ګلستان کرم

کئه یو حلې مې سپرلے په لاسو راشی
تول ګلونه به په غاره د جاناں کرم

عشقه دا دې په ما کومې لوبي وکړي
روغ سړے دې لبوئې خیرې ګربوان کرم

خدايہ دا دې په ما خومره لوئې احسان دے
چې پیدا د مسلمان کره افغان کرم

بنئه ده بنئه کئه سر مې ستا کو خه کښې ماتشی
بنئه ده بنئه چې خان په تا بانې تاوان کرم

ستا فراق که مې سپیره تندی کښي ليک وي
په سجدو به د قسمت ليکلى وران کرم

ما زرين خخه يو زرهه ئ چې مې درکرو
که سرغوارې دا به هم درنه قربان کرم



د اتم اکتوبر زلزلې چې وطن یې وران کړو او مونږ
تراوسه پوري د خېمو په ژوند مجبوره کړي یو

قیامت خپزه زلزله

څه قیامت خپزه زلزله وه ربه
کلی شول وران بسارونه پاتې نئه شول
پخې پخې بنګلې راپرپوتلې
کچه کچه کوروونه پاتې نئه شول

یو ساعت مخکنې زندگی موسیده
بل ساعت وروستو ماتمونه کيدل
یوه لمحه مخکنې خوشحاله ۽ ژوند
بله لمحه ورستو وبرونه کيدل
ماشومانان د مېندو اوشو کېدل
د بې اسره پلرونه پاتې نئه شول

د ماشومانو له کچه لاسونو
د بېندو موټو چن چنۍ پرپوتل
د پېغلو پېغلو جینکو د لیچو
د سپینو سرو زرو بنګرۍ پرپوتل

خوبندي او ميندي شوي سرتور سروننه
كلک سترونند ستروننه پاتي نه شول

خواره واره شول په هر لور گردونه
د کانو بوتو نه لمبي ووتبي
زخمی زخمی او وینې وینې شوزوند
د هر يو کوره جنازي ووتبي
د پرخيگر ورپکښي خولي خولي شول
د ہرو بې زروکښي زړونه پاتي نه شول

لکه کابل او په بغداد باندي بيا
وکړي حملې اتحادي فوچونو
لوګه لوګه کړي دوري دوري فضا
په ابادی راوروی بمونه
کنډر کنډر شو لوټي لوټي وطن
د ابادی نقشونه پاتي نه شول

خنگ به يه مونږ زلزله نه کبدله
مرنې به د يو بل ورانؤل دې يه
يو ته يوه او بل ته بله وئيل
په ئان کښي مونږ به جنگل کورونه

سیورے د چا په سبر چانه پر پنسودو
څکه په چا چتونه پاتې نه شول

زمونږ مونځونه د ریا مونځونه
زمونږ هم بیرې رواجی پالنې
زمونږ حجونه د سیالی حجونه
زمونږ روژې روایتی پالنې
مونږ د بندیانو بندګی کؤله
په مونږ کښې خپل قدرونه پاتې نه شول

د زلزلې د تسلسل د ویرې
شو په خېمو کښې بندیوان زرینه
واوري کنګل او د باران د ویرې
ژوند شو په مونږه باندې گران زرینه
مره خو شول مره خود ژوندو په مخو
د زندګی رنګونه پاتې نه شول

ستا د حسن نظارو ته بنائيستونه تار په تار شول
په سپرلي کبني د ګلونو ګربوانونه تار په تار شول

ستا جذبي او به او به شوي چې پلؤ مې ترپنه وا خېست
ددې پېغلو ستروندو خادرونه تار په تار شول

ستا تصوير له ورکول مې د بودی د تال رنگونه
تئه چې ماته مخامنځ شوي ټول رنگونه تار په تار شول

د اظهار خبرے چې وشود الفت بندیخانو کبني
د اقرار لاسونو پبنو کبني زنخیرونه تار په تار شول

ستا د زلفو سلسلې چې په احساس خوري وري شوي
د وردمو رنگونه فق شو نکهتوونه تار په تار شول

په لمبو د انتظار کبني ملاقات لوگه لوگه شو
د یقین بالاحصار کبني ستا لوظونه تار په تار شول

د ژوندون په سترو لارو ئې سا لنده لنده کېږي
د زرین ټول حسرتونه ارمانونه تار په تار شول

په چمن کښي هر یو ګل ته د ازغو په خوکولار ده
ستا دیدن ته ستاد سترګو د بنو په خوکو لار ده

زاهدان پري کله تلے شى په زړه چاؤ دو شوګير و کښي
ستا د زلفو توري شپي ته د کمڅو په خوکو لار ده

که د پرخي شپول بورا ته د مې د ګل په انګو کښي
ستا د سپيني خلبي بوسې ته د خولو په خوکولار ده

زما ويني ويني پلونه به پري تل ترو تازه وي
د قاتل جانان کوڅي ته د چرو په خوکو لار ده

لوئے والي په علم پوهې ده په مال او وجود نه ده
که هر خومره گرنګين وي خود غرو په خوکولار ده

دغه سپين کفن به خپل د حریت په وینو سور کرم
اے زرینه ستا منزل ته د نېزو په خوکو لار ده

محبت په هغه زړونو کښې ټسیږي
چې احساس یې په ګلونو کښې ټسیږي

ستا یادونه زما زړه کښې ناقراره
لکه خړیکې په دردونو کښې ټسیږي

د غصې نه پس خندا مې د یارواه واه
محبت هم نفرتونو کښې ټسیږي

ملقات یوه خوره لمحه وی تېر شی
انتظار په قیامتونو کښې ټسیږي

ددې دئر لپونی خومره هوښیار دی
نه ځی غرونو ته بسaronو کښې ټسیږي

دلته هر یو دوئیم تن ذهنی مریض دے
په شکونو په وهمونو کښې ټسیږي

دا زما د غریبی
لکه خړکې چې په غرونو کښې ټسیږي

چې دنيا ورته له خانه وره بنګاري
داسي خلق په خانونو کښي ۋسيرى

په ژوندو تنو کښي بې له ميني زرونە
لکە مرى چې قبرونو کښي ۋسيرى

خلق اوسى په سپورمى پېستانە اوس هم
د برگو تورو كورونو کښي ۋسيرى

خە به خە هغە اولىس ترقى وکرى
چې يو بل سره جنگونو کښي ۋسيرى

چې په کومه خاوره ناز جاڭيرداران كرى
دا زمونب په قدمونو کښي ۋسيرى

د وطن مينه هغو نه ئېوبىتە چې
د پردو په هيوا دونو کښي ۋسيرى

خوک وي مرە په ژوند زرينه خوک چې ئمرى
وي ژوندى په تصويرونو کښي ۋسيرى

مینه گل دے مینه خار دے
چرتہ نور دے چرتہ نار دے

نن په دی مصروفہ وخت کبی
محبت ته خوک وزگار دے

دا یو خو ورخی ژوندون دے
محبت پکبی پکار دے

دی غریب غریب وطن کبی
سل بیمار دی یو انار دے

نن هم رانغے مابسام شو
پرونسے می قرضدار دے

تئه خو زرہ غوارپی د مانه
زما سر د تانه خار دے

د خوانی په ورخوشپو کبی
خپل په زرہ د چا اختیار دے

د بقا لار په عقباء ده
د دنيا فاني بازار ده

دا ژوندون زرينه خه ده
خو بس مرگ ته اسڪٽار ده



ژوندون

يو ورخ د دیدن د خوب جانان يوه لمحه اوئي
يو ساعت د يارد جدائى د سلو كالو ده
سل كاله ژوندون د غلامى زرينه نه غوازم
يو ورخي ژوندون د ازادى د سلو كالو ده

پېغلوکي

تئه لا وره يې لا په بام د ودرېدلو نئه ئې
تئه لا په لېچو د بنگرو د شورو لو نئه ئې

د سپرلى ول غوتى نازكى پانې پانې به شى
ملا به كري ماته د منگى وچتولو نئه ئې

اوبدى اوبدى زلفى رالندي كره سوندە مئے گرخوه
گېدە مئے د زلفو په اوبرو د گرخولو نئه ئې

تئه لا په مخ دې د پلو نه بکل مئه جورو وہ
د سترگو لاندى د پرونى د ترولو نئه ئې

تئه لا په چم باندى ميرگات كوه چيندرو توده وہ
د مينې لوبه لا په زړه د تودولو نئه ئې

تئه لاد کلى په کوڅو کښې پت پتونى کوه
تئه لا په زلفو کښې د مخ د پتولونه ئې

تئه کشته خورئی د سپوربمىه لا په مخ داعنه لري

تئه لا سپوربمىه نئه يې د تندر د نیولونئه ئى

مینه د سترگو ژبه وائى شونلاي چۈپى ساتى
تئه پە محفل كىنىي لاد زرە د حال وئيلو نئه ئى

زرينه تا هم چرتە مینه چاسره كرى وە
خوانە خوانى وە اوسى د خان د شرمولونئه ئى



بنكلى بنكلى نئه وى د مئبن سترگى يې بنكلى كرى
ستا سترگو كىنىي يواوسى زما سترگو كىنىي بلە دە
مینه د يوسف يا د ليلا مخونه نئه گوري
سپين د تور خبره نئه دە خوبىنە خپلە خپلە دە

مہ جنگوو دسترگی تماشہ به ترینه جوړه کړي
خلق به خبر شی خه قصه به ترینه جوړه کړي

ستا دې بت شکن نظر اوس هم بت پرستی زده کړه
زړد د الله کور دے بت کده به ترینه جوړه کړي

مہ خپڑه کوتې ته چارچاپره مئینان چولی
تور د برګو کور دې دے کعبه به ترینه جوړه کړي

غني راته مه بده ستا کوشه ده د ټول کلی لار
خا مخا د کور کلی ګیله به ترینه جوړه کړي

مونځ کښې مې تصویرو دسترگو مخکښې مخکښې مه کېږه
ما به کړي خطاط سجده سهوا به ترینه جوړه کړي

تئه به خپل عادت کړي خوک به تقد خوشحالی وچوی
مه خندوو زلفي اشاره به ترینه جوړه کړي

مه کوه زرینه تات ماری د مره خوا اشنا
سم ساده غزل دے قصیده به ترینه جوړه کړي

د اظهار او د اقرار په لاره لاره
رانه پاتې نه شی یار په لاره لاره

یار له خم ربنسی ربنسی جامی گندم خو
چانه وغواړم ستن تار په لاره لاره

عشقه ستا په کړنګونو چې راتېر شوم
چرته نور و چرته نار په لاره لاره

په خندا خندا راتله راغله په جنګ شوه
ورته خه ټوی اغيار په لاره لاره

زه خو ستا په قدم تا پسی روان یم
رانه بیله نه کړي لار په لاره لاره

د جومات نه راروان په شاشا گوری
چاته خاندی موئخ گزار په لاره لاره

د ژوندون په لار سفر لره د مينې
يو ملګرے دے پکار په لازه لاره

مه خه مه زرينه نن په هغولارو
چې صبا يې شرمسار په لازه لازه



د یو جابر په مرگ خفه نه یم خو ولې خدايې
شونډې مې اوچې اوچې کېږي سوئے ساړے کوي
څه خو ربنته به مې د زړه ورسره وي نو خکه
زړه مې نرے نرے خوبېږي سوئے ساړے کوي

دامن په نوم

زه په ریښتیئنے روښان خیاله یم خو داسې نه یم
 چې خپل مذهب او ثقافت باندي به تنگ نه کوم
 زه په ریښتیا امن پسند یمه خو داسې نه یم
 چې خوک مې ټنیسی گربوان او زه به جنگ نه کوم

زه په ریښتیا په یار مئین یمه خو داسې نه یم
 لکه مجنون ۽ د لیلا پسې شلبدلے گربوان
 زه یو پښتون پښتو مئین د یویشتمی صدی
 مینه کوم سپینې جامې او سپین سپېخلے گربوان

زه په ریښتیا حسن پرست یمه خو داسې نه یم
 چې د بریندو منظرونو نظاري لټؤم
 د کائنات حسن په راز کښې دے نوښکلے بسکاری
 زه چې خه نه وینمه هغه تماشې لټؤم.

زه په ربنتیا د قام شاعر یمه خود اسی نه یم
 چې خپل قلم خرڅ کرم په خلقو قصیدې لیکمه
 زما قلم زما د قام دے امانت ما خخه
 په دې به خپل د قام د خپل وطن نغمې لیکمه

زه په ربنتیئے مسلمان یم حکه داسې نه یم
 چې خپل بچى بې آسرې پر پېډمه جهاد له حمه
 د یو جنت د پاره خنګه بل جنت پر پېډم
 د خپلو واخلمه بنېږي د پردو داد له حمه

زه په ربنتیا اسلام پسند یم حکه داسې نه یم
 توره راوا خلم دنيا توله مسلمانه کرمه
 دنيا د بدر ميدان نه دے نه رهبر هغه دے
 هسي نه شته مسلماني هم په ځان ګرانه کرمه

اویس خود جنگ میدان نه ډېر لري د غرونو پناه
 بارود را اوري میدان نه قتل ګاه جوره کړی
 د نړۍ والو د هشتگردو مخنيو ډې پکار دے
 ددې نه مخکښې چې دنيا نه کربلا جوره کړی

تھد جمهور جمهوریت دعوی خو چیری کوي
 خوستا عمل ددي خلاف دے خپل مطلب لتيوي
 تئه په دنيا تھانپداري غواړي که نه مني خوک
 تئه په هغه باندي حملې له خه سبب لتيوي

زه خويو بم خان سره خلاص کرم خودکشی ۽ کرمه
 تئه په زرگونو په لکھونو وروي بمونه
 زما عمل د بد و بد دے ستا د بد و بد تر
 په ما قدغنی لڳوي تئه جوروی بمونه

اسلام هغه نه دے مغرب او چې يورپ یې گنھي
 هم هغه نه دے چې مشرق کښې جهادیان یې وائي
 اسلام خو درست انسانيت له دے د امن پيغام
 اسلام هغه دے چې حدیث کښې دے قرآن یې وائي

زه په رينتيا د وخت اواز یمه که اوري مې خوک
 د هر چا خپله نظریه ده خپله خپله خوبنې
 چا باندي خپله نظریه په زور منل بنئه نه ده
 د هر چا خپله عقیده ده خپله خپله خوبنې

مونږ که ګرجه ماتئو يا د چا مندر سوزَو
زمونږ جومات زمونږ درگاه به د اسې پاتې نه شی
نه چې دا کومې جذبې مونږ قابو کولے نه شو
هسي نه دا صبا منت او تنواتې نه شی

مونږ د مذهب په نوم مذهب سره خه خه ټنہ کړه
زمونږ ملیان په مونږ د یو بل جوماتونه سیزی
د خپل منبر د خپل محراب د پخولو په خیال
دا د حلوه اوږدی په مونږ د خدائے کورونه سیزی

چې د برداشت د حده اوخي انتها ته رسی
هغه سوچونه بل خوک نه مني خانونه مني
لمبه لمبه شئ د نفرت په اوږد کښې ټسوزی چې
محبتونه رد کوي او نفترتونه مني

د هر عمل رد د عمل وي دا خوهر خوک مني
غنډه ګردی دهشتگردی دواړه د یو بل خلاف
په وینو سره لوبه توده ده دواړه یو بل وژني
لكه د مار او د نولي دواړه د یو بل خلاف

یوه صلاح ده یو تجویز دے د نړۍ د امن
راخه چې خپلو رویو کښې خه بدلون راولو
نه ته زما کور ورانوہ نه به زه ستا ورانؤم
خه چې دنیا کښې دواړه امن او سکون راولو



آرزو

زما واره سحرونه زما تول ماحيگرونه
واخله واخله د دیدن يو خولمحې پري ماله راکره
د خوانۍ خواره وختونه د ژوند تول خواره يادونه
واخله واخله د دیدن يو خولمحې پري ماله راکره

چې وطن سپرلے سپرلے شی تول ما حول پري ګلالے شی
د اسماں لمنې سري شی غړ غږيز ماحيگرے شی
چې خواره شی منظرونه پکښې و خاندی رنګونه
واخله واخله د دیدن يو خولمحې پري ماله راکره

د نښترو په شغا کښې د مارغانو اوazonه
د واورین غرونو په خوا کښې سپین چې چې خورونه
چې رپېږي شنه ډنډونه پري ورېږي آ بشارونه
واخله واخله د دیدن يو خولمحې پري ماله راکره

چې زلمی په ماحيگر کښې شی تولکې تولکې سېلونه
د شرشمومو په پتهو کښې جونه انوي ساګونه
چې توده شی ګودرونه پکښې جور شی اتنرونه
واخله واخله د دیدن يو خولمحې پري ماله راکره

چې نرے شمال وریبی هم غارمه او هم باران وي
د بودی تال پکښې جوړ شی درنگونو ډک اسماں وي
چې واره وهی توبونه پرقوی ورته لاسونه
واخله واخله د دیدن یو خولمحې پري ماله راکره

چې په دې وطن باچا شم په تخت کښې نم تاج په سر کرم
ددې کليو بناريو نه بنسکلی ټول ځان ته حاضر کرم
داسي داسي سل تختونه داسي داسي سل تاجونه
واخله واخله د دیدن یو خولمحې پري ماله راکره

په سکنۍ سکنۍ مابنام کښې په شمله کښې ګرځدلې
دنښترو مینځ کښې ناست وې په ورو ورو مشغول ډدلې
ما په تا ويشتئ ګلونه تا په ما ويشتئ ګلونه
واخله واخله د دیدن یو خولمحې پري ماله راکره

يا مېله وې چرته هلتہ بي پرواوے له وختونو
لكه دوه جورې همزولي ځنګډلې په تالونو
چې نېزدي وې دیدنونه ستر ګو ستر ګو کښې، جنګونه
واخله واخله د دیدن یو خولمحې پري ماله راکره

زلفی دی په مخ باندی سمیری نہ
دا کبی وردی لاری نپغیری نہ

ستپے شومه چېر په دشت د هجر کښې
سبورے د اوبل دی معلومیری نہ

گرانی دی ملګرو د رخصت لمحي
اوښکي تینګوی سرے تینګيری نہ

خلق د پخوا نه داسې وائی چې
mine چې هر خوک کوي ویریږي نه

وخته ته پېړی څېړی پېړی ودروده
mine د جندرو لاندې قیدیری نه

سل خله که غوڅ یې کړي بیا جوړ یې کړي
سر د محبت چاته پیتیږي نه

پوهه دے زرین چې mine اوږدے اور
خان به پري لمبه کړي چې صریږي نه

د بوټانو تقا

چې حاکم د محکومانو په شر واورې
 خپل دربان په ور ولار ئې په ور واورې
 اقتدار چې د حرص حدونه تېر کړي
 نګهانه د حالاتو منظر واورې
 مدعی چې چرته سست وي گواه چست وي
 هلتہ بیا د درئېم ګړي نظر واورې
 چې جمهور جمهوریت کړه نوکر شي
 داسې وخت کښې پري دپاسه عسکر واورې
 خرمستۍ د لور سرۍ په غړه ګډیږي
 چې طوفان پري د نوح راشي په غر واورې
 هر سېلاپ ته بند په وخت تړل پکار دی
 چې وخت تېر شي نو او به ئې په سر واورې
 شفیده زر زر لوئېږي زر زړېږي
 نه زړېږي که صدي په نښتر واورې
 چې زخمونه پري د ژوبل زړه ټولېږي
 خېر دے مالګې دې زما په پرهر واورې

که مقصد نې د بیمار واعظ علاج وي
د شرابو خُم دې ډک په منبر واړۍ
دلته کله په روزه کښې اختر تود شې
کله کله هم روزه په اختر واړۍ
دې غریب وطن زرینه ډپر ماره کړول
موږ چې هر شې نو یو بل پري نهر واړۍ



وضاحت: جنرل مشرف چې د نواز شریف تخته واروله
دانظم په هغه وخت ما اولیکو پرېشان