

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَّعَلَى آلِهِ بِقَدَرِ حُسْنِ جَمَالِهِ

رَبْدِی رنگی اوبہ



محمد اقبال شاگر

ٲول حقونه محفوظ ٲي

سرٲانه: مُراد آرٲسٲ مينگوره سوات
كمپوزنگ: محمد رياض ساغر بٲ خيله
ٲ چاپ كال: اول ؤل، 2013ء

بيعه:
خورونكي: مرستيال ليكوال "مل" ملاكنٲ

كتاب: رٲٲي رنگي اوبه

شاعر: محمد اقبال شاكر

0333 9262052

0932 - 413390

0932 - 414390

iqbalshakir123@yahoo.com

ٲركونه:

- اكرام جيولرز ستاره ماركيٲ بٲ خيله
- اكرام جيولرز مٲن بازار اسبن كوز ٲير
- طاهر بُك سنٲر اٲنٲه ٲي سي او شٲر خانه ٲلي
- يونيورسٲٲي بُك ايجنسي خٲبر بازار ٲٲبنور
- ٲ انور خان لالا ٲكان ٲُبنٲو ؤانگه ٲٲبنور ٲوهنٲون
- او
- ٲٲٲر مرستيال ليكوال "مل" ملاكنٲ بٲ خيله

تړون

زما د شپږو وارو خوښندو
په نوم
چې ماته هر وخت دُعاگانې کوی-

زما د څلورو وارو روڼو
محمد اکرام
شاه بادشاه مرحوم
علی حیدر او اصغر خان
په نوم
چې زه ئې په رورۍ فخر کوؤم-

زما د دوستانو
اباسین یوسفزی، بخت روان عمر خېل
اکرام الله خان، حاجی ناصر حیات
باچا سعید سعید، ناصر امین او اسلم سالک
په نوم
چې زما د هرې ښې بدې ملگری دی-

محمد اقبال شاګر

بناغله اقبال شاکر

یو نظریاتی او رومانی شاعر

بناغله اقبال شاکر د خپلې خاورې د جغرافیائی وقوع، ددې سره د ترلیو سیاسي، قومي او تاریخي واقعاتو او د مختلفو سماجی او معاشی حالاتو په نتیجه کېنې راپېښ شویو مسلمو ترجیحاتو په حقله پوخ علمی شعور، تنقیدی ذوق او منفرد فطری رجحان لري. دغه ټول توکي دده د خپلې فني زیرکۍ په زور په خپله شاعري کېنې په داسې طریقه ځای کړي دي چې دده شاعري ته یې مخصوص قومي او رومانی رنگ بخښلې ده. دده په شاعري کېنې هغه ټولې اشارې موجودې دي چې د یوزیرک شاعر نه یې خپله خاوره، اولس او مخصوص حالات غوښتنې کوي. دغه غوښتنې دده صرف د نظریې تر حده نه دي په گوته کړې بلکې ده خپلې نظریې ته د عملی رنگ ورکولو په لار کېنې فعال کردار هم ادا کوي.

دده په شعر کېنې د حالاتو په ژرنده کېنې د دل شویو هغه بې شماره بې وسو او بې اسرې انسانانو زخمونه لیدل شوي چې په ظاهره خو د سرو گلابونو په شان غوړېدلي او خندېدلي ښکاري خو په داخل کېنې د ځیگر په وینو لمبېدلي دي. که څه هم د زړه په وینو لمبېدلي دا گلابونه دده د وطن د پېغلو په وربلونو کېنې ځای کړي دي خو دده د فن د اجتماعی پیغام په رڼا کېنې زیرک نقاد دده د فن هغه اړخونو ته متوجه کوي د کومو تر

مخه چې د د نظرياتی شاعرانو په ډله کې شاملېږي.
 د بناغلی شاکر په شاعري کې د وطن د غرونو دنگې
 څوکې کله د قومي کردار د لوړوالي او کله د وطن د بنائسته
 پېغلو د دنگو غاړو علامتونه گرځي. د وطن زړه رابښکونکي
 آبشارونه اوسیندونه کله د لازوال حسن او کله د محروم اولس د
 اوبښکو نندارې پېش کوي. د وطن په ډاگونو او راغونو کې
 ټوکېدلی سره گلونه کله د زخمونو او کله د سرو لوپټو رنګونه
 اخلي. د وطن د بلبلانو اوازونه کله د دردېدلي اولس د زړه فریاد
 او کله سندره ایزې نغمې پېش کوي.
 دده د فن په ورشو کې د گل نازکې پانې کله د نازبینې
 محبوبې د شونډو تشبیه گرځي او کله د بلبلانو په سوي نغو
 ترمې ترمې لارې شي. دې ټولو خبرو ته چې گورونو کې یو اړخ ته
 بناغلی شاکر ټولې قومي غوښتنې ترسره کړې دي نوبل خواي د
 روماني شاعري ټولې تقاضې پوره کړې دي او ځکه زه دا وایم
 چې د د ځوان کول هغه نمائنده نظرياتی او روماني شاعر د
 چې مونږ ورباندې په حقه فخر کوو شو.

پروفېسر ډاکټر یار محمد مغموم خټک

اېډورډز کالج پېښور

کله ډاکټر اسماعیل خېل چرات

۲۲ مارچ ۲۰۱۳ء

د پښتو سره

په شلمه پېړۍ کېنې د پښتو غزل په ګرده پښتونخوا کېنې ډېر خور وور وکړل شو. شاید چې په دې کېنې د ابلاغی وسیلو لوی لاس وی خو د پښتونخوا زمکه عموماً او د ملاکنډ سیمه خصوصاً د شاعری د پاره زرخېزه ثابته شوه.

بناغله اقبال شاګر هُم ددغې غورزنگنې سیمې پېداوار ده. دده د شاعری ژبه (لغات، روزمره، محاوره وغېره)، تخیل او فنی جوړښت په اکثر وختونو کېنې د یو بل سره جخت غاړه غړۍ دی. ځکه ئې شاګر په خوند خوند وائی او اورېدونکي ئې په مینه مینه اوری، ستائی او یادوی.

د جبرې جمات، جرګو مرکو، مکتبونو، ګودرونو او ښوونو تر مېنځه لوی شوق شاګر د خپل ثقافت، روایاتو، قدرونو او دودونو دستورونو حلالی تبلیغی ده او د خپل سپېڅلي تاریخ د بېرغ ساتندویه ده. د حُسن تصوّر ئې ملکوتی، نوری یا ناری نه ده بلکې خاکی او سفلی ده. د مینې نظریه ئې د قربانۍ او عبادت د جذبونه برجقه ده. حقیقت پسندی او فطرت خوښی ئې فکری او روحانی خاصه ده. دده په شاعری کېنې د علامتونو، استعارو، کنایو، تشبیهاتو، سهل ممتنع، تجاهل عارفانه او نورو داسې فنی خوبیانو بهارونه په نظر راځي.

که د جدید غزل نه خوند اخستل غواړئ نو د شاګر د شوخ قلم نه وتې نغمې خامخا ولولئ. د ملاکنډ د ګلدارو

وړمو، جلال او جمال د شاګر شاعري ته ښکلا، خلا او ځانګړتیا
 بڅښلې ده. د دې سیمې د ادبي غونچک نه دغه یوه غوټۍ به
 تاسو ته یو نه هېرېدونکې یاد او یوه نوې تنده تانده جذبه درکړي.
 د قلم د بې شمېره خویانو او خاصیتونو سره په عملی توګه د ژبې
 علم و ادب او اولسي خبر ښېګرې کار ته په روڼ تندی چمتو
 شاګر په خپله هم کار کوي او د ملګرو نه هم کار اخلي.
 الله دې ئې نور هم زیرک او چابک کړي.

په درناوی

اباسین یوسفز

چېرمېن پښتو څانګه

اسلامیه کالج پوهنتون پېښور

نېټه: ۲۵ مارچ ۲۰۱۳ء

اقبال شاگر

که د شخصیتونو د مطالعې په رڼا کېنې د اقبال شاگر صېب د شخصیت جاج واخستې شی نو زه به دا اووایم چې شاگر د ډېر ساده، واضحه او سوچه شخصیت خاوند دے او دغه سوچه والې، سادګۍ او روښتیا د هغه د ذات نه واخله ترد هغه د قلمه په نظر راځي.

ځینې خلق د دومره ګڼجګ شخصیت خاوندان وی چې یو نامتو سائېکات به یې هم په اسانه ونه لوستي شی - یعنې نه یې څوک په ښه زړه پوهېږي او نه په بد، ولې اقبال شاگر ارادتا هم خپل اندرونی کفیات نه شي پټولې.

نه پوهېږم چې دې ته زه دده ښه خوږ اووېم او که بد - د مصلحت نومې ټکۍ نه خو د سره نه دے واقف - که په ځله هر څومره غلې پاتې شي ولې د حرکاتو او سکاناتو یعنې (Body Language) نه یې دومره څه راوځي چې سرچ وائی چې ددې نه خو به دا ښه وه چې ښکاره یې د زړه خبره کړې و - ددې وجې نه اقبال شاگر د دوستانو او خواخوږو یوه لویه حلقه لری، ولې ځینې بدخواهان او حاسدان یې هم راپېدا کړي دی حالانکې شاګر ښک فطرته دے، چرې هم شر نه غواړي، خبر غواړي، د ځان دپاره هم او د جهان دپاره هم، خو که مونږ خیال او کړونو دا وئیلې شو چې خبر محدود دے او شر لا محدود، یا به دا اووایو چې صحیح محدود دی او غلط لا محدود، د یو سمّت، حذف او مقام معلوم دے او د بل نامعلوم، یعنې د نځینې ویشتلو دپاره مقام متعین دے خو د خطا کولو دپاره غیر متعین - دغه وجه ده چې مقام او حذف ته رسائی

ډېر لږه رياضت ، جدوجهد او جذبه غواړي او اقبال شاګرټ صېب ددغه صلاحيتونو سره خپل منزل طرف ته په ډېر استقلال سره ګامونه اخلي او ډېره زړه ده چې شاګرټ ته د هغه هغه متعین مقام مېلاؤ شي کوم چې دده حق ده.

د شعروادب په حواله سره که خبره اوکړو نو زه به دا اووايم چې د مطالعې خپل اهميت ده ، د هغې نه څوک انکار نه شي کولې ولې مشاهده د شعروادب دپاره د ملا د تير کار کوي. د نن د شعر غوښتنې د پروني شعر نه بدلې دي. نن د شاعر او اديب نه څوک د غم دوران ، غم جانان او شب هجران قيصې اورېدل نه غواړي بلکې انساني ژوند ته د پېښو ستونځو او د هغې د هوارولو دپاره د قلم د کردار تقاضه کوي. په دغه اړه که مونږ د شاګرټ شعر واخلو نو زما خيال ده چې دده شعر د جديدي شاعري، ټولې تقاضې پوره کوي.

شاګرټ د شعر د علم او فن د باريکو نه خبر ده. د ژبې تنګسيا نه لري او په فن خطابت ورته پوره عبور حاصل ده. د معاشري، تهذيبيونو او روايتونو په لړ کښې د بدلون په حواله ساهو او مثبت سوچ لري او د قلم په ذريعه خپل رول لوبوي.

زما د عاده چې الله دې ئې سره زما د نورو دوستانو په قلم کښې نور خبر او برکت واچوي. آمين

بخت روان عمر خپل

مرستيال ليکوال "مل" ملاکنډ

۲۳ مارچ ۲۰۱۳ء

اقبال شاگر د پښتو ژبې يو چاق ، بيدار ، ژوندگرم او متحرك تخليق کار ده۔ د تېرو شلو ، پنځويشتو کالو راهسې دغه اواز د پښتو ادب د رنگ او بوئ په کاروان کښې اورېدې شى او اوس ئې د اسلوب په حواله هم يو ځانگړې حيثيت اختيار کړې ده۔

د "کودري" نه واخله تر "رېدى رنگې اوبه" د هغه دغه جانانه سفر اوس د دومره پراوونو نه راتېر شوى ده چې په فکر کښې ئې د ژورتيا او فن کښې ئې د ښکلا اظهار په پوره ډول کېږي۔

د شاگر کلام د وخت تکړه سندر غاړو هم وئيلې ده او ډېر ښه ئې وئيلې ده ، خو د هغه د کلام انفراديت دا ده چې محض سندرې ئې د سندرې لپاره نه ده ليکلې ، کلام ئې هم د فکر انفراديت لري هم د خيال الوت او هم غنائيت او موسيقيت۔ د انساني جذبو ټول رنگونه ئې مونږ په کلام کښې محسوسولې شو خو د دغه احساساتو د اظهار سره سره د هغه انفراديت کله کله ځان داسې اوبښائي:

دردونه ځانله ځانله دى درمان خو مو شريك ده
د ازمکه مو وېشلي ده اسمان خو مو شريك ده
راځئ چې رقيبانونن د يوبل سترگې ښکل کړو
که هر څه مو جدا دى نو جانان خو مو شريك ده

لنډه دا چې دا ځوان او ځوان فکري تخليق کار د خپل عمر په دې پړاو هم خپل رنگ لري او هم خوند او راتلونکې دور هم د دغه رنگ پوهه ، متحرکه او ژوند و تخليق کارو ده ، انشاء الله

په درناوى

نورالامين يوسفزى

صدر قام قلم صوابى

۲ جنوري، ۲۰۱۳ء

بناغله اقبال شاگر د پښتونخوا د نوى گول نمائنده او
 جديد شاعر دى چې په غزل كېنې ئې نوى رنگ ليدى او نوى آهنگ
 اورېدى شى. دده شاعري د مينې، محبت، صداقت، حسن، امن،
 رورولۍ، پښتنى سپېڅلو قدرونو او پښتنو رواياتو امينه ده. د
 شاگر په شاعري كېنې د خپلې گل ورينې، زرینې، حسينې او
 شپړينې سيمې ټول رنگونه داسې شوخ برېښي لكه د باران نه پس
 چې په اسمان د بوډۍ د ټال رنگونه څرگند او ځلند ښكاري.
 د شاگر د شاعري زورور او مينه ناك اواز په ډېر لږ وخت
 كېنې د پښتونخوا د غرورغو، ټولو او لمنو ځنې ووت او په كلهمو
 پښتنو داسې خور شو لكه د ناوې په سر سره بنارسى.
 د "كودرى" نه پس د شاگر په دې دوئيمې شعري مجموعې
 كېنې زما ددې ټولو خبرو تصديق كېدى شى. زه ورته هر كل وایم
 او هيله لرم چې ټول پښتانه به ئې په سترگو لكه بانه وگرځوي او
 زړونو د هنونو باندې به ئې عمر عمر له نقش كړي.

ډاکټر محمد زېر حسرت

۲۱ مارچ ۲۰۱۳ء پېښور

د لوړ ملاکنډ شعري هنر او دا "رېډی رنگې اوبه"

په تېره دغه یوه ادبی لسیزه کښې که د سیمې تودوالی او الغاؤ تلغاؤ د نورو پښتنو سیمو غونډې د ملاکنډ په تاریخ کښې ډېر ژور بابونه رقم کړل، نو د ملاکنډ ادب زار په تاریخ کښې ئې هم ورسره د پښتون شعري تحریک ډېر گړندی اوازونه د ډېرو ژونديو کړد ارونو له خوا په گڼ اړخیز مانوی مضمونو کښې له تېرې دورې له روایته ډېر تېز واورېدل شول. د پښتونخوا د غزل معیار، مقدار او مزاج په دغه دور کښې د کابل او سوات په ساندو او پېښور او د لغمان د بنایست په رنگونو کښې ځان ګډ کړو او د پښتون جلال او جمال کیسه ئې د نړیوالو ادبونو تر دُرشله هم وړاندې ورسوله. د پښتونخوا د امن او مینې تصور له ئې نوع رنگ وړکړو او پښتون احساس ئې وپېښ او د خاورې او ژبې په خوږو خبر کړو.

د دواړو خواوو سیمو ښکلاگانو کښې اُستاد رحمت شاه سائل صېب د خپل شعري هنر په خوږ ولړلې د ژوند روح پوکلې ده او ډاکټر خالق زیار غونډې قام پرست پښتون د پښتانه ژوند په دغه انگې کښې د "بېرې پټه ټال ځانګل" چې نژدې ورسره ښاغلی اباسین یوسفزی او اُستاد ډاکټر صاحب شاه صابر د خودی او خودسری په نشه مست دغه سفر لا تُند او روان اوساتلو. د دوی دغه دوام دار او پرمختیائی فکري تحریک او شعري هنر پسې د ملاکنډ له غرونو د ملګری امین تنها غزل په ژوند کښې د بغاوت او زمکي حقیقتونو د بیان او پښتنی ژوند د کلی والو محبتونو تذکرې په ډېر کمال سره په نوی رنگ کښې د تېرې دورې د غزل د روایتی سرحدونو د ماتېدو سبب کړې او د کلی د تاریخ او

بنائست معيار ئې لا نور نړيوال كړو چې د مضمون د جديديت
سرحدونه ئې له تېر روايته ډېر لري بوتلل.

عثمان علي عثمان كلي وال ژوند تر ښاره تبليغ كړو او
محمد گل منصور پښتنه بې وسه مينه د مسافري د شپو مشغولا
او گرځوله.

هم دغه لري كښې ملگري اقبال شاگرته خو د حالاتو
زولني خپو ته پرېښودلې او نه ئې د وختونو مجبوري او اوښكي
ساندې كړې. د امن او مينې روان كار ئې ژوند كړو، پښتنه حيا او
بنائست ئې جانان كړو، د ملاكنه غزل ئې گل او غر كړو، فكر ئې
خوان او ژواك ئې ساده كړو، د بېرو غرونو او چينو شور ئې لكه د
تورو او بنگرو وشرنگوو، خان ئې د كلي گودر او د كابل او پېښور
مازيگرته ورسوو.

په ماتو كودرو گودر ته له رسېدو روستو ئې چې د ژوند
خومره نشې نشې رنگونه او مئينوونكي او زړه وړونكي نشې
نشې خمارونه زړه ته كوز كړي او راخپل كړي، د مينې او ښكلا د
نشې جام ته ئې ترې "رېدي رنگې اوبه" جوړې كړې.

اسرار اتل

۱۲ مارچ ۲۰۱۳ء پسرل پېښور

ماتہ خپل خان ھم معتبر ښکاره شی
چې مې یاران کړی د هنر خبرې

یار اقبال شاګر چې د شعر د فن هنر مند او فطرتی شاعر د
شعرې خوندور، اثرناک او مقصدی دے، په خپله ژبه، په خپل
ثقافت او په خپل وړو وړو مټین دے۔

ما ته معلومه ده چې د مودو راسې د پښتو ادب د
پرمختګ د پاره زړه سترې منډه وهی خوشتره ته ښکاری۔ ارادې
ئې ځوانې دی او دا د شاګر د هنر او زیار وجه ده چې نن په ادبی
دُنیا کې یو ځلنده ستور دے۔

"رېډی رنگې اوبه" د شاګر دوئیمه شعری مجموعه ده
چې ښه کلامونه پکښې موجود دي۔ لوستونکي او اورېدونکي به
ترې خوند واخلي۔ "ګودری" چې درې ځله چاپ دے، اېوار د یافته
دے، د شاګر اولنۍ مجموعه ده۔ څنگه چې "ګودری" عوامو او
خواصو خوښ کړ دے، زما یقین دے چې "رېډی رنگې اوبه" به ھم
د هر چا خوښ شی۔

زما او د شاګر یاران به پوره پخوانۍ ده خود قادری بابا خبره

۔ مینه په عمر زړېدلې نه شی

قادری زور شو مینه ځوانه شوله

زمونږ په تنظیمی هلو ځلو کې د شاګر زیار او کردار د

ستائینې وړ دے۔

په ډېره مینه

باچا سعید سعید

مرستیال لیکوال "مل" ملاکنډ

20 مارچ 2013

د يارانو يار

شاگر "د يارانو يار" دے۔ د "يارانو يار" د فياض خان خوېشکي د البم نوم هم دے خو زمونږ په يارانو کښې دا نوم په شاگر صېب ډېر ټيک ټاک او فټ راځي، ځکه چې د يارانو په محفل کښې شاگر نه وي نو ماحول ډېر پيکه پيکه وي، بلکې ما او بخت روان عمر خپل صېب خوې ډېر کم محسوسوو۔ ولې چې د شاگر د غږولو يو خپل خوند او مزه ده۔

شاگر د ادب په حواله ډېر لږ نوم دے۔ په لږه موده کښې چې شاگر کوم اوږد او لږ سفر کړ، دا د ډېرو کمو شاعرانو او اديبانو په برخه کېږي۔ شاگر اوس نه يواځې په ملاکنډ او پښتونخوا بلکې د پښتنو په ټوله نړۍ کښې يوه پېژندګلو لري۔

د شاگر سره زما د تعلق تقريباً درويشت کاله او شو۔ دا درويشت کاله د شعر او ادب په حواله دي۔ حالانکې زمونږه خاندانې تعلق ډېر پخوانې دے۔ د خدائے بخښلي باباجي حاجي محمد خان (د شاگر صېب تره) او زما د پلار حاجي عبدالامين تعلق يو فکري او يو نظرياتي تعلق وو، دواړه د ملاکنډ ايجنسي د عوامي خپل تنظيم فعال او تکړه غړي وو، خو د شاگر سره زما ملګرتيا هله پخه شوه چې کله زه د شعر و ادب مېدان ته راووتم۔ مونږ په يو تنظيم کښې چې اول "پام" وو او اوس "مرستيال ليکوال" مل "ملاکنډ د خپلې ادبي او سماجي هلې ځلې کوو۔

شاگر په شعر پوهه يو لږ هنرمند، مېلمه دوست، خبر لوڅ او اخلاص مند ملګر او د مرستيال ليکوال "مل" يو فعال کارکن دے۔ د شاگر شعر د مينې محبت علامت دے۔ مقصدي او د معاشري عکاس هم دے۔ د افقي نظريې علمبردار، د امن، ژوند،

انسانیت او ښکلا قائل ده. شاکر ته که زه د غزل شاعر او وېم نو بده به نه وي. ځکه چې د شاکر په غزل کې چې کوم زور ده، کومه روانی ده، کومه برجستگی ده او کومه سادګی ده هغه د هغه په نورو اصنافو کې نه ښکاري، ځکه چې شاکر په نورو اصنافو کې ډېره کمه طبع آزمایی کړې ده.

الله دې اوکړي چې د شاکر په قلم کې نور هم زور پېدا شي چې زمونږ د اشملي نورې هم جګې شي.

په ډېر درناوی

ناصر امین

مرستیال لیکوال "مل" ملاکنډ

Pukhto.Net
پښتو

د اقبال شاگر شاعری زما په نظر کښې

اقبال شاگر د پښتو د نوې شاعری په حواله یو معتبر نوم ده. د ځانگړې لب و لهجې، نوی ستايل او انداز په سبب هغه ځان له یوه نوې لاره ویستې ده او په موجوده ادبی دنیا کښې ډېر کشران شاعران د شاگر صېب په دغه ځانگړې لار د تلو هڅې کوي. د خپل شعری روایت سره د کلک تړون باوجود د نوو مزلونو او پړاوونو په لور روان ښکاری. د هغه شعر د موسیقیت، روانۍ، سادگۍ او شعریت په وجه ډېر خوږ او د تاثیر نه ډک ده. د صحیح محاورې او روزمرې د استعمال په چل او هنر پوهېږي. په دې وجه ئې شعر په خواصو او عوامو کښې یو شان مقبول ده.

د ښاغلي اقبال شاگر د شاعری ځېلې په خپله ټولنه کښې ښخې دي. د اولس، خاورې او وطن کښالو ته د هغه Approach د نورو نه جدا ښکاری. هغه صرف په مسئلو ژرانه ده کړې بلکې راپېښو مسئلو او حالاتو ته ئې ډېر په ژور نظر کتلی دي. وطن او اولس ته ئې د راپېښو کښالو تجزیه کړې ده او د مسئلو د عواملو او وجوهاتو بیانولو سره سره ئې د خپل خیال او پوهې په رڼا کښې د دغې مسئلو حل هم وړاندې کړی دی. د هغه په شاعری کښې د هغه نکته نظر او نظریه ښه په ډاگه په نظر راځي.

د اقبال شاکر صېب د شاعری موضوعات خواره واره دی. هغه ځان په یو خاص خول یا دائره کېښي نه د رابند کړې بله دا چې هغه خپله شاعری د یوې خاصې طبقې ترجماني ته نه ده محدوده کړې بلکې د ټولو انسانانو په غم او خوشحالي کېښي شریک ده.

چې انسان د نوزماد زړګۍ سر د غم رنگ د کټ سپین د او کټ تور د

انسانانو ته راپېښې مسئلې او عملونه او د دغه مسئلو او عملونو نه را ولاړ شوق رد عمل د خلقو د رویو ادلون بدلون او نفسیاتي لاندې باندې چې په کوم هنر، سلیقه او ساده انداز اقبال شاکر صېب د شعر په ژبه بیانوي، دا هم د هغه خاصه ده.

په ډېر درناوی
نواز یوسفز
پیر بابا بونېر
۲۵ مارچ ۲۰۱۳ء

وائی چي شاعری الهامی عطا ده۔ کله چي یو انسان د ذوالجلال د تخلیق شوو کائناتو په ښکلاگانو کښې ډوب شی نو لازمه ده چي دا انسان به هم تخلیق کار شی۔

محمد اقبال شاکر هم په دغه منتخب شوو انسانانو کښې یو انسان ده۔ ښکلي جثه، بارعبه شخصیت، د یو ښه او ځانگړی فکر مالک او په خپله ژبه او قام د ځان نه زیات مټین ده۔ زه خو په شعر دومره نه پوهېږم خو د شاکر صېب شاعری چي ما څومره لوستي ده نو ډېره زیاته خوږه، پسته او د مقصدیت نه ډکه ده، خو بل خوا چي ما په لږه موده کښې د شاکر صېب شخصیت څومره لوستي ده نو د هغه شاعری لاد هغه د شخصیت حدونو ته نه ده رسېدلې۔ هغه د چا خبره چي هر شاعر په یو شعر پسې گرځي خولا تر اوسه هغه شعر یو شاعر هم نه ده موندلې۔ کېدای شي چي شاکر صېب هم د هغه شعر په لیکلو پسې کړمن وي۔

خوالله دي وکړي چي شاکر هغه شعر چرته هم اونه لیکي۔
زه د شاکر صېب یو دوه شعرونه شاکر صېب ته ډالۍ کووم:

چي خوي مي د پتنگ وو په رڼا مټينېدم

نوزه به ستا په سترگو خامخا مټينېدم

هم ته به مي جانان ئي هم په تا به مټينېږم

که بيا چرته پيدا شومه او بيا مټينېدم

اسلم سالک

مرستيال ليکوال "مل" ملاکنډ

"رېدي رنگې اوبه" د شاکر صېب رڼه آئینه ده، په روڼ تندی
 ې داسې زېب کا، لکه چې په فلک نور یا سپوږمۍ څرګند وی. زما
 ادنیٰ تخیل به د دوران د یو مهان دانشور د شخصیت احاطه څه
 اوکړی، خو دا زه د خپل اُستاد محترم محمد اقبال شاکر له طرفه
 پیرزوئینه ګڼم چې ماته ې د څه لیکلو موقع راکړه.

اقبال شاکر صېب د پښتنو او پښتو دپاره یو زیرک او
 ځانګړی فکر لری او په پښتو ادب خو داسې مټین ده لکه چې
 ده قبس وی او ادب ې لېلا.

په غزل کښې چې خپل سپېڅلی فکرونه او توری اوپېلی
 نو داسې خلقا کوی چې لکه د شهزادګۍ په سر چې تاج کا.
 شاکر صېب زما د فکر د ځانګود څو کونه هم بالا او بهتر
 شاعر ده. د ادب د سمندر یو داسې لامبوزن ده چې هره یوه غوټه
 اووهی نو هیرې او ملغلرې د پښتو ادب دپاره راوباسی. څومره
 شاعران ادیبان حضرات چې دی ټول د قدر وړ دی. ادب د مورنۍ
 ژبې خدمت ګڼی خو اقبال شاکر صېب په خپل ځان باندې دا کار
 بېخي فرض کړه ده.

د اقبال شاکر صېب شاعری ګڼ شمېر اړخونه او خواږه واره
 رنګونه لری. په هر رنګ او هر اړخ ې ځانله ځانله مجموعه
 لیکلې کېده شی.

زه خو چېرې ووم چې خبره د کوم څای نه شروع کړم. ځکه
 چې د شعر او بیا د شاکر صېب د شعر په حقله به زما په شان
 نالوسته فقیر څه اولیکي خو بس زما فخر او زما ویاړ اقبال شاکر.

فقیر لعل ملنګ

صدر میاں عمر بابا ادبی ټولنه

څوکنو پېښور

مننه

◎ د ټولونه اول زه د خپل لوء خدائ شکر گزاريم چې ما له ي داتوان او حوصله راکړه چې زه دا "رېډي رنگي اوبه" چاپ کړم.

◎ زه د خپل کور د لويو وړو شاکر يم چې زما په ادبي او سماجي هلو ځلو کښې زما د لارې دېوال شوی نه دی بلکې ما له ي حوصله راکړې ده. اگر چې زه دا اعتراف کووم چې ما د هغوي وخت او نور وسائل په دې لارو کښې صرف کړي دي.

◎ زه د ډاکټر يار محمد مغموم ، نور الامين يوسفزی ډاکټر محمد زبير حسرت، ډاکټر محمد اسرار اتل، نواز يوسفزی شاهين بونېری او په تېره تېره د محترم پير لعل ملنگ صېب شکريه ادا کووم چې په خپلو ليکونو ي زما د کتاب خوند اورنگ سپوا کړو.

◎ زه د ښاغلي محمد رياض ساغر، مُراد آرتست سوات او گل محمد (گل جي) آرتست د فن او هنر قدر کووم د کومو رنگونه او نقشونه چې په دې کتاب کښې ښه ښکاره دي.

◎ زۀ د مل د مشرانو او ملگرو حاجی فضل رحمن، امجد علی شاه خورشید علی خان، ډاکټر صبیح الدین، ډاکټر سعید الرحمن غفران احد اېډوکیټ، عزیز اېډوکیټ، انجنیر محمد اسرار شوکت علی خان، امجد علی خان، ظفر خان، خالد خان عثمان یوسفزی او خالد اقبال هم شکریه ادا کووم د چا ډاډ او حوصله چې زما د لارې مل دی.

◎ زۀ د مل د شاعرانو دوستانو حسن خان ناشاد، گوهر علی گوهر محمد رسول رسا، غنی غورزنگ، حضرت خان راهی ساجد افغان، بحر کرم بحر، اختر یوسفزی، امتیاز شهزاد حبیب عابد او زبیر عقاب ډېره مننه کووم چې زما د ادبی الوت وزرې دی.

◎ زۀ د بناغلی محمد حنیف قېس، عثمان اولسیار او خپلو ټولو مینه والو احسان مند یم چې وخت په وخت ئې زۀ دې خبرې ته راپار کړم چې شعر ولیکم او په ادبی غونډو کښې خپل شرکت یقینی کړم.

په ډېر درناوی

محمد اقبال شاګر



رہا خُداۓ پیدا کرې د تیارې د سترگو نور
 تیارۂ خُداۓ پیدا کرې د رها د زني خال
 زمونږه دا سجدې خو تصور ته هُم کږېدې
 کعبه خُداۓ پیدا کرې د دنيا د زني خال

اعتراف

د خپل عمل په آئینه کښې ځان ته څنگه گوري
د کائناتو نه هم لوئې ارمان ته څنگه گوري

شاکره داخو د دُنیا د کثافت ډکې دى
ته به په دې سترگو ښائسته جانان ته څنگه گوري

پښتو



چې هم ئې سوز دلته پيدا كړو هم ئې ساز پيدا كړو
دا ئې ستا حسن زما مينې له جواز پيدا كړو

وه مدعا ئې د يو خاڅكى نه گوهر جوړول
فطرت په دې غرض سيمې له كومې واز پيدا كړو

ددغې درد د خوږو خوندې په چانه سود كېدو
په محبت كېنې ئې د كوم خائې نه غماز پيدا كړو

د گل خدا د نور رڼا د يار وفا او جفا
د بې نيازۍ نه ئې د حسن سره ناز پيدا كړو

د محبت د لېونو نه ئې دنيا ډكه كړه
خپل لېونې ئې بيا په ټولو كېنې ممتاز پيدا كړو

هسې خو نه ده ددې خامخا څه راز كېدې شي
په ټول مخلوق كېنې ئې انسان په امتياز پيدا كړو

چې دح په ژبه په ناموس او په ننگ سر ورکوی
پښتون يې ځکه په عالم کښې سرفراز پېدا کړو

د محبت لوی په دې دلیل ثابته شوله
چې د محمود د زړه دپاره يې اياز پېدا کړو

شاکره ته د بختورو بختور سره ئې
چې ستا همدم يې هم همدم او هم همراز پېدا کړو





د ژوند په پېمانه چې شى حساب د سړى ژوند
په اصل كېنې يارانو د شېاب د سړى ژوند

د هرڅه نه مضبوط لكه د غرد سړى ژواك وى
د هرڅه نه نازك لكه جاب د سړى ژوند

د هاغې ورځ دپاره څه وفا زړه كېنې پكار ده
چې سوال د سړى مينه شى جواب د سړى ژوند

د مينې حقيقت د سړى روح ته ښكته نه كړى
خراب كړى زړه په څه خانه خراب د سړى ژوند

چې څوك پكېنې خبره د خپل زړه كوله نه شى
الله دې نه كړى داسې په عذاب د سړى ژوند

که لږ وی او که ډېر وی خو مزه ترې سرچ واخلی
د پرځې شان په غېږ کېږي د گلاب د سپرې ژوند

د ژوند د نظریې نه دا قانون دې اخذ شوی
فراخه کړی شاکرۍ زړه دریاب د سپرې ژوند

★★★★★
Pukhto.Net
پښتو



لمحه لمحہ د ژوند د تماشې نه ووته
گرمی د هر مټین زړه د جذبې نه ووته

په وېښه مې په ژوند کښې چرته خوب لیدلې نه وو
زما د زړه خبره ستا د خلې نه ووته

نیمگړې وه نیمگړې ده پوره به چرته نه شي
چې هاغه لېونی مې د قيصې نه ووته

پښتونه خپله ژبه خپل تهذيب به گټل غواړي
قيصه د مصلحت او ملازې نه ووته

ته گوره د اسمان په تيارکو کښې به الوځي
مرغۍ که د حالاتو د پنجرې نه ووته

دا اوس چي د سر تېرو لېونو د جواب نه ده
زما په خيال لوئی د سرمايي نه ووته

د درد او د درمان رشته هم لاره د غرض شوه
شاکره دا دنیا د بني توخي نه ووته





د مینې د خبرو طلبگار دې خدائے پیدا کړی
چې زړه ورته سم تش کړم داسې یار دې خدائے پیدا کړی

چې ستا سره راپاڅی او په شپږو باندې سر شی
جنونه د مجنون غوندې اوزگار دې خدائے پیدا کړی

زما د محبت قیصه څه بل شانې قیصه ده
جانان خدائے پیدا کړه خو رېبار دې خدائے پیدا کړی

د زړه په مجازی مرض خو هر یو سره پروت ده
د زړه د حقیقی مرض بیمار دې خدائے پیدا کړی

چې ستا دا فطرتی ناقلاری لږه قلاز کړی
شاکره ستا د خوږ زړگی قرار دې خدائے پیدا کړی





ڊڪول غواړی په اخلاص د خپل ایمان پېمانې
ماتول غواړی د دُنیا د سُود او زیان پېمانې

مونږ په خزان کښې هُم د گُل د پت پالنه کړې
زمونږه زړونه دی د مینې د امکان پېمانې

بېگا دې بیا کسه په خوب کښې مړ لیدلې یمه
نن دې په مورگو باندې اوړی د پېمان پېمانې

آب حیات د مینې اوښکې د وصال په شپه کښې
خُدائے دې ترې ډکې کړی د هر زړه دارمان پېمانې

که ډېر بې خوده یم شاگره خو په خود کښې شمه
چې د لېمو نه راته جوړې کړی جانان پېمانې





د قسمونو د خوړلو نه قلاړه نه شوې
 ته د لوظونو ماتولو نه قلاړه نه شوې
 په تورو ځنو کېنې دې سپین تارونه هم ښکاره شو
 خو د خوبونو تښتولو نه قلاړه نه شوې

پښتو



فکر به هر وخت لېونے ساتې
د زړه په زور به ځان ژوندۍ ساتې

سپرليہ نور درنه څه نه غواړمه
د ارمان گل به مې مټسکے ساتې

که د منزل ارمان په زړه کېښې لري
ځان به له هر چا گرندۍ ساتې

د ښکلو ښار د سينه ډال گرځوه
ته به ترڅو پورې زړکے ساتې

گل دې د چا په گړپوانه سود نه دے
ځکه دده سره ازغے ساتې

لار شه خلور قونجه دُنیا اوگوره
خو گورح خان به پېښورح ساتې

شاگرکه هر خنګه ده ستا شاگرده
په لېونو کېږي به دې ده ساتې



Pukhto.Net
پښتو



د سترې سترې ژوند سترې مابښام به زمونږ څه وي
که د غسې اوده یو نو انجام به زمونږ څه وي

دا یو چې زورور او بل نیازین کوی نو ښه وي
مانه به زمونږ څه وي او ناکام به زمونږ څه وي

مونږ ټول عمر غلیم ته د لاس لاندې ژوند تېر کړه
احسان به زمونږ څه وي انتقام به زمونږ څه وي

چې طوق د غلامۍ مې وي په غاړه ماڅيگره
د مینې اشاره له هغې بام به زمونږ څه وي

شاکره چې په ژوند کېنې مور ښتیانه وي دروغ وي
پښتو به زمونږ څه وي او اسلام به زمونږ څه وي





زما په سترگو کښې په خپله قيصه نه پوهېده
خومره نادانه وه د ژوند په مانه نه پوهېده

د بې وسۍ احساس د هريو حس نه ساه وباسي
لکه د گل په خپل ښائست او وږمه نه پوهېده

د لېونو سره د روغو کلی چرته کېږي
اوس په ځان پوهه شوم چې ولې هغه نه پوهېده

د خپل لمبه لمبه ښائست په تصور کښې ورکه
د پتنگانو په خبرو ډيوه نه پوهېده

د ټول محفل د تماشي خوند ئې په سترگو کښې وو
خو د خپل ځان په تماشه، تماشه نه پوهېده

د ټول جهان د ښکلورنگ ئې په لېمو کښې پروت وو
يو ستا د سترگو په خمار آئینه نه پوهېده

د لېونو پشان ئې سم په غرونو سر کړې که نه
شاکره نوره دې په مينه جذبه نه پوهېده



Pukhto.Net
پښتو



دې دومره قسمونو بهانو ته څه حاجت ده
چې رانغلې جو رانغلې قيصو ته څه حاجت ده

چې ستا د يو نظر د بدل قصد كوله نه شي
د داسې بې پښتو سره پښتو ته څه حاجت ده

ستا حسن زما شعر د يو بل په مخ كښې ښكاري
په دې كښې اشارو او كنايو ته څه حاجت ده

ددې خو كاني بوتې د خپل حال سندرې وائي
د درد په ورشوگانو كښې تپو ته څه حاجت ده

زه ښه په ځان پوهېږم چې هغه په ما مټين ده
كه نه نو د هغه زما جرگو ته څه حاجت ده

شپه ورځ د جانان سترگې پټول او غږول دی
د نور دې راختو او پرېوتو ته څه حاجت ده

دا غم دې د چا غم ده او د چا د خوښې غم ده
شاکره نو په دې کښې ژړېدو ته څه حاجت ده



Pukhto.Net
پښتو



خپل ځان د خپل بنائست د تماشي نه خبروه
ته څوك ئې او ته څه ئې ځان ددې نه خبروه

په پټو سترگو تگ د ارتقاء نه مخالف وي
بدلون د خپل تهذيب د زمانې نه خبروه

سپرليه څنگه راشي څنگه گل شي څنگه لار شي
مونږ هم كله نا كله د قيصي نه خبروه

په درد باندې بې درده خلق كله پوهېده شي
ژوندی خلق د ژوند د فلسفې نه خبروه

شاگره شاعري كول د هر څه نه اسان دي
خو ځان لږ د ردیف او قافيې نه خبروه





نهء تا خبرې وکړې او نهء ما خبرې وکړې
زمونږه په سر خلقو د دُنیا خبرې وکړې

د ټول کلی کندی به یو جمات یوه حجره وه
حېران به شی وړو ته که دې دا خبرې وکړې

گلونه بویوومه که دا زړه مې لږ راټول شی
د گل په اننگو باندې بورا خبرې وکړې

پخوا به مونږ په لوبو کښې غل څنگ معلوموو
هغه سرچ به غل وو چې به چا خبرې وکړې

څه بل شان خاموشی وه چې خان ټول کلی ته ووي
دا ژبه به ترې پرې کړمه که چا خبرې وکړې

څه دومره هُم پوره ده په ټول کلی کښې خوره شوه
شاگر په ټول محفل کښې په رښتیا خبرې وکړې





چې ستا د شوخ نظر د زاوښې نه سرچ وځي
د رنگ او د رڼا د سلسلې نه سرچ وځي

بايد چې د جهان فکر په زړه کښې سرچ وکړي
بايد چې د خپل کور د دروازې نه سرچ وځي

سبا دې توبه وباسي په صدق مټين نه ده
چې روغ د بېلتانه د يوې شپې نه سرچ وځي

راځئ چې سره کښېنو او يو څو خبرې وکړو
چې څنگ به د حالاتو د ولقي نه سرچ وځي

وسعت د کائنات ورته يوه نقطه ښکاره شي
چې کله د خپل ذات د دائرې نه سرچ وځي

سند د مدرسې ته ئې شاگره حاجت نه وي
هغه چې د جومات او د حجرې نه سرچ وځي





زما د مینې د بنائسته پېغوره چرته تېښتې
لېونۍ ته به د خپل خال د توره چرته تېښتې

یوه لحظه به دې د حُسن شوخی پاتې نه شي
لکه سپرغۍ د محبت د ووره چرته تېښتې

زه د نظر سواره په حُسن پسې نه اوباسم
له زړه مې اووتلې لارې نوره چرته تېښتې

ښکاره خبره ده چې نور په گوته نه پتېږي
د خپل بنائست زما د زړه د زوره چرته تېښتې

راځه چې کښو د یو بل د زړه نه شک اوباسو
زه یمه ، ته ئې محبت د گوره چرته تېښتې

خپل ځان دې بائيلو بې وفا لالې دې اونه گټو
 پښتونه اوس به د پښتو د پوره چرته تښتې

د خپل زړگي په خاموشي کښې ئې اوده اوده کړې
 شاکره چرته د بنگرو د شوره چرته تښتې



Pukhto.Net
 پښتو

فارن پالیسی

زمونڙ د کلي د سپرلي په موسم وور ورېدو
داسې گرمي وه د حالاتو چي سم وور ورېدو

که مونږ د بل په غم په بل پوري خندلي نه وه
د خوشحالي په زړه به ولي د غم وور ورېدو



د خپلې برخې لږ غوندې اسمان پیدا کول دی
د ژوند د تېرولو څه سامان پیدا کول دی

د درد او د وحشت په دې جابره توره شپه کښې
د ښکلی ښائسته روڼ سحر امکان پیدا کول دی

یارانو بې ارمانه زړونه مړه وی د څه نه وی
یارانو لږ په زړونو کښې ارمان پیدا کول دی

سپرله د خپل ښائست د انتها په بام ولاړ ده
گلونه د سرو وینو په باران پیدا کول دی

ارمان مو د ښو په څوکو اوښکه اوښکه کېږي
اوس دې ضدې وړوکی له جانان پیدا کول دی

چې شمع رڼا وکړې پتنگان به خدائے پیدا کړې
د شمعي بلولو له ایمان پیدا کول دی

نور هر څه ډېر او تېر دی د دنیا په مورگو اوږې
خو ځان رانه وړک شوه د خپل ځان پیدا کول دی

د وخت د زړه د درد خبره اوس اسانه نه ده
دې زخم دې ناسور له څوک لقمان پیدا کول دی

زمونږه په تهذيب مټين راغلی لږ ئې گوری
شاکره نمونې له یو پېزوان پیدا کول دی

★★★★★



پښتانه اوس درانه خويونه لکه غره نه کوی
بڼه زوره ور دی خو کارونه زوره ور نه کوی

د نفرتونو بوټی لوټی لوټی ونې شولې
د محبت فصل ږلې وهله سر نه کوی

چې په دلیل شی نو خبرې د هر څه نه ښې وی
چې بې دلیل شی نو کوم سرچ به شر نه کوی

خبره دې ته رسېدلې ده په دې کاله کښې
چې یو رور میاشت اووینی بل رور پرې اختر نه کوی

سترگې دی، وروځې دی، بانه دی ورپسې په زړه دی
په یو سړی پسې څوک دومره لوټه لښکر نه کوی

دلته اوس داسې بوټی راوړئ چې په وور لوئېږي
دا غرونه سوي دي غوړاخکي او نښتر نه کوي

ژوند به هم داسې لنډ او تنگ وي په فراخه زمکه
چې احترام څوک د مهرباب او د منبر نه کوي

چې ددې خاورې نه دا څه بر برکت الوته
قصه خواني کښې څوک قيصې د پېښور نه کوي

ستا په خبره کښې اخلاص ده ، محبت ده ، ژوند ده
شاکره ولې به په چا باندې اثر نه کوي

★★★★★



ناپوهه خلق مې لاله نه منی
گلونه غواړی او سپرله نه منی

ټولې دنیا یم لېونې منلې
خو لېونۍ مې لېونې نه منی

د زورورو زور ته گوره کنه!
ته به دې منې تا به دې نه منی

د مینې خپله بادشاهی خوښه ده
مینه په ځان کښې خپل پردې نه منی

که زما منی نو یو کار دې وکړی
د زړه خبره دې سرچ نه منی

هره خبره پرې منلې شمه
مېنه مې نه کول زړگه نه منی

د فرعونى مزاج مالک ته گوره
د خان د پاسه يو سرچ نه منی

شاگره ستا شعر به څه ومني
دا هغه خلق دی چې خدائے نه منی





دغه به وی چې څوک ئې زیات او څوک ئې کم گرځوی
نور هر سرچ په زړه کښې ستا د مینې غم گرځوی

د خوشبوگانو د سپرلو د ښاپېرو کلی کښې
هر سرچ تور بېرغ په لاس کښې د ماتم گرځوی

گوته په خله ورته هر رنگ د کائنات ودرېږي
چې مصور د یار په سرو شونډو قلم گرځوی

پښتون بچي يم وخت د گوتې نه نیولې یمه
د زړه د څړیکو په بازار کښې مې نن سم گرځوی

د وخت حاکم حسن پرست د یو اعلان ئې کړه
هر یو مزدور به په گرېوان کښې زیر شرم گرځوی

ستا ددې شوخ تازه رانه نظر بلا واخلمه
محبت هم په نرگسي سترگو کښې نم گرځوی

ژوند ته چې څوک د جدوجهد په نظر نه گوري
دغه سړچ به تل په خان پسي چيلم گرځوی

چې د کوم بام په سر به ستا د نور جلوه ښکاره شي
دغه ارمان مې لاس نيولې چم په چم گرځوی

ستا د شاکر د سخاوت اندازه دې نه لگي
رقيبان هم لکه ياران په گل موسم گرځوی

★★★★★



دومره بد رنگې د حالاتو تقاضې ولې وې
د ټول جهان په زړه کښې بلې سرې لمبې ولې وې

چې څه چل نه وي پښتنې د کوره نه راوځي
که څه چل نه وي نو ملالې به ټپې ولې وې

ماڅيگر هم په دې خبره باندې پوهه نه وو
چې چارچاپېره د اسمان لمنې سرې ولې وې

چې مونږ د ژوند د فلسفې په مانه پوهه نه وو
وخت موبل کړې په قبرونو دا ډيوې ولې وې

که مونږ په ځان کښې پراته نه وي مونږه ځان پېژندې
لويو وړو به مو د نورو ترانې ولې وې

د مغربي تهذيب د کور د غولې مېنځ کښې اخر
په سر د جونو دومره ډوبې لويټې ولې وې





د محبت خوږې سندرې رانه نه هېرېږي
جانانه ستا د خُلي خبرې رانه نه هېرېږي

زمانې وشوې چې د کلي نه شړونکي يمه
خو هغه لارې او ګودرې رانه نه هېرېږي

زما نه هېڅ څوک زيات په امن مټين نشته دې خو
د خُدا په کور کښې مړې کوترې رانه نه هېرېږي

ستا د خالونو د ښکلا له برکته اشنا
تورې ممانې او ګورګورې رانه نه هېرېږي

شاکرۍ ډېرکۍ چاد ژوند نه لري کړۍ يم خو
د ژوند خبرې او اترې رانه نه هېرېږي





زما د مینې زور زما په زړه کښې پاتې شو
خه شکر ده چې وور زما په زړه کښې پاتې شو

د ژوند د خاموشي مرغۍ به اوس سندرې زده کړي
د چا د بنگړو شور زما په زړه کښې پاتې شو

په دې مې ورله ورکړو چې کوز سترگه راته نه وي
تصوير ئې گڼې نور زما په زړه کښې پاتې شو

راغله وو چې ده به د خپل ځانه سره بيايم
د درد سره ټکور زما په زړه کښې پاتې شو

پښتو به مې پښتو وي او جانان به مې جانان وي
که ټکه د پېغور زما په زړه کښې پاتې شو

سپرله په دې ورشو د خپل بنائست سره رانغی
ارمان د یوې مور زما په زړه کېنې پاتې شو

دې ټول جهان ته سپین دې خود خال بلا دې واخلم
غليم ته دغه تور زما په زړه کېنې پاتې شو

دا نور خلق لاڅه کوي خپل ځان مې دشمن کېږي
شاکره که یار نور زما په زړه کېنې پاتې شو





چې هره ورځ پرې مینه د دُنیا سترگو ته گوری
لاله په هغه سترگو نن زما سترگو ته گوری

چې ژوند وی او د ژوند د تقاضو نه ډک محفل وی
سړه به پکښې خامخا د چا سترگو ته گوری

هم دا به د مغرورې محبوبې د زړه درزا وی
یو گل چې غلې غلې د بورا سترگو ته گوری

چې ورځ دې د یو خال درنا سترگو ته کره تېره
یو ستور به دې شپې له خامخا سترگو ته گوری

ستا حسن ددې ټولو بنائستونو سرچشمه ده
سپرله که ډېر بنائسته شی خو هم ستا سترگو ته گوری

خپل خوب به پکښې وینی خپل ارمان به پکښې وینی
چې هاغه لېونی مې کله بیا سترگو ته گوری

قانون چې د فطرت شی نو عادت د محبت شی
شاګره آئینه به د رڼا سترگو ته گوری





په زړه کۀ ډېر زورونه وکړې خامخا به راځي
جانانه خبر ده کۀ نن لارې خو سبا به راځي

سپرليه ټولې گلدرې گلگونې سرې پرته دي
ته چې په دې لارو راځي نو په خدا به راځي

ته ددې ښار د سوداگرو په چل نه پوهېږي
په خداگانو پسې ځي خو په ژړا به راځي

زه ستا د مينې د احساس په اسره ژوند تېرووم
لکه خوشبو به را الوځي په هوا به راځي

لا به زما نصيب ښه کېږي لا به ستا يادېږم
لا به زما تپوس کوي لاليه لا به راځي

سپوږمۍ دازه چې د کوم خال سپوږی ته ژوند تېرووم
زما تر څنگه هم ددې خال په رڼا به راځي

شاکر لار شه د کعبې نه طوافونه وکړه
خو که د مینې نه منکر ئې بې نوا به راځي





بیا په جامونو پورې پانې درېدی نختی دی
په مېخانه کېنې په یو بل پورې سپرلی نختی دی

د خپل بنائست نه چې په چا پورې لمبې پورې شی
داسې زمونږ په دې وطن پورې سپرلی نختی دی

ددې دنیا وزن د ماشی د وزر نه سپک ده
ته ورته گوره دا په خه شی لېونی نختی دی

مونږ د گلونو د وطن یو دا ثبوت ده کنه
چې په لمنو کېنې موځای په ځای ازغی نختی دی

که ځان دې وخوزوو ټول به په یو پر والوځی
په لوپته پورې دې ټول وور ورکی نختی دی

د پښتنو کار به ښه نه شی که دا کار وی زمونږ
په نه کارونو کېنې موښه ښه شازلمی نختی دی

د خپل بنائست نه چې په چا پورې لمبې پورې شی
شاکره دغسې په مونږ پورې سپرلی نختی دی





د پسرلی د بنائستونو قيصه وچې پانې
د محبت د زړه د درد سرمايه وچې پانې

ما ورله گل د خپل زړگی په وینو تر لېرله
ولې جانان ترې نه اخستې مانه وچې پانې

د مور په اوښکو مې لمدې وې ځکه نه بلېدې
زما نه اوس هم نه هېرېږي هغه وچې پانې

د یو سړی د بې وسۍ تصویر ما هم لیدل
د یو چینار نه رېږدې یوه شپه وچې پانې

د محبت ډکه خدا او ستا پارژني شونډې
لکه چې وی په یو تازه گل کښې دوه وچې پانې

هر يو كتاب مي د الفت په صداقت گواه ده
په هر كتاب كښي مي پرته دي بنائسته وچي پاني

هاغه هم وخت وو چي دلي دلي گگونه به وو
اوس د ماليار نه تېر نه دي توبه وچي پاني

د وچو پانو پنډ په سر مخي له داسي راغله
لكه چي وور واخلي د هار په غرمه وچي پاني

زمونږ د خپو د لاندې سا قدرې شاكړه ناخلي
لكه چي پېژني د وصل لمحہ وچي پاني

★★★★★



زړگه راتول کړمه د ژوند مړاوی کاته اسره کړم
که سینه ډال کړمه د یار تېره بانه اسره کړم

ما په ټول عمر کښې دا یو د غرض کار کړی دی
بې ستا د مینې د اسرې نه به زه څه اسره کړم

که تا زما سره په ژوند کښې یوه لار کړې وی
ته راته ووايه اشنا چې زه هغه اسره کړم

زه د خپل ذهن په اسره تا هېرول غواړمه
خو بیا راپاسم را روان شم دا خپل زړه اسره کړم

دواړه زما د محبت د لېونتوب نڅښې دی
د خپلو سترگونم که ستا د شونډو سره اسره کړم

شاکره ژوند چې په ځای اودرېږي او نه تېرېږي
نوزه پښتو او پښتونخوا او پښتانه اسره کړم



ماتم

ڪه خوشحالي راوڙي په غم ڪښي چرته دلته راشه
په عاشوره ڪښي په ماتم ڪښي چرته دلته راشه

سپرليه ته خو چي راڻي نو بي موسمه راڻي
د زړه د خريكو په موسم ڪښي چرته دلته راشه



د يار په شونډو باندې خوند نه کوی تل خاموشي
کله نا کله مې زړه غواړي ماتول خاموشي

د خپل زوال په حقيقت ې سترگې پټې کړلې
د ژوند په روح باندې خوره ده د اجل خاموشي

که څه وئيل نه شي سا خو لږ په زوره اخله
چرته په ما باندې دې ونه کړي څه چل خاموشي

بيا به په چغو په چغار هډو څه کار نه لري
که د بلبل د زړه نه ووتنه د گل خاموشي

مونږ د خبرو د کولو په چل نه پوهېدو
زمونږ په سترگو کښې پرته وه د يو بل خاموشي

د هاغه یو سړی د ژوند هېبت پرې خومره خور وو
زما نه اوس هم نه هېرپرې د مقتل خاموشی

د خپل غرور په تار گندلې شونډې مه گرځوه
د روح اعصاب مې چرته هسې نه کړی شل خاموشی

سندرې هم رايي تپې غزلی هم وایمه
خو ماتول غواړی ملگرو بس یو غل خاموشی

چې ستا د زلفو تصوّر د شاگر زړه واخستو
شوه د مرغوپه شور کښې ورکه د ځنگل خاموشی

★★★★★



د يرغلگرو زړونه کاني دى پرې نه خوږېږي
زمونږ د کلي ماشومان چغې کوکاري وهى

زه لوتې سرچ يم ، پس د مرگه پته ولگېده
زما په قبر مخ او سر هغه لوتې چارې وهى

ستا د ښکلا د دروغڅنې انا وور مړ کوى
د گل د رگ رگ نه سپرلي ويني داري وهى

ستا د يوې جنډې نه خو جوړې جامې جوړېږي
لغړ سغړ واړه ددې لاندي کوکاري وهى

شاکره ته خو بختورئې ستا په زړه کښې پروت ده
په ښائستونو پسې خلق لوتې لاري وهى





حسن او وفا د خپل صنم دپاره غواړمه
مینه او رڼا د ټول عالم دپاره غواړمه

شرمې په دې خپلو ورشوگانو باندې سود نه ده
خبر دې د هر ناز او هر قدم دپاره غواړمه

تا چې راله کوم یو غم په برخه کښې لیکله ده
ناست یېمه دعا د هغې غم دپاره غواړمه

دم د محبت راباندې داسې چا پوځله ده
اوس چې څه هم غواړم د همدم دپاره غواړمه

زه حسن پرست د نور پرست پښانتې نه یېمه
ژوند د سرو لمبو نه د شبنم دپاره غواړمه

غواړمه چې ده د چانه یره ترهه ونه کړي
توره د شاکر ددې قلم دپاره غواړمه





خبر شه د ترخو حقيقتونو د دنيا نه
راوځه د خوږو خوږو خوبونو د دنيا نه

هر گل د ژوند په وینو باندې سره جوړه اغوستي
ډولۍ ده جوړه کړې ارمانونو د دنيا نه

چې ټول روایتونه مې په خپل زړه کښې خوندي کړي
او لري چرته لارې د رسمونو د دنيا نه

بېگا مې خوب لیدل چې زمونږه دې دنيا ته
رالوتې لولکۍ دی د رنگونو د دنيا نه

زما د یار د حسن په اسمان باندې نظر ده
رڼا ځان له راوړمه د خالونو د دنيا نه

ساقی لېونې کېږم که په بل طرف دې بوتلم
په کوم طرف مې بیایې د فکرونو د دنیا نه

شاکره خپل عمل د رڼا گانو سرچشمه وی
تیرې به وباسل وی د نېتونو د دنیا نه





سُود به په خه کښې وی مُدام په دې سودا کښې گرځی
سوداگر خلق چې هر چرته په دنیا کښې گرځی

چې زړه ئې تور وی په رڼا کښې په تیاره کښې گرځی
چې زړه ئې سپین وی په تیاره کښې په رڼا کښې گرځی

داسې وزرې درنه ماتې غواړم نه غواړمه
خدايه په کومو چې دا خلق په هوا کښې گرځی

یوې جینۍ ورته منگی په سر خپرې کړې وې
په سرابونو پسې ځکه په صحرا کښې گرځی

حُسن ئې نور د ټول جهان ترې طوافونه کوی
مینه ئې سپور د چاپېره رانه خوا کښې گرځی

خدائے خو دي داسي يو احساس بي مروتہ نہ کړي
چي د خوشبو غوندي گل پرېږدي په فضا کښي گرځي

شاگر د مينې د دپوتا نه لاس نيوه کړي ده
شاگر به ټول عمر د حسن په دعا کښي گرځي





د نفرتونو نه دا ټول جهان کنگال غواړمه
د محبت په دولت زړونه مالا مال غواړمه

د ژوند تیرو له رڼاګانې د وصال غواړمه
د خپلې مینې په زور ستا د جبین خال غواړمه

چې د ازل نه د مټین سړی په زړه کښې پروت د
د هغه درد په نوم نمانځل سګنه کال غواړمه

چې په پښتو باندې مې تنده زوره وړه شوله
د سمندر په غاړه هم اوبه په سوال غواړمه

زما د خیال د آئینې رڼا او ستا تصور
زه د هغې نه هم بنائسته ستا خدوخال غواړمه

چې ستا د مینې په معیار باندې پوره وڅېژم
که کمال غواړمه نو دغه یو کمال غواړمه

چې د سپرلۍ خلاف خبره په ما بده لگي
په دې خبره باندې خدایه استقلال غواړمه

شاکرۍ زه چې د بنائست دا کتابونه گورم
ایزده کول پکښې څو ټکي د جمال غواړمه





د ژوند په شاړه دشته د جمال گلونه کرم
چې څوک خوبه یې بنګل کړی په دې خیال گلونه کرم

زه خپل روایتونه د وختونو سره بیایم
زه اوس هم په کودو کېنې په دېوال گلونه کرم

چې نه ورله سپرله وی نه خزان وی تل تازه وی
یارانو زه به داسې لازوال گلونه کرم

که دا دنیا بنائسته شوه نو دا ژوند به لږ اسان شی
د لوږې نه که مرمه خو فی الحال گلونه کرم

سپرله زما د حُسن په رنگونو پسې گرځی
شاګره چې تالی خورمه په تپال گلونه کرم





چې ښکلي ده ، لوظونه ماتول هغې ته څه دی
د نه راتلو باني را جوړول هغې ته څه دی

سحر ورسره يو منگې په ترخ کښې ماښام بل وی
زړگيه نو اوس سترگې بدلول هغې ته څه دی

د غېږې او نظر د تودوخې نه ئې قربان شم
پرهر پرهر زړگي ټکورول هغې ته څه دی

هغې خو ټول رنگونه د خپل حسن تابع کړي
مئين په يوه گوته گډول هغې ته څه دی

په زلفو کښې سپين گل ږدی په رخسار باندې تور خال ږدی
زمونږه سپينول او تورول هغې ته څه دی

چې شمع په خپل سر باندې لمبې بلې کړې خاندی
نو بیا د پتنگانو سوزول هغې ته څه دی

تودې تودې خبرې د نظر په ژبه وکړې
سرې سرې جذبې راپارول هغې ته څه دی

شاکره ستا د شعر په معنی باندې پوهېږې
د درد نه دې سندرې جوړول هغې ته څه دی





د گودر غاړه ده مستی ده خدا دې ته وائی
سپرلیه راشه تماشې له ښکلا دې ته وائی

چې ته په ما باندې مئین ئې دروغ دې ته وائی
چې زه په تا باندې مئین یم رښتیا دې ته وائی

ددې دنیا مکارې کار د سپرې زړه وژل دی
که چا بلا لیدلې نه وی بلا دې ته وائی

چې خپل ښائست ئې د هر خام نظر نه پټ ساتلے
یه په هوا باندې مئینو حوّا دې ته وائی

ښه په ځان پوهه یم چې پریم خو اقرار نه کووم
په اصطلاح کښې دروغ ژنه انا دې ته وائی

چې ښځې نرد ځناورو پشان يو ځائ گړځي
ناپوهه خلق د فکرونو رڼا دې ته وائي

چې په ليدوې د ځيگر د پرهر گل تازه شي
د سترگو تور د زړه ټکور مسيحا دې ته وائي

اوبه د خلې نه غورځوي خو جانان نه غورځوي
شاکره ته څنگه مئين ئې وفا دې ته وائي





هېڅ نه وی په ځوانۍ او ځلمیتوب کېنې چې کوم خوند وی
خوند دا وی د پیری په مئینتوب کېنې چې کوم خوند وی

راځئ چې ټول جهان ددغې خوند نه لږ خبر کړو
یارانو لېونو په لېونتوب کېنې چې کوم خوند وی

زما خو د خوبونو په دنیا باندې یقین ده
په وېښه باندې چرته وی په خوب کېنې چې کوم خوند وی

د ښار د جینۍ ټول عمر سینگار ورته لوگه شه
د کلی د جینۍ په ناوې توب کېنې چې کوم خوند وی

شاکره د سڼگر د شوگیرو نه دې قربان شی
د یار په سپین مړوند باندې په خوب کېنې چې کوم خوند وی





کټ ډېر دې پټوومه ولې جان خلق پوهېږي
زما په دې ريښې ريښې گرېوان خلق پوهېږي

د سترگو نه ئ بيا لکه د وور بڅري دانگي
په ما باندې لا شه کړې په جانان خلق پوهېږي

د ځينو ځينو خلقو په ايمان به پوهه نه شي
د ځينو ځينو خلقو په ايمان خلق پوهېږي

زما د زړه يقين به د چارې کښې څنگه څائ شي
د خپلو خپلو زړونو په گمان خلق پوهېږي

په ځان باندې پوهېږي په ځان ځکه نه پوهېږي
په ځان باندې به پوئ شي چې په ځان خلق پوهېږي

د مينې تذکرې د لېونو سره پکار دی
شاکره په دې چرته هوښياران خلق پوهېږي





په شان د لېونو د گوتو شمار سرچ ونه کړی
په کال کښې چرته ذکر د خپل یار سرچ ونه کړی

د داسې محبت د درد ثواب دې خدائ په خبر کړی
چې یار له خپلو سترگو کښې سینگار سرچ ونه کړی

څه ته یې په ځان لار کړه ته به لار هغه له ورکړې
چې ستا سره په ژوند کښې یوه لار سرچ ونه کړی

په ځینې ځینې وخت کښې په صدو سرچ ورسته شی
په ځینې ځینې کار کښې چې تلوار سرچ ونه کړی

د ژوند د فلسفې لفظونه خپلې مانې بایلی
د ژوند د تقاضو نه چې انکار سرچ ونه کړی

شاکرۀ محبت ددې نه نور هم زیات کېدے شی؟
شاکرۀ چې تصویر ته هم اظهار سرچ اونه کړی





په دې بازار کښې ئې د زړه درزا ته چرته پرېږدی
لېونی څوک د محبت سودا ته چرته پرېږدی

چې چار چاپېره وی تیاره د دوې روزگار روان وی
دا په تیارو مټین دنیا رڼا ته چرته پرېږدی

ما د یار مینه د خپل زړه په مدعا گرځوی
ما د یار مینه د خپل زړه رضا ته چرته پرېږدی

دا په گوگړو لمبېدلې زیر زبېخله سپرله
گل په شوخی د زړه د تل خدا ته چرته پرېږدی

شاگردې مینه د لېمو په سر شوگیر گرځوی
شاگردې مینه اوس د خوب دنیا ته چرته پرېږدی





دې پرځې څه د گل په غوږ کښې په ژړا کښې ووي
يو لېونی بل لېونی ته په خدا کښې ووي

نه پرې څوک ودرېده نه ترې چا څه خوند واخستو
مونږه د زړه د درد سندرې په هوا کښې ووي

دا ئې د چا سره په سر رسوي دا څه کوي؟
خپلې پښتو راته د مينې په رڼا کښې ووي

روغورمتوي په ځله باندي يقين نه کوو
يو لېونی د ژوند قيصه په يوه سا کښې اووي

شاکره ستا خو هم په ږيره کښې سپين ولگېده
يوې جينۍ راته په توبه په خدا کښې ووي





لکه چې گل د بوټي وشوکوي زر مراوښی
زه چې ور وگورم د یار ښکله نظر مراوښی

الله دې وکړي چې ستا سترگې شامد ام توري وی
الله دې نه کړي چې زما د زړه پرهر مراوښی

ته چې منگه په سر کړې ژوند لکه سپرله تازه شی
ته چې منگه د سر نه کوز کړې مازیگر مراوښی

ستا وچې شونډې د لمدو نه هم بلها خوري دی
وسکې ترې جوړې شی اشنا چې کله کور مراوښی

مونږه به أف نه کوو ته د وور باران وروي
مونږ وي يو گل به د ايلم د غره په سر مراوښی

حقيقت خوي د فطرت خويونه نه بدلېږي
چرته به شوخ شاگرد ژوند په يو ډگر مراوښی





د يار په خله باندې گلاب گلاب خدا هم نه وه
زما په سترگو کښې شبنم شبنم ژړا هم نه وه

حسن ئې ډېر وو ورسره لږه وفا هم نه وه
که زېبا نه وه خو خبره نازېبا هم نه وه

مونږه د گرم بازار شور په ځان کښې سم ورك كړى
چې كور ته راغلو د يو تن سره سودا هم نه وه

زه د دنيا په طبيبانو باندې وگرځېدم
د يو غريب سره زما د زړه دوا هم نه وه

د شك د بام نه شوه راکوزه د يقين غېږې ته
مينې مې سترگو ته کاته او وار خطا هم نه وه

د ژوند روزگار پسې زړگيه پرېښودلې نه شو
ښکلي خو وه خو دومره ښکلي خامخا هم نه وه

هغه د ژوند د تقدس په فلسفه پوهېده
که رضا نه وه پښتنه وه نارضا هم نه وه

دومره شوه لویه چې زما د زړه په غلا پوهه شوه
دومره وړه وه چې د خپل نظر د غلا هم نه وه

زه ستا د زلفو د تیرو په تصور کېنې وړک ووم
په هاغه شپه دې په خالونو کېنې رڼا هم نه وه

شاګرۀ تا چې پرې په تېر کېنې لږ اعتبار کړه وو
د هاغه یو سړی په سترگو کېنې حیا هم نه وه





که غوارې په هر حال کښې د خپل ځان دپاره خبر
پیدا کړه په خپل زړه کښې د جهان دپاره خبر

په دې کوڅو کښې ما د بادشاهانو وخت تېر کړه
په کومو کښې چې غواړم د جانان دپاره خبر

بېگاراته په خوب کښې یو سپین ږیری داسې ووي
چې دې په محبت کښې د انسان دپاره خبر

زمونږ د آزادۍ سندرې لارې اسماني شوې
غليمه اوس دې غواره د زندان دپاره خبر

زمونږه رهبران دې خدائې په نېکه باندې یاد کړي
په زړونو کښې ئې نشته د کاروان دپاره خبر

زمونږ چې وينه توږي شي نو د خان پټې خړوب شي
زمونږ په بې خبرۍ كېنې دح د خان دپاره خبر

شاكره د ارمان دپاره خبر د خدايه غواړه
درد ټول عمر غوښتلې د درمان دپاره خبر





چې ستا په نصیب کېږي که زما په نصیب کېږي
د درد نصیب ته گوره چې د چا په نصیب کېږي

په وهم او گمان کېنې مې دیدن راغله نه وو
جانانه دیدنونه په رښتیا په نصیب کېږي

د سترگو په ارمان دې د ږندو په شانتې گرځي
د کومې آئینې به دا رڼا په نصیب کېږي

د ځینو ځینو خلقو به دعا وی په نصیب کېنې
د ځینو ځینو خلقو به دعا په نصیب کېږي

چې څوک دې د خدا په حقیقت باندې پوهېږي
د هغه نصیب دار به دې ژړا په نصیب کېږي

يو گُل دے هم بورا دے هم بلبل دے او هم زہ یم
د چا به د فطرت دغه بنکلا په نصیب کپړی

ياران دې خُدائے هر چاله د شاگر پښانتې ورکړی
که دا خبره وی نو گورج دا په نصیب کپړی





زما د زړه او د سپرلی ددې شومتوب نه راځي
د گل په خله باندې يو خسکه مسکيتوب نه راځي

د خوښندو مېندو لوپټې مو لارې والوتلې
ددې دپاسه هم په مونږ کښې څه نرتوب نه راځي

ستا د وصال او د هجران په مېنځ کښې دافرق د
اول مې خوب نه تېښتېدو اوس راله خوب نه راځي

زمونږه چم ته چې راځي نو سترگې نه تورو
ته به وح مونږ له گنې چل د مئيتوب نه راځي

ما ورته ځان په ژړا مړ کړو خو له ډېره کبره
د گل په شونډو باندې خسکه مسکيتوب نه راځي

يوه وړه په سره غرمه کښې خپراتونه غواړي
څنگ به په دې باندې بې وخته پېغلتوب نه راځي

وای د وخت د تېرېدو سره سره سپر شى
زمانې اوشوې خو په مونږ کښې سپریتوب نه راځي

که لېونتوب غواړې شاکره جذبي گرمې ساته
سرو جذبو له گورچ چرته لېونتوب نه راځي





په سر مې د رنگونو نه ډک بڼار اخستې ده
يو خيال مې ستا له حسنه مستعار اخستې ده

ما عمر له زېږېدې زېږېدې احساس سندرې کړې
ما عمر له د زړه د درد نه کار اخستې ده

بېگا له به لږ وار کوي زړگيه لېونيه
بېگا له مې د برو اوبو وار اخستې ده

د سترگو د تصويرد ورکېدو نه یرېدمه
په زړه کښې مې تصويرد هغې يار اخستې ده

که هر څوک هر څه وائي خو زما خبره دا ده
دا وور ددې چينې نه دې چينار اخستې ده

د چا د هېرولو اقرار دومره اسان نه ده
دا دومره لږ قدم مې په انکار اخستې ده

په بيعه خو خبره د اسمان نه اوږدله
په مينه مې د يار د زلفو تار اخستې ده

شاگره د هغو سره په لاره باندې نه هم
چې چا د محبت د زړه ازار اخستې ده





د زړه زخمونه د ټکور خمار ته چرته پرېږدی
مونږ څوک په خپله خاوره خپل اختیار ته چرته پرېږدی

زه ستا یادونه د خپل زړه د کوره نه وباسم
چرته وړک نه شی څوک واړه بازار ته چرته پرېږدی

زه د خپل چم نه ستاسو چم ته تاو راتاؤ شم درشم
دا کړلېچونه سرچ نېغې لار ته چرته پرېږدی

مونږ چې دا څه کوو نو ډېر د زړه په زور ئې کوو
مونږ نفرت خپل حالات د مینې کار ته چرته پرېږدی

زه د خالونو شمارولو نه وزگار نه یمه
دغه روزگار سرچ د نور څه شمار ته چرته پرېږدی

مونڙه په پاڪو هواگانو ڪڀي سندرې وايو
دا تور لوڪي مست بلبان چغار ته چرته پرپردي

تا له به نن شاگر په لاره ڪڀي يو گل درکوي
نور ئي دا کله دخيل زړه اظهار ته چرته پرپردي



Pukhto.Net
پښتو



خبرې د جانان ددې د خُلي خلقو ايستي
زما د خاموشي نه به قيصې خلقو ايستي

دا اوس چې کومه لوبه په دې کلي کښې ده جوړه
ددې خبرې تاسو ته نارې خلقو ايستي

زمونږه بې حسې ورته مُسکې مُسکې کېدله
زمونږ د رواياتو نه جامې خلقو ايستي

دانن چې په کوم ثاع کښې خلق ځان معتبر بولي
د دغسې ځايونو نه به خپې خلقو ايستي

چې ما د خپل ارمان د زړه درزا نغمه کوله
حېران وو دې خبرې ته توبې خلقو ايستي

کوم څوک چې د قلا په حفاظت باندې ولاړ وو
نو خښتې د چنې به ئې هُم دې خلقو ایستې

زمونږ د محبت معیار، معیار د محبت وو
زمونږ د محبت به کنایې خلقو ایستې

شاکرۍ په جومات کښې اوس په سر باندې پښې ږدو
شاکرۍ په جومات کښې به پښې خلقو ایستې





په دې خبره دې زما نه ټول جهان جدا شی
خدائے خودې نه کړی چې د زړه نه مې جانان جدا شی

زړه مې د داسې کیفیت نه نن سبا تېرېږی
لکه د چا نه چې خواږه خواږه یاران جدا شی

خه سرگردانه سرگردانه شاته ژوند به کوی
خدایه د گل نه چې خوشبو په بیابان جدا شی

تمامه ورځ یې د خپل زړه په سپوری وگرځووم
رڼا ماښام وی رانه سپور د ارمان جدا شی

زما او ستا د یاد خبره دومره لویه نه ده
بس دومره ده لکه د درد نه چې درمان جدا شی

د زړه د تريک تپوس ترې اوکړئ که دروغ نه وائی
چې په يو کلی کښې څوک دوه روڼه خانان جدا شی

سور پسرل هم هلته گل راتوکولې نه شی
شاکره کوم ځای چې د يو بل مټيان جدا شی



Pukhto.Net
پښتو



را چې په خبرو شی خبرې د ثواب کوی
کله چې کارونه کړی کارونه د عذاب کوی

خه چې دې په زړه وی نو هغه کوی هغه کوه
ستا سره به کوم یو زورور حساب کتاب کوی

دح سړی په پټه د گنا نه توبه ایستې ده
دا سړح ښکاره د محبت خواږه شراب کوی

خدائے دې د خپل کور د دشمنۍ نه سړح وساتی
لوبې په سړی باندې زړگه خانه خراب کوی

زه لا په خاصو لېونو کښې حساب نه یمه
خرېکې او دردونه مې زخمونه په حساب کوی

مینه روایت دے روایات خلق ژوندی ساتی
مرې! خپل مئین ته خلق داسې سوال جواب کوی؟

کله چې د حسن ، محبت او پښتو ذکر وی
خلق به شاکرۀ ستا د شعر انتخاب کوی



Pukhto.Net
پښتو



که ٔ خان دې کړلو زمکه نو اسمان به درنه جوړ شی
د چا د سترگو تور به شې جانان به درنه جوړ شی

چې ٔول عمر د نفس سره د جنگ په حال کې تېر کړې
انسانه! نو ايله چرته انسان به درنه جوړ شی

زړگيه د الفت سندرې ډېرې ډېرې وايه
دا درد به دې خدائې بڼه کړې او درمان به درنه جوړ شی

په ٔان له ٔان له ناستو د حسرت پوکو کوونکو
پوکې پوکې رايو ٔائې شې طوفان به درنه جوړ شی

په گوته ٔان ٔنډې او د سرو شونډو په ارمان ئې
د وور نه چې راتېر شې نو پېزوان به درنه جوړ شی

د وسپنې خپلۍ چې په غزل پسې زړې کړې
شاگره نو شاگرد چرته د گران به درنه جوړ شی





هر خوا سپرله شو چي راخوردې كړو اوربل په غېږ كښې
لكه نيولې چې چا وي د گُلو تل په غېږ كښې

زه خو په دې د زمانې د سترگو خوب تښتووم
سترگې پتومه اوده كېږم د اجل په غېږ كښې

د محبت د خوږو خوند د چا د روح نه نه حې
دې نظريې چې څوك اخستې د يو ځل په غېږ كښې

ما به د ښكلى يار په پاكه مينه هله وژنى
كه چا خوشبو چرته ليدلى وي د گُل په غېږ كښې

د محبت د كار تړون زما په نوم شوه د
زه يې اخستې يم د ټولو نه اول په غېږ كښې

شاگره ټوله دُنيا داسې ناقلاره ښه ده
خو ستا ارمان دې خُدايې قلاړنه كړى د بل په غېږ كښې





د رېږېدو په وخت چې هم گلاب مسکے مسکے شی
زما په خیال باندې به هاغه وخت سپرله سپرله شی

د محبت د نور رڼا ته نور سپوږمۍ پسخېږي
چې ستا د مینې داغ پرې ولگي تندۍ تندۍ شی

چې چارچاپېره مړه د شمعي پتنگان ووينم
ستا د دیدن ارمان مې مست مست شی زلمه زلمه شی

ما د گُل گُل جانان په غېږ کښې د خوب قصد کړه ده
منی به نه شم که دا ټول جهان ازغۍ ازغۍ شی

داسې حالات دی چې څوک خپل او پردۍ نه پېژني
داسې حالات غواړم چې خپل خپل شی پردۍ پردۍ شی

یه په خزان ورپسې شوو یه ناپوهه خلقو
چې د سپرلی لمنه ونیسی سره سره شی

دا د سر تېرو لېونو د پښتنو کله ده
دلته د ننگ په وخت کېنې مړه هم ژوند ژوند شی

ستا د داغ داغ زړګی خندان فکر باغ باغ په خاطر
شاکره ژوند دې ټول گلاب گلاب رېده رېده شی





دروغ رښتيا به سرچ خومره زمانې ته وائی
ژوند به ترڅو د ځان مئینو نظریې ته وائی

ددې خبرې په راز یو سرچ هم پوهه نه ده
چې پتنگ پټ په غوږ کښې څه بلې ډیوې ته وائی

څه ته یوه نقطه د خپلې دائرې نه اوڅه
د زړه دلیل د نظر هرې زاویې ته وائی

لارې ساهو جذبې مو هم بې مروتو شولې
محبت خلق ضرورت او ملازې ته وائی

چې د جانان سترگې بڅرې د وفا رانولې
زما په خیال لېله القدر به دې شپې ته وائی

چې دې سړی ته لږ آداب د زندگۍ اوښایو
زما قیام زما رکوع زما سجدي ته وائی

د ځینو ټکو په لغاتو کښې تصحیح پکار ده
لکه پرونه چې نری شان لویږي ته وائی

ما د خپل کار نه خپل مقصد نه اړول نه شی
خلق دې شل ځله ریا زما جذبي ته وائی

شاگره ټول جهان ته دا خبره اورسوه
چې محبت یوې سپېڅلې عقیدې ته وائی

★★★★★



نن دي د سترگو نه زما د زړه ارمان جوړ كړه
ته چې دا خاندې نوڅه چل دي په ايمان جوړ كړه

د خوارلسمې سپوږمۍ مخ د مقبشونو ستوري
د لويپټې نه ئې د نيمې شپې اسمان جوړ كړه

بس څوك راپاڅي او وزرې مو په وېخ كښې پرې كړي
مونږه چې كله هُم د ژوند الوت ته ځان جوړ كړه

مونږ لېونې نه يو نوڅه يو لېونو ملگرو
چې د خپل لاس تراشلي بُت نه مو جانان جوړ كړه

داسې به چرته په ځنگل كښې ځناور ونه كړي
چې څومره شر شدت په ښار كښې نن انسان جوړ كړه

شاكره زه به اخر مچ په پوزه څنگ پرېږدمه
تا راله هُم چارگل جوړ كړه هم پېزوان جوړ كړه





مونږ دواړه د يو بل د زړه درزا د ژوند خواږه
زه ستا د ژوند خواږه او ته زما د ژوند خواږه

د خپل رحم نه زيات ئې په عمل دى غره كړى
قدرت سود كړى نه دى په هر چا د ژوند خواږه

چې ژوند وى جفاگانې وفاگانې به پكښې وى
هم دا د ژوند خواږه دى او هم دا د ژوند خواږه

د ژوند د تقاضو نه ځان خبر كړه لېونيه
كه غواړې د دنيا نه خامخا د ژوند خواږه

يارانو مئينانو دا خبره دروغ نه ده
په مينه كښې پراته دى په رښتيا د ژوند خواږه

د ژوند ترخو د ژوند نه ساه ايستلې ده شاگره
حېران ورته ولاړ دى وارخطا د ژوند خواږه





د مینې درد د ژوند سامان به مې په زړه کښې ساتې
خدايه که هر څه وی جانان به مې په زړه کښې ساتې

زه په پښتو باندې مټين يم چرته مې نه کړې
يوه تپه ، يو يا قربان به مې په زړه کښې ساتې

چې نور سپوږمۍ ترې رڼاگانې مستعار اخستې
د هغه دوو سترگو ارمان به مې په زړه کښې ساتې

د تصور تصوير که هر څومره واضح نه وی خو
په خپل بنائست باندې ايمان به مې په زړه کښې ساتې

چې دا دُنیا به يوه ورځ د محبت ځانگو شې
دغه اميد دغه امکان به مې په زړه کښې ساتې

په ما مئینه ! مئینتوب گورح خه توقې نه دی
لکه د زړه ، لکه د ځان به مې په زړه کښې ساتې

چې نه ترې ناست څوک تینگېدې شی نه ولاړ شاگره
د زړه د هغې درد پشان به مې په زړه کښې ساتې





د خپل جمال په آئینه کښې به خپل ځان ته گوري
لېونۍ نه ده چې زما د زړه ارمان ته گوري

هر يو سرچې د سرو شونډو په خدا مټين د
خدا پېگو که يو سرچې د گل څيرې گرېوان ته گوري

د بنائستونو لېونۍ په گل درو کښې وړک شو
لکه چې درد په غټو غټو خپل درمان ته گوري

خلقو د ژوند او د جانان سندرې بېلې کړلې
خلق په کومو سترگو سترگو د جانان ته گوري

د محبت تقاضې هم د مصلحت نڅښې دي
چې په سپرلي مټين وي لږ خو به خزان ته گوري

د ژوند غوښتنې چې د چاپه خپل اختیار کښې نه وي
يوه ورځ شين ته گوري بله ورځ باران ته گوري

شاگره ژوند د بې نيازۍ په خوا کښې بڼه تېرېږي
لېونه زړه مې پکښې گټې او تاوان ته گوري





چرته چې وی رسم و رواج محبت
هله به وی په بیه بیاج محبت

د وخت په سترگو کښې ازغې محبت
د وخت د زړه د درد علاج محبت

د یوې مور په لاس کښې تاراو تنی
د یو بچی د گریوان کاج محبت

نفرته ته ئې د جهان زوره ور
خو په جهان به کوی راج محبت

نه مې قبول وو نه مې د نه به شی
د رقیبانو د مزاج محبت

د محبت په زړه کښې ځای شوم اخر
نن رانه واخستو خراج محبت

شاکره ډېر بې خې بې ژبانه یمه
خو د ساتلې زما لاج محبت



Pukhto.Net
پښتو



زما او ستا خبرې ختمې شولې
لارې اشنا خبرې ختمې شولې

دا مونږه يو بل ته دروغ وئيلی
که په رښتيا خبرې ختمې شولې

اوس به ښکاره ښکاره خبرې کوو
هغه د غلا خبرې ختمې شولې

د زړه خبره مو يوه ونه کره
او د دُنیا خبرې ختمې شولې

شاکره بيا دې سترگې ښکته کړلې
شاکره بيا خبرې ختمې شولې





سازو ته ساز او غلو ته غله ووايو
راځي چي کښېنو څه نه څه ووايو

دي پښتنو ته به کانه ووايو
دي پښتنو ته به رانده ووايو

که ښې خبرې مونږ کول نه شو
د چا خبرې ته به ښه ووايو

"دا به زمونږه په ازل کښې ليک وه"
اوس چي دانه وايو نو څه ووايو

د پښتنو په ککړو کښې څه دي
څنگه دي بوسو ته مازغه ووايو

ځي! خوسرونه به مو پرې کړي کنه
چي د يوې نه ورته دوه ووايو

شاکره ژوند ته به لېمه ووايو
شاکره مينې ته به زړه ووايو





خنڱ چي زوره ورو سره کور کول اسان نه دی
داسې د کمزورو سره زور کول اسان نه دی

زه په تا مټين یمه او زه په تا قربان یمه
هسې په خله او وایه دا نور کول اسان نه دی

خوب د محبت د سپرلي هر سرچ لیدل شی خو
لوبې د گلاب د مخ په وور کول اسان نه دی

ستا د سترگو تور شومه او ستا د زني خال شومه
یاره سپیناوه ددغه تور کول اسان نه دی

مینه یو حالت ده په قسمت محسوسول شی
چاته وضاحت ددغې سور کول اسان نه دی

زۀ چي بي وفا شمه نو دا پښور به څنگ وړمه
دلته کښي خو چاته دا پښور کول اسان نه دی

مينه زوره وړه ده چي کاني هم گويانه شو
هسي خو خبري د انځور کول اسان نه دی

هغه ورځي نه دي چي شاگر دلې بي وسه وو
اوس گورح په مونږه ظلم زور کول اسان نه دی





کار ته روزگار ته مې د خوږ زړگی درزا نه پرېږدی
مینه پرېږدمه خوڅه چل دح مینه ما نه پرېږدی

لکه خوشبو قدرت د گل نه جدا کړه یمه
د جانان غېږه څوک په خوښه په رضا نه پرېږدی

مونږه په زړونو کښې د یو بل دیدنونه کوو
مونږه د سترگو دیدنونو ته دنیا نه پرېږدی

کله یې یو بابا له بیایي کله بل بابا له
د لېونی په سر کښې څوک د یار سودا نه پرېږدی

”روستی سلگی رسول غواړی د سبا غېږې ته
د انتظار د شپې دیوه رابښکودې سا نه پرېږدی“

مینه کوه چې په هر کار کښې دې اخلاص پیدا شی
دا داسې کار ده چې په زړه کښې خسکه غلانه پرېږدی

د خپل محل په هر یو ګوت کښې مثالونه بلې
زما د قبر په یو ګوت باندې رڼا نه پرېږدی

د زړه زخمونه د شاګر راتول کړه یا تازه کړه
څوک خپل مټین د خپل نظر نه بې نوا نه پرېږدی





چې ستا به په تندی تبه دپاسه گرځېده
زما به په زرگی تبه دپاسه گرځېده

یارانو د سرو سترگو وچو شونډو معنی خه ده
یارانو په سپرلی تبه دپاسه گرځېده

تا خپله لوپته د هار غرمو ته وچوله
او ستا په لېونی تبه دپاسه گرځېده

نن بیا د یار رخسار د زرگر وور وو تازه کړه
نن بیا په مېخکی تبه دپاسه گرځېده

چې کوم سړی خپل ځان په ټول جهان وو سپور کړه
په هاغه یو سړی تبه دپاسه گرځېده

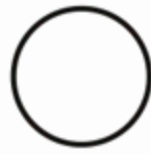
نن بیا د رېدی رنگو اوبو وار وو په چينو کښې
شاکره په رېدی تبه د پاسه گرځېده



زره او ذهن

دا توقي توقي مه گنه خپل روح به پکښې بائيلې
ارمانه ځان خبر کړه دا د زره او ذهن جنگ د

زما د محبت انجام به خدائے خبر چې څه وي
زما په محبت زما د زره او ذهن جنگ د



چې د خپل فکر د بنائسته پېغور جامې واغوندی
ډېره مزه کړی چې سرچ د وور جامې واغوندی

چې ټول جهان ته توره دار وی خپل جانان ته سپین وی
کوم بختور ده چې ددغه تور جامې واغوندی

اوسنو جونو په خپل ځان داسې کانې کړې دی
لکه چې مشره خور د کشرې خور جامې واغوندی

د تهذيبونو ارتقاء به خپل مرام ته رسی
چرته به دا لغړ سغړ انځور جامې واغوندی

د تلو راتلو جامې به چا چرته په کال اغوستي
اوس که په کال کښې چرته څوک د کور جامې واغوندی

چې د اختر په ورځ دې ټول جهان ته اور ورته کړم
چې یو ماشوم لغر سُر وی نور جامې واغوندي

شاکره اوږه ده خو خدائے دې واورې اووروی
که چرته خلق د یخنی په زور جامې واغوندي



Pukhto.Net
پښتو



دا مې خپل قسمت زما په خيال په خوب كښې اوليدو
ما د قُطب ستورح او ستا خال په خوب كښې اوليدو

درد چې خُدائے بې دردو له وركۍ نو هغه داسې وى
حُسن په عروج كښې خپل زوال په خوب كښې اوليدو

هغه ورځ به خامخا جانان زما تپوس كوو
كله چې به ما د بودۍ تال په خوب كښې اوليدو

بيا مې د يورور په زړه كښې څه كه څه راغلى دى
بيا مې په خپل غولۍ كښې دېوال په خوب كښې اوليدو

درد د خپل مئين د زړه په كور كښې هُم بې كوره وو
گل مې په سپرلى كښې په بد حال په خوب كښې اوليدو

دا رښتونے خوب دے دا د ځان تعبیر په خپله دے
ما خپله شری او د یار شال په خوب کښې اولیدو

زه شاگر به هله د آقا په غلام شمېر شمه
کله چې مې هم حضرت بلال په خوب کښې اولیدو



Pukhto.Net
پښتو



څوك چې په خوبونو خداگانو كښې اصراف وكړي
دا سرچ به څنگ د خپل مقصد سره انصاف وكړي

دوئ خو د حالاتو پسته غېږه كښې لوټې شوي دي
دوئ به د حالاتو سره څنگه اختلاف وكړي

څوك دي چې انسان له دې يو څو گزه جامې وكړي
ډېر دي چې كعبې له دې يو زر گزه غلاف وكړي

ده باندې رښتيا څوك ښاپېري مئینه شوې ده
ناست د كور په گوټ كښې وي او سېل د كوه قاف وكړي

هسې خو انسان او خطا يو څائې پېدا شوي دي
هغه سرچ نر دې چې په وخت ې اعتراف وكړي

چا ته نزدې والې نور څه نه غواړي اخلاص غواړي
نيت خو دې سره يوه لمحې د اعتكاف وكړي

يار زما د حق نه په هېڅ حال كېنې خلاصېدنه شي
يار كه ددې ټول جهان نه زر ځله طواف وكړي

دا خلق به ټول دده په خپو كېنې خپل سرونه ېردي
بس خو چې شاگرد حقيقت نه انحراف وكړي





چا چي يوي لمحې له فكر د نگار كړه وي
ده به په ټول عمر كښې دا د غرض كار كړه وي

دا چي گريوان راټولولو له ازغې نه مومي
دې لېونې به هم ارمان د نوبهار كړه وي

زه چي د وور دې تندرونو رالويدو ته گورم
لكه دې غرونو ته چي چرته چا ازار كړه وي

د يار وصاله د خپل خوند په اندازه اووايه
چي يو مټن به تا ته خومره انتظار كړه وي

دلته خو هر سړي سپېره خزان په ښو نيولې
چرته يوكس نيم به سپرلې سپرلې روزگار كړه وي

هغه جينۍ راته د حورې نه بنائسته بنکار پرې
چا چې په خپل کميس د خپلو ګوتو کار کړه وی

ددې دُنیا د ناوې څنه سترګه داسې ګڼم
لکه ګوډۍ له چې وړو ډول سينگار کړه وی

دا چې په وخت وخت بارانونه د رحمت ورپرې
شاکره بيا به چا د جبر نه انکار کړه وی





د يو ارمان راپارېدو نه زلزلې جوړې شوې
د دوو سترگو لگېدو نه تماشي جوړې شوې

نه ته زما شوې نه زه ستا شوم نه دنيا وړانه شوه
زمونږ د ژوند نه څه ناشنا ناشنا قيصې جوړې شوې

د تورو سترگو نه دې سپينه رڼا ورځ جوړه شوه
د سپينو سترگو نه دې تكي توري شپې جوړې شوې

چې ته يې سر شوې هغه شته لږ دې سر وخوړو
چې زه يې سر شوم ورته گوره قافلي جوړې شوې

ستا د هجران له برکته زما عمر ډېر شو
ستا د هجران د څو لمحو نه زمانې جوړې شوې

ما هر قدم بڼه په اخلاص ستا په طرف اخستو
په هر قدم راته زړه چاودې حادثې جوړې شوې

د شاګر مينه د جانان منشا ته ورسېده
د بختور د گناهونو نه توبې جوړې شوې



Pukhto.Net
پښتو



هغه شوخی ئې نشته هغسې ادا نه کوی
خال ئې وهله خو د نور غونډې رڼا نه کوی

چې د خپل ځان په ننداره شې په خپل ځان کېنې وړک شې
په آئینه پورې څوک دا رنگې خدا نه کوی

هغه سرچ وو چې روا او نا روا ئې کول
هغه سرچ ده چې اوس کومه ناروا نه کوی

زمونږ واړه به خاورې مینه محبت ایزده کړی
زمونږ وړو ته میاندي "پټې پټې تا" نه کوی

زما په زړه باندي ئې سپور ستا د خال کړه ده
زما په سر باندي دې سپور د هُما نه کوی

خُڊائے ڪه ڊي زلفي ٻه لاس هسي چرته راڪري اشنا
گني د ڪلي ماشومان راته دعا نه ڪوي

دومره صادق ده چي دروغ ٿي ٻه ليمو ڪنبي ٻنڪاري
د خيل شاگر سره خبري ٻه رڻتيا نه ڪوي



Pukhto.Net
پڻيتو



لکه زما نه چا په مینه کښې اقرار اخسته
لکه چې ستا نه چا په مینه کښې انکار اخسته

چې د لمبو په مېنځ کښې ناست يم د خدا نه شين يم
دا يو ترکيب مې ستا د خال نه مستعار اخسته

خلکو زمونږ په سړيتوب پورې خدا کړې ده
خلکو زمونږ نه په خوږه خوږه کښې کار اخسته

دلته خو هر سړی خپل کار ته د بل کار وئيله
دلته کښې کوم سړی د خپلې برخې کار اخسته

زما په زړه باندې به څنگ وورونه نه بلېږي
وور مې سپرلی سپرلی بنائسته پېښور ښار اخسته

د لېونی شاگرد مینې زور ته ګوره کنه
د خدا شين دح او په سر باندې ئې دار اخسته





د سرو گلونو کر له گلالی سړی پکار دی
د ژوند سینگارولو له ژوندی سړی پکار دی

چې رنگ شی چې خوشبو شی چې په ټول جهان خواره شی
سپړلی سپړلی کارونو له سپړلی سړی پکار دی

د ځان او د ارمان گټلو دغه تقاضه ده
یو څو تنه سړی تېری لېونی سړی پکار دی

د ژوند د گلستان مزه د دواړو په وجود ده
څه گل سړی پکار دی څه ازغی سړی پکار دی

شاکره یو سړی په زرو نورو باندې دروند وی
یو څو سړی پکار دی څو سړی سړی پکار دی





شك د زړه نه اوباسه گمان د زړه نه اوباسه
هر څه ډېر او تېر دی خو بُتان د زړه نه اوباسه

خدايه چې سبا به راته څه وائی چې څه اوکړه
نن خو راته وائی چې جانان د زړه نه اوباسه

سپين به شمه تور به شمه دا به شمه دا به شمه
دغه يره ترهه د ايمان د زړه نه اوباسه

دا د پښتونخوا غرونه تنگی تنگی انگي انگي
يه شپونکيه! ته خو يا قربان د زړه نه اوباسه

دا چرته پخوا په يو کتاب کښې ما کتلی وو
ځان که بيا موندل غواړې نو ځان د زړه نه اوباسه

سترگې راته اوبنايه كهء مرم كه پاتې كېږمه
غشې مې ددغې يو ارمان د زړه نه اوباسه

دا دُنيا خوستا د كور د وينځې په مثال نه ده
دا د لېونې د زړه پشان د زړه نه اوباسه

مينه كهء شاگره خپل مرام ته رسول غواړې
بس په دې كېنې كته او تاوان د زړه نه اوباسه





چې ستا په شونډو بلسېده پېمانې وور واخستو
مونږ ورته دغسې کاته مېخانې وور واخستو

زمونږ جونگرې ته سم نور په غرغره راکوز شو
چې د ډيوې نه د جانان لويټې وور واخستو

د پورې شا نه څه نرح نرح لوگه راخېژي
د چا نيمگرې نيمه خوا يارانې وور واخستو

ما وې چې دا په وينو سور احساس د څه کېدې شي
چا راته وې د گل په خله کېنې وږمې وور واخستو

راځئ چې کېښنو او ددې خبرې غوڅه وکړو
چې دا د څه نه دې ښائسته گلدرې وور واخستو

قدرت يو خيز هم بي مقصده پيدا كړه نه د
د زړه د خړيكو هم نوا شوه نغمې وور واخستو

چې انتها به ئې لا خدائے خبر په كوم رنگ كېنې وى
په ابتداء كېنې د جانان ارادې وور واخستو

چې تا په زړه پورې نيولې د ازل په ورځ وه
شاكره شكر دې نن هاغې جذبې وور واخستو





ستا په تصوير کښې رانه تکه د جمال غلط شی
لکه ماشوم له چې څوک خال وهی او خال غلط شی

دروغ رښتیا خلق رایو ځای کړی تاریخ ترې جوړ کړی
د خپل تاریخ نه ناخبره په خپل حال غلط شی

راځی چې لږ د خپل احساس د دائرې نه وځو
که دا غمونه مو پرې لږ شانتنه فی الحال غلط شی

په اشاره د محبت د سترگو پوهه نه شوم
لکه د چا نه امتحان کښې اسان سوال غلط شی

چې ستاد خیال او د رڼا په مېنځ کښې څه نسبت ده
چې آئینې ته مخامخ شم زما خیال غلط شی

د چا د حُسن د محور نه چارچاپېره چورلی
د نور نه عَمان ورك شی وختونه د زوال غلط شی

شاکرۀ خُدائے دې د باطلې نظریې نه ساته
په دې کښې بائیلی د ایمان دولت لیکوال غلط شی

★★★★★
Pukhto.Net
پښتو

زۀ ، جانان او جهان

يوه لحظه به ي زما نه بغير نه تېرېده
زړۀ ي کک شوع د پۀ ما پسې ژړانه ورځی

په دې وطن باندې دا څه سپېره سيلۍ رالوتې
چې په سپرلي کښې هم گلونوله خندانۀ ورځی

مونږ د دنيا سره څۀ داسې قسمه لوبه کړې
لکه واره چې وورکړی بل او چل ي بيانۀ ورځی



د ژوند د نظريې د خلې سندرې داسې نه وه
يارانو تاسو وايئ خو خبره داسې نه وه

نظر مې خدائے فراخه کړو په بڼه او بد ئې پوئې کړم
پرېوتې مې دنيا د تنگ نظره داسې نه وه

ددې خو د مخوکې نه بخری دی چې دانگي
د امن د پېغام هغه کوتره داسې نه وه

په سلو کښې يو کس به د خوږمن زړگي خاوند وو
رالوتې ځان ځاني دلته د سره داسې نه وه

سينگار او آئينه د هغې ژوند د هغې ساه وه
جینۍ د خپل بنائست نه ناخبره داسې نه وه

که مونږ ورته يو موټی يو اواز يوه نعره وه
خبره د غليم به زوروره داسې نه وه

په ژوند د اعتبار خبره څومره بامعنی وی
شاگره ستا خبره معتبره داسې نه وه





که خوشحالیانی په دې ټول جهان نوسته نه شمه
خو هلې ځلې به کوومه کښناسته نه شمه

الله دې اوکړې چې ستا غېږې ته در ورسمه
الله دې نه کړې چې ستا سترگو ته کته نه شمه

دغې خبرې د خودی د اسمان ستورح کر مه
چې زه په خپو کښې د حالاتو کښناسته نه شمه

د زمانې د محرومۍ تپوس د چا نه اوکړم
دا زمکه کلکه ده اسمان ته ورخته نه شمه

زما وزرې د مشرق مغرب نه هم لوئې دی
دا جهان تنگ د زه په دې کښې الوته نه شمه

د غړېو نیولې پېغلې اوښکې یې ستر مې دح
په دې حالاتو کېنې له کوره راوتې نه شمه

شاکرۍ ستا په دروغژنه وعده پوهه یې
ډېره تېر وتې یې نوره تېر وتې نه شمه



Pukhto.Net
پښتو



د مینې د سپرلی د گل خدا د خوب لیده
یو حل به په رښتیا شی چرته دا د خوب لیده

ستا حُسن مې د روح د لاشعور په کور کښې اوسی
ستا مینې حرام کړی دی په ما د خوب لیده

په هاغه کیفیت پسې مودې اوشوې چې گرځم
چې چا ته وریادېږی څنګه بیا د خوب لیده

په اصل کښې چې سترګې سرچ پټې کړی راوېښ شی
په اصل کښې دا ژوند د د دُنیا د خوب لیده

دیدن په غږېدلو سترګو مه غواړه زما نه
زمونږه په قسمت کښې دی اشنا د خوب لیده

د هاغه رڼو سترگو په رڼو لارو کۀ لارې
ښکاره به درته شی د نمر رڼا د خوب لیده

شاکرۀ هر سرچ د محبوبې په غېږ کښې پروت ده
دا ځکه چې هر چاته دی وپړيا د خوب لیده





هغې ما ته کاته خو ما هغې ته نه کاته
پتنګ د خپل فطرت خلاف ډيوې ته نه کاته

په خله باندې هر چا د محبت قيصې کولې
خو چا ددغې ټکۍ فلسفې ته نه کاته

هغې زما په سترگو کښې خپل ځان وو سينگار کړه
هغې له ډېره کبره آئينې ته نه کاته

په مونږ پسې قدرت مدام لیتکه وی رڼا کړه
بېګا وورورکی د وصال شپې ته نه کاته

که ما ورته ډېر وي چې دا سراب د اوبه نه دی
يارانو تنده غرو زما خُلي ته نه کاته

په ځان باندې مټين خلق ورکېږي او سپکېږي
په ځان باندې مټينو خلقو دې ته نه کاته

شاکره هم هغه سرچ مې پير دے او مُرشد دے
چې چا په محبت کښې زمانې ته نه کاته



Pukhto.Net
پښتو



محبت دې خُدا ئے په خېر کړی او صنم دې خُدا ئے په خېر کړی
چې د زړه د کوره وځی هغه غم دې خُدا ئے په خېر کړی

نه مې څوک لېونې بولی نه مې څوک په کانو ولی
بيا به نه راحمه دلته ستاسو چم دې خُدا ئے په خېر کړی

د گلونو په سرونو لمبې یخې یخې کېږی
ستا رُخسار ته دې خُدا ئے خېر کړی او شبنم دې خُدا ئے په خېر کړی

لېونې په هټکو هټکو د جانان په غېږ کېږی ژاړی
د سپرلی د بارانونو دا موسم دې خُدا ئے په خېر کړی

دم قدم مې دې خُدا ئے یو کړی هغه دم به ستا قدم وی
دم قدم مې نه یو کېږی دم قدم دې خُدا ئے په خېر کړی

دغه لوبه مې راوړې په فطرت کښې ادم زاد يم
له ازله پسې منډه ده غنم دې خُدائے په خبر کړی

بې خودۍ کښې سم سرچ وی چې په خود شی لېونے شی
لېونے شاگر مې خوښ ده هغه سم دې خُدائے په خبر کړی



Pukhto.Net
پښتو



گلونه د سپرلی په انتظار باندې ولاړ دی
جانانه ستا په لار کښې په قطار باندې ولاړ دی

چې راکړه وه نو خومره خلقو لاس وو پورته کړی
چې ورکړه ده نو خو تنه په شمار باندې ولاړ دی

د مینې خوشبوئی د کښمالو په تل خوره شوه
د حُسن ښاپیری ئې په سینگار باندې ولاړ دی

ورخېژی به پرې څنگه د لښکر سره ئې غم ده
یو خو تنه سړی په هغه ښار باندې ولاړ دی

په سترگو کښې ئې سمه د جنت پشان شوخی ده
په سترگو کښې مُسکي دی او په دار باندې ولاړ دی

شاکرۍ ستا ملگری د خزان د یارۍ نه دی
شاکرۍ ستا ملگری په بهار باندې ولاړ دی



ڪهڻه غوار ۾ جوڙيند ڪپري ڪهڻ بد غوار ۾ جوڙيند ڪپري
 ۾ دنيا ڪڍي چي ڪهڻ ڪپري د انسان ۾ خوشه ڪپري

تش ۾ نوم باند ۾ د خان دي، حقيقت ڪڍي داسي نه ده
 ۾ پتي ڪڍي چي ڪهڻ ڪپري د دهقان ۾ خوشه ڪپري



د مقصد ۾ دي دنيا ڪڍي د يو لوءِ مقصد دپاره
 ڪهڻ ته يو قدم ۾ شا شي د پڦور خبره نه ده

زوروره! خان ڪمزور ڪر چي خدائے دي زورور ڪري
 دا خبره گور واوره چي د زور خبره نه ده



پوٽے پوٽے زرہ زرہ پرپوتو
يو لوئے کمر لارو د غرہ پرپوتو

په دي خبره باندي پوهه نه یم
چي زما قام دومره په خه پرپوتو

که دده رنگ د زړه د وینو نه و
شال به د ناوې په سر نه پرپوتو

د خپل نظر رڼا ته نه شم کته
نور مې د روح په آئینه پرپوتو

د گل انجام زما په زړه کښې پروت ده
ستا د خدا سره مې زړه پرپوتو

خه چل خوده چي په دي ټول کلي کښي
تندر زمونږه په کاله پرېوتو

چي د جانان سترگي ئي وليدلي
شاکر د شکر په سجده پرېوتو



Pukhto.Net
پښتو



تا رانه غواړی د خپل زړه سره زه څه اوکړمه
لېونه شوه د دده سره زه څه اوکړمه

پیره بابا ستا د لویۍ نه انکار نه کوومه
خو د ايلم ددې لوت غره سره زه څه اوکړمه

که خپې ترې نه اوباسم هم پکښې سم نه پتېږم
د خپل شلېدلی څاداره سره زه څه اوکړمه

لکه د چا چې سم د خدائې په چارو لاس نه رسی
د خپل بچي د کره او وړه سره زه څه اوکړمه

خدايه ددې گنجی زما پشان سپی له ورکړې
ستا د کعبې د پورې وړه سره زه څه اوکړمه

د زړه دُنیا مې دې مېخونو کلکه اونیوله
د غرونو غرونو ورباله سره زه څه اوکړمه

که زړه مې نه غواړي خو هُم ورسره مینه کووم
شاکر، شاکر دې د هغه سره زه څه اوکړمه



Pukhto.Net
پښتو



زمونږ د مينې د رڼو سترگو رڼا ته خاندی
که گلابونه دي د سرو شونډو خدا ته خاندی

زه په خپل ژوند کېنې په چا دومره تېروتلې نه ووم
ما خو وئيل چې گنې دغه تصوير ماته خاندی

هغه سړی باندې جنت د محبت واجب شی
چې کوم سړی د دردېدلی زړه درزا ته خاندی

چې ستاد غوټه جبین خال په ځان ستومانه نه شی
د زړه داغونه به مې ټول عمر له تا ته خاندی

شاگره څوک هم د خدا په مانه نه پوهېږی
که سړی خاندی نو اخر سړی به چا ته خاندی



نصیب

د رنجو نصیب په ځائ ځائ کښې بدلېږي
کله تور شي کله حسن شي جمال شي

چې په سپينه لمن پرېوځي نو داغ شي
چې د يار په جبين پورې شي نو خال شي



خوشحالی بل له ورکوی او غم په زړه کښې ساتی
خومره چې لوئی خلق وی خپل صنم په زړه کښې ساتی

سپرلیه ستا پشان سطحی خویونه نه کړی خزان
سترگې ئې وچې وی خو تا له نم په زړه کښې ساتی

د محبت لېونی دومره زورور خلق دی
چې ښکاره ستړی ستړی کېږی دم په زړه کښې ساتی

هاغه خبرې ستا د حسن په مجلس کښې کېږی
کومې خبرې چې دا ټول عالم په زړه کښې ساتی

زمونږ د زړه موسم د سترگو په ورشو کښې ښکاری
په ځان مټین خلق مدام موسم په زړه کښې ساتی

د تنده غرو صحراگانو خیال کښې هم نه راځی
چې کومه تنده یوه قطره شبنم په زړه کښې ساتی

زما د زړه موسم شاکره زما سترگو کښې وی
دا خلق څنگه د خپل زړه موسم په زړه کښې ساتی

بې وسى

خوك چې د جانانه پورې والوځى
لار شى د اسمانه پورې والوځى

ډېرې كه وزرې د چالوئې شى
خُداپېگوكه د ځانه پورې والوځى

Pukhto.Net
پښتو



وخت به په خپل سمی ستا حُسن زوره ور گرځوی
خو زما زړه لکه هوا اوتر اوتر گرځوی

زه لېونې وومه په ځان باندې هم نه پوهېدم
خو ستا خدا په لېونو باندې هم سر گرځوی

نور هم بنائسته ده نور پرست پسې چاپېره چورلی
خو څوک بنائسته شته چې په ځان پسې دا نور گرځوی

Pukhto.Net

دا پښتانه به خدائې یو ځل چرته په کور کې که نه
دا پښتانه به خدائې ټول عمر در په در گرځوی؟

ما او جانان چرته پخوا د سترگو جنگ کې وو
د زړګۍ باز مې لا تر اوسه مات و زر گرځوی

ما د خوشحال بابا د ژوند نه کنایه ایستلې
چې پس د مرګه پښتانه سرچ په سر گرځوی

د زوره ور غوايه نه څوك لږه پوښتنه اوکړئ
چې به تر کومې پورې دا دُنیا په ښکر گرځوی

د نالیدلي بې امکانه یو طوفان دپاره
شاکره زړه دې سرح هسې سمندر گرځوی



Pukhto.Net
پښتو



ما د ژوند د دواړو سترگو تور ته غاړه کېښوده
ما په محبت کېنې هر پېغور ته غاړه کېښوده

مونږه د کمزورو خلقو زور په ځان کېنې نه لیدو
مونږ د زورورو خلقو زور ته غاړه کېښوده

دا د کوډو روډو تعویذونو نه خالی نه ده
هاغې جینې څنگه هاغه کور ته غاړه کېښوده

اوس د محبت د درد نه ځان راټولول غواړي
اوس پرهر پرهر ځيگر ټکور ته غاړه کېښوده

مونږه د نمرود پشان په ځان باندې مټين نه يو
مونږه د خليل پشان سور وور ته غاړه کېښوده

چا د خپل مئين فطرت د زړه مئیس وران کړه ده
چا په خاموشي کښې د زړه شور ته غاړه کېښوده

څوک پکښې شاکره د پښتو له قېده وواته
چا پکښې شاکره رتمبور ته غاړه کېښوده



Pukhto.Net
پښتو



چې لېونۍ د خپل گړپوان د تماشې نه وځي
ډېر بې نوا بې نوا ستاسو د کوڅې نه وځي

زما به هېر وي ستمگره زه به گرم نه يم
که ناگهانه مې زېږگي چرته د خُلي نه وځي

مونږه بې وسه يو خو دومره هُم بې وسه نه يو
يو وخت به راشي چې بُتان به د کعبې نه وځي

خدایه دا چا کوډگرو بند په بند تړلې يم
خُدائے خودې وکړي چې ارمان مې ددې شپې نه وځي

زما ځوانۍ او ستا بنائست يو بل ته هېڅ ونه وې
لکه چې سا هُم د پتنګ هُم د ډيوې نه وځي

په تېرېدو باندې به تېر شي بغېر ستا نه اشنا
خو دومره ده د شاګر ژوند به د مزې نه وځي



خومره او خنگه

دېر خلق به وائی چې ما خنگه ژوند تېر کړه ده
 ما د کبرژن جانان تر خنگه ژوند ترې کړه ده
 دا خبره نه ده چې چا خومره ژوند تېر کړه ده
 زه د دې قائل یم چې چا خنگه ژوند تېر کړه ده



د لېونتوب نه سپوا هېڅ هم ستا نه څار نه لری
ستا لېونې په گړپوانه پورې یو تار نه لری

د نیاره گرو پشان هر وخت تاوانی پښتانه
زر او زرگر دواړه لری ولې بازار نه لری

خپلو سرو جذبو تود ژوند ته داسې کپنولو
لکه گنجې چې په سر تار او په چا کار نه لری

د محبت د درد خواږه ئې په نصیب کښې نه وی
کوم یو مئین چې رقیب نه لری رېبار نه لری

څوک به د داسې کاله خبر د خدایه څنگ نه غواړی
چې وی دده په نامه دح پکښې اختیار نه لری

په پېښور کښې پرده دارې ښاپېرۍ وسپړې
د پېښور پښتني حسن بل يو ښار نه لری

سل رنځوران او يو انار خو ډېره ښه شرح ده
اوس په کروړونو رنځوران هم يو انار نه لری

دا خلق ولې د بهار په مانه نه پوهېږي
هر څه لری دا ورشوگانې خو بهار نه لری

شکر وباسه چې شاکره غمخواران دې شته ده
هغوی ته وگوره چې غم لری غمخوار نه لری

★★★★★



چې پښتنو به په سرونو لويټې سمې کړې
د سپرلي هريوگل به هم خپلې جامې سمې کړې

محبوبې مينې راته ستا د تکبر د قلا
ورانې ناشنا کړې وږې لارې کوڅې سمې کړې

چې پښتانه ليکوال به دې ته غاړه ولې نه ږدې
نوي املا خو رديفونه قافيې سمې کړې

خدايه چې دا مې بې قدری وه او که قدر مې وو
زه لا ناست نه وومه جانان راته پښې سمې کړې

زمونږ سرونه به بې غايه غائې کښې نه ټيټېږي
که مونږه خپلې رکوع گانې او سجدي سمې کړې

هغه که هر څومره د زور په نیلي سور گرځېدو
شاګرځه خدائې ورته زمونږه حوصلې سمې کړې





ستا په نظر ستا په مسکا ستا په جمال خوانی ده
زما د فکر په ورشو زما د خیال خوانی ده

د سوال جامې د سوال پېزار په سر د سوال لوپټه
د یو غریب سړی په لور باندې د سوال خوانی ده

زمونږ خیالونو له د گل رخسار وزرې سپزی
ستا په رخسار باندې تازه تازه د خال خوانی ده

د بنائستونو سپرلی دلته څه جواز نه لری
په دې وطن کښې د خوانانو په بد حال خوانی ده

په مونږ ترې هم لږ د رنگونو باران اووروه
تاله درکړې خدائے اشنا د بودی تال خوانی ده





خدایه انتها دې د رحمت د لوءے دریاب نشته
غم دې په حساب دے د پېرزو دې هېڅ حساب نشته

ژوند د بې امکانه کیفیت د اسرې نوم نه دے
یه د وطن خلقو اوبه دې دې سراب نشته

مینه یوه جذبه ده خو د زړه ده که د ذهن ده
دا یو داسې سوال دے چې ددې هلو جواب نشته

یار څومره دیدن راوړو ما څومره مینه ورکړله
شکر دے زمونږ په مېنځ کښې دا حساب کتاب نشته

مونږ د ماشومتوب مینه د زړه تېره تناکه کره
داسې راته ښکاری چې نور ژوند ددې حباب نشته

يا به راته تا پرېږدي او يا به راته لار پرېږدي
 بله يوه لاره د رقيب خانه خراب نشته

مونږه په رښتيا وو محبوبه مو دروغږنه وه
 هاغه لېونۍ يو خو نعره د انقلاب نشته

دواړه مې په چل ول د يو بل نه جدا کړي دي
 درد نه مې زړه ډک د خوزړه چاودې اضطراب نشته

اوس د تهذيبونو مندې خپل مفهوم بائيللې دې
 اوس د پښتنې په مخ شاگره هم حجاب نشته





ډله پره زياته په هر لور د زوره ورو وي
شور د زور ورو وي هم زور د زوره ورو وي

مونږ ورسره هسې دا د پړي سر نيولې ده
نور كه په رښتيا شي كله كور د زوره ورو وي

ژوند د ضابطې د دائرې نه وتې چرته شي
لو كه د لوگرو وي خو لور د زوره ورو وي

دا جينۍ به ولې د اسمان په ژۍ قدم نه ږدي
يو چې بنائسته وي بله خور د زوره ورو وي

خدايه د غريب سړي د پور نه مې ساته گورح
پور دې وي راپورې خو چې پور د زوره ورو وي

دوئي په دې جونگرو کښې لږ وځاندي خوشحاله شي
کور ته که ئې گوري نو دا گور د زوره ورو وي

زه به ډېر کمزور يم خو خدائے چي خه راگري دي
عمر له په دې پسې زړه خور د زوره ورو وي

گل به د لمبو په مېنځ کښې څنگه مسکه پاتې شي
مه کوه شاکره مينه وور د زوره ورو وي





زړه به مې ولې ستا د حُسن د حصاره وځي
لېونې نه ده چې د دومره ښکلي ښاره وځي

د بېلابېلو د چغار نه اندازه کېدې شي
چې جنازه به د گل کله د گلزاره وځي

زه د دُنیا روزگار له دومره غاړه نه ورکووم
دا داسې کار ده چې سره پکښې د کاره وځي

ستا په تندي باندې دا خال دده د وینو نه ده
ددې سړی نه به ساه څنگه په قلاړه وځي

زه ستا د مینې نه یو خسکه نا امېده نه یم
ما اورېدلی چې په کاني زړه کېنې لاره وځي

ته به هُم چرته زمونږ کلي ته راپېښه وکړې
ستوری سپوږمۍ به یوه ورځ د خپل مداره وځي

په شاګر مینه د پښتو نه زوروره شوله
د نرخ نه هُم د محبت د زړه دپاره وځي



Pukhto.Net
پښتو

د مینې جبر

ټولې وفاګانې مې قبولې شوې
ټولې ژړاګانې مې قبولې شوې

زړه مې ترې خدائے صبر کړو ډېر بڼه وشو
لارې دعاګانې مې قبولې شوې



کله چې خپل ځان راته ښکاره شو ځان
هغه وخت جانان راته ښکاره شو ځان

زه چې ستا په زړه باندې ورپرېمه
ښکلیه باران راته ښکاره شو ځان

ما چې د ملا خبرې واورېدې
سم دم مسلمان راته ښکاره شو ځان

مینه د جانان د جبین خال کړمه
ستور د اسمان راته ښکاره شو ځان

ما چې ستا په سترگو کښې ځان اولیدو
سم د کلی ځان راته ښکاره شو ځان

زه به خپل شاګرته داسې وایمه
ستاد مینه توان راته ښکاره شو ځان





ياران په محبت کښې د پېغور نه ځان ساتي
نوخاورې به پاڅه شي چې د وور نه ځان ساتي

د يار د بنگړو شرنگ وي که ياري د نغمه گرو
په دې باندې سرچ د زړه د شور نه ځان ساتي

د مينې او د حُسن زور ته غرونه نه ټينگيږي
بې زوره زورور به ددې زور نه ځان ساتي

ددې نه به لا نور بې برکته ژوندون څه وي
يورور چې په يو کور کښې د بل رور نه ځان ساتي

د ژوند په هر پړاو ناقلاري دده نصيب ده
ددې دور انسان به د کوم لور نه ځان ساتي

دا خلق چې شاکره د يار نوم په ښکاره ناخلي
د دوي لمنې سپينې دي د تور نه ځان ساتي



بي حسي

ماله خپلې مينې څه خوږ من احساس راكړه ده
غم زما په زړه كېني خوشحالېږي زه خوشحاله يم

ما د بي حسي سبق په زور او زېر وئيلې ده
وور په ټول جهان باندې بلېږي زه خوشحاله يم



مېوند په وینو سُور دح او ملاله زندگی ده
یاران دې هسې وائی چې خوشحاله زندگی ده

زما دا زندگی د لېونتوب نه عبارت ده
زما دا زندگی بې اعتداله زندگی ده

په دې پورې د زړه تړلو څه جواز کېدای شي
يو څو لمحې څو ورځې يا څو کاله زندگی ده

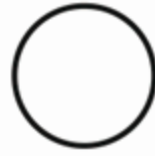
د ژوند د فلسفې مانه هغې له کتل غواړي
پرته راته یارانو لازواله زندگی ده

باران د پشکال او پسرلي زرغونه نه کره
د سرو وینو خړوب ته مو لېواله زندگی ده

د نورپشان حالات به ئې د ژوند په خوږو پوټې كړې
د پرځې شان په گل پرته پر كاله زندگي ده

د سرو، سپينو، لعلونو نه په ډك وطن كښې اوسو
شاكره خو زمونږ پكښې بد حاله زندگي ده





چې دې وړې دے زما خوب
ته به څنگ وکړې اشنا خوب

ما خو خو څله وئیلے
آئینې ته د خدا خوب

که خوب غواړې نو وده شه
چا لیدلې په هوا خوب

پسرلې به څخکال بڼه وی
ما لیدلې دے بېگا خوب

زه په دې خبره پوئ یم
چې تیاره ده د رڼا خوب

د روڼ خال بلا دې واخلم
شو د ستورو د خدا خوب

خه تهء خه زه ودهء كپرېم
داسې نهء راځي رڼا خوب

خدائے دي هر چا ته نصيب كړي
په مړوند باندې د چا خوب

وي سبا به مشغولېږو
ورله وراغې نن بيا خوب

خدائے دي وكړي چې رښتيا شي
دا دروغ دروغ رښتيا خوب

زه په وېښه باندې وينم
د گلونو د خدا خوب

ستا شاگر دروغژن نهء دے
هغه وينی په رښتيا خوب

★★★★★



يوه خبره پرې اثر نه کوی
د چا چې شوق وی په زړونو سپور

ازغو په کوم بابا سوالونه کړی
وی ئې په سر د سرو گلونو سپور

هر مازیگر د یار په پښو پرېوځی
د بر گودر د چینارونو سپور



د زمانې تضاد ته گوره کنه
تورې جامې د سپینو رنگ اخلی

دوئې په یو شرکښې تاوان نه ده کړه
ځکه په بیه باندې جنګ اخلی



د محبت د تقاضو نه ناخبره نه دی
خود سره دی خود اسړی دومره بې سره نه دی

پښتني جوړه د مېوند ملالی بڼه پېژنی
پښتني جوړه گورح هسې ځان ته غره نه دی

زما ملگری د اسمان ستورو ته لاس اچوی
زما ملگری په ځان خسکې بې باوره نه دی

د مات منگی ټوټې مې راوړې ستا د زړه دپاره
د زړه ټوټې مې لا راوړې د گودره نه دی

د محبت سندرې هم په چا اثر نه کوی
شاکره پوهه شه دا خلق په خبره نه دی





ستا نظر راپورې وور شو
خپل ځيگر راپورې وور شو

سرسري کاته دې څه وو
سراسر راپورې وور شو

ننگرهار راپورې وور شو
اشنغر راپورې وور شو

ستا په سر مې دې قسم وي
ستا په سر راپورې وور شو

د سپين غرو او رو ته وايئ
چې خبر راپورې وور شو

هر مابنام راپورې وور شو
هر سحر راپورې وور شو

محبت دې خدائے پخبر کړې
مازيگر راپورې وور شو

د کابل جوړه خبر کړې
پېښور راپورې وور شو

در په در يمه پښتون يم
در په در راپورې وور شو

ستا د سترگو او خالونو
تصور راپورې وور شو

شاعری می شوه رقیبه
خپل هنر راپورې وور شو

خپل غوښل راپورې وور شو
خپل اثر راپورې وور شو

د شاگرد خیال وطن یم
لر و بر راپورې وور شو





مزه کوی مزه کوی اشنا د زرگی سر
یو ځل که راته او وائی نن بیا د زرگی سر

ارمانه ما او تا په ژړاگانو زړه چول
لږ او خنده چې او چوی د دنیا د زرگی سر

جانانه ستا تصویر چې د دنیا د زرگی سر ده
په دې باندې چاودلې ده د چا د زرگی سر

ستا حسن او زما شعر د یو بل متضاد دی
یو ستا د زرگی سر ده بل زما د زرگی سر

ظاهره د هر چا د زرگی سر یم راته خاندی
هېچا راته اونه وې په رښتیا د زرگی سر

دا خلق به یې اوس د محبت سندرې وائی
شاگر ورته وئیلے وو پخوا د زرگی سر





بې زړه بې زړه زمونږ د مينې حوصله ولې ده
چې د وصال ده نو دا شپه دومره اوږده ولې ده

چې محبت ددې دنيا خلقو هېر کړه نه ده
نو د مټين سړي په قبر ډيوه مړه ولې ده

ژوند په دنيا پسې راوگرځېدو ورانه ئې کړه
وې ئې زما نه جوړه شوې تماشه ولې ده

چې ستا په سترگو کښې ئې زه څنگه ليدلې نه يم
يمه حېران چې آئينه دومره ږنده ولې ده

زما د وينې د ډيوې رڼا ته ژوند تېروې
نو ستا په سترگو باندې ما ته دا تياره ولې ده

تا خو مدام د محبت د گلو کر کړه ده
شاگره ستا سره دا دومره تلوسه ولې ده





نيولې به ما هُم په خپل شباب کښې لولکۍ
پرته به وي زما په هر کتاب کښې لولکۍ

گلونه دې پيدا کړه قيامتونه دې پيدا کړه
اخته دې کړې په بل شانتې عذاب کښې لولکۍ

زما ئې په احساس غونډې لشي لشي لشي کړو
لامبلی وو د حُسن په درياب کښې لولکۍ

پېزوان ئې په سرو شونډو داسې ځانگي ته به وائي
چې ناسته ده په مېنځ د سور گلاب کښې لولکۍ

د يارد مخ په ځائ د گُل په پانو کښې لوبېږي
شاکره خطا شوې په حساب کښې لولکۍ





ما په يو کار کښې د جانان د زړه رضا ونه کړه
کومه پيرزو ده چې هغه گڼې په ما ونه کړه

د ترقۍ د ناپ کولو پېمانه مينه ده
دا څنگ سپرله ده چې يو گل پکښې خدا ونه کړه

مسيحا سترگې نن په دې خبره تورې نه کړې
چې يو مټين د زړه د درد سره وفا ونه کړه

د قيامت ورځ زما په خيال په يو پښتون دغه ده
چې خپل بچي دده د سترگو نه حيا ونه کړه

زما په مينه کښې کمه ده خو چې څه کمه ده
د زړگي زخم مې د نور غوندي رڼا ونه کړه

اوس به د چا په مخ کښې سترگې غړولې نه شي
چې آئينې دې د نظر سره صلا ونه کړه

کومې خبرې چې د هر يو سړي خلې ته کاته
شاگره هاغه يوه خبره پکښې چا ونه کړه



Pukhto.Net
پښتو



دُنیا ده خامخا به چا په چا پورې خندل
زه څومره بختور ووم تا په ما پورې خندل

خبره که د ظرف شی او د وخت شی منطقی وه
بېگا وورورکی د نمر رڼا پورې خندل

جانان به د سپرلی سره نخرې پېښې کولې
جانان به د گلونو په خندا پورې خندل

د مینې لېونی د دار په سر په پوره صدق
په زړه کښې د خپل جرم په سزا پورې خندل

رنځورې شانتې مور د بې وسۍ ژړا کوله
رنځور شانتې بچی ورته په خوا پورې خندل

انسان وو خود خپلې مرتبې نه خبر نه وو
دنيا ته غاړه وټه وو دنيا پورې خندل

چې زه درپورې خاند مه او ته راته مسكه ئې
شاكره خومره خوند كوي په تا پورې خندل



Pukhto.Net
پښتو



قسمت زمونږه نشته د رنگونو په موسم کښې
مونږ خدائے یو پېدا کړی د وورونو په موسم کښې

خوانی د زړه د زور د لېونتوب د خوب تعبیر ده
د ژوند نغمې غږېږي د خوبونو په موسم کښې

د ښکته وطن خلقه خبر ددې خبرې غواړي
چې واورې راوړېږي په دې غرونو په موسم کښې

پېژوان دې په سرو شونډو باندې هسې نه غنگېږي
گلېږي لولکۍ د بهارونو په موسم کښې

سپوږمۍ تندر نیولې ستوری مړاوی مړاوی کېږي
د یار په سپین رخسار د شنو خالونو په موسم کښې

خوشبو خو د گلونو فطری حسن دح جامه ده
زبیرگی زبیرگی ماحول وی د دردونو په موسم کښې

بادرو او ایساکی هسې د شپو ورځو نامې دی
سړه لېونه کپړې د یادونو په موسم کښې

شاکره ستا د خوښې موسم راغی ته رانغلې
خوند نشته د سپرلی د بارانونو په موسم کښې





چې دح زما په تنقیدی نظر پوره وختو
ستا د بنائست نه دې په دې خبره ځان ورك شی

چې جانان راشی نو نور ښکلی څه پیکه پیکه شی
نور چې راوڅیژی نو ستوری د اسمان ورك شی



ما له چي خسکي هم رڼا وي پوتې خوب نه راځي
نو ستا د خال په دې خوره رڼا کښې څنگ اوده شم

شاکره ما چرته په ژوند ناشکري کړې نه ده
نود بنائسته بنائسته جانان په خوا کښې څنگ اوده شوم



خوك چي په خپله وي پوره د چا نه څه خبرېږي
زه كه هر څنگه يم هغه زما نه څه خبرېږي

دا خودې سترگې خدائے لری چي لږ رښتیا اووایی
گنی نو خوك د چا د زړه د غلا نه څه خبرېږي



هغه به څه وده شي د ازغو په بسترو کښې
چې عمر له د گل په غېږ کښې ناسته سرچ وکړي

زه هم غواړم چې زه د کښماليو په تېل کښې مړ شوم
خو سپل د کوه قاف به څه په ملاسته سرچ وکړي

راستي باندې که ژبه وي که توره که قلم وي
بيا ټول عمر خفه وي چې ناراسته سرچ وکړي

زمونږه نه مکتب شته نه اُستاد شته خو سرچ شي
زمونږ سره چې هسې ناسته پاسته سرچ وکړي

شاګر مې پرې بڼه بند په بند تړل د زړه ارمان ده
د زلفو نه مې ښکلې نري بياسته سرچ وکړي





د ملاکنډ او امبېلي جنگ د
دا گورح هم د نظريې جنگ د

بې ننگي پرېږده توره ډال راواخله
سر به ترخو پورې ساتي ، جنگ د

د لوپټې پيڅکې دې کلک ونيسه
پښتني دا گورح په دې جنگ د

که څوک ئې مني او که نه ئې مني
د نظريې او سرماني جنگ د

الله دې خبر کړي نن زما په زړه کښې
بيا د گناه او د توبې جنگ د

د ملالی ابی د روح په خاطر
د ننگ تپه شه پښتني جنگ د

ما وي زمونڙ ڪره دا شور د ڇهءَ دے
نو يو وڙوڪي راته وي جنگ دے

د بي حسي انتها ده ڪهءَ نهءَ ده
په خپل ڪالهءَ د بل د خلي جنگ دے

نور ئي په بند او بيٺا نهءَ پوهيڙم
بس دغه سر دے د قيصي جنگ دے

چرته سپر ورهءَ به پري شاکرهءَ واخلو
غئي چي راتولي ڪرو توقي جنگ دے