

پرېشانه ستوري

شعري ټولگه

PUKHTO.NET
پښتو ډاټ نېټ

ويناوال: احمد جاوېد منگل



پربشانه ستوري

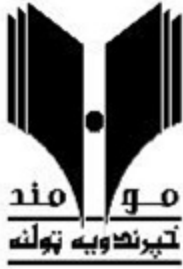
شعري ټولگه

ليکوال

احمد جباريښه منگل

۱۳۹۰ هـ ش

کال:



ڪتاب خانگرنپي

د ٿولگي نوم : پربشانه ستوري
ويناوال : احمد جاوېد منگل
برېڻناليڪ پته: Ahmadjavedmangal@yahoo.com
ڪمپوزاو ڊيزان : احسان الله ساحل (خڏران) خوست
پڻتي ڊيزاين : طالب منگل
چاپ شمېر : (۱۰۰۰)
چاپ ڪال : ۱۳۹۰ (2011)
چاپ وار : لومري
چاپ خاي : مومند خپرندويي ٿولني تخنيڪي خانگه

ترلاسه ڪولو خاي

عبدالمجيد مومند ڪتاب پلورنخي، مخابراتو څلور لاري-
جلال اباد.

اريڪي: ۰۷۰۰۶۲۶۱۶۱ - ۰۷۷۷۶۲۶۱۶۱

پرېشانه ستوري

زه تقريباً د لسو (۱۰) کالو ماشوم وم، چې په شعرليکلومي پيل وکړ له هاغه وخت څخه تر اوسه مې دخداى شمېر غزل، نعتونه، ترانې ... او داسې نور ليکلي دي. کله، چې دلوروز د کړولې پاره دعوت الجهاد پوهنتون د ساينس فاکولتې ته برېالى شوم نو خداى شته، چې ډېر خوښ وم ځکه، چې له يوې خوا څخه مې د ساينس فاکولتې لوستلې اولې بلې خوا د ادبياتو د فاکولتې په استادانو به مې خپل شعرونه، ناولونه اولنډې کيسې اصلاح کولې له دې سره، سره د شپږم په ورځ پس له ماسپېښين به يوشمېر محصلين سره راټول شوو او د ښاغلي حمزه شينواري بنډارته به مو ځانونه ورسول. حمزه صېب به په ډېره مينه په شعرونو کره کتنې راته کولې په شعر کې به يې نيمگړتياوونه متوجه کولو او همدارنگه د پښتو د غورډو په اړوند به يې په زړه پورې کيسې راته کولې. کله، کله به خوښ ښکارېده څو کله، کله به د پښتون ولس نفاق ډېر خواشينى کاوه نو له همدې کبله مې ددې شعري ټولگې نوم (پرېشانه ستوري) کېښوده چې ستوري مستعار زموږ د ادبياتو او پوهانو دي او پرېشانه د دوي هاغه اندېښنې دي چې د خپل پښتون ملت له پاره يې په خپلو معصومو زړونو کې لري په هر صورت د پوهنتون د دورې له بشپړ کېدو څخه وروسته هېواد کې حالات کرکيچن و نو د اقتصاد د نشتون له کبله کويت هېواد ته مسافر شوم نو هاغه وخت و چې ليکنې د يوڅه مودې له پاره رانه وځنډېدې څو کله چې مې د عربو شاعرانو سره ناسته پاسته شوه هغوى يوځل بيا د شعر ليکلونه وهڅولم او تر ټولو ستره خبره دا چې ويښ او په پښتومين ځوان ښاغلي انجنير شامحمد داود صېب دا ټټر راته ډېولى چې ته ليکنې کوه او چاپ کول يې په ما، دادى دا زما شپږمه شعري ټولگه ده چې د ښاغلي انجنير شامحمد داود په مالي لگښت ستاسو تر لاسونو ورسېده چې له نوموړي څخه په دې برخه کې يوه نړۍ منندوى يم او همدارنگه له ښاغلي هخاند ليکوال او خوږ ژبې شاعر طالب منگل صيب څخه مننه کوم چې زما شعرونه يې په کرانو مراتو لوستي او دکمپوزر تېروتنې يې راته په گوته کړي دي او په همدا بڼه په خپل رنگين نڅيل او په ښکلو پستو گوتويې د کتاب پښتۍ راته کښلې او ډيزاين کړېده. په پای کې له تاسو لوستونکو څخه مننه کوم چې زما دې کتاب (پرېشانه ستوري) ته مو د لوستواو مطالعې وخت ورکړ. د اوس له پاره همدومره باندې بسنه کوم.

د سلام، پښتواو گران هېواد افغانستان د غورډو په هيله! په درناوي.

احمد جلوبد منگل

غزل

وينو او سپين كفن به سپكه كيږي
خواوس مې سور، سپين رنگ نه كركه كيږي

څوك خوښوي جگړه د كور رقيبۀ!
دا خطاگانې لۀ هلكه كيږي

خپلو لالونو باندي لاس ونيسئ
وايي چې دغه ښار كې وركه كيږي

د سترگو جنگ دې وليد؟ تابه چې وې
جنگ څنگ بې ټورې او كوتكه كيږي

ها دروغجن دوه گزه خاي نه درلود
وې يې زما زر جريبه ځمكه كيږي

شونډو سرو، سترگو تورو وړې جاوېد
شراب او بنگ ته يې زړۀ ځكه كيږي

پرېشانه ستوري

اوبنکې روانې کۀ روانه ستوري
حال دا چې ډېر دي پرېشانه ستوري

مه! درېغه روند لکه يعقوب شم پسي
د وخت توپان مې وړي لۀ خوانه ستوري

جار پښتانه د خپل پوه قدر نۀ کړي
اه! وايه نور زيات دي لۀ چانه ستوري

وخته يا تېر وختونه بيا راوله
يا خو بيا جوړ کړه لۀ انسانه ستوري

دا سرو لېمو کې گډې وډې اوبنکې
مات که شفق کې دي حيرانه ستوري

نوره به خۀ وي درد دا ستا دی چې يې
گل، گل پۀ زړۀ جوړ لۀ ارمانه ستوري

لامې د هيلو بن کې شته سرۀ گلان
جاوېده جوړ به کړي لۀ خانۀ ستوري

يادونه: پورتنی غزل د بديع علم د توشیح بڼه لري

کۀ تۀ يې

وږمه گل نه شوه روانه او کۀ تۀ يې
 ساه مې ووته لۀ خانۀ او کۀ تۀ يې
 پۀ هر خای او پۀ هر خۀ کي راته بنکاري
 ستا پۀ رنگ بل خوک دي گرانۀ او کۀ تۀ يې
 هلته لېرې کنډواله د غرۀ لمن کي
 لۀ سپوږمۍ شوله روښانۀ او کۀ تۀ يې
 اندېښنې سرې اوبۀ کړي اوښکي خاڅي
 دا گل زير شولۀ بارانۀ او کۀ تۀ يې
 د غم تندر يې د مخ کاسه کړه توره
 چي لمر بنکاري پرېشانۀ او کۀ تۀ يې
 تپ د زړۀ باندي مرهم غوندي لگيږي
 دي سپرلي وږمې جانانۀ او کۀ تۀ يې
 ټوله ورځ کي مې تر څنگ و خو تياروکي
 سيوري بېل مې شي لۀ خوانۀ او کۀ تۀ يې
 وخت چي يودم شو بدل پۀ جاوېد دا يې
 ستوري مات شو لۀ اسمانۀ او کۀ تۀ يې

غوښتی نه دی

دا وړان کنډر مې له یاد ستانه سپوا غوښتی نه دی
دا زړه مې غېر له دې رڼانه رڼا غوښتی نه دی

دا کوم انصاف دی هاغه ښکلی بېلوي چې له ما
ما خو هیڅکله گل له بوټي جدا غوښتی نه دی

وايي یو وخت شته چې دعا په کې قبلېږي خدایه!
داراته وایه، یار کوم وخت ماله تا غوښتی نه دی

راشه منصور په دار ختلی ان الحق په نامه
د وخت پاچایي جنازې ته ملا غوښتی نه دی

ما سیوری خپل هم دی لیدلی چې جدا شي له ما
سوگند د ټول عمر وصال مې له چا غوښتی نه دی

چې پخوانو یارانو پرېښوده او لار له جاوېد
ژونده! له تا مې بیا امید د وفا غوښتی نه دی

پرېشانه يمه

ستالۀ سپين مخ ستا عاشوقۍ نه پرېشانه يمه
لکه شبنم لۀ لمر، سيلۍ نه پرېشانه يمه

پرېشاني رانه پۀ يوه حالت کي لپري نۀ شوه
ورخ کي لۀ تا او شيپي سپورمي نه پرېشانه يمه

لۀ هاغۀ وخت چي زړۀ تا ونيو او آزاد دي نۀ کر
لۀ هاغۀ وخت لۀ زندگۍ نه پرېشانه يمه

نظر دي هره ورخ زما مرگ ته نوې لاري گوري
د خپل قاتل لۀ هوښياري نه پرېشانه يمه

لبنکر بانه دي راته بلوخي لري و خوښوه
د پښتنو لۀ دي څوکۍ نه پرېشانه يمه

لۀ توري شيپي نه چي بگنېرم داسي بنکاري ورخ کي
ستاد اوربل توري کپړدي نه پرېشانه يمه

جاوېد خولۀ بنده کره، پۀ خۀ ژارې دا تابه ويل
زه يي خبرو لۀ جري نه پرېشانه يمه

نن سبا

لکه ستوري شپې تورتم کې نن سبا
داسې اوسم دې عالم کې نن سبا

خلک موسم په شان بدلېږي پاتې نه دي
په يوه رنگ او يوه رقم کې نن سبا

اوبنکې بيا له ويره نه راځي بهر ته
ماشومان پاتې په غم کې نن سبا

دلته پوه قدر څوک نه کړي ناپوهي ده
گل څوک نږدې زلفو خم کې نن سبا

لکه اور دې ابراهيم باندي گلزار کړ
هسې ساته مې کرم کې نن سبا

وچو زور نه لمده سوځي لويه خدايه!
جاوېد سوځي د دوي جَم کې د نن سبا

شخړه

کاش راشي که پۀ هوش هرڅۀ ډېران کرۀ دغې شخړې
دا څومره بورې، ورارې، يتيمان کرۀ دغې شخړې

کوم گل لۀ خزان وغواړم کوم گل ولتومه
گام، گام کې رانه بېل بڼکلي ياران کرۀ دغې شخړې

چې مور و و سره يو د رقيبانو څۀ جرات و و
خو اوس هاغه ماران را بڼاماران کرۀ دغې شخړې

رڼا مو شوه تربته، د لالونو قدر نشته
سرونه لکه تور کاني ارزان کرۀ دغې شخړې

بدل، بدل خيالات به بدل وخت کې څۀ بدل کړې
بدل، بدل موسم بدل گلان کرۀ دغې شخړې

جاوېده ډېروخت وروسته وخت څۀ وخت د مُسکارا کرۀ
هاغه هم د ترخو او بڼکو جريان کرۀ دغې شخړې

زندگي ده

د مينې، د وفا او دوستۍ جمعه زندگي ده
خو ورځو مېلمانه يوو خو قدمه زندگي ده

دا خلک څنگ بختوردي علم وکړي ځي سپورمې ته
زمورږ خو بې کتابه بې قلمه زندگي ده

مورږ جنګ لمن نيولې د غمونو تخم شيندو
بيا وايوو چې خاوند جوړه له غمه زندگي ده

د شخړو ضرورت څه، ولې ژوند نه کړو د سولې
له پاره د محبت چې هم لا کمه زندگي ده

که لږ فرصت پيدا کړې خپل گربوان ته سرکړه ښکته
چې ته گرم يې که تا باندي لا گرمه زندگي ده

راځئ! چې يو تربله د وحدت لاسونه ورکړو
لا وخت شته وړانه نه ده لا هم سمه زندگي ده

يوه ورځ به د مرگي په غېږ کې سر کېږدي جاوېده!
هوا څپو په منع کې بله شمعه زندگي ده

توره شپه کې

چې غلی ، غلی خې يې ترپالنگ په توره شپه کې
وا! خوري دې تور توپک او تورو شرنگ په توره شپه کې

زلفان يې بناماران دي او بانه يې تېرې تورې
له داسې بلاگانو کوه څنگ په توره شپه کې

سکته به دې د زړه شي تورې سترگې شونډې سرې يې
ډېر مه کوه عادت د شراب ، بنگ په توره شپه کې

اوبو کې منزل نه شي سرې سترې ساه شي لنډه
په اوبنکو ډکو سترگو نه شي جنګ په توره شپه کې

د تنګ لمن پرې نږدې ترپ او خرپ د مېرو کاردي
نور پېنې باسه چې نه شي کړې غورځنگ په توره شپه کې

ما وې چې زړه به وړي درنه ها سترگې قاتلاني
ته و خدای نه شو دخولې خوند دې د زنگ په توره شپه کې؟

د غرو په لار راغلی جاوېد گرم نه دی هرڅوک
په دومره پښتنو کې وهي رنگ په توره شپه کې

بم خورلی

هسې چپ یم ستا بېلتون یم سم خورلی
لکه مری وی مرستون کې دم خورلی

چا د یاد تپاو له ژوند سره دی حکه
سړ کال بیا مې د ژوندون قسم خورلی

لکه مپاوي کړي گلان تل باران داسې
اوبنکو زما چمن زرغون په تم خورلی

عشق ما نه کړ دا لمر هر کورته ځي خپله
اوس مې حکه زړه لرمون دې غم خورلی

دا توپان مې سروگلونو بنې ډېران کړ
که د وخت جنگ مې پښتون عالم خورلی

زلفو کور او پوست بالښت چېرې جاوېده!
ها کېږدی هاغه زنگون دی بم خورلی

ورپسې راغلي

څه تيارې د بېلتانه ورپسې راغلي
لكه لړې خوله په خوله ورپسې راغلي

باک يې نه و چې خزان واي له گل وړاندې
خو زما په ژوندانه ورپسې راغلي

شفق نه دی د اسمان لمن کې خلکو
کنډک وينې مې له زړه ورپسې راغلي

ستوري مه بولئ سپوږمۍ چې بدرگه کړي
پښتنې دي وره له وره ورپسې راغلي

نوم يې مه اخلي چې بيا به وړېخ باران وي
سپينې اوښکې تر لېمۍ ورپسې راغلي

خوار جاوېد به کړي غمونه څه غمجن نور
دې نړۍ خو چې وو څه ورپسې راغلي

په غاړه، غاړه

بيادې څار ته شو ډيوې په غاړه، غاړه
اوبنکې سپينې د لمبې په غاړه، غاړه

بخت له وخت سره ملگرې نه شوگرځم
د تقدير کړنې سپرې په غاړه، غاړه

زړه ځان سترې په ژړا کړ د يادونو
ورېځې ستايې تېرېدې په غاړه، غاړه

شپې شوې تېرې په دې هيله چې نن شپه به
سپوږمۍ بيا راشي ويالې په غاړه، غاړه

ستاد لاس او د پښو نخښو په طواف يم
حاجيان چورلي د كعبې په غاړه، غاړه

له غمو سره عادت شوم اوس خواوسم
د غمونو د كوڅې په غاړه، غاړه

لا دې تنده د وصال په زړه مېشته ده
لا دې گورم دروازي په غاړه، غاړه

د غم اوښكه مې ښو كې رپي لکه
وي جنده د مقبرې په غاړه، غاړه

يوځل لپه كره لاسونه راته شكليه
كه راتلې د هديرې په غاړه، غاړه

زمانې په ژبه ځان پوه كړه جاوېده!
زمانې سره چې ځې په غاړه، غاړه

هاغه شان

په زړه مې د ياد ستا مهرباني ده هاغه شان
غوټی په دا وړېمو لا شرابي ده هاغه شان

رائه چې لا تراوسه واورو پته نه ده لاره
رائه چې مې د زړه خونه خالي ده هاغه شان

سپوږمۍ او ستوري شته، وړېمې، نغمې لاشته دې ښار کې
يو ته نه يې بس ستا په کې کمي ده هاغه شان

تر اوسه دې لار خاړم او تراوسه يم په طمعه
تراوسه لا ولاړه زندگي ده هاغه شان

کاغذ لمده ټوټه شوم چا د سونگ او د ليک نه يم
ستا خيال لا هاغه شان او بې وسي ده هاغه شان

که دې وي ليدلای له اوبو غير چې ترپيږي
غير ستامې زندگي کې بې خوندي ده هاغه شان

جاوېده لال ايرو کې نه پټيږي نقد يې خه کړم
روانه مې ښه دم کې شاعري ده هاغه شان

مالومېدي

وي لېرې، ياد په مت زړه ته نږدې مالومېدي
بېلتون کې د وصال غوندي کيسې مالومېدي

خوانی کې د وږمې په خپرله گل کور شوي بې کوره
ها ورځې د سپرلي وي خو سپرې مالومېدي

بدله زمانه شوه ددې غم څوک کړي خو ژونده
دا ته ولي بدله شپې له شپې مالومېدي

که زما هاغو خبرو ژرولي بېرته راشه
چې ته به پرې بې واکه خندېدي مالومېدي

غېريارله نوم بل نوم ته هيڅ ځای نه شته دې کنډرکې
دا څو توري يې زړه په دروازي مالومېدي

دا نن چې د سهار نسيم يرغل کاوه په زړونو
سپرلي وږمو کې پته، پته تلې مالومېدي

جاوېده لکه ورو، ورو مې له لاسه څخه درومي
هاغه چې مې په لاس کې زمانې مالومېدي

ژوندی

په خیال ستاد سپین مخ زلفو کېږدی سره ژوندی
بېگا مې شپه ده تېره له سپوږمۍ سره ژوندی

ما کوم لفظ په ویلو چې ځان ستړی کړ خو هاغه
راووي د یوه گل له سرې غوټۍ سره ژوندی

دغم ورپخې دې راغلي چې له سترگو اوبسکې خاشي
ترخو به ورځې، شپې وړم دې جړۍ سره ژوندی

نور ټول خلک بیده دي خو یوه کړکی ده خلاصه
درنده شپه مې سبا کړه دې کړکی سره ژوندی

د تللو واله ولې نه پوهیږي، تش په یاد هم
چې نه شي گذاره له زندګۍ سره ژوندی

یوځلي ځان ویلوي یې جاوېد له ځانه تېر کړ
هرڅه یې لولپه شول یوې سپرغۍ سره ژوندی

زما څوک پاتې دي

ماهرڅه لوت كړه ستايارۍ كې زما څوك پاتې دي
غېرله تادارنگه نېستۍ كې زما څوك پاتې دي

ته وايې زما نامه وانخلي چې رسوا به شمه
زه وايم نور نوپه نړۍ كې زما څوك پاتې دي

بيامې د زړه زاره تپونو خولگۍ پرانېستلې
بيا چې په تالنده سيلۍ كې زما څوك پاتې دي

دا چې مې روح له عزرايل سره په شخړه كيوت
دامې د ژوند وروستۍ سلگۍ كې زما څوك پاتې دي

زړه مې دې بنكلو هېوادو كې هم وطن يادوي
خدا چې دخوست د غروپه ژۍ كې زما څوك پاتې دي

دا ستا بنكلا، پښتواو مينه بس جاوېد يادوم
نورنو غزل او شاعري كې زما څوك پاتې دي

ساتلې

چې مې داستا نادان خېره ساتلې
لامې د مات ارمان شېبه ساتلې

مايي هر پل ته چې گلان غورول
گل په دې ټول شان آي توبه ساتلې

چې وي خفه لا بنايسته بنكاريږي
ما په دې سوچ له ځان خفه ساتلې

زموږ په وصال رقيب ناخوښ بنكارېده
زموږ په اختر شيطان روژه ساتلې

هاغه كړئ پوه چې خپل نوم نه وړي له ما
زړه خو گران شي د گران نامه ساتلې

دا په وصال كې دى خفه جاوېد يا
چا په سپرلي خزان خپه ساتلې

آي توبه : منكر او سوگند ته چمتو

اوس

دې گل په پانه خاڅکي د شبنم اوسيزي اوس
که سترگوکې مې اوبنکې د ماتم اوسيزي اوس

بېلتون، غم، اندېښنوکې به ژوند گران وي خو يو څوک
په دومره بلاگانو کې بڼه سم اوسيزي اوس

د يار له هجره وروسته نورخو هرڅه روغ او سم دي
خو چېرې چې زړگی و هلته غم اوسيزي اوس

نن يو کال بل هم تېر شولۀ اشنا ځينې بې غير
خو زړه کې مې د نن غوندي لاهم اوسيزي اوس

منم چې هاغه لار خو له دې لطف يې مننه
يادونه يې محفل کې يو عالم اوسيزي اوس

څوک وايي چې له څه وخت بېلتانه مينه زياتيزي
جاوېد به داسې وې خو خلکو گرم اوسيزي اوس

بلا بڼکلي

خبر کړئ لږ منصور چې ځي تر داره بلا بڼکلي
لا اوس هم په جذبو پالي ستالاره بلا بڼکلي

لا اوس هم له صحرا ستاد محفل په هيله، هيله
لا اوس هم در روان دي ستا تر بڼاره بلا بڼکلي

لا اوس هم ستا سجدې په ځای سجده کړي او بڼکې توی کړي
لا اوس هم يادوي دې ډېر بې شماره بلا بڼکلي

لا اوس دې هم په شمعي زرزين پتنگان سوځي
لا اوس دې هم څاريزي له رخساره بلا بڼکلي

لا اوس هم د (کاروان) د غزل توري په تا وياړي
لا اوس هم يادوي دې دنگ چناره بلا بڼکلي

لا اوس دې هم د سترگو له هندارو الهام اخلي
لا اوس دې هم غوريزي له بنداره بلا بڼکلي

دا ستاد ديدار تېريو جاوېد منگل خونه دی
اې بڼکليه! ستا ديدار ته انتظاره بلا بڼکلي

کاروان: زموږ لويه هستي بڼاغلي پير محمد کاروان صېب.

شي روان

ياران مې پرېږدي غم کې غم شېبو کې شي روان
مرغان لکه له بن لمر پرېوتو کې شي روان

که داسې ستالۀ غم تل په ژړا، ژړا زړگی وي
اخېر به دا گل هم باران اوبو کې شي روان

کېږدی راوړي دېره راته په زړۀ وي ټوله شپه
يادونه کوچيانې يې په سپېدو کې شي روان

لوی قام د پښتانه شو داسې بې لښکرو لکه
خپاند سين شي آرام اوبې خپو کې شي روان

په دې خاموشه قام کې داسې ډارمې زړگي واخيست
يو گونښی لاروی لکه په غرو کې شي روان

جاوېده! دامې هيڅکله په خواخاظر کې نه
وه چې داسې ځان، ځاني به پښتنو کې شي روان

ناست

زه چپرې رقيبېان بړه ځيگر کې ورته ناست
لس، سل نه دي خدايزو چې يو لښکر کې ورته ناست

د رد کربنه راکارې په کعبې زړه مې خاونده
نن بيا د ابرهه پوځيان يې در کې ورته ناست

په غېروکش کوي مې او لاشک يې هاغه شان دی
لا هسې نندارچيان په لر او بر کې ورته ناست

کړي پت يې مخ له ماد زلفو خم کې يې غروردی
نن بيا يې غرني پيريان په سر کې ورته ناست

تگ يار خوگت له پښو د سړي باسي غورځوي يې
تگان دي هريوه گت او هر کمر کې ورته ناست

تک زړه مې پسې چوي کت تابوت شوکه راځي يار
جاوېد يې لاره څاري شپه او لمر کې ورته ناست

يادونه: پورتنی غزل د علم بديع د قالب کل بڼه لري د بېلگې په بڼه ۱: لس
، سل چې سرچپه شي له سل نه لس او د لس نه سل جوړيږي همدارنگه په
نورو بيتو کې يې بېلگې په لاندې ډول دي ۲: رد او در . ۳: شک او کش .
۴: مخ او خم . ۵: تگ او گت . ۶: تک او کت .

غزل

ورخ، ورخ يو نوې تپ گوري بنسپرايې د ژوند زده
مرهم نه شول د يوه بل نه دعايې د ژوند زده

چې کله توپک هسک کړي نښه وولي پښتون زوی
دوی وايي خړه له پښو ووت دنيایې د ژوند زده

لا اوس هم جنگ، جگړې خبرې اورم له هر کوره
لا اوس هم د خدا په خای ژپايې د ژوند زده

له مور يوالی هېر مينه، دوستي، وفامو هېره
نور خلک خه بختور دي دا آدایې د ژوند زده

د طور شمعي پرې ورحمه زموره پتنگانو
دا اوس، اوس الوته زده خه هوايې د ژوند زده

نور خه يې له دې ډېر زده دي آداب ستا د محفل
هاغه به کړي جاوېد چې خه له ستايې د ژوند زده

طور: دکوه طور خه مراد دی، چې موساع به درې ملاقات هلته کاوه.

څه په کار

چې شمع مړه شي بيا محفل کې انتظار څه په کار
چې زړگي نه لرم له درد او غم دى ډار څه په کار

ما به يو وخت په ډېر غرور وې چې زړه زه هم لرم
هاغه کور هم اوس چا نيولى له ما خوار څه په کار

د چاد ياد په موسمونو کې خدا، ژړا کړم
د وخت سپرلي او په خزان باندې مې کار څه په کار

د رڼا دلته ده اړتيا خو سپوږمۍ هلته خپري
نورنو په حُسن او بنکلا يې افتخار څه په کار

ځان په ما ويني خو نيولو ته ځان نه راکوي
رڼو او بو په مخ انځور غوندي رخسار څه په کار

دى چې موسم په شان بدليري زه چنار ولاړيم
هسي جاوېد بې ياره بڼه يم داسې يار څه په کار

غم دې ورواخلي

غم دې ورواخلي زړه مې زور د يوې شېبې نه لري
نور د ساتلو توان د دغې خزانې نه لري

ستا په محفل څوک اعتراض کوي ساقي لاليه !
د تقدير ليکې مې نصيب د پيمانې نه لري

اوس مې دا ژوند دی په لېمه ولاړې اوښکې غوندي
اوس ستا د وصل او بېلتون خوږې، ترخې نه لري

خلک نندارې ته دي ولاړ زه له دې غلي شمه
اشنا لا وايي چې له ما ځينې گيلې نه لري

ژوند لکه شمع ده رڼا هوا څپو په منځ کې
کومه څپه به يې کړي مړه رحم څپې نه لري

غم دی ددې چې يو چا خپل کړم بيا يې پرېښودمه
غم ددې نه دی چې جاوېد هيڅوک نږدې نه لري

مخ

تصوير ستا مې دى نيولى زړه البوم مخ
نو څنگ وباسم له زړه نه ستا معصوم مخ

اوس سپوږمې مخ گلابي سترگې مې تتې
اوس مې پاتې دى جانانه بس په نوم مخ

د خوبنى يو قدم ځاى مې پيدا نه كړ
سپينو اوښكو ځكه ونيو په هجوم مخ

خلک زما د ماتېدو په انتظار خو
د در خاورې دې لا شيندم په مظلوم مخ

بې پردې مې ډېر مخونه كړه ستا عشق كې
خو ستا حسن مې پيدا نه كړ په كوم مخ

وې سپرلى نه راځي ستا په وړان گودر بيا
رقيبانو دى كتلى د نجوم مخ

دا ديدار د گران چې گران شو ډېر جاوېده
خدا! نن بيا مې دى ليدلى د كوم شوم مخ

غزل

يو دا عمر بل هاچې ، خنډېدو تر دروازي
دا شپه به كله رسي ، د سپېدو تر دروازي

بيلتون كله ناكله زياتوي مينه جانانه
هاغه ووي داشان په رسېدو تر دروازي

ما وي چې يامې پرېږده يامې مات كړه هاغه ووي
ما پرېښوي خپله رسي ماتېدو تر دروازي

باک نه شته له بيلتون كه يې خورېزم خو خلك وايي
هاغه هم رسېدلي خورېدو تر دروازي

په لاره به توبه وي ، ساقې را شايد تر اوسه
لا نوي رسېدلي قبلېدو تر دروازي

گل بوټي نه چې بېل شي مراوې كيږي او رڅيږي
جاوېد هم رسېدلي مراوېدو تر دروازي

غزل

څوک ورځو او څوک يوسي خو گهريو ترنم
خو ځنې ، ځنې يوسي د پېريو ترنم

چې زړه ته څوک ډېر گران وي د هاغه زخم هم گران وي
گني داسې خو ډېر وړي د مرگيو ترنم

دا تا به هم تل ما په څېر ثنا كړله په اوبنكو
اې كاش ! چې اورېداى دې د سلگيو ترنم

يو هاوخت و چې هر كور د پښتون كې خوشالي وه
يو دا وخت دى چې خېرې ترې زگېرويو ترنم

اې وخته مورې دومره خو هم نه يوو سزاوار!
چې تل به مو اېرې وړي د گليو ترنم

د هيلو سيوري لاندې جاوېد وخت سره روان شوم
نور لېرې ، لېرې نه بنكاري ژنكيو ترنم

ژنكيو : ځوانانو

اېرې: فصلونه ، كرونده

لاس يوسئ

پلار نيکۀ خپلواک ميدال سره لاس يوسئ
پښتنو د يوه بل حال سره لاس يوسئ

يو تر بل د پيوستون منگولي ور کړئ
خونړې راغلي کال سره لاس يوسئ

داخپې ، خپې توپان يې ترې يونۀ سي
پښتنې ناوې لۀ شال سره لاس يوسئ

ورانوي يې تاريخي څلور برجونه
د زړې کلا ديوال سره لاس يوسئ

ميوندي تېک يې لۀ تنډې بنويدلای
ملالی پېغلي لۀ خال سره لاس يوسئ

تکي کېږدئ خپل منځي جنگ ته جاوېده
شپه چې وچوي لۀ بلال سره لاس يوسئ

غزل

بېگا شمعي سيلی سره ډغري وي پخي
يو زه او بل د چا د غم لښکري وي پخي

د توري شپي په غبرکي حلېده مياشت نه خطا شوم
په نيم مخ يې خپري زلفو خپري وي پخي

لا کرښه کې يې ناست يم نه سپرلی شوم نه خزان
ماهر د موسمو زما، خه منترې وي پخي

دا زړه به بيا زړه نه کړې الماسي بنو وهلی
هنداره ريزمريز شوه ها خنجري وي پخي

خپزه به بې وفاوم نو تا ولي داسې پرېښوم
خو تا به د وفا تينگي سنگري وي پخي

وفا د هاغو شپو او ورځو کار و خوار جاوېده
کورونه چې کچه وو خو خبرې وي پخي

لارشي

د زړه کرار مې يې کرار به مې کراره لارشي
که ستا مین چپرې دا ستاله سپین رخساره لارشي

ته د وږمې غونډې هوا کې ږنگېدای شي تلای شي
موضوع د گل دی چې دا گل به چپرې یاره لارشي

زما په بدن کې د شمخۍ په رنگ اهمیت لري ته
غېرله شمخۍ به خوار صورت څنگه په لاره لارشي

له هریو بنکلي نه یې بنکلی رب، یې جوړ په هنر
دا هم لوی ویار دی ستا په عشق که څوک تر داره لارشي

زه هم ستا مرخوان یم وصال شپې راته رنگ را کره رنگ
چې مې خوشبو له هریوه توري او گفتاره لارشي

هاغه د مینې ورینمین وخت که بېرته راولې بیا
وخته جاوېد له ویرانو چې لږ تر بناره لارشي

مَين

مَين پۀ اوبنکوو تل لېمه زرينه كرې كۀ نه
 لكه پتنگ پۀ سرو لمبو يې مرينه كرې كۀ نه
 نرې لۀ مينې ده پيدا، رب ماتو زرو كې اوسي
 د بدن ختۀ دې پۀ عشق مالگينه كرې كۀ نه
 خونې كچه ژمنې پخې وې هاغو خلكو پۀ شان
 تا هم دا بنكلي شپه او ورخ ازغينه كرې كۀ نه
 زړۀ خريكي وكرې لكه بيا وشلېد گنډلي پرهار
 يو چا چې وپوښتل چې تا هم مينه كرې كۀ نه
 منافقت لۀ جاوېد خكۀ زړۀ خبر كې نۀ شي
 عشق لېونو د زړۀ خبر تل سپينه كرې كۀ نه

غزل

خونبني مې نۀ كړلۀ جېساره تېره
 رڼا خدا څنگ شوه پۀ تلواره تېره
 ما وې چې ياد يې نور تر زړۀ نۀ پرېږدم
 دا چا ډيوه كړه تر مزاره تېره
 وايي چې شپې پسې رڼا راځي خو
 غم يې پۀ ما كړه سمه لاره تېره
 لكه پۀ قبر گل وي شين داسې زۀ
 اوسم صحرا كې شوه لۀ بناره تېره
 هاغۀ وې خوب كې بۀ درخم، ټوله شپه
 جاوېد خونبني نه كړه بيداره تېره

غزل

زما لئه فطرت نه دا کار ډېر خوښيږي
 لئه بې تنگۍ نه مې دار ډېر خوښيږي

دا چې لېمو سترگو کې اوښکې ساتم
 وايي چې ستوري د يار ډېر خوښيږي

ژوند که گرمي وه ته يو دروند سيوري وي
 لئه دې سبب مې چنار ډېر خوښيږي

وايي تکرار ويل بې خونده وي خو
 ستا د هر لفظ مې تکرار ډېر خوښيږي

چې د بېلتون اور ته لمنې وهي
 لئه دې نشې مې خمار ډېر خوښيږي

باک نشته سترگو ته به يې والوزمه
 ځان مې د خاورو غبار ډېر خوښيږي

ځنې جاوېد باندي غصه لئه دې چې
 ښکلو يې ولې اشعار ډېر خوښيږي

غزل

زما غورېدو وخت کې هاغۀ مې سوزېدا غوښتله
 ځکه سپرلي کې يې د سور ژمي هوا غوښتله

نن همدا زړۀ دى چې لۀ ژونده مرگى غوره بولي
 ها دغه زړۀ و چې لۀ مرگ ځينې پنا غوښتله

درېغه چې راشي ما لۀ ځانه څخه تېر وويني
 هاغۀ ارمان و همدا بڼه يې د ما غوښتله

بڼۀ پوهېدۀ چې مرگى ما لره سکون راکوي
 ها ستمگر راته د لا ژوندون دعا غوښتله

اکثره وايي چې خوښي خپله د غم څېره ده
 زړۀ لۀ همدې سبب خوښي کې هم ژړا غوښتله

جاوېده ها شپه د هاغۀ بڼۀ پۀ ياد هم نۀ وه
 نادان زړگي کومه لۀ ما چې پۀ بيا، بيا غوښتله

درد پېرم

مېن دې كړم بيا دې كړم هېر درد پېرم
هوا كې بل څراغ په څېر درد پېرم

بيا لكه نوې هوا وچلېده
بيا نوې درد زړه كړ كوشېر درد پېرم

څېر يې درد سره عادت شومه اوس
كله چې درد نه وي نو ډېر درد پېرم

دا چې سوروالې مې لۀ سترگو نه ځي
دا په يادو كې ستا بې شمېر درد پېرم

لۀ ستا خو يوه خبره نه جوړېږي
زه به لۀ ځانه شمه تېر درد پېرم

وخت به راځي جاوېده څېر دى كه اوس
خزان څپې كړي لته پېر درد پېرم

غزل

راته نن چې ستا د مينې تور پيدا شو
د ژوندون امېد مې لږ څه نور پيدا شو

گل غوټې چې ورته خاندي په سرو شونډو
د بلبل نغمو کې ځکه شور پيدا شو

بيا به تا په سرو منگولو کې وي هسکې
مرو اوبو کې چې دا دومره زور پيدا شو

چې ټول عمر مې شو تېر په مړ کولو
يوې سپرغې نه زړه کې دارنگ اور پيدا شو

نيم ايمان به يې کامل شي لويه ربه!
شکر، شکر پوروري پور پيدا شو

لارې ډېرې وې حيران صحرا کې پروت و
خوار جاوېد ته اوس د خونې لور پيدا شو

څوک گوري

د مجنون تنگسو ، چپسارو ته څوک گوري
زما د ژوند شپېو ناچارو ته څوک گوري

دا سپين ستوري دی کنډو کې لارې څاري
که په څار ناست د ستا لارو ته څوک گوري

ستا يادونه د وږمې په څېر پټ شته کې
گني بارو او دې گارو ته څوک گوري

په بڼو يې ستوري حل کا راشه غېر ستا
نور يې دوو سترگو خمارو ته څوک گوري

زلزلې غوندي ناڅاپه به مرگ راشي
عشق کې جگ، ټيټ او آوارو ته څوک گوري

ستا په سترگو کې تصوير خپل جاوېد گوري
گني هسې نو هندارو ته څوک گوري

شپه ده

غېر لۀ تا ياره ژوندون خۀ دى خواجل ته شپه ده
بارانه مه ورېره پاتې لا منزل ته شپه ده

دلته هم ستوري دي راخاندي هلته هم خليري
پوهېرم نه چې دا ستا دلته ده كه هلته شپه ده

پۀ ظاهري بڼه به بنكلي وي بشردي رقيب
خود هندو غوندي لوبدلې يې گوگل ته شپه ده

نرى يې توري زورک پرې لکه ستوري حل کا
خدايزو حيرانه دي په سترگو تور کجل ته شپه ده

هر حلې داخل، داخل وايي ستا داخل رانغى
شپې مې رڼا کړې چې بس تېره شوه داخل ته شپه ده

ناقد دي نه خوځوي توري چې زرگى مې خوځي
جاوېده ما خوار رڼا کړې دي غزل ته شپه ده

دا ډېرې ورځې

چې يې نشته تله راتله دا ډېرې ورځې
نرې درز مې كړې زړه دا ډېرې ورځې

كورپه ملا سور، شين او زېر د يار له غم شوم
بوډې تال غونډې يم زه دا ډېرې ورځې

نه ژوند شته دى نه مرگ راغى پروت مړ ژوند يم
نه د كور يم نه د غره دا ډېرې ورځې

بې وسې ده نور نو څه شته غير له اوښكو
پرېږده تويې يې كړم بڼه دا ډېرې ورځې

باور وكړئ زړه په وينو يې پالمه
چا يادونو مېلمانۀ دا ډېرې ورځې

ستا په رنگ نور څوك جاوېده دي كه تۀ يې
راته ښكاري په هرڅۀ دا ډېرې ورځې

بې ژبې دى

گل که له وږمې سپوا بې ژبې دى
ژوند مې داسې غېر له تا بې ژبې دى

يوې اوبنکې يې کړو عالم خبر پۀ ما
چاوې! دا ظالم زړۀ لا بې ژبې دى

خنګ ممکن چې زړۀ سوزي فرياد نه وي
گت هم اور کې چاودشي ها بې ژبې دى

روح له تن ، نه باسي عزرايل غوندي
اوس مې سترگو نور اشنا بې ژبې دى

ژبه لري ، خوله لري او خوري جاوېد
هالا وايي غم ، درد زما بې ژبې دى

وروسته

خلک وايي گټه کيږي له تاوانه څخه وروسته
خلک وايي چې خوښي راځي خفګانه څخه وروسته

راځه چې لا تروسه هم بدل نه دی موسم
راځه چې ژوند ونه وځي له امکانه څخه وروسته

بېلتون خپو زېږنه کړم زه لاهسې روغ، رمت يم
څه ونې زرغونې وي له خزانه څخه وروسته

وې سترګې دې تازه دي څه خبر د ابې خبره
چې هرڅه تازه ښکاري له بارانه څخه وروسته

چمبه، منګی راواخلي خوار زاهد په دې پوهنه دی
يونيم حل تپه کېږي يا قربانه څخه وروسته

هاغه مې حال پوښتي خو هاغه مخ کې جوړګونګی شم
بلبل په څېر غږېږم له جانانه څخه وروسته

جاوېد يې په اول سر کې لا لوت کړ خو خلک وايي
چې مينه جوړ مجنون کړي له انسانه څخه وروسته

راغلي

سپينه خبره مې له زړه راغلي
که سپينه اوښکه تر لېمه راغلي

سپرلي راغلي نه خطا شوم دا خو
رنگين لمنه په کوڅه راغلي

دا چې حيا، تنگ او پښتو خوښوي
دا شوه مالومه چې له غره راغلي

څه کنډک يې په نيم مخ پروت لکه
ته وا! سپورمې په راخاته راغلي

د اسوېلو لمبې کره بند په شونډو
وايي ښکلا بيا په راتله راغلي

درېغه غږ وکړي چې تورتم نابود شو
سپينه رڼا جاوېد تر وره راغلي

کومه شپه

مات به د غم کړې تور لښکر کومه شپه
سپوږمۍ راخپړې چې په غر کومه شپه

په ياد دې تل ، تل اوښکې زړه له تل شي
چې شم تنها لکه قمر کومه شپه

بيا به رانه شي د عيد مياشتې ماښام
بيا به ماښام نه شي اختر کومه شپه

له چار نا چاره بنده پروت بېلتون کې
کره مې خپلواک له دې محشر کومه شپه

کار کې د زړه منافقت خه په کار
وايه ما خوشی دی سنگر کومه شپه

ياد کې به ستا داسې جاوېد وي لکه
پاتې شي خلاص له چا کور ور کومه شپه

په لوی لاس

دا زړه چې مې ورکړې عاشوقي ته په لوی لاس
تیلی مې دی وهلی زندگي ته په لوی لاس

سپوږمۍ په مخ توروالی ستا اوربل او په مخ سترگې
چې ته نه وې راوځم ما بنامي ته په لوی لاس

عشق ما کړې دې وخت کې دا خراغ مارنا کړې
د وخت دغو سیلیو ټوپاني ته په لوی لاس

دا وخت دی چې په دوست هم بې باوره یم په زړه کې
ها وخت و چې خنډل مې هر سړي ته په لوی لاس

بېلتون په لار چې تللي هاغه بیا نه دي راغلي
لمن مه وهه داسې جدایی ته په لوی لاس

څه خلکو څه کینه وه او څه خلکو وه څه مینه
دا څه، څه جاوېد څه اړ شاعري ته په لوی لاس

غزل

ونې ستا مينه را ژباړي وي ولاړې
سيوري خپور كله يې نغاړي وي ولاړې

ته جفا كړه ددې غم خوك كړي خه خلك خو
په وفاوو خپلو ژاړي وي ولاړې

هيش پيش پاتې ستا غمونه يې خوري داسې
خه غرڅې چې پرانگان داړي وي ولاړې

كاش نمين شي ولې، ولې، بركلې ولې
چې زرگي ولې پرې وياړي وي ولاړې

د سپرلي وربع هم نظر هاغه لور نه كړي
چې تنها ونې يې غواړي وي ولاړې

داسې مړينه له خدايه غواړمه جاوېد چې
زرغونې مې لحد غاړې وي ولاړې

غزل

آه! ژوند به مې تېرېږي له ياد ستاسره كه څنگه
دا گل به پانې ، پانې شي هوا سره كه څنگه

چې سترگې ولې ژاړي زما په حال باندي تل ربه!؟
ورانېږي د تقدير ليكې ژړا سره كه څنگه

ها ونه لكه بيا له ميوي ډكه ده چې هريو
ولاړ كاني په لاس ورته له خوا سره كه څنگه

كېداي شي د لاس كړينو كې دې پت وي ته خويوخل
تقدير ليكونكي وپوښته دعا سره كه څنگه

د مرگ له خبر وروسته مې هاغه وي بڼه شو مړ شو
همپش به خورېده په هاغه ، دا سره كه څنگه

كرار ، كزار به هېر شم د نړۍ له زړه جاوېده!
وفا په څېر به پاتې وم دنيا سره كه څنگه

غزل

شنه اسمان سپوږمۍ چې خفه ولې يې
 زماد ژوند بنادۍ چې خفه ولې يې

نه وي مهربان فاصلي لنډې کړه
 وخت هره گهړۍ چې خفه ولې يې

ټول يم خساره که ته ترې منفي شې
 يار! له زندگۍ چې خفه ولې يې

ووايه! خلوصه خواب خه ورکړم؟
 پوښتي مې نړۍ چې خفه ولې يې

مرگ له مينې ښه دی دامې وليکئ
 قبر په تبي چې خفه ولې يې

خای دې په نړۍ نه و مرگي درکړه
 خان له يوه مانۍ چې خفه ولې يې

اوس جاوېد دنيا له غم بې غمه شو
 باد وي که سيلۍ چې خفه ولې يې

سوال ځواب

ماوې لکه وربخ به ووارېزم چې ځې دا رنگه
دې وې تل ورېزه کاش ريښتيا هم چې شې دارنگه

وې مې څنگه جوړه له سپورمې شي مياشت راوښيه
دې په نيم مخ زلفې کړې خپرې او وېوې دارنگه

ماوې دا دوو سترگوته دې څرنگ نامه کېرېدمه
دې وې لکه ښکاري مستوميو پيالې دارنگه

ماوې رسوا کېرې څوک په مينه کې په څه ډول
وېواهه تېر وې چې دا ته چې څه کړې دارنگه

ماوې يوه شپه لکه سپورمې تر خپل جاوېد راشه
دې وې نه راوځي پښتنې خو د شپې دا رنگه

پښو پلون

دا سرې نمجنې سترگې غواړي ستاد پښو پلونه
که تاندې غوټۍ څاري د رڼا د پښو پلونه

کفس کې بندي زه او تورو ورپڅوکې برېښنا ده
څه هیلو په لور اخلو و یوځل بیا د پښو پلونه

رقيب لکه د ستورو جامې واغوستې بېگامې
ليده د عشق محفل کې د بلا د پښو پلونه

غماز که څو څواکمن شي خپل هدف ته به رسېږم
نړۍ په ډېرو غرونو شته زما د پښو پلونه

محبت په مزارونو لږ نظر کوه سپرلييه
د ستورو په درشل لږ ږده اشنا د پښو پلونه

تصویرد جاوېد زما سترگو کې اوسي لکه څوک چې
اوسیرې اوبو کور کې ږدي هر خوا د پښو پلونه

غزل

ډېر پۀ اخلاص دى وخت راوړې دا پيالۍ وشمېره
 د زهرو جام دى تېروم يې لۀ مړۍ وشمېره
 تا هېروم ستا هېرېدو كې به خۀ وخت لگيږي
 همدا خۀ وخت د ما د سترې زندگۍ وشمېره
 كه تۀ مې وپوښتې د غم چې اشنا ستا خۀ غم دى
 بيا به خۀ غم واى زما د زړۀ په سرې غوتۍ وشمېره
 لۀ زړۀ نه يار ستا د وېستلو پۀ كوښښ، كوښښ كې
 لۀ زړۀ مې ووېستله خدايگودا نړۍ وشمېره
 دا توره شپه سپينه سپوږمۍ او زړۀ رابښكونكي ستوري
 د يار خالونه، ښكلۍ مخ، زلفو كېږدى وشمېره
 سوچ، فكر وړان كړي خوار قسمت مې سوچ ته نه پرېږدي يار
 لكه توپان چې وړانوي تال د بوډۍ وشمېره
 هاغه لا وايي چې جاوېد به وفا وكړې او زۀ
 لۀ هر حد تېر كړمه ددې، دې عاشوقۍ وشمېره

پرېشانه

نن بيا د چا وصال ته زړگۍ بنوري پرېشانه
نن بيا يې غم او درد يم له هر لوري پرېشانه

مودې د بې وفا وشوې چې لار او بيارانغۍ
خو زړه کمبخت يې اوس هم لاره گوري پرېشانه

هاغه کړۍ لږ خبر چې تش په ياد گزاره نه شي
يو څوک دې محبت کې مړژوند بنوري پرېشانه

يو څوک دې تلاوت کړي د نامې په سپينو اوبنکو
ستا څار کې يې رڼا په لېمو ستوري پرېشانه

دا څوک دي پل وهي ديوه زخمي دوينو څاخکو
که کوم ناقد مې شماري غزل توري پرېشانه

لوگي په خپر لمبې په سراخيستی دی جاوېد اوس
له لاسه د بېلتون شي ډېر سرزوري پرېشانه

زه نه و مه

چې يې بنکلا چې يې ماني وه هلته زه نه و مه
چې ميخانه وه او سپورمي وه هلته زه نه و مه

اوس سرپنا او بالنت چېرې شوکير واخيستمه
چې سپين مروند زلفوکېردي وه هلته زه نه و مه

تقدير، نصيب نه گيلمن يمه له دي سبب چې
کومه شپه د زندگي وه هلته زه نه و مه

تینگې تيارې لارې اوږدې دي داخو زما قسمت، چې
سپينه سپورمي د غره په ژي وه هلته زه نه و مه

ها ديوالي مورچه ماته ده زگېرويو ژوند دي
چې د پښتون کلکه خوکی وه هلته زه نه و مه

اوس به د ويراو درد په غېرکې جاوېد خه وليکي
چې بنه فضا د شاعري وه هلته زه نه و مه

غزل

عشق بلا ته بله بلا هيڅ نه دی
دا کار د طبيب او مټلا هيڅ نه دی

ستا له بيلتون وروسته را مالومه شوه
دا ژوند او نړۍ غېر له تاهيڅ نه دی

زره مې وه يو کور د پسرلو خو اوس
پاتې له کنډر نه سپړوا هيڅ نه دی

سردبمن ته هم مادعا کړې خو
ستا لکه چې زده بې بنېرا هيڅ نه دی

زره چې اوسېده هلته اوس غم اوسي
راکره لا سزا دا سزا هيڅ نه دی

ته نه يې ياد ستا جاوېد ملتيا کړي تل
څوک وايي تنها دی تنها هيڅ نه دی

اختر د مساپرو

لۀ فکړه خيال چاپر وي لراو بر د مساپرو
پۀ سترگويي وي پروت د اوښکو غرد مساپرو

خدا يې لباسي وي کله ستا او کله خپل درد
پرې پت کړي داسې څۀ دى مُقدر د مساپرو

چې کب لۀ اوبو لېرې شي نو څرنگه ترپيږي
همداسې لۀ هېواد لېرې اختر د مساپرو

اختر وي هرڅۀ ډېرو وي خودى زړۀ کې وي نيولى
ليدلای ما خزان ، خزان نظر د مساپرو

عيد ورځ وي خونصيب کې يې د خپل کور محفل نۀ وي
عيد ورځ کې هم غمونو وي تت لمر د مساپرو

د هيلو اور کې سوځي د بېلتون بنديخانه کې
آه ! څومره دى دردناکه دا اختر د مساپرو

جاوېد لاس پۀ دعا يم نورڅۀ نشته بې و سې ده
اختر کړه خدايه بناد او بختور د مساپرو

پاتې وي

کيسې نيمگرې به دا ستاد تله راتله پاتې وي
نور به مې خه ترخه، خواږه له ژوندانه پاتې وي

زه به له کومې خه هوس او هيلې وکرم له ستا
هيلې وي هلته چې گوگل کې د چا زړه پاتې وي

چې ستا محفل او ستا رخساروي دانصيب چپرې زما
زما خونصيب کې ميکده او شمعه مره پاتې وي

دا چې ناخايه ستا دنوم سره په خريکو راشي
په دغه ټپ کې به پت ستا د ياد لاخته پاتې وي

دلته له خوک نه خوک خبر چې خوک، خوک بنه پېژني
دلته خوک، خوک نه يو خوک هر بل خوک نه بنه پاتې وي

يا به دا خلک وي ناپوهان يا به جاوېد پوه نه وي
يا به د واک واري په لاس کې دکوم غله پاتې وي

مه و پرېره

خاوند اختيار كې يم دركړې نوره مه و پرېره
روحه راعه د خپل كالبوت له كوره مه و پرېره

په رب توكل كړه، رب رضا كړه چې له هرڅه هسك دي
جوړ ابراهيم شه او د وخت له اوره مه و پرېره

د مينې تخم چې گرو نو سره گلان به اخلو
پس له مرگي هم گوره بيا له گوره مه و پرېره

د اسماعيل غوندي يې بنكل كړه بيا پرې خان وتره
د ازموينبت د زولانو له شوره مه و پرېره

په محبت كې غم او درد خلك خپله گټه شماري
خسارې نه شماري د عشق څوك گوره مه و پرېره

خپلې كعبې ساتنه خپله الله كړي جاوېده!
د محمود فيل او ابرهه له زوره مه و پرېره

سترگې

جاوېده څه پوښتې مې چې دې شپې وي څومره سترگې
ها يوه سپينه سپوږمۍ ده دې تيارې وي څومره سترگې

که يار مهرباني وکړي يو څه په ما پېرزو کړي
گني د څو شپبو د مېلمنې وي څومره سترگې

زموږ مينې پسې د عالم سترگې داسې لکه
زوم، ناوې پسې ټولې خېلخانې وي څومره سترگې

يار هر قدم په خيال اخله يولور رقيب خونه دى
خدا! نورې د نړۍ به راپسې وي څومره سترگې

چې چې پۀ اور مې واړوې سپرليہ خۀ خبر يې
هر غړی د بدن مې چې راځي وي خومره سترگې

نظر کې به دې واخلي خلورقله پۀ ځان چف کره
خبر نۀ يې ماهره او پخې وي خومره سترگې

رقيب پۀ وس کې نۀ دي بېلول د مين زړونو
رقيب به ځي سر تپتي کۀ يې سرې وي خومره سترگې

يادونه يې د زړۀ کورگي کې پاتي شي دوي لارشي
يا الله! د ځنو، ځنو خو خوږې وي خومره سترگې

د کب غوندي به رډې، رډې گوري خو هيڅ نۀ کړي
د سوی پۀ شان رنې، رنې بيدي وي خومره سترگې

جاوېده د اشنا سترگو ته نۀ رسي هيڅ سترگې
کۀ تورې وي، کۀ شنې وي او کۀ مړې وي خومره سترگې

زندگي ده

بې ستا زندگي څه ده که څو چنده زندگي ده
يار تنده زندگي ده او بې خونده زندگي ده

غېر ستاپه ژوندون څه کړم ماته ژوند مه غواړه بنکليه!
مرض او غم په خپله بند له بنده زندگي ده

خلک ژوند کړي خپلو منځ کې خوږه خپلوله لاس وسوم
بس او بنکې دي او زه يم ها ژارنده زندگي ده

چې ډېر مې زړه ته تېر و هم هاغه مې زړه سوري کړ
گيله له چاپه زهرو مې لږنده زندگي ده

سوال يې څه ځواب يې څه چې ژوند نه جاوېد تېر شو
سوال ځواب په خپله دا څرگنده زندگي ده

ترمنځ

يو ته به وي بل زه شپه وه کراره زموږ ترمنځ
دا چا! دنفرت تېره کړه له لاره زموږ ترمنځ

خو ځلي راغلم لارمه خماره اشناڅه شي؟
داخل که رقيب پاتي شي خماره زموږ ترمنځ

د يوه بوټي گلان يوو توپير نه لرو که نه وي
راځه چې سره کېږدو بيا هنداره زموږ ترمنځ

زه له ويره خلاص شوم او نه ته له ژړا خلاص شوې
دا څه ټکه راپرېوتله ياره زموږ ترمنځ

زه ته يې او ته زه يم لاس چې مات شي ترگرېوان ځي
راځه نور غمازان چې کړو سنگساره زموږ ترمنځ

را يادې هغه ژمني د اسلام، مينې، پښتو کړه
د غره له ژي دکلي ترڅناره زموږ ترمنځ

ترخوبه کړو جاوېده په يوه بل باندي نيوکې
ترخوبه غمازان گرځي سرشاره زموږ ترمنځ

کليمه

دا کوم زخمي مارغه وي په نغمه کې کليمه
که ستامين داستا وي ټوله شپه کې کليمه

نن بيا ستاد وصال تندي اخیستی و سرشار و
نن بيا يې وي جومات او ميکده کې کليمه

پېري غوندي په څنگ ترېنه رقيب لاره کې تېرشو
ستا عشق کې ستامجنون وي ستا کوڅه کې کليمه

جنت کې ځوانان اوسي دېدا ځای جنت نه دی
راځئ! ځوانانو ووايوو جذبه کې کليمه

مين زړه کې ديار نوم لکه وي وېمه په گل کې
زاهد، څه ورته ليکي مقبره کې کليمه

سپېڅلې کليمه په کليمه کې کليمه ده
کليمه! جاوېد جوړه کليمه کې کليمه

کرار، کرار

غم دې ديد له سترگو وپري کرار، کرار
ورېځ لکه چې ستوري خوري کرار، کرار

وخت کړې داسې ورانې نخښې ستا لکه
رنگ چې د نکريزو ځي کرار، کرار

ورو، ورو دې ځان ونغښت لکه ونه چې
سيوري خپل راتول کاندې کرار، کرار

داسې که باران پرې تل د اوښکو وي
ورانې به جونگره شي کرار، کرار

ناوې د سپرلي ژوند په ازغو کړي که
اوښکه په ښو اوسي کرار، کرار

هرپل د تقدير مې غم او درد جاوېد
وينې راته روي ځښي کرار، کرار

تار

چې بنکاره شي سپېده چاود هغه تکسپين تار
نور نو لېرې کره له تندی داگونځين تار

ژنو عشق کې داسې غاړه ورکره لکه
د دار پرې وي د چاد لونگين تار

سپينې اوبنکې کره نور اوچې هسې نه چې
گلاب مړاوې نه کرې دغه شبنمين تار

پروا مه کره غمازان به داسې غوخ کړم
لکه غوخ چې ورشمين تار کرې د ورين تار

گل په لمر زه ستا خدا باندي غورېرم
که په شونډو اشنا راوړې لږ لمرين تار

که د مينې په تنگ مړ نه شوم محبوبې
کفن مه راته گنده په زرزين تار

ته خويو ځلې جاوېد ياد کره بېغوري
چې درحم که نه درحمه په ازغين تار

زمانې

د اوس په شان مې ياد شي نه شوې هېرې زمانې
که خو مو تر منځ تېرې شولې ډېرې زمانې

په منځ کې لکه گل شوم پانې ، پانې غېرله ستانه
ازغو په خپرله شاوخوا مې چاپېرې زمانې

نه هاغه به باچا و او نه زه به وم ملنگ
که چېرې بيا راتللی هاغه تېرې زمانې

دا ښه ده چې راتلونکي په تياره کې وي گني
دمخه به ډېر مړه وو ستاله وېرې زمانې

زه څه وایم دی څه کړي خدا چې څه ورباندې وشول
په ژوند باندې کرم ستړی دې اخېرې زمانې

د څرې غوندې بېرته رازرغون به شم جاوېد که
خدای راوستې پر ما باندې هم چېرې زمانې

ياران

ياران بنكلي مي بندار کي مړاوي کيږي
رېه! خانگي په څنار کي مړاوي کيږي

بنکاري، بنکار ته سترگي برندي کړي بيا بنکار کړي
چې د يار سترگي مي بنکار کړي مړاوي کيږي

بلوي بيا ما بنامي هيلو ډيوې څوک؟
خدایه! بيا مورون سهار کي مړاوي کيږي

د خزان ياد مي نن بيا په زرگي راغي
غوتی شونډې يې چې څار کي مړاوي کيږي

غرو سړي يم بنار ته نه ځمه جاوېده
غرنی گلان په بنار کي مړاوي کيږي

الوحي

دا ستا نري، نري خيالونه مې په زړه الوحي
که بيا د چا د سر سيلی په گل راغه الوحي

ستا په خوږو نغمو عادت يم تللی نه شم اشنا
کفس که مات شي هم، خو ځينې مرغان نه الوحي

ستا په تله راشي يو لښکر غمونه مه ځه رانه
غم، درد او وير مې له محفل ستا په راتله الوحي

غم ته چې لاره پيدا نه شي ستا خوښي دومره شه
ددي دعا کوترې زموږ له سمې غره الوحي

د ما د زړه کوډله ورانه نه کړې وايه ورته
ياره! تېرې، تېرې چارې دي له کاته الوحي

د غزلونو په خوږو بيتو چې مور کرم جاوېد
د غزلونو بناپېرې مې په بانده الوحي

بدرنگ

اشناتول يو خيل نه ياست ستا خپلوان هم شته بدرنگ
باطن کې گلان گوره څه گلان هم شته بدرنگ

يو څوک له غمه ژاړي او يو خاندي اوبنکې توی کړي
باران دې نېکمرغۍ شته، خو باران هم شته بدرنگ

ظاهر بېکلا د سترگو غولېدل وي که هونبنيار وي
په پېغلو کې بدرنگې شته ځوانان هم شته بدرنگ

راتلل دې هسې ډېر نه وه چې راغلي هم غصه وي
ته او خداي له داسې وخت نه بل دوران هم شته بدرنگ؟

هېرېرې خو ورانېرې نه تر او زموږ د مينې
که څو مو ترمنځ غټ، غټ رقيبېان هم شته بدرنگ

په وريژو کې دي کاني فکر ډېر ساته جاوېده!
منم پوهان به وي خو جاهلان هم شته بدرنگ

ژوندون

بڼه په ټول راغلی سم دغه ژوندون دی
 بې ټولې خپله عالم دغه ژوندون دی

ژوند له مرگ څخه د خو شپو ده تېښته
 خدايگو مينې ته هم کم دغه ژوندون دی

چې د گل له پانې ورغړې او پرېوځي
 داسې څاڅکي د شبنم دغه ژوندون دی

لکه بحر په څپو سپين ځگ وي داسې
 پام چې ډک له خطرو هم دغه ژوندون دی

بختور دي خلک په مينه ، عشق يې لمانځي
 خو موږ جوړ ویر او ماتم دغه ژوندون دی

دلته هره ورځ وژنې دي جاوېده
 ځکه درد او سترگو تم دغه ژوندون دی

څه خلک

ستا عشق کې شعرپه اوښکوساقي ووينځي څه خلک
پيدا نوي ماشوم څنگ دستي ووينځي څه خلک

په ډکوسترگو ستادکوڅي خاورې ، غني ښکل کړي
شبم غوندي گلاب اوازغي ووينځي څه خلک

د غم پرانگان يې ډاري ټوله شپه خو په سهار کې
رسوانه شي له دې ډارتندي ووينځي څه خلک

ژوندون شو ډېر بې رحمه غېر له تا که ته رانغلي
لاسونه به له دې زندگي ووينځي څه خلک

ځواب د هريوه سوال به يې جاوېده شي حاصل
دمخ په ځای که چېرې زړگي ووينځي څه خلک

غزل

يوچا، ترې چا د حال پوښتنه كړه وژرېده
سپوږمۍ يې په اوبو كې وليده وژرېده

د يار په شنه لمن كې يې ژوند خپل لكه ورياد شو
چې شنه چمن كې گل ته ودرېده وژرېده

بېگا يې د ژوند ستوري بېلتانه په كنده و راغی
بېگا بيا تورو شپو كې دردېده وژرېده

گوياد غمو منخ كې يې د خان نندار وكړه
پېروتي چې له گل نه تاوېده وژرېده

وختونو د بېلتون يې داسې كړي په زړگي تېرو
چې يار ته مخامخ هم ژرېده وژرېده

جاوېده هغه گل و چې لاس وروړې دى خان نغاري
ها داسې ټولېده او شرمېده وژرېده

غزل

د وخت په سرو چارو او په غبرگون باندې ویده شم
په غم کې را بیدار شم او خفګون باندې ویده شم

ژوندون مه راته غواړئ ژوند دردونه دي او درېغه
د تل خوب په پالنگ چې لږ سکون باندې ویده شم

کفس چې مات کړي نه ځي څه مرغی هسې زه هم
ستاخر کورګي ترڅنګ سر په زنگون باندې ویده شم

خلک زما د ماتېدو په ننداره ناست دي او زه
د شنه کاني په څېرېې بس مرستون باندې ویده شم

هاغه په تلو کې وې چې بس خوبو کې مې لیدای شي
ماوې که وعده کړې چې ټول ژوندون باندې ویده شم

خوښي دې ستا نصیب شي اې جاوېده! څېرکه زه
جنون کې راوینسېږم او جنون باندې ویده شم

غزل

دا ستوري د اسمان شماري کرار شي ترېنه هېر
که ستايو، يو احسان شماري خوشمارشي ترېنه هېر

د زانو غوندي چېرې يې چې بڼه وي هلته ژوند کړي
څه خلق شته چې هېواد د نيکه، پلارشي ترېنه هېر

طوطي په خېر د بل خبرې تل تکراره وي خود
کفس دانه چې خوري څوک خپل کردارشي ترېنه هېر

سړی څنگه ماتيرې خوار ته څه پته له هاغه
ماښام چې څه خيز و خوري ترسهار شي ترېنه هېر

څه زړه لږوې لارې لاروي سره هغوی خو
چې ورسې منزل ته لارې يار شي ترېنه هېر

جاوېده خاموشي هم د ويلو يو صورت دی
ځان پوه کړه خپراقرار او که انکار شي ترېنه هېر

راځي

د غم شېبو کې اوښکې لۀ ارمان سره راځي
رڼۀ ستوري د شپې لۀ خوا اسمان سره راځي

د ژوند بن کې مې هيلې څۀ کرلې کۀ خبر وې
چې دا ځلې سپرلې به لۀ خزان سره راځي

اشنا د رقيب اوري زما پۀ نۀ خبره پوخ وي
يوه ورځ به مې د ځان شخړه لۀ ځان سره راځي

ژړا ، فرياد نه خوند اخلي غماز خو خبرنۀ دې
چې تندرهم لۀ تالنده باران سره راځي

آگۀ نۀ وم چې داسې بې پښتو او مينې خلک به
اې وخته ستالۀ وخت اولۀ دوران سره راځي

چينه د غرۀ لۀ ډډې رابهيږي کۀ جاوېده
دا زما اوښکې څپانده لۀ گربوان سره راځي

غزل

سوی غر د کوم شپانه دی خدایه خه دی
 که دې غره ژی کې مارغه دی خدایه خه دی
 لکه غرق کړي د اوبو خپې شوک هسې
 زړه د ما په ډوبېده دی خدا په خه دی
 په سپرلي کې گل شي پانې، پانې کت مت
 نری درز مې کړی زړه دی خدا په خه دی
 وخت که غوخ نه کړي وخت ثوره به یې غوخ کړي
 په ژوندون لکه ده مړه دی خدا په خه دی
 وخت هرڅه بدل، بدل کړه ای جاوېده!
 داسې خوب د یار بڼه نه دی خدا په خه دی

غزل

جفا، خطا او ستا د زړه له زنگه لرم کرکه
 چاوي؟ چې زه دا ستا له بنکلي رنگه لرم کرکه
 زه چېرې شراب، بنگ چېرې په هوش پښتون سړی وم
 غم، درد پرې وژنم خدایگو چې له بنگه لرم کرکه
 زما او ستا ترمنځه دغه یو توپیر دی بنکلیه!
 چې ته له محبت او زه له جنگه لرم کرکه
 د زړونو واټن کم شي له احساس سره محسوس کړه
 غبرستا د پاچاهي له سور پالنگه لرم کرکه
 گل بوټي کې بنایسته وي، بوټی گل باندي بنایسته وي
 شوک وایي؟ چې جاوېد دا ستا له څنگه لرم کرکه

گلان

د زړه بڼې مې راسپړي يار ليدو سره گلان
خنديزې لکه لمر له پلوشو سره گلان

دادوه مې رقيبېان دي اخېر زړه رانه يونه سي
د شپې په غېږ کې ستوري يار کمخو سره گلان

نړۍ خوښې مې داسې ده خاموشه ژوند کې لکه
چې شنه او رازرغون شي هديرو سره گلان

باک نشته که يونيم شي پانې، پانې خو ډېر نور
غوړيزې د باران شپو، شپو سره گلان

خير خلک دې وغړيزې چې ازغي لري گلونه
خو زه خوښ يم راځي دې له ازغوسره گلان

سپرلي نه دی جاوېده بنکلا ويار مې داشنادی
راتلوکې سيمه گل کړي او وړي تلوسره گلان

په ژړا

گيله له چا ما خپله ژوند پيل كړى په ژړا
اوس روږدى مې دازړه دى ميراتمړى په ژړا

نړۍ ډېرو غمونو مې نمجنې نه كړې سترگې
خوستا وړېخ د يادونو كړم هر غړى په ژړا

خدا هرې خبرې ته، خبرې ستا خندا كې
همدغو آډاگانو دې كړم ستړى په ژړا

ماشوم په ژړا ورسې هدف ته او اسمان هم
ژوندى كړي سپېرو خاورو لاندې خړى په ژړا

مات لوبښ قدر نشته خومات زړه كې رب اوسېږي
خوك وايي؟ چې بڼه نه بنكاري وگړى په ژړا

(تاوېلې چې تيارې راشي گونښه خاى كې چپ كېنه)
جاوېد هم غره لمنې ته كور وړى په ژړا

نن شپه

اشنا له زړگي تاؤ داستا غمونه دي نن شپه
گل پانې، پانې نه کړي سخت بادونه دي نن شپه

د وخت په گردشو کې دا غورځېرم او پا څېرم
که ستا د تورو زلفو کې لېچونه دي نن شپه

د عقل، پوهې، فکر ياران يو، يو رانه لارل
تالاولا رها شوم تورتمونه دي نن شپه

غم او بڼکې غواړي ستا خو رسوايي دې او بڼکې وڅښي
خبر وکړې بيا سيلۍ او څراغونه دي نن شپه

کرار، کرار وږمې د پسرلي راځي او تم، تم
روان د سرو گلونو کاروانونه دي نن شپه

کړې ستورو داړې جينگې هم سپوږمۍ مې خوري جاوېده
بلا، بلا يې جوړ راته ځانونه دي نن شپه

کرنبنه خونۀ یم

څۀ ! سالنگ ددنگ گوتل کرنبنه خونۀ یم
راشه یو ځل ستا هر ځل کرنبنه خونۀ یم

خلک مې ولې وړاندۀ غواړي سوالو کي
د تقدیر او د اجل کرنبنه خونۀ یم

چې هر خم کي یې وړمې د سپرلي خاندي
ستا د زلفو د ول، ول کرنبنه خونۀ یم

په شپبه کي جوړ سپرلي شپبه خزان شي
ستا د تندي د بورجل کرنبنه خونۀ یم

زه وصال د مین زړونو یم جاوېده!
د خپبر او د کابل کرنبنه خونۀ یم

غزل

تم زخمي مارغه غوندي كرم وير په خاي
سخت د سترگو لري يې نظير په خاي

ميني او حيا پيرو زړه ونيوه
خه په يوه خدا يې كړ اسير په خاي

ما ترپنه تصوير غوښت يار شوخي كورئ
گل يې را لېرلي د تصوير په خاي

خه خلق مينه نه پېژني حكه چې
مخ، لاسونه وينخي د ضمير په خاي

ما وي دنري جنت كوم خاي بولي
خوست ته يې مخ واړوه كشمير په خاي

مه چپره جاوېده مين زړه عذر
نه شي كېناستي مريد د پير په خاي

راځه

راوړې نو سوله راوړه تورو شرنګ نه مې زړه موړدې
نګاره! نور له وینو اوله جنګ نه مې زړه موړدې

راځه چې رقيب ورتو په یوه غږ زه او ته!
راځه له دې شيطان له دې بې ننگ نه مې زړه موړدې

ريښتيا ده احمق نه يم چې په هر خبر سوګند کړم
يو لور نه دی له هر لور له هر څنګ نه مې زړه موړدې

د ژبې پټې زړه دی دې کې مینې تخم کښت کړه
زرغون کړي عشق په یوه بل له غورځنګ نه مې زړه موړدې

بېلتون ستا شرابي، بنگي جاوېد کړمه ګني
شراب نه مې زړه موړدې اوله بنگ نه مې زړه موړدې

پرېزده لارشم ساقې

بلا، بلا او توره شپه ده پرېزده لارشم ساقې
د غروپه چول کې لار اوږده ده پرېزده لارشم ساقې

خوشبولة گل ځنې روانه مخه يې څوک نيوای شي
عمرهم داسې يوه وږمه ده پرېزده لارشم ساقې

اوس د شرابو پيمانو کې دې زور پاتې نه دی
نوره نو دا غوره او بنه ده پرېزده لارشم ساقې

په هنداره کې ځان ته گوري خو خبره نه ده
د هندارې ولته کيسه ده پرېزده لارشم ساقې

محل مې ځوان کرځو ځواني لاره ځواني هم راکړه
زړه مې د وران کنډر ډيوه ده پرېزده لارشم ساقې

هاغې څنگ پرېبنوم وېلې نشم رسوايي ده، گني
خبره سمه او کره ده پرېزده لارشم ساقې

دزمانې ژبه جاوېد ليدلې ځکه يې نن
په خولگۍ هر خبر گيله ده پرېزده لارشم ساقې

غزل

لېرې که خو لار لا قریب دومره دی
تگ د عشق په لاره عجیب دومره دی

نه و مه خبر جنت دوزخ لري
ستا دمخ مشال کې ترتیب دومره دی

خه رنگ چې توپیر مسلم کافر کې وي
فرق تر منځ زما او رقیب دومره دی

یوگام کې له یوه بل وړاندې وروسته شي
زموږ د لېوانیانو نصیب دومره دی

اوس رښتینې مینه غرو کې هم نشته
اوس خوزور اخیستی صلیب دومره دی

هریو اوس نیوکه په جاوېد کوي
اوس خیالي جاوېد ستا غریب دومره دی

غزل

لۀ بڼكلونه يې بڼكلي بل به ستا پۀ رقم نۀ وي
تود لمر او كرك سپورمى به دې تشبې لره سم نۀ وي

خلك پوښتي څۀ ته ورته يې بڼكلاده زۀ ورغبرگ شم
يار دارنگه بنايست لري چې هيڅ په كې كم نۀ وي

كه تۀ مې يو ځل او پوښتي د غم چې ستا څۀ غم دى
آه! پاتې به مې زړۀ كې بيا د هيڅ كيسې غم نۀ وي

چې ستا سره به زما مينه وي خومره نۀ پوهېږم
خودا وايم چې نۀ وې تۀ نو ژوند به مې هم نۀ وي

نن پرېږده ستا وصال كې او بڼكې تويې شي دلبره
څۀ او بڼكې د خوښۍ وي هره او بڼكه ماتم نۀ وي

لا اوس مو ترمنځ يوه څپه ده لاس را، را پخلا شه
جاويده! بيا به پاتې وخت، فرصت د قدم نۀ وي

توييزي

يو ځل نه دى خو دا هر ځله توييزي
 خدا! چې اوبنکې مازديگر ځله توييزي
 لائنا يې د نامې نه ده په اوبنکو
 چې يې نوم سره اکثر خپله توييزي
 دغه گل ته د ټوپک ضرورت نه شته
 دا د سترگو په خنجر ولله توييزي
 په محفل ستا اعتراض نه دى زرگيه
 دا زما په مقدر گلله توييزي
 سمندر کې شي جاوېده توى نهرونه
 په ويالو کې سمندر گلله توييزي

ژوند چل

څوک آرام بولي څوک کوکې د ژوند چل
 شي ډېرگران موندۀ ملوکې د ژوند چل
 په پالنگ هر څوک خوب کړى شي مېړۀ هاغه
 چې يې زده چارې په څوکې د ژوند چل
 کارغۀ نه يم بد غنډمه کارغان بولي
 گند خوراک څنډه د مېنوکې د ژوند چل
 زۀ کتاب غونډې معلم لرم رانبيي
 بې امسا او بې متروکې د ژوند چل
 زړونو غلۀ دي بنکلو نور څۀ زده جاوېده
 بې ډاکې او بې لۀ شوکې د ژوند چل

غزل

خزانہ وي وران ځايونو کي دننه
 رب اوسيري ماتو زړونو کي دننه
 بربو کي غوندي يودم چي په گله شوم
 يو څوک ځپل مي کړي رگونو کي دننه
 مين زړه ترم په صبر لکه ساتي
 لپواني څوک زنجيرونو کي دننه
 عشق مي داسي زړه کي خپور لکه رگونه
 وي خپاره په سرو گلونو کي دننه
 د ژوند ناوې مي غمازو په کوڅه کي
 لکه ستوري وي گردونو کي دننه
 دا ژړا، ژړا شپبو کي خاندنم يا خو
 غوټي گل شوه وربنتونو کي دننه
 په لحد کي ديار نوم څه ورته ليکي
 يار نامه وي مين زړونو کي دننه
 هيڅ بلا نري کي نشته دي جاوېده
 که بلا مړه کړو ځانونو کي دننه

په سرونو

دا واورې سپينې اوري دنگو غرونو په سرونو
که سپين کفن غوړيږي د گلونو په سرونو

هرپل يې د مرگ ډاروي دغه ژوند داسې دی لکه
وي سپين حگ د لوی بحر د موجونو په سرونو

مېوې ونه مېوې پسې سوډر له بېخه کاري
همداسې غليم ږدي مو پښې سرونو په سرونو

قانو دی لکه نوره که دې ژورې خوک واکدار شي
د بل په سر يې ږدي، نه د خانو په سرونو

دروغ واورې په خپر وي چې خو رغري لا غټيږي
راځئ! چې نوره نه خپرو لوزونو په سرونو

راځئ! چې مينه، مينه شوو بنکلا صفت پيدا کړو
بنکلا او سپېڅلتيا راج کړي د زړونو په سرونو

هيڅکله به مات نه شوو که رښتيا جاوېده! لار شوو
د پلار او د نيکه د پښو پلونو په سرونو

دنياگۍ كې

خوك هسك د عشق په بام وي په دغه دنياگۍ كې
آرام به يې حرام وي په دغه دنياگۍ كې

خليږي لكه ستوري تيارو كې تر سهار چې
چا خنډلی مينې جام وي په دغه دنياگۍ كې

سهار باده راولوڅه بیده گلان كړه وينښ
ترڅو به تور ماښام وي په دغه دنياگۍ كې

دا جام او دا ستونه دا سپوږمۍ د تصور
ساقې چېرې مدام وي په دنياگۍ كې

مودو نه انتظار يم راوړه ساقې همدمه
كوم جام كه زما په نام وي په دغه دنياگۍ كې

يا ستا نا پروايي ده يا خواوښكو كې خوښي
يا زما عقل به خام وي په دغه دنياگۍ كې

جاوېد كه مې شي اوس باک نشته مرگي پور دی
ژوندی به يې كلام وي په دغه دنياگۍ كې

سيوری

لكه نري وېنستان يوځای شي، شي دكار سيوری
داسې يادونه مې په زړه كوي د يار سيوری

غېرله يار ژوند به وي څه ژوند، ژوند مې تېرېږي داسې
لكه يتيم چې وي بايللی د مور، پلار سيوری

صحراوي لارسخته گرمي كړي خود ورياد سړي ته
د وروستۍ ونې او تر شا پاتې چنار سيوری

چپه چپتيا ده په ژوندون دقبر مړي ښكاري
گويا درندې بلا راغلی دی په ښار سيوری

خدايه، خيروكړې پښتنې مينې زوال مې نه شي
د لېونيوو برېوكيوو د غبار سيوری

جاوېد په ځوانه ځواني مړاوی بېلتانه خپو كړ
لكه سپرلي كې خزان جوړكړي په گلزار سيوری

ټکنی

د زړه له درده ورک شمه زړگی دی ټکنی
اشنا له چاؤدو شونډو مې زگېروى دی ټکنی

باطن بنکلا يې گورمه ظاهر بنکلا تغير کړي
خوک وايي چې له بنکلو دا سړى دی ټکنی

د زړه بن به مې څنگه نه ژېړي راته وايه
خزان موده اوږده شوه او سپرلى دی ټکنی

قيام کې مې يې ته، رکوع، کې ته، سجده کې ته يې
د نورو له سجدو نه مې تندى دی ټکنی

چې مينه د نړۍ بنکلا، رڼا ده نوبيا ولې؟
جاوېد د ما له مينې ټکنی دی ټکنی

مورې

دما په ژوند او حال آگا وې مورې
دما وياره دما رنبا وې مورې

چې پل اخيست مې هر قدم ته دما
تا بسم الله او تا ثنا وې مورې

په کوچنيتوب کې چې رنخور به شومه
راته به ناسته تر سبا وې مورې

اوس چېرې داسې د طبيعت خستنه
راته به تل لاس په دعا وې مورې

اوس هغه بخت او وخت دی چېرې مورې
زما د ژوندون بنايست، بنکلا وې مورې

ستا د قدم خاورې لۀ کومې کرم اوس
تۀ مې جنت تۀ مې دنيا وې مورې

ستا په حرواح درود سلام وايمه
جاوېد ته غوره لۀ هرچاوې وې مورې

ماشومتوب

کيسې راته ياديزي بند په بند د ماشومتوب
رېنتيا بنکلي نړۍ ده په خو چندد ماشومتوب

يوخو خبرې ډېرې خوندورې دي او غواړم
چې کره يې خواني ته خپل پيوند د ماشومتوب

يودا چې وکړي جنگ په درنگ شېبه کې بيا پخلاشي
په زړه کې کينه نه ساتل چلند د ماشومتوب

له لوتو کورگي جوړ کړي او بېرته يې ژر وران کړي
په خاورو کې لوبيزي خرپر ژوند د ماشومتوب

هرڅه په ژړا غواړي، شته خيزنه ساتي بل وخت ته
هم هغه سات يې و خوري ژوند خرسند د ماشومتوب

هرچاته خاندي گوري په هر زړه کې حای پيدا کړي
جاوېده وخت دی بڼه په رب سوگند د ماشومتوب

غزل

ژونده د شپو، ورځو شمارڅه کړې ددې شمار به څه وي
د غم خپلو ماښام څه وي او سهار به څه وي

غم او درد دومره چې هر رڼگ کې مې محشر ولاړ دی
خوسکوت داسې چې د مرگ نور انتظار به څه وي

زه لا د چا بېلتون، وصال په موسم کې اوسم
زه څه خبر يم چې د وخت خزان، بهار به څه وي

ژوند، مرگ مې دواړه چا په لاس کې زه بندي پروت يم
هاژروي هاخندوي مې زما اختيار څه به وي

جاوېد لا وړاندې چا د تورو زلفو دار دی زندی
وخته سل ځل خويي په دار کړه نو ستا دار به څه وي

غزل

نن دې کرم اشنا، اشنا ژړا سره
 خوښ دې کرم رقيب لۀ دې آدا سره
 زړۀ به مې ورون ستا پۀ خدا داسې
 گل لکه د پرخې ورېدا سره
 اوس دې هاغه مينه او خدا چپرې
 سيوري غوندي تېر مې شې لۀ خوا سره
 پوه نۀ وم موسم غوندي بدليزې چې
 ستا حُسن سلوک هم لۀ هوا سره
 ستا مينې راويش کړۀ رقيبان گني
 خۀ مې و لۀ دې تورې بلا سره
 خۀ گلان چې زير شي لۀ باران داسې
 خۀ کسان خفه ستا عشق کې ما سره
 بې نخبې نيول گوزار سم نۀ لگي
 بې فکړه خۀ کړۀ مل پېنمانتيا سره
 توره شپه کې سپينه سپوږمۍ داسې مې
 پاتې شو ارمان وخته لۀ ستا سره
 درېغه لېونۍ جاوېد پۀ دښتو شم
 تورې کېږدي خوند کوي صحرا سره

غزل

نه پوښتي له مات زړه دا کيسې چې تېرې خپله وي
 ته پوښتي له هاغه چا چې ټولې هېرې خپله وي
 ډارنه کړي له مرگ، جنگ دغه توري له ما پاتې وو
 دا بلا، بلا خبرې غرو کې ډېرې خپله وي
 ډېرو خولې کړې جينگې خاوره گل ورته سکروټې شي
 ډېر راشي په زور کې بيا اخيستي وېرې خپله وي
 سوال کوي چې اوړ ماشوم يې څنگه ډگر وگاټه
 دومره ورته وایم ازغو څوکې تېرې خپله وي
 ډېره موده وروسته په دې لاره تېرېدم جاوېد
 ماوې، سلام وکړه د آشنا که چېرې خپله وي
 مربع (خلور کوري)

دا هغه دوه بيتونه يا څلور نيم بيتي دي چې، که هر نيم بيتي په
 څلورو خونو وويشلې شي شپاړس (۱۶) کورونه کېږي، که ددې
 شپاړسو کورونو هر يو کور له نبي خوانه ولولئ او که له پاسه
 يې بنکته لورته لولئ يو رنگه دوه بيتونه يا څلور مسرې
 لوستل کېږي. بېلگه يې داد:

۴	۳	۲	۱
باران دی	نری	نری	خدايه
وران دی	زړگی مې	دردیږي	نری
جانان دی	غم د	زړگی مې	نری
خان دی	جانان دی	وران دی	باران دی

اوسيرې

لا اوس هم ستا بورجل او ستا يادونو کې اوسيرې
 سپورمې د څورلسمې ماښامونو کې اوسيرې
 اوس هم دا ستا د زلفو هتکرو سره لوبيرې
 څوک وايي؟ چې خوار شو زنجيرونو کې اوسيرې
 منم چې هرڅه مات شي بې ارزښته شي خو خلکو
 لوی ذات د دوو نړيوو ماتو زړونو کې اوسيرې
 ورتېرشي هريو رگ يې په ژوندون ورپسې پرېکړئ
 خيالونه پښتانه يې په رگونو کې اوسيرې
 جاوېد هم پخوانی جاوېد اوس نه دی پاتې شوی
 غجرگل د منگلو هسکو غرونو کې اوسيرې
 ماتې شولې

محفل شلوت مستو شرابو پيالۍ ماتې شولې
 ها د نغماتو او جذباتو ماڼۍ ماتې شولې
 نن بيا شوه مړه هيلو ډيوه په سوځېدو، سوځېدو
 نن بيا له ستورو ډکو شپونه لړۍ ماتې شولې
 دا گل کړ مړاوی د بې وخته وربستونو
 جړۍ که په نازک مخ يې د اوښکو غوټۍ ماتې شولې
 ټينگې تيارې دي نه کوم ستوري شته نه شته دی خراغ
 څوک دي چې وايي؟ د تيارو شپو زندۍ ماتې شولې
 آه! څه غوښتنې وې د مينې د آداب جاوېده
 چې د گيلو په ځای په شونډو ځاری ماتې شولې

خوږه ياره

يوځل راشه خدای له پاره خوږه ياره
مرگ دی بڼه له انتظاره خوږه ياره
رقيبانو غوندي هر کنډو کې ناست وي
غمو ستا کرم ناقراره خوږه ياره
د ژوند بن کې د زرگي مراوې غوتی مې
ستا راتللو څاري لاره خوږه ياره
د کرم ورېځې دې نه راځي څه وکرم
د زرگي درد کرم ناچاره خوږه ياره
پوهه، عقل مې يو، يو شول رانه لارل
تنها پاتي شومه ياره خوږه ياره
چاپېريال کړي پرتا وياړ تل دې زرغون وې
زما د هيلو دنگ چناره خوږه ياره
اوس له جيگو خونو پرپوتمه اوسم
لاندې خونو کې بېماره خوږه ياره
کلی کور مازديگري به جاوېد څه کړي
غېر له تانه اې باداره خوږه يار



Pareshana

Stoore

