

اورپیہ خارونو

پنلتو

ڈاک پنٹ

Tukhto.net

دیدار طاہر

ٲرون

د هغه خوگو ملگرو په نوم څوك چې په
گرده نړۍ كېنې د امن، ترقۍ او خوشحالي
د پاره كار كوي. چا چې خپلې ژبې، ادب او
د ثقافت پرمختك ته حان وقف كړيدۍ.

ديدار طاهر



سريزه

زه چې اوس هم کله کله د خپلې طالب علمي د زماني حالت د خپل ذهن په چوکاټ کې رانغاړم نو په خوارۀ هم لگي او تراخۀ هم. خوارۀ په دې دی چې دغه د بې پراوېي زمانه وه. معصومان زړونه وو او د هيڅ طمعي او لالچ بالاتر په پرجوش انداز کې ورځي شپې تېرېدې. هلې ځلې وې. محبتونه وو، تر ناوخته ناوخته ناستې او کلی په کلی په بدل تله راتله وو. د کتابونو سره تعلق، د استاذانو فرمانبرداري، د سکولونو کالجونو پابند او نیم پابند ماحول او د دوستانو د يارانو خوږوالی وو. نو ځکه وایم که دغه ورځي هر څومره لنډې او د هلو ځلو وې خو پېرې خوږې او مزیدارې وې. ولې ترځي په دې دی چې وسائل نه وو. د بس سټاپ او کالج په مېنځ کې فاصله دومره اوږده وه چې عبدالرحمن پټير به ورته صحرائي گهوبی وه. د کورونو څنگه چې ما غوښتل هغه شان کم از کم زما ژوند نه تېرېدو. نو ځکه هغه د تريخ والی احساس ئې زه تر اوسه محسوسوم.

بهر حال دا يو اوږد مضمون دی او د بحث گنجائش لري. خو زه به ترې صرف د هغو خوږو او نازولو يارانو ذکر او کړم، کوم چې يقيناً د لېونتوب د مستانه کېفاتو زور لري. دا د کالج د درېيم او



خلورم کال د طالب علمی زمانه وه. مونږ د یو تریخ او ناترسه جبر د تسلسل نه ایله ایله رابهر شوی وو او د ژوند د نوی حقیقتونو د سپلاب په چپو کښې روان وو. لاس و پښې مو وهل شروع کړی وو. خنې خبرې چې څنگه وئیلې کېدې شوې هغه شان عملی ممکنې نه وې او کوم عملی تکرار چې اثر انداز وو د هغې اړاک تسلیمول پېرگران کار او صبر آزما مرحله وه. بهر حال نه وخت د چا انتظار کوی او نه د چا مرضی. هان صرف هغه خلق فائده مند شی چې د وخت نذاکتونه او پېژنې او په زمه واری سره د خپلې بدنې او روحانې صلاحیتونو استعمال اوکړی.

د کالج دا زمانه پېره دلچسپه د نورو خبرو نه علاوه په دې هم وه چې د سپنټیر کلاس په وجه کم از کم ما ته د ستودنتیس سره سره د خپلو پېرو محترمو استاذانو فکر عارف نسیم صېب، عبدالحق نسیم صېب، غلام یوسف باچا، قیوم باچا او سعدالله جان صېب سره هم د باقاعده او پېر نزدې تعلق موقع په لاس راغلي وه. ما به د خپل گائډنس گروپ نه علاوه د کلاج په نورو سرگرمو کښې هم باقاعده برخه اخسته او په دغه حواله مې د پېرو ملگرو سره تر اوسه کلک تعلق دے.

دیدار طاهر صېب د دغه زمانی په نوو ملگرو کښې زما پېر خورمن او د خبرې پوخ ملگر وو. ما اگر چې طاهر صېب د یو کلی او

نزدې محلې په وجه ځکېنې هم پېژندو. ولې د کالج په ورځو کېنې دا تشه پېژندگلی نوره هم خوږه شوه او په یو نه ماتېدونکې دوستۍ کېنې بدله شوه. هسې خو د کالج ملگرتیا یا کلی والی یوه خبره وه. ولې زما او د طاهر صېب په مېنځ کېنې چې د رابطې کومه کلکه وسیله وه هغه زمونږ د دواړو د شریکې یو بل خوږ او ډېر اخلاص مند ملگره حبیب الرحمن وو. څوک چې د خپل حُسن خلق او نفیس طبیعت له وجې په کور او کلی دواړو کېنې یو شان مقبول دے. مونږ به درېواړه که کالج ته یو ځای نه هم تللو خو په واپسۍ کېنې به خامخا یو ځای راتللو او د کلاس نه علاوه به په کېنټین کېنې هم د بړیک په دوران کېنې ناست وو. نو ځکه د څلورو کالو دا مختصره موده که هر څومره ډېره زر تېره شوه، ولې اثرې دومره وو چې اوس هم زمونږ درېواړو دغه تعلق هغه شان خوږ او کلک دے. لکه څنگه چې هغه وخت

-۹-

ما ته د کالج په دغه زمانه کېنې که هر څومره د طاهر صېب سره د نزدې تعلق شرف حاصل وو. خو د طاهر صېب د شاعرۍ په حواله کم از کم ما ته هیڅ پته نه وه. البته دا ضرور وه چې د کالج نه د واپسۍ په وخت به په لاره لاره کله کله طاهر صېب په خپل خوږ اواز کېنې د چا د غزل شعرونه وئیل او مونږ به ئې د گارې د کړاؤ په زحمت نه پوهه کولو. زما اندازه وه چې طاهر صېب ذوق خو لری

ولې وئیل به مې چې کېدے شی دا په خوار لسم کښې د پښتو د مضمون پورې وی او امکان ئې روستو پاتې نه شی. خو طاهر صېب خپل دغه پټ ذوق او شوق عملاً د خپلې زندگۍ ملگری جوړ کړل او د بلها مسئلو باوجود ئې د خپل ارمان د تکمیل کوشش جاری اوساتلو.

د طالب علمی د مستانه ورځو شپو په اختتام چې مونږ ټول لکه د رحمت شاه سائل صېب د خبرې

د وخت خپېرو په سائله څه تالا ترغـه کړو

مونږ څه د ناز په خوب اوده وو تا ته یاد شی که نه

وخت چنک و نلک کړو او څوک په انکا او څوک په بنګا شو. نور وسته

د علی اکبر سیال صېب په ملگریا کښې طاهر صېب د فن اورده

مزلونه په ډېره تېزۍ سره او وهل او په لږو ورځو کښې ئې خپل کتاب

"اور د گل په شونډو کښې" تاسو ته پېش کړو او دا دے دا ئې بل

کتاب "اور په چنارونو" په نوم ستاسو په لاسونو کښې دے. ددې

کتاب شاعری یقیناً د تېر کتاب په مقابله کښې بامعنی. پخه او قوی

دے. خو بیا هم هغه د سائل صېب خبره چې جلتی پرې نه وه پکار.

شاعری چې څومره وارولے شی او څومره چاڼ شی. هغه

هومره خوند پیدا کړی او اثر هم. بهر حال د طاهر صېب دا کوشش

هم د ستائینې وړ دے او د پښتو گلستان ته به یو بل ښکله رنگ

اوبخښی.

طاهر صېب يو مخلص انسان دے او د ټولو انسانانو
محبت د هر څه نه همه گير گڼي. چې پکښې نمر او سحر، گل او
سپرله، د چمن حُسن او ښکلا تجلی خوره وي. طاهر صېب وائي

ډارم د گل سپرلي قيصې کوومه

لکه بلبل په غنو شپې کوومه

لکه منصور د وخت په دار او ختم

لکه ادم سوې ټپې کوومه

د طاهر صېب استعمال کړي تشبېهات د يو ژور احساس
خواړه لري. دا ادراک نه صرف د هغه د شعري شعور پختگی
ظاهروي، بلکې د مصرعې فني جوړښت ته دومره زور او د رنگ ښکلا
بخښي چې د اورېدونکي د ذهن په پرده خپل کلک نقش پرېږدي په
دې شعر کې د سترگو په زخمونو کې د پسرلي تصوير او په زړه
کښې ارمان لکه د لېونې د خوب دومره پخې خبرې او خواړه
ترکيبونه دي چې زړه هم راکاږي او نظر هم اوکته دې شعر معنوي
اسرار راوسپړلې شي نو فکري ترجماني ئې هم هغه د خپل مرگوني
وطن علاج او د خپل اولس سوکالي او خوشحالي کيده شي. نو ځکه
په زړه خوږ او نظر ښکله لگي. طاهر صېب وائي چې

په پرهر سترگو کښې تصوير د پسرلی گرځووم
 هر يو ارمان په زړه کښې خوب د لېونی گرځووم
 نه مې لونک او کرل نه مې کر د گلو او کـــرو
 په اوږو بار هسې بې هيڅه مې ځوانی گرځووم

ظاهر صيب د خپل حساس سوچ په دغه چوکاټ کښې چې د
 وطن د زخمونو تصوير ږدی نو ددې بدحالی زمه وار ورته د نورو
 عواملو نه زيات د هغه مشرانو مطلب پرسته کردار هم ښکاری، د
 کومو په وجه چې نن هم د ظاهر صيب د تصور د ښکلا وطن په خپلو
 وينو کښې لت پت ليدل شې. نو ځکه ظاهر صيب په ډېر دو ټوک
 انداز کښې واښې چې:

چې مې سر وهی هغه مې سرداران دی
 چې مې تن خرڅوی دا مې مشران دی
 چې د چا د لاسه مونږ په زړه سُوری شو
 اوس هغه خلق زمونږه طبيبان دی

خو ظاهر صيب بيا هم د خپل وطن د سبانه مايوسه نه ده. او هر
 وگړی ته په جار نعري وهی چې په دې د ځان ځانی په دور کښې
 کوشش کول فرض دی. راشی چې په شريکه د ژوند دا تشه لمن د
 پسرلی د رنگا رنگ گلونو نه ډکه کړو او دُنیا ته اوښايو چې مونږ هم

په دې نړۍ کېنې د ژوندی پاتې کېدو پوره پوره حق لرو. طاهر
صېب ددې تصور ترغیب داسې ورکوی:

د تشه لمن د زندگۍ پکه کره

د سرو گلونو نه جولی پکه کره

اے گللیه شازلمیېه د قام

غاره د گلو د سیالی پکه کره

د طاهر صېب ژوند هم ځانگړی دے او ارمانونه هم ځانگړی
لری. طاهر صېب د انفرادي هڅو نه بالاتر د اجتماعي خبر ښېگری
په هلو ځلو مټین دے او ددغه هڅو د پوره کېدو دپاره د خدای پاک
نه په ډېر ځانگړی انداز دا ځانگړی دعا کوی چې:

د پیغله غوټی گل مې ځلمے اوساته

د تاوډه باده مې سپرله اوساته

چې سپرلی راشی او گلونه گل شی

دغه ارمان له مې ژوندے اوساته

طاهر صېب د ارمان په شان گیلې هم په منفرد انداز کېنې
کوی. هغه چې کله د خپل فکر د ښکلا تاج محل د دوران په لوگو کېنې
پتېدونکے اووینی، نو زړه ئې وار اوڼه کړی او ښه په ډاگه د ټولو زمه
وارو نه په جار گیله کوی چې:

سحر دې رانه هېر کړو مازيگر دې رانه هېر کړو
 د زړه په سر دې اوويشتمه سر دې رانه هېر کړو
 قربان دې زمانې شم د عادت او له فطرته
 په داسې گل دې ويشتم چې کمر دې رانه هېر کړو

ولې طاهر صېب مایوسه کېږي چرته هم نه. بلکې د مایوسی په ورځو
 شپو کېبې یو رښتونه احساس بېدارول خپله فریضه گڼي او وائي
 چې:

ما اسوبله تېر په کړو درد مې د زړه نغمه کړو
 ما په هتڼر دلاسه پرهر د زړه اوده کړو
 زه خپل ځيگر سوزووم ما خپل نظر لمبه کړو
 د خوږ جانان په خاطر ځان مې بڼه بڼه کړو
 لکه شبنم په گلو ژوند مې اوبه اوبه کړو
 طاهر د ژوند دپاره ځان ټول ايره ايره کړو

طاهر صېب یو فطرت شناس شاعر ده. د خپلې خاورې د
 گل بوټي هم پېژني او رنگ هم. ددې ځای د مسئلو ادارک هم لري او د
 حل جواز هم پېش کوي. تهېک ده چې نور خلق هم په خپل خپل
 سمې د پیچیدگو ذکر کوي. خو د طاهر صېب طاهري نظر چې کوم
 وسعت لري او کومه بنيادی نکته په گوته کوي هغه يقيناً بلها زور

لری. ځکه چې د نړۍ هر ذی شعور انسان د دغه عالمی فکر قائل کوی او ددې اهمیت منی او هغه دا چې د علم و هنر نه بغیر ځان نه پېژندے کپړی او د ځان د پېژندکلی دپاره علم و هنر بی حد ضروری دے. نو ځکه طاهر صېب هم ددغه نکتي د اهمیت نه خلق خبروی، چې خپل ځان او د خپل ځان مقام په عالمی تناظر کښې او پېژنی. ځکه چې دغه مرتبه د علم و هنر د رڼا د مثال تقاضه کوی او چې دغه علم و هنر مورا واغستو نو ډېر لوئے تاج به درته په سر شی. گڼې نو انجام به مو د ذلت او بې قدری نه سپېوا هیڅ نه وی. طاهر صېب وائی:

تل به زه داسې بې هڅه یمه
چې د خپل ځان نه ناخبره یمه

په گل درو کښې د ژوند ورکه شومه
سوې تپه د غره د سره یمه

طاهر صېب د روان دور د قومی مبارزې نه مطمئن دے او نه ورسره اتفاق کوی. بلکې د خپل قامی تشخص د بقا دپاره چې د کوم فکری او شعوری جدوجهد ضرورت دے هغه ورته ناپوره او ناشونے ښکاری. ځکه ددغه اړی گړی په نتیجه کښې په انفرادی او مجموعی طور مونږ نه صرف په خپل چاپېرچل کښې د ذلت ښکار یو بلکې په عالمی تناظر کښې هم ډېر نشت نیمگړے حیثیت لرو. طاهر صېب دغه

بې وزله پېښې ته اشاره کوي او وائي چې:

ه زمکه مو سره کرله په خپلو وينو
 ځکه په مونږ پورې اسمان خاندی
 په خپلو لاسو مو لمن څيرې کره
 طاهره مونږ پورې گرېوان خاندی

د طاهر صېب د کلام مطالعه په مجموعی طور د ملی غېرت،
 معاشرتی امن، معاشی ترقی او انسان دوستی، آئینه داره ده. هغه غزل
 د اوکۀ سندرۀ، نظم د اوکۀ بل صنف، طاهر صېب په هر مېدان
 کېښې د ژوند په دغه ضرورتونو د خپل خیال نیلے زغلولے دے. خپله
 نېکه جذبه او بې کچه محبت ئې د ټولو سره شریک کړی دی او د یو
 رښتونی شاعر په حیث ئې یو روڼ او کوتلے شعور قوم ته بخښلے دے.
 د یوې سندرې دا بند ئې د وطن د مینې څومره ښکلے تصویر پېش
 کوي، وائي:

ه ستا نظارو ته خپل نظر لوگووم
 د سرو گلونو گلستانه وطنه
 ستا په ازغو به خپلې وینې شیندم
 زما غېرت زما ایمان وطنه

طاهر صېب د پښتنی تهذیب او سوچه مینې ژور ادراک لری
 او ددغې اثر خواړه د خپلې معاشرتی زندگی دپاره ډېر اهم گڼی. نو

ځکه اولس ته دا هېر شوه سبق وريادوی چې ژوند څومره قربانی
 واری او د ژوند مئینانو د ژوند د ښکلا د گلزارونو دپاره د سپرلو
 نېمت څه ادا کړه ده. د سندرې دا بند څومره معنی خېز ده.

د تنک چې به رباب ته کله ورکړو ادم خان
 رنک به د درخو ورته بدل شو د پېزوان
 هیڅ پروا ئې نه وه د دنیا په سود او زیان
 درخو چې به سرتوره په دېوال راوختله
 ژوند ورته په سترگو کښې خندل

د غزل او سندرې سره سره طاهر صېب د نظم په مېدان
 کښې هم نه صرف فنی مهارت حاصل کړه ده، بلکې د نفس مضمون د
 نقطه نظر ئې هم داسې مقام ته دا صنف رسولې ده چې د پخته کار
 شاعر ټول لوازمات پوره کوی.

په دې کتاب کښې ټول شامل نظمونه په خپل ځای یقینا
 چې ډېر خوږوالی او فنی پختگی لری. خو د شاعر په نوم نظم یو
 داسې شاهکار تخلیق ده چې د شاعر د اهمیت راز پکښې نغښته
 شوه ده. طاهر صیب شاعر ته په ډېر لوړ نظر گوری او د خپلې
 پوهې، صداقت، دیانت او محبت په بنیاد ئې د کلهم جماعتونو امیر
 گڼی. طاهر صیب د قرآن پاک د سورت الشعراء د آخری آیت په رڼا
 کښې د حق او محبت منونکی او ویونکی شاعران د الله شاگردان گڼی

او وائی چې دا هغه خلق دی چې د ټولو عالمانو فاضلانو سر لښکر او
سربالا دی. په دې نظم کښې طاهر صېب د شاعر مقام ته څنگه زړه
رابښکونکې نسبت کوی.

شاعر څه ده ملګرو مصـور د حقیقت
شاعر هغه هستی ده چې پېکر د شجاعت
شاعر هغه انسان ده چې شاهکار ده د قدرت
شاعر هغه فرزند ده چې عظمت ده د ملت
دا نور خلق به وی د شېطانانو شاگردان
شاعر چې وی په اصل کښې شاگرد ده د رحمن

الغرض د طاهر صېب د شاعری بلها اړخونه دی او هر اړخ یې
ناویاته هم ده او خور هم زمانه په خیال کې زه پرې تبصره کول
او غواړم نو شاید چې پوره احاطه یې هغه شان اونه کړه شم. نو ځکه
زه نور په مېنځ کښې دېوال کېرم نه. لوستونکې او دغه خوندوره
شاعری سره پرېږدم چې د خپل ذوق مطابق ترې خوند واخلي. البته
په تلو تلو کښې دومره ضرور وایم چې دا د ملاکنډ د گل ورینې
خاورې ښه نصیبی ده چې دلته د یو بل نه خواره او مړنی لیکوال
شاعران شته هم او د خبره پیدا کېږی هم. ځکه په دې حقله ډېر کلک
پرامېدیم چې انشاء الله اوس به صرف خېبر څه چې ټوله نړی د
ملاکنډ نه د پښتو غزل اوری. طاهر صېب هم د ملاکنډ د نورو

شاعرانو لکه قادری صېب، سائل صېب، صابر صېب، سیال صېب،
ناشاد صېب صاحب دیوان شاعر دے چې د پښتو ادب جولی ته ئې د
گلونو والی پیرزو کړې دی۔

خدا ئے دې د دوئې دا سفر دغسې جاری ساتی۔ چې مونږ ټول
ئې په خوشبویو معطر یو۔

چې د سحر د گل وږمې محسوسووم په شپه کښې

لکه په خنک کښې راته ډېر نزدې بهار دېره دے

مشال راولپنډی

۲۳/۲/۲۰۰۸

ukhto.net

غو بنتنه

نه درنه دا دُنیا فانی غوارمه
نه درنه تخت سلیمانی غوارمه

نه می لوی تاج د سکندر دے اسری
نه می دولت خویش د قیصر و کسری

نه می غو بنتنه د شدت د شداد
نه درنه غوارمه طاقت د فرعون

نه می پکار ده خدائی د نمرود
نه می پکار دی خزانی د قارون

زه یو شاعریمه که سوال می منی
ماله یو خو د شعور تکی راکه



خوب

زما وپنا په چا اثر نه کوی
زما خبرو ته څوک غوړ نه نېسی

زما ژړا پوری خنډیری خلق
ماته چې گوری نو پچموزی کوی
زه ټوله شپه ژاړم د بل د غمه
وینه بلوم د روڼ سحر په طمع

د مستقبل د ژوندون لار لټوم
تک کوم تل د تفکر په زمکه
پښې ابله پښې او سر تور سر روان یم
حماه روان یم د منزل په تکل

خان ته چې گورمه نو فکر کوم
چې دا دنیا څه کوی زه څه کوم؟
ما پدې سوچ کښې پرېشانی راواخلی
ویم چې لږ ستره شوم دمه کومه

خو پهلوان د فکر خاندی راته
د تخیل فریبنتې لاس مې نیسی
یوراته وائی حوصله مه بائيله
بل راته وائی چې زړه ماتې نه شه

منزل نژدې دے درته لار لږه ده
بس یو څو گامه د خوبو محل
دغه خبره رابېدار کړمه بیا
د ژوند منزل ته ئې تیار کړمه بیا



زه غوتی ریمه ماگل که
 د مصرعی نه می غزل که
 شونلوی سرې په دنداسه که
 سترگی توری په کجل که
 وریخ جوړه که تیاره که
 خور دانه وانه اوربل که
 لبر پری وشینده رنگونه
 د سپرلی انداز بدل که
 راشه خواته زما کبینه
 مراوع ژوند م شین غندل کره
 لبره و خانده مسکی شه
 یخ می زره سینه گوگل که
 د بنائست رنگ پری پیرزوکه
 د طاهر غزل غزل که



بادار

نہ پء دا دور نمرود شته
 نہ پء دا دور فرعون شته
 نہ پء دا دور هشام شته
 نہ خاقان او نہ حامان شته

نہ دارا او سکندر شته

نہ یزید شته نہ شمر شته

نہ خوک بخت پدا زمان شته

نہ ہفہ ہلاکو خان شته

بیاہم سرء اورونہ بل دی

سری سگری تی دی وری پری

هر خوا ظلم زور او شور دی

هر خوا سری وینی بهیری

چی دامن تپکھ دار دی

د لستونہی پتہ خامار دی

چہ طبیب دہر بیمار دی

د سرونو خریدار دی

ہم سردار دی ہم سرکار دی

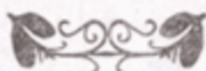
دا دی نری ببادار دی



گلستان مو خارستان شو نخلستانمو ريگستان شو

زمونږ امن د سکون کور لار عراق افغانستان شو
 جامعه حفصه قتل گاه شوه لال مسجد مو قبرستان شو
 هر مکتب مو پمه پولا هر يو بنار وزيرستان شو
 هر خوا بم ، توپ او توپک نه نهر پگر بارودستان شو
 يو توپک زمونږ راجاه ملک مو لار وراجستان شو
 ټول د يو بل دشمنان شو کور کوڅه مو ياغستان شو
 چرته لار شو چرته پټ شو کټ پوزه هم مرگستان شو
 د جنت نه بيکله سوات هم د گلونو کورستان شو

نامه څه ورکړم طاهره؟
 ټول وطن اجلستان شو



سندره

جانان خفه دے رانه تله کٺ پٺ پخلا شی
یقین می نه کپری چي راشی

نامه چي اورم د بپلتون وار می خطا شی
یقین می نه کپری چي راشی

بنائسته جانان راته یادپری
پیر می پٺ سترگو کبني غرپری

زپه می درزپری چي ساعت رانه جدا شی
یقین می نه کپری چي راشی

کارغه نعرې وهی جانانه
نور صبر نه کپری زمانه

رَب دے راستون که چي پوره می مدعا شی
یقین می نه کپری چي راشی

د خوک اشنا سندرې وایم
پدغه فکر پٺ سودایم

که می د خور زپگی داغونه پٺ خدا شی
یقین می نه کپری چي راشی

ظاهتر زما د سترگو تور دے
وران می د زپه ورپسی کور دے

اوبنکی جرگه ورله لپرمه که پخلا شی
یقین می نه کپری چي راشی



خوك دَ اشنادَ زلفو ول لٿوى

خوك دَ يار زلفى او كاڪل لٿوى

قربان دَ هغه لپونونه شمه

چپي پءُ خارونو ڪبني هم گل لٿوى

خومره بنائسته بنڪارى دَ ژوند ميئنان

پبني آبله گرڇي خپل منزل لٿوى

دَ ژوند دَ ناوي دَ سينگار دَ پاره

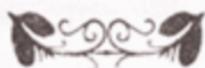
گرڇي پءُ دشته ڪبني ڇنگل لٿوى

خوك دَ فرهاد غوندي تپشه پءُ لاس ڪبني

پءُ غرونو گرڇي خپل اجل لٿوى

دَ ملاڪند پءُ دنڪو غرونو گرڇي

طاھريءَ ڪانيو ڪبني غزل لٿوى





ستا په کوڅه او ستا په لار تېر شوم
د مَرک په خُله کبني ووم په دار تېر شوم

جانانه ستا په تصور کبني لارم
دارمانونو په مزار تېر شوم

خالونه ستا اور ورکي غوندې دي
د سترو بخرو په انکار تېر شوم

جانانه ستا د سر لوړي په خاطر
د خپله سره څو څو واره تېر شوم

دلبره ستا درشل ته راغلمه خو
زه په سرو نو د اغيار تېر شوم

طاهره گل شومه غزل شومه زه
ستا د يادونو په گلزار تېر شوم





د انسانانو پھ ځنگل کبني اوسو
خدايه په غېره د اجل کبني اوسو

رقيب زمونږه پھ تکل کبني مدام
مونږه د يو بل په تکل کبني اوسو

د ځان د سر د قيمت نه يو خبر
د سوډاگرو پھ منگل کبني اوسو

د محبت زړونه مو دل دوي شو
څه د هاتيانو پھ غوبل کبني اوسو

د اشنايانو د ټولگي اووتو
د رقيبانو پھ محفل کبني اوسو

طاھره درد مو د ازغو سوزوي
څوکه د سرو گلو پھ ټل کبني اوسو





رقيب راته پيدا ڪرڻ پڻ ڪورونو ڪبني ڪورونو
حالاتو راته جوڳ ڪرڻ پڻ اورونو ڪبني ڪورونو

مونڙ ڄومره سادگان يو ڏ خپل زبڻ ڪور مو جوڳ نڪرو
اڃيار مو جوڳ پڻ آسمانونو ڪبني ڪورونو

زمونڙه گلستان مونڙه ڏ غنو خالي نه ڪرو
لڪيادي خلقو جوڳ ڪرڻ پڻ گلونو ڪبني ڪورونو

دا خلق مونڙ ڏ خاڙرو ڏ ڪوڀلو نه وباسي
ورڪري مونڙه خلقو ته پڻ زبونو ڪبني ڪورونو

شاعريءَ ۾ فنڪار ۾ طاهره نور خه نشته
راخه ڇي حانله جوڳ ڪرو پڻ شعرونو ڪبني ڪورونو



نظم حڪه چې

خلق سپوږمى ته لاره ژوند لټوى
مونږ كه ژوندى يو خو په مړو حساب يو

خوك د مريخ په سينه وگرځېدل
مونږ چې په زمكه گرځو هم خوئېرو

خلق د مرگ د كومى هم را اوځى
مونږه ټپوځى، تېى ته پښې غزوو

خالقو چې د سمنډر قابو كړې
مونږ د سيلى د هوا زور نه لرو

حڪه چې

مونږه پخپلو پښو لانه يو ولاړ
مونږه د بل په سترگو لاره گورو

مونږه لا هغسې يو ښكار د وهم
مونږ يو تر اوسه غلامان د رسم



غزل

مونڙ په يواځي سرمات ڪرے دے سنگر د اغيار
مونڙ تل په شاته تمبولے دے لښکر د اغيار

زه پخپل سر باندې بي سره اغيار څنگ اومنم
مونڙ په سرونو لوبې ڪړي دي اڪثر د اغيار

پښتو

ما با يزيد لوستے ملگرو خوشحال خان لولمه
سر به مي پري شي ٿيبت به نه شمه په درد اغيار

د فرید خان او ابدالی قہصی مي ھېري نه دي
مونڙه تل ځلي ودرولي دي په سر د اغيار

طاہرہ اوس هم د تاريخ پاڻو ھېر ڪري نه دي
زمونڙ د لاسه وي تالا والا دفتر د اغيار



سپرلی د ارمانونو سره گلان د ارمانونو
وریری می په زره باندی باران د ارمانونو

خرد رانه سامان د ژوند یوه په یوه یورو
جنون راته راجمع کرو سامان د ارمانونو

یو تار د یار د زلفو هم پوره د پردے بس دے
راتول به کوم پرې خان خپل له گریوان د ارمانونو

خور وور توتی توتی زرگے می جمع کرو ملگرو
زه اوس آبادوم خانله مکان د ارمانونو

هغه به کوم ارمان وی چې زما به پوره نشی
چې ناست می دی په خواکینی خپل یاران د ارمانونو

طاہرہ لرې نه ده چې په هر لوری سمسور شی
سپرلے د ارمانونو گلستان د ارمانونو





مخ د رقیبانو لور ته مہ نیسه

داسی می جانانه اور ته مہ نیسه

ماسره د ضد خبری مکوه

ماد زمانی پپغور ته مہ نیسه

ماتہ د وصال وصال قیصی کوه

خوب زره می د هجر زور ته مہ نیسه

زه درنه تپوس ستا د مئین کوم

لاس د غمازانو کورتہ مہ نیسه

رنگ می تبنتبدلے نظر سوع دے

ماد خیل اشنا انخورتہ مہ نیسه

یہ طاہرہ زره به دی سورے شی نور

غور می د پانزبو شورتہ مہ نیسه





چاڪه ڏهڪن ڏگل فم سره ياري ڪر ٻڌه
 مونڙ پٻه ڏم قدم ڏ زغم سره ياري ڪر ٻڌه
 چاته به خه ڪوو قيصي ڏستري ستري ڙونڊن
 مونڙه ٻٽول عمر ڏ ستم سره ياري ڪر ٻڌه
 حڪه خوهر وختي مو سرمات وي پٻه سرو وينو يو
 مونڙه ڏڪانهي ڏصنم سره ياري ڪر ٻڌه
 خوشحالي ٻولي مولڪي ڏيارانو پٻه نوم
 مونڙ ڏ دردونو ڏ موسم سره ياري ڪر ٻڌه
 داستا ڏلاري ڏ ڪوخي ستم پٻه سر او سترگو
 جانانه ماخو ستا ڏ چم سره ياري ڪر ٻڌه
 ڪله خوشحال ڪله ملال دغه گنه شي ڙونڊ
 مونڙه ڏ ڙونڊ ڏ زپرو بم سره ياري ڪر ٻڌه
 اوس خوترې ڪار ڏ توري واخه چي پڻپمانه نه شه
 طاهره تاچي ڏ قلم سره يار ڪر ٻڌه





خپله حوانی او خپل نظر لوگوم
د مستقبل د ژوند سکون لټوم

خلق د گلو مئین گل بڼکلوی
حما نصیب خارونه خار بڼکلوم

زه د ژوند ناوې ته په لور د منزل
خه بختور لېمه زرکے غوروم

د گلو کرکوم بڼکلا کرمه
د نفرت زمکه کبڼې الفت ټوکوم

طاہرہ نور اور اور کی نه نیسم
اوس به د ستورو نه جولی پکوم



نظر

زه خوشحالی او اختر نه پېژنم
 ما مطمئن کړئ چې زه پوهه شمه
 له د نظر او د شعور وگړو
 تاسو پدې مسئله غور وکړئ

يوه خبره درته سپينه كوم
 د خداداتو نه وېزاره يممه

د يو بر بند په تن جامې چې نه وي
 چې د يتيم په سر ټوپي نه وينم
 چې يو غريب چرته پښې آبله وي هم
 د چا نهر لاس كښې پوږئ نه وينم

دې خوشحالی ته خوشحالی نه وایم
 داسې اختر ته زه اختر نه وایم





جانانه ماد سترگو د تکرار سره آشناکه
دا زړه م لږ د مينے د انگار سره آشناکه

خزان دے او ازغی دی او زما سپېره لمن
قسمته چرته ما هم د بهار سره آشناکه

خبره چې شوه سپېنه عقل پتی کړلی سترگی
اے عشقه راشه ته مې اوس د دار سره آشناکه

دا دومره وسوسې بے قراری او بے صبوری
زړگیه لږ خو ماد انتظار سره آشناکه

سنگین بانیه دی پوښه کړه ستاد سترگو بلا واخلم
پرهر مې د خوږو سترگو د وار سره آشناکه

موندل آب حیات به دومره گران په لټون نه وی
اے خضره! ته خو ماد هغی لار سره آشناکه

طاہتر خو دې د زوره د تېرو بڼو خبر شو
پرهر ئې اوس د زلفو د یو تار سره آشناکه



غزل

د دائرې نه چې بهر شوم کور وکر شومه اوتر شوم
 د عوي ټولي مې عبث شوي نه لېمه شوم نه نظر شوم
 په غالب باندي خفه ووم د غالب نه زه بدتر شوم
 د خېبر نه چې زخصت شوم د خاطر سره نوکر شوم
 درنھا ټيږې تر مينځه نه سحر نه مازېگر شوم
 لکه غر ورنرېدمه ليونے شوم قلندر شوم
 ددې وران جهان طاهره په آخره کښې افسر شوم



سندره

د سترگو توره د زړه سره مسافر لاليه
يه د زړه سر لاليه. اختر له راشه

ستا د هجران سندرې وايښ
څه د ارمان سندرې وايښ
د خپل جانان سندرې وايښ

اوس د همخولو سره زه هر مازيگر لاليه
يه د زړه سر لاليه. اختر له راشه

هر مازيگر دې ياد ورسه
ستا د راتلو دعا کوومه
د هجر شپې صبا کوومه

ستا د راتلو لازي اڅارمه هر سحر لاليه
يه د زړه سر لاليه. اختر له راشه

گرانه راتله دې بختور شه
دا د هجران شپه مو سحر شه
شپه مو شو قدر ورځ اختر شه

ستانه لوگي ستانه قربان په هر نظر لاليه
يه د زړه سر لاليه. اختر له راشه

طاهره ته زما جانان ټي
ته زما سيوره د ارمان ټي
ته مې د خوب زړگي درمان ټي
زما ژوندون ټي زما خان ټي
زما زړگي زما نظر زما ځيگر لاليه
وه د زړه سر لاله. اختر له راشه



شاعر

شاعر څه ده ملگرو! مښور د حقيقت
شاعر هغه هستی ده چې پېکر د شجاعت

شاعر هغه انسان ده چې شاهکار ده د قدرت
شاعر هغه فرزند ده چې عظمت ده د ملت

تېگان د زمانې مو د نفرت په لارو بيایي
شاعر راته قېصې کوي د مېنې محبت

هر چا رانه پټ کړی دی رنگونه د ژوندون
شاعر راته خودلی دی رازونه د حکمت

ملا راته اکثر کړی قېصې د دوزخونو
شاعر یو گزخولی په کوڅو کېنې د جنت

ظالمة خود غرضی راته څه بل څه بل څه وائی
شاعر ده مدرس د همدردی او صداقت
د دېرو شریفانو شرافت راته معلوم ده
شاعر ده چې پوهیږی په نقطه د شرافت

تسبیح په لاس شېخان کړی په زړه یواو په ځله بله
شاعر ده یو عالم د فلسفې د عبادت

شعرونو مو په زړونو کېنې جذبې دی لېرولي
شاعر راله جوړ کړی تقدیرونه د امت

دا نور خلق به وی د شېطانانو شاگردان
شاعر چې وی په اصل کېنې شاعر ده د رحمان



غزل

ستاد نظر سوي اورونه غواري
 پرهر زرگه مي تڪورونه غواري
 ستاد مئين ڄومره سادو ارمان ده
 ستاپه مروندي باندې خوبونه غواري
 سپرليه راشه چي سمسورشي وطن
 سادو جانان رانه گلونه غواري
 د زره بلبل مي داسي نه صبر پري
 ستاد خورو زلفو تالونه غواري
 طاهره گوره د جانان غوشتنه
 په زنه شنه د ناز خالونه غواري

پښتون ته

پيري مي واڙيدي دعويٰ د خلقو
 ٻهر تقريرونه او بحثونه داسي
 خان مولوگه ڪرو سڀيلنه پښتوته
 مونڙ پٽ هر حال ددي پالنه ڪو
 مونڙ ڪٿه نيم يو او ڪٿه نيم نه يو خلقه
 ددي خدمت به تل د زره نه ڪو
 خودبهر افسوس ده چي نوي ڇٽه چل او ڪرو؟
 دغه تپوس زمانه مه ڪوي ڇوڪ!



زہ هغه حُلمے.....

زما سر هم زما سر دے
زما تن هم زما تن دے

دَ ژوندى ضمير خاوندِ يم
دَ بينا شعور بنده يم

ظلم زور زغملے نه شم
ننگ ناموس زما فطرت دے

زہ دروېش يم قلندر يم
زہ پښتون يمہ خود دار يم

سر به ښکته چاته نکریم
دا غېرت دا مې ايمان دے

خود داری مې وظيفه ده
دَ خودی پڻه تال کښي زانگم

غلامی نه مې نفرت دے
دَ آزاد احساس سختن يم

چي دَ هر چا بي پروا دے
چي هر چانه بے نیازه

زہ هغه حُلمے سرکشه
زہ هغه حُلمے باغی يم





خٺبلی می شراب دی تیرے دے جانان یم
 یوگناہ می کرے دے بل پسے روان یم
 زہ نشتر د اوریم زہ پرہرد مینے
 زہ پخپلہ درد یم زہ د خان درمان یم
 ستاد نظر تاؤ دے سوز زما د مینے
 خوک زما قاتل دے زہ پے چا تاوان یم
 یورسی د دار دہ بل خواد یار زلفی
 زہ پے چا مین یم زہ د چا جانان یم
 نہ نظر د وصل نہ کرم د مینے
 پانی پانی پروت یم گل د بیابان یم
 تار تار می گربوان دے خیری می لمن دہ
 روغ کھ لہونے یم زہ طاہر حبران یم



قطعات

ماته چې نه وائی زما او تاته ستا حالونه
 څنگه به او وائی دنیاته د دنیا حالونه
 طاهره تله او آئین د اعتماد نخښې وې
 اوس خو هغه هم چاته نه وائی ریښتیا حالونه

زما نیکارید: بچی کرکښی خوری ممانې هم خوری
 وړی وابنه خوری چه څوک وړی شی نو پانی هم خوری
 خلقه د سرو زرو بیسکت خورل خبره څه ده
 زمونږ د قام مشران و سپنی خوری کانی هم خوری

سندره

زما وطنه پء ماگران وطنه

زما خبگره زما خان وطنه

ستانظارو ته خپل نظر لوگوؤم

د سرو گلونو گلستان وطنه

ستا په ازغو به خپلې ويني شيندم

زما غيږت زما ايمان وطنه

خيږي لمن به هم قربان كړم لتا

ستانه لوگه زما گريوان وطنه

زه يو شاعر يمه مجنون يمه ستا

ته مې ليلې ته مې ارمان وطنه

طاھر دې تل په غوڅه ژبه ستائې

د قدر وړئې قدردان وطنه



نظم زاری

د غمونو سلسله دې نوره بند که
بس کره نور دا مات زړگي راله پيوند که

د صديق، فاروق، غني، حيدر له رويه
د اذان غږ مې بلال غوندي بلند که

تاته پته ده چې زه هغه سر بازم
زه محمود يم ابدالي يم ايازيم

داسې نه، ذهن، نظر راله صفا که
هغه تله حشمت بيا را کښي پيدا که

پسه نه ده خولې زنگ ده زما توره
ما را خستې ستا په ننگ ده زما توره

بيا واپس راله د تېر دور قوت را
پدې مړو متوکښي بيا هغه طاقت را

چې زما د وجود زور بېرته محکم شي
ستا نامه به بيا خوره په کل عالم شي



غزل

نن دَ خپل زړه درزاته غور نېسمه

دَ خپل ارمان ژراته غور نېسمه

پریرده چه وړان م کړی دا پاتې زړگے

لږد جاتان خندا ته غور نېسمه

ماته قبضې ستا دَ یادونو کوی

چې دَ سپرلی هوا ته غور نېسمه

ویم که زما دَ ژوند سندره وائی

چې دَ بلبل نواته غور نېسمه

طاهره خوب په سرو سکرو تپو راځی

چې دَ بنگرو شرنکاته غور نېسمه





چرتھ ڪٽه ڦار چرتھ ڪٽه گل ٽوڪپري
وارهه دويني پٽه بدل ٽوڪپري

خزان چي خيله سرداري پخوي
ازغي به زرهه ڪنبي د بلبل ٽوڪپري

به شڪه ته چي ڪوم ڄگي ته گور
هلته به بوته ڏڪاڄل ٽوڪپري

زهه چي داستا حواني ته وگورمه
پٽه تخيل ڪنبي مي غزل ٽوڪپري

چرتھ چي سري ويني شي توئي د عاشق
طاھره هلته سره سنبل ٽوڪپري





چي تقدیرونه د سحر بدلوی
 هغه سره اکثر نظر بدلوی
 ماته زما د تقدیر بڼه پته ده
 له به په خاورو زما نر بدلوی
 د خپل مطلب د خپل مقصد د پاره
 دلته شهري خلق اکثر بدلوی
 داسې نهر مې په دُنیا لیدلی
 چه په کرت کاڼو هم گوهر بدلوی
 د دورنگی دُنیا دورنگه مخلوق
 د خپل ضمیر غوندې حان ژر بدلوی
 طاهره تېر شو هغه تېر وختونه
 اوس خلق زړونه په هُنر بدلوی



حلمی تر

رابہدار کہ خپل ملت دی لے غفلتہ
 کہ نامہ دی ژوندی غواپی ترقیامتہ
 دادی وخت دے سترگی پرانیزہ بیدار شه
 د جهان سیالی پکار دہ لے حکمتہ
 د فطرت د اشارو سرہ بلد شه
 ابدي ژوندون کیے غواپی بے تہمتہ
 د تدبیر پے نیلی سورہمت پیدا کہ
 بیا کرہ طمع د تقدیر او لے قسمتہ
 کہ د سختہ پری د مرگ ہم اسانیری
 کہ دی پلاروی خان ئی ژغورہ لے منته
 چپ پے وخت د زخمت چرتہ پریشان نہ شی
 طمع چری قطع نکری لے رحمتہ
 کہ د پرستو ورتہ خان نودامی واؤرہ
 خلاص بہ نہ شی بے زحمتہ لے افته
 د طاہر بدن لے روح خنی ویزار دے
 چہ لوگے نہ شوپہ جار د محبتہ





بڻائسته چي گل او گلستان بڻڪاري
دا راته سيورے دَ جانان بڻڪاري

سينه مي پڪه دَ رازونو شوله
اوس راته پڻر نزدې آسمان بڻڪاري

چي آئينے ته گورم تا وينمه
ستا پڻه ڪڪو ڪبني راته حان بڻڪاري

انسان هغه چي لري خوئي د انسان
هسي خوهر سرے انسان بڻڪاري

مونڊ ڪه شعور عقل او پوهه لرو
پڻه يوه زره ڪبني ٽول جهان بڻڪاري

طاھرَة زه چي حان ته فڪر وڪرم
دَ خپل زڙگي محل مي وړان بڻڪاري





خوشی کوڅې وې ستومانی وه محفلونه نه وو
مینه چه نه وه مټین نه وو سوی زپرونه نه وو

زه په زړو سترگو په هغه لارو بیا راغلمه
هاغه ماليار هاغه گلشن هاغه گلونه نه وو

اوس به داراز د زمانې د سترگو څه پټوم
زړه مې سور و و خوپه شونډو مې پارونه نه وو

هم رقیبان هم حاسدان وو دُښمنان د مینې
خوپه مټین زپرونو کښې داسی دیوالونه

مټینان پیر وو خو منصور او فرهاد جرته نه وو
هغه مجنون هغه لېلی هاغه دشتونه نه وو

اوس د نفرت او محبت په نقطه ورسېدم
دلته جونگرې وې زړگیه محلونه نه وو

پرون طاهره چې ئه ستالمن رینې رینې گړه
نن می لېده چې د یارانو گړپوانونه نه وو



سند ۴

سپر لے راخور شوپه وطن حالات بدل شو
گل شو د شپشم گلونه گل شو

گلونه گل شو د غانتولو

خوشبو د عطرو د پُلبلو

هر خوا اتني دے د همحولو

هر خوا په للمو کښې توکیرې سره سنبل شو

گل شو د شپشم گلونه گل شو

خیال د صنم پکښې زنگېرې

گلونه هم پکښې زنگېرې

مست شو موسم پکښې زنگېرې

تیا لونه جوړ چې د خوبانو د اوربل شو

گل شو د شپشم گلونه گل شو

طاهره تپول وطن سمسور دے

بابلو هم جوړ کړه شور دے

آباد زمانه زرگی کور دے

چې په خندا مې ورته توری د غزل شو

گل شو د شپشم گلونه گل شو



سوال و جواب

سوال می اوکړو د الله نه
اے زما پروردگار

س

په تیر وخت کېنې داسې نه وم
زه بهې وسه بهې اختیاره

زه خاوندوم د ملکونو د تختونو د تاجونو
اوس پرېشانه یم چېران یم
زه خواغه ستا بنده یم
زه واپس شي درنه غواړم

ج
يو اواز می شو تر غوره
وي غور و نیسه اوس ماته
چې بهې شکه داسې نه وي
ته بهې شکه چې مالک وه
بادشاهی وه ستا کلهمه
خو تا خپل خان ته کتلی؟
چې ته غواړې خپل مقام
خپل عمل ته فکر وکړه
فکر وکړه په کردار
ته د هوکه شولې نادانه
چې تا پرېښوه خپله لاره
ته زمانه چې ویزار شوي
زه له تاشومه ویزار





نہ زہ لعل یمہ نہ کانہ نہ کمر
چی لرم پہ سر کبھی عقل نہ ہنر

پہ قدم قدم تیارہ او تر برے دے
نہ موعقل رہنما دے نہ نظر

تذبذب کبھی نہ تیارو اور ناگہر یو
نہ نہ شپے نہ شوخبر نہ نہ سحر

پوخ ایمان یقین فرہاد غوندی پکار دے
مزه نہ کوئی ژاپہ سر نہ غر

نہ نہ مینے نہ گلاب خوشبو لرمہ
نہ تو بنہ راسرہ شتہ دے نہ سفر

نہ منصور او نہ سقراط عقیدہ غواہم
ژوند می خوبن نہ دے طاہرہ بے خبر





خوڪ مسته ليونى ده چي خالونه ٻڍي ڌ اور
زما پٽه سوي زڙه باندي داغونه ٻڍي ڌ اور

ڌ سترگو ڌ خماره ٿي لمبه راپورته ڪيري
په سپورو خورو زلفو ڪڻي گلونه ٻڍي ڌ اور

منزل ڌ لاروي نه خپله لاره خطانه شي
په هر قدم چي مخڪڻي مشالونه ٻڍي ڌ اور

يو حل به دغه واره فاصلي يوه لمبه ڪري
په لوري ڌ منزل چي قدمونه ٻڍي ڌ اور

شايد چي ڌ طاهر نظر ڪڻي هم رڻا پيدا ڪري
زما پٽه پتو سترگو چي لاسونه ٻڍي ڌ اور





زلفي پٽه مخ چي د دلبر خوري شوي
 سمې تيري مي پٽه نظر خوري شوي
 دامې نياز بېني اوبنڪي اووريدي
 كه ملغلري د مرمر خوري شوي
 زما اويار تر مينحه ٽولي گيلي
 رقيببه واره ستا پٽه سر خوري شوي
 سپرله زاخور شو سره گلونه گل شو
 كه پبغلي جونه پٽه گودر خوري شوي
 دا ژوند ارمان به عزوني اوڪري
 كه دا وريحي د خطر خوري شوي
 داستا د حسن لمبو ووهلم
 كه مي سڪروتي پٽه حېگر خوري شوي
 ظاهره ستا د پاڪي ميني قهصي
 د بنائستونو پٽه سور غر خوري شوي





لاڀم نظر دَ زمانې يوږم
که ستا نېمگري يارانې يوږم

پوره مې نه شوله قېصه دَ مينې
خپلې نېمگري افسانې يوږم

ما خو دَ مرگ سره تندے وهلو
دژوند غمژنې ترانې يوږم

ما وئيل بيا به پرې اعتبار نه کوم
بيا ئې نياز بينې بهانې يوږم

ماو دَ شمعي په خير ژوند به کوم
خو يو نظر دَ پروانې يوږم

دا ستا نظر وو که مستي دَ مينې
زه ئې په لور دَ ميخانې يوږم

طاهره پيرم وئيل گېر به نه شم
آخر دستور دَ زمانې يوږم



زېږې

لاړم والو تم طوطی شوم زه سرکش شومه باغی شوم
هیڅ پرواه مې خدائیگو نشته که لمبه شوم که ستی شوم
غلامی مې خوښه نه ده زه ویزار د غلامی مې
د پنجره به څه ژوندون وی زه خائست د زندگۍ مې

زما زړه کېښې دا ارمان د چې دا څومره ویر جهان د
په دا څومره ویر جهان کېښې هم په زمکه په اسمان کېښې
زه د ژوند سندرې وایم خائستونه د ژوند ستایم

چې بیدار کړم اوده زړونه یو سم سترگو ته خوبونه
داتېرې ټولې رنیا کړم پکېښې بل کړم مشالونه
صحري هم گل و گلزار شی دا سوخته جهان یو بن شی
بیا په بن د خوشحالی کېښې فضاگانو د مستی کېښې
ټول جهان په ننداره کړم د اواز خواږه خواره کړم
هر خوا امن شی سکون شی نامه ورکه د بېلتون شی

دا جهان یو گلستان شی
او پوره زما ارمان شی





نن پڪڻي خبر دے دا خپل سر ماتوم
 خود رقيب د کور به ور ماتووم
 لکه فرهاد د شبرني پٽ خاطر
 د خپل ارمان د پاره غر ماتوم

زه یم بچے د روهيستان د غرونو
 زه پٽ يوه توره بڻکر ماتوم
 بے اتفاقي مي متي شلي کرلي
 گني پٽ گوتو کڻي زه بڻکر ماتوم

افسوس هغه مي سر پٽ کانو ولي
 زه چي د چاد پاره سر ماتوم

زما پٽ خله دي د پښتو سندرې
 زه پٽ يوه ٽپه سنگر ماتوم

طاھره وايه پښتني غزلي
 پښتون لالی له پرې نظر ماتوم





د زړه په دشته مې يادونه د جانان ورپېری
که پسرلے شولو د سرو گلو باران ورپېری

زه هم د خپل گرېوان سنگار په خپلو اوبنکو کوم
ستا په لمن باندې که ستوری د اسمان ورپېری

ستا د جمال په ننداره يم وسوسې واخستم
ستا د بښا ست رنگ مې د وران زړه په مکن ورپېری

چه ئے د فکر په لمبه غېره کښې پورته يوړم
اوس مې رنگونه د شعور په لامکان ورپېری

نه ئے د سرو سترگو پروانه ئے احساس د فنا
شبنم چې خاندی د گلونو په ارمان ورپېری

طاھره دغه يو احسان د پسرلی به منے
دا چه رنگونه نن په دشت او بيابان ورپېری





د گل په شو نهو چې مسکا خوره ده
رنگ راوریږی او بنکلا خوره ده

بنکاری چې نمر د نیمې شپې وختو
په ترې مو کبې چې رنیا خوره ده

ستا د اور بل قبضه چې عامه شوله
یوه تیاره ده په دُنیا خوره ده

په کوم دلیل مې زړه راجمع کړمه
ستا چې په سرو شونډو خندا خوره ده

طاهر خندا په کومو سترگو وکړی
د زړه په چم کبې ئې ژړا خوره ده



حالات

عجيبه غوندي طوفان دے هر خوا لوپ مار دے تاوان دے
 هلته اوبنکې دلته اوبنکې دامو خرنګه گزران دے
 هلته وينې دلته وينې چې دا کور کۀ گورستان دے
 عجيبه غوندي زُ نيا ده. عجيبه غوندي انسان دے
 د سرو گلو خهرې زيرې قتل گاه کۀ گلستان دے
 د چا سترگې وچې نه شوې تل د سرو اوبنکو باران دے
 په يوه جامه کبني گرخی کۀ انسان دے کۀ شيطان دے
 ټول د شک نه بالا تر دی کۀ خوک ناست دے کۀ روان دے
 زۀ طاھر چې خان ته گورم د زړگی وطن مې وران دے





بندیوانه زندگی ده په وطن کبني
خومره گرانه زندگی ده په وطن کبني

دا زمونږ د ژوندون ساه په پوښدو ده
که پرېشانه زندگی ده په وطن کبني

د لمن او د گربوانه خبر نه شو
بې پړسانه زندگی ده په وطن کبني

دا د وینو ارزانی ده چې توښېږي
که ارزانه زندگی ده په وطن کبني

که د گل غوندي ژوند وغوړېږي خورش
گرانه، گرانه زندگی ده په وطن کبني

لا د مرګ او د ژوند هیڅ فرق ې نشته
بڼه اسانه زندگی ده په وطن کبني

زه طاهر به تر څو بندي شونږې گرځم
مُسلمانه! زندگی ده په وطن کبني





پاتي چمن دے گلستان پاتي دے
اوس خولہ مانہ تيول جهان پاتي دے

اخر لمبه به شي جونگره د زره
په قلعه بند رانه جانان پاتي دے

دريغه چي ستاپه غبر کبني مروے اشنا
په زره مي دغه يو ارمان پاتي دے

د زره په دشت ورپخي وغورپدي
اوس د قيامت تري يوباران پاتي دے

اوس مي ته خپل لپونه هم مه گنيه
چي مي پغاړه کبني گرپوان پاتي دے

د چانه تخت او خزاني پاتي شي
د طاهر نخبه يو دپوان پاتي دے





پٽه ظاهر يوه زره پٽه باطن غريم
كائنات چي پري بناسته ده هغه نريم

زه د وخت د سمندر پٽه غبرگبني پٽه
زمانه چي پري ناز پري آگوهريم

د اسمان دروازي ټولي راته وادي
زه پٽه اصل د فطرت د خيال وزريم

چي كاروان د ژوندانه منزل ته بوخم
پٽه تلاش د قافلو كبني ورك نظريم

زه دشمن د تور مو او د تير وليم
زه د ژوند د رنجاگانو روڼ سحر يم

چي د خپله حقيقته خبر نه يم
لا مي خه زره كه خبر پٽه بحرو بر يم

كه مشعل شمه منزل ته د يارانو
لا به و ايمه طاهره بختور يم





لکه پتنگ ئې په لمبو تېروم
نیمگرې ژوند ستا په وعدو تېروم

رانه چاپېره ستا غمونه دی ټول
لکه گل عمر په ازغو تېروم

مئینې سترگې مې پټېږی کله
شپې ورځې تل په شوگېرو تېروم

قېدی د زلفو گنهار د مینې
ژوند په دارونو زولنو تېروم

دا ستا د حُسن په رنگونو کبې هم
عمر جانانه په مېرو تېروم

طاهر د مینې د وفا په خاطر
وخت د حالاتو په چرو تېروم





پٽه گرمي ڪٺي ڏيخني سنڌي وايو
 پٽه يخني ڪٺي ڏي گرمي سنڌي وايو
 پٽه نپستي ڪٺي ڏي مستي سنڌي وايو
 پٽه مستي ڪٺي ڏي نپستي سنڌي وايو
 ڏي خاني او نوابي نه مو توبه ده
 ڏي بدمستي غر پٽي سنڌي وايو
 خوشحالي ڪٺي مو خداهه هروڙي خوپه غم ڪٺي
 ڏي دادا او ڏي ابي سنڌي وايو
 مونڙ اڪثر پٽه وچو شونڊو وڙي گيڙهه
 ڏي تنور او ڏي تبلي سنڌي وايو
 پشڪال ڪٺي ڏي خولو او ڪلهه ڪلهه
 ڏي باران او ڏي گلي سنڌي وايو
 مونڙهه تل پٽه ماته خله او غوڙهه ڙبه
 ازادي او خيلواڪي سنڌي وايو
 اڄهه مونڙ اڪثر پٽه ڪنڪڻ ڪٺي
 ڏي زرهه ستر پٽي زندگي سنڌي وايو



قیمت

هله به خاوندان شو مونږ د ضربِ کليمي
 پېدا چې کړو په ځان کښې مونږ ايمان ابراهيمي
 کردار د مشرانو مو په ځان کښې پېدا نه کړو
 خبرې مو په ځله دي د رومي او د جامي

مونږ واړه سیرداران یو سرداری لره پیدا
 زمونږ د پاره نه ده سر کوزی او غلامی
 یو موټی یوه ځله شئی د حالاتو تقاضه ده
 تکرار مه کوئی نور د عربی او عجمی

ظاهره که خپل سر گټې نو سر جنگول غواړی
 خپل ځان په هر قیمت به د وختونو گټل غواړی
 دا واړه زنجیرونه د نفرت ماتول غواړی
 گلونه پدې سیمه د الفت به کرل غواړی

بیا ژوند مو خوشحالی ده آزادی ده آبادی
 خبرې راته وگرې یو سپېڅلی فلسفی



سندرہ

کلہ چي منصور نَ دار پءُ سر تہالی روهلہ
 ژوند ورتہ پءُ سترگو کبھی خندل
 دے زمکے آسمان نَ مینے دا قیصہ لیدلہ
 ژوند ورتہ پءُ سترگو کبھی خندل
 یو خواتہ ملگرو نَ مجنون خیری گربوان
 بل خواتہ خنگلی سرہ دشتونہ بیابان
 سوے لبونے وونءُ پءُ خان نہ پءُ جہان
 مینہ نَ لیلی ئی پءُ ککو کبھی خلیدلہ
 ژوند ورتہ پءُ سترگو کبھی خندل
 تنگ چي بہ ریاب تہ کلہ ورکرو ادم خام
 رنگ بہ نَ درخو ورتہ بدل شو نَ پبزوان
 ہیخ پرواہ ئی نہ وہ نَ دنیا پءُ سودا او زیان
 درخو چي بہ سر توره پھ دیوال راوختلہ
 ژوند ورتہ پءُ سترگو کبھی خندل
 گورہ ابرہیم تہ چي سور اور ورتہ گلزار شو
 بل خواتہ یوسف نَ زلیخا نَ غار پھ ہار شو
 عقل وو جبران چي نَ عشق پستو تہ راگزار شو
 مینہ نَ پتنگ وہ چي پءُ اور کبھی سوزبدلہ
 ژوند ورتہ پءُ سترگو کبھی خندل
 خءُ اوشو طاہرہ کءُ دنیا پءُ بلہ واؤری
 زپونہ چي مئین شی نو بیا یو تر بلہ نہ اوپری
 خامخا اشنا بہ مہ غنچہ د دیدن راؤپری
 ماتہ لبونتوب چي کلہ دا قیصہ کولہ
 ژوند ورتہ پءُ سترگو کبھی خندل



گل غوتی ده گلبدن د هغه بڼکلی
 ثانی نشته په چمن د هغه بڼکلی
 که مې سر له تنه پرېوځی پروا نشته
 خو چې وکړمه دیدن د هغه بڼکلی
 که نرگس دی که لاله دی که سنبل دی
 ثانی نه لری سوسن د هغه بڼکلی
 که مې لاس له تنه پرې دا زمانه کړی
 پرې به نه بدمه لمن د هغه بڼکلی
 بڼکلی پېر د زمانی سترگو لېدلی
 په صفت دی واره تن د هغه بڼکلی
 خو برویان ئې د نامې ځنې شرمیرې
 ژبې نخښلې په گفتن د هغه بڼکلی
 زه طاهر که ورته گورمه گرم نه يم
 تماشه کړی انجمن د هغه بڼکلی

تپوس

تۀ چې د امن تل خبرې کوي
 دا د بارودو باران څوک وروی؟
 تویوی او بڼکې د مقتول په مړی
 دغه د قتل سامان څوک خوروی؟



سندره

لکه لیلیٰ به ډ په زړه کښې گرځومه
وطنه تا آبادومه

خپله ځوانی به زه په تا قربانومه
وطنه تا آبادومه

ته د جنت یوه تیوتیه ئې

د شپږ سپرلی د بن وږمه ئې

ته زما ځان ئې زما زړه ئې

بشکلی د سرو گلو غنچه ئې

ستا گلدره په خپلو سترگو بشکومه

وطنه تا آبادومه

ستا ټولی سیمه گلورینې

واوړې په غرونو سپنې سپینې

ستا صحراگانې نازنینې

دری دی واړه دی رنگینې

ستا نظارو ته به زه خپل ځان لوگومه

وطنه تا آبادومه

داستا چپې چپې سپندوه

ستا بشکلی بشکلی اوچت غرونه

ستا دغه شاري میدانونه

ماتہ دی گران دی گلشنونہ
 دَ لمن خاؤرہ دی پہ سترگو لگومہ
 وطنہ تا آبادؤ مہ

تیول بنائستونہ بہ راتول کرم
 بانیہ دَ سترگو بہ دی شپول کرم
 پورہ بہ ستاد مینے تول کرم
 خہ بہ گلاب خہ بہ غانتول کرم
 سپینہ سپورمی بہ دَ بنائست تہ پسخومہ
 وطنہ تا آبادؤ مہ

ہریوزلیے پئے تا قربان دے
 ستاد عظمت بیکارہ نشان دے
 طاہتر دی خومرہ قدردان دے
 ہریو شاعر دی ثناء خوان دے
 دَ آزادی جنیدہ دی ہسکہ گرجومہ
 وطنہ تا آبادؤ مہ

چرتہ کبئی گل چرتہ ازغے کہ غزل
 طاہترہ سم دکار سرے کہ غزل
 چپی یو نعرہ دانا الحق پورته کری
 داسی بے خودہ لبونے کہ غزل



غله

څوک د تخت او د آفسر غله

څوک د گنج او د گوهر غله

څوک د زرو په حائ سر خوری

څوک د سر پحائ د زر غله

دی کلی په بازار کېږي

د پره شوی دی اکثر غله

ما په کلی کېږي لیدلی

د روژې او د اختر غله

که د چائ مې درته او و

کډوی پکښې بوسکر غله

ویني څښي د غرببانو

خو ماره نه شو نهر غله

د طاهر نه به هېر نشي

نه سحر نه مازیگر غله



غزل

د ژوند د تريخ بازاره اووتمه
ستاد ديدن د پاره اووتمه

د هوش په لاره کبني منزل چرته د
اوس د جنون په لاره اووتمه

اوس به م ژوند د لېونو سره وي
د خود د هر قطاره اووتمه

ستا په تهمت د کلي کوره خير د
که لېونو شوم ياره اووتمه

بس د ملگرو نور مې ونه چپړئ
زه د دنيا د کاره اووتمه

ستا په لټون کبني زه طاهر بڼکليه
لکه مجنون د بواره اووتمه



غزل

تحت الثرى ته چه هم حى هغه نظر پيدا که
چې آسمانونه کچ کوى هغه وزر پيدا که

که د حالاتو په سينه کېنې غواړې کرنگ د مينه
پخپل آذان کېنې د بلال غوندى اثر پيدا که

داسى هم نه چې بس په يو نظر رېزه رېزه شى
د کوه طور د غره نه هم مضبوط څېگر پيدا که

چې د رواج د تيرو هېڅکله محتاجه نه وى
د کائنات په غېږ کېنې خان له خپل سحر پيدا که

دلته د وخت جوگيان د زړونه څرې جوړى خاورې
گله چې خاورې زر کوى هغه هنر پيدا که

سروونه پېر دى د دستار جوگه سروونه کوم دى
چې نه خرڅېرى نه تېټېرى داسى سر پيدا که

دا زارۀ ستورى او سپوږمى د زړو سترگو نصيب
طاهره خان له نوى ستورى نوى نمر پيدا که



سندره

زړه مې نره نره درزېږي پټه قلاړه

گله ستاد پاره

پټه طمعه ناسته يمه ستا خارمه لاره

گله ستاد پاره

ستا پټه وعده مې دې قسم وي

ستاد راتلو راسره غم وي

لارې ته گورم ستوري شمارم تر سحاره

گله ستاد پاره

ورېخ د زلفو مې خوره كړه

خوره پټه كلي مې تياره كړه

لكه سپوږمې خم پټه پټه له اغياره

گله ستاد پاره

ستوري پټه مخ نرم خالونه

زه چاته نه وائم حالونه

د سپوږمې خور يمه حسبه حسنده

گله ستاد پاره

راته دا دوه سترگي بنكاره كه

دغه ارمان زما پوره كه

ظاهره تنگه شومه ستاله انتظاره

گله ستاد پاره

غزل

نامه چې کله دې راوړم په ژبه
 صفت کووم دې د قلم په ژبه
 حُما جانانه بغیر ستاله نامې
 بل مې خه نه راځی قسم په ژبه
 که ته زمانه مرور شوې آشنا
 زه به دې ستائمه د غم په ژبه
 لکنه بلبل در پسي ژارمه زه
 ته یادوې مې د ستم په ژبه
 د محبت په تهمتې جامه کبې
 مونږه ظاهر شو د عالم په ژبه
 د هر طرف نه چې تیارې رڼا شوې
 طاهره یاد شوې د صنم په ژبه

بس که زاړه راگونه پرېږدوه اوس
 ما په تپه او مصرعه مۀ غولوه
 اے د مېرو او سردرو شپونکيه
 ماته شپېلی د انقلاب غبروه

شپېلی

نظم شاهین

زہ و پروکے شان شاهین یم پہ ظاہر پہ باطن سپین یم
 زما کار پورته الوت دے زما ژوند یک دہمت دے
 دغہ و اړہ آسمانونہ دغہ دتگ دتگ اوچت غرونہ
 پہ عرب کتہ پہ عجم دی زما لاندي تر قدم دی
 زہ نشان د خپلواکی یم زہ مئین پہ آزادی یم
 زہ د سیالوسره سیال یم زہ روڼ ستورے د اقبال یم
 زہ پہ ہر لوری سفر کرم کائنات بہ مسخر کرم
 ارادې مې د کتو دی حوصلې مې د کتو دی
 کارنامې بہ سرانجام کرم نوم اوچت بہ د خپل قام کرم





وینا زما غزل شې چې غزل مخې ته راشی
پاگل شم لیونۍ شمه چې گل مخې ته راشی

خبرې د آشنا راته نغمۍ شی په فضا کبني
رېبار مخې ته راشی که بلبل مخې ته راشی

جانانه زه گلونو ته هم ستا په مېنه گورم
لاله مخې ته راشی که سنبل مخې ته راشی

فرهاد او د منصور قېصې لاهېری د چانه دی
پرواه ئې خه که سل حله اجل مخې ته راشی

طاهره ته والله چې دهر چانه بختورئ
لیلی دې تورې سترگې خور اوربل مخې ته راشی





پهی په پرهر پرهر گوگل لگی
داسې دې خواږه خواږه کتل لگی

ستا د حُسن عکس ورپکښې وېنمه
سترگې مې جانانه چې په گل لگی

چاته دې تالونه تورې زلفې شی
چاته زنجېرونه د اجل لگی

یاره زه دا ستا حُسن نشه کړمه
هرڅه مې نن سترگوته بدل لگی

چاته عبث ښکاری دمئین ژړا
چا باندې سندرې د بلبل لگی

زه طاهر بېلتون ته نخښه شوئ یم
ښپه م چرته یاره په منزل لگی



سندره

ياره سپرله دے رنگ بدل شو دَ دشتونو
 باران باران دے دَ گلونو باران
 مسته هوا به مستی راولی پء زرونو
 باران باران دے دَ گلونو باران
 غوتی غورپری پء چمن کبني گلونه خاندی
 پت پء سبنه کبني دَ مئینو خور زرونه خاندی
 بلبل چغیری راغے وار دَ دبدنونو
 باران باران دے دَ گلونو باران
 چرتہ دَ غره پء سر حَلپری شنہ زرغونه
 چرتہ وریحُو کبني پتپری شنہ زرغونه
 پء تُول وطن پشم ورپری دَ رنگونو
 باران باران دے دَ گلونو باران
 طاهره وخت دَ نو بهار دے سندری وایه
 زپه دِي سبنه کبني ناقرار دے سندری وایه
 هره مصرعه دِي غوتی سپری دَ شعرونو
 باران باران دے دَ گلونو باران



نظمِ اختر

څوک خوشحالی کوی سېلونه چې اختر راشی
څوک کړی آهونه فریادونه چې اختر راشی

څوک په خندا وی هېڅ پروا د نور جهان نه لری
چرته لوانده وی گربوانونه چې اختر راشی

څوک په بنو کبني خپلی اوبنکې ملغري پيئي
څوک پردی کمڅو کبني سره گلونه چې اختر راشی

د چاپه یو مړوی نظر شاری گلونه سپری
چاته گلونه شی خارونه چې اختر راشی

څوک د ډیوی په ځای جونگرې کړی بنائسته په اوبنکو
چرته پر قیبری محلونه چې اختر راشی

څوک خوشحالی کوی خندیږی خپل ارمان رڼوی
د چاپوی زړه کبني ارمانونه چې اختر راشی

دا یو پرهر د یو احساس د د طاهر په زړه کبني
ځکه لپکی سوی شعرونه چې اختر راشی





جانان چه نشته پء وطن کبني خء دی
تاله گلشن دے پء گلشن کبني خء دی

د زره پء وران کلی کبني اور وُلگبد
سوء بدن دے پء بدن کبني خء دی

بُلبلان تبول پء چغو ژاری پکبني
خوشے چمن دے پء چمن کبني خء دی

گرپوان مې خبړې شو پء لاس دستم
خبړې لمن ده پء لمن کبني خء دی

طاہرہ دغه هم پپرزو ده د وخت
وران دی مسکن دے په مسکن کبني خء دی



غزل

خه خوزه داستا بنائست سنکلا ته فکر وړه يم
 هه د خپلي مينے انتها ته فکر وړه يم

بڼه مې خپري خپري گربوان ويني چې ژپيرمه
 هېڅ ترس ئې نه کيږي اشنا ته فکر وړه يم

ته چه په خنداښه روماني شي د محفل موسم
 ياره زه داستا ښکلي خندا ته فکر وړه يم

هيڅ د بي وفا او وفادارو فرق نه لري
 اے مېني ناداني زه خوتا ته فکر وړه يم

ډېري زلزلي ورپکښې راشي خو وړانډې نه
 زه طاهر حبران د زړه دنيا ته فکر وړه يم





چي پر پوتے مي نظر ستا پٽه رخسار دے
 لہر زبڈلے مي دَ زپه دَ وطن بنسار دے
 انتظار يوہ گھري، ہم قیامت دے
 زما ٻٽول عمر جانانہ انتظار دے
 زہ خزان وهلے گل دَ للمی وسوم
 ستا دَ حُسن دَ رنگونو سُور بهار دے
 ستا دَ سترگو دَ دیدن پٽه ارمان ژاری
 ستا مئین دے ستا دَ میني طلب گار دے
 دَ دنیا دَ نازولو تپوس وکری
 خوار مئین عاجز پٽه کوم جرم پٽه دار دے
 دَ طاہر لمنہ پکھ دَ ازغودہ
 دلتنہ هر سرے دَ گلو خریدار دے





د سوچونو د فکرونو د خیالونو بڼاره وړان شې
د سرو سرو آهونو د غمونو بڼاره وړان شې

د گلونو پټ لټون کښې لمن خپرې د هر چا شې
پکښې گل نشته د چیرته د خارونو بڼاره وړان شې

یو ارمان مې پوره نه شو عمر واپه داسې تېر شو
را معلوم شوې د نیمګړي ارمانونو بڼاره وړان شې

د چا یاد مې زړه ته راشی بیا پټه سرو سترګو ژپړیم
شپه او ورځ داسې تېرې د یادونو بڼاره وړان شې

درد او سرپکې د زرګی دی خوشحالی نشته طاهره
نورپه تا کښې اخرڅه دی د دردونو بڼاره وړان شې



حلمی ته

رهنما دَ قافلی شه دَ جرس غوندي اواز که
دَ منزل پۀ لور روان شه دَ یو نوی ژوند اغاز که

دغه مات قدم دې سم که لویه لار درته پرته ده
له طوفانه مۀ یربره دَ شاهین غوندي پرواز که

تۀ ددې چمن غوتی رئی دا چمن پۀ تا نازبری
چې پۀ تاباندې نازبری تۀ پۀ هغو باندي ناز که

هم پخپله تابعدار شه هم تابع وارہ جهان که
حان پخپله تۀ محمود که حان پخپله تۀ آياز که

د الله ټول برابر دی انسانان پخپل نظر کبني
ورک په مېنح کبني دَ عالمو دا دَ تور سپين امتياز که

دَ بل چا طمعہ اونکړی که امير دے که حاکم دے
ته معمار دَ خپل وطن ئي وران کنډر دَ وطن ساز که

چې دَ چا پۀ زړه کبني مېنه ددې قوم او دَ وطن وی
اے طاهره تۀ هغوی ته دا داستان څرگند دَ راز که





چرتہ د وخت پہ ساز کدہ پری خلق
چرتہ د وخت پہ تبغ قتلہ پری خلق

چرتہ کبھی حان د وخت بادشاہ گنی خوک
چرتہ کبھی وخت پہ وخت لوٹ کبھی خلق

خوک د سپرلو خوندونہ اخلی د وخت
چرتہ د وخت پہ اور سوز پری خلق

اوشکو لاهوکړل خوک پہ سیند کبھی د وخت
چرتہ پہ چا پوری خند پری خلق

ملگرو دغه ہم ادا ده د وخت
چرتہ خوشحالی چرتہ ژر پری خلق

طاہرہ تہ د زمانی سادہ ئ
دلته د وخت سرہ بدل پری خلق



غزل

گلشن دا ستا تہ حُسن تہ نازونو آباد بئہ دے
محل زما تہ مہنی تہ خوبونو برباد بئہ دے

تر خو بہ مہی زہگے خوری اے دلبرہ ستا غمونه
لہ دے نہ مہی چاؤ دلے دا ماشوم زہ تہ نابباد بئہ دے

تہ ژوند پہ خورو پوہہ نہ شوم زہ تر دا ساعتہ
دا روح مہی د دنیا ددی ترخو نہ آزاد بئہ دے

غنجہ چہ تہ گلونو تہ فریب لری پہ لاس کبھی
خنجر پہ لاس تہ داسے بیوفانہ جلا د بئہ دے

تہ عشق پہ اورچہ وسوزی نو پوی پہ دے قیصہ شی
تہ مہنی گنہ بئہ دہ کہ تہ مہنی بائپلا د بئہ دے

غزل کہ تہی خوک وائی کہ سندرہ تہی خوک وائی
طاہر ددی دنیا پہ محفلونو کبھی یاد بئہ دے





په منډه خم یار له تحفه د زندگی وړمه زه
نوی پېغام ورله د گل او د غوتی وړمه زه

پېښې می تناکې دی روان په سره صحرا کښې یمه
وطن ته زېر د وطن د خوشحالی وړمه زه

په سر کمرې خورم روان یمه پروانه لرم
په زړه کمرې د خپل کور د ابای وړمه زه

tukhto.net

پرېکړی لاسونه که زمانه د حالانو تورې
پورته بېرغ به په هر شان د خپلواکي وړمه زه

مونږ کشران یو د منصور مونږ د فرهاد رونه یو
طاهره حکه خو سر پورته د سیالی وړمه زه





دَکلی کوره دَ وطن نہ حُمہ
دلبرہ ستا دَ انجمن نہ حُمہ

گرہوان مہ ستا دَ غمہ تار پَ تار شو
لوگے مہ خبڑی دَ لمن نہ حُمہ

نہ گل خوشحالہ نہ غوتی موسپری
چاؤدے زرہ بہ دَ گلشن نہ حُمہ

ukhto.net

اوس پَ یوگل مہ سترگی نہ خورپری
زہ دہ مالیارہ دَ چمن نہ حُمہ

طاہرہ خور سترگی مہ غمہ
وینہ مہ خاشی دَ بدن نہ حُمہ



زہ

زہ چي ٿولہ شپہ بېدار یم د سحر پءُ انتظار یم
 چي پءُ وينو راتھو کپري د هغو گلو مالبار یم
 لا پرواه د محلونو د جونگرو څو کيدار یم
 د ژوندون سنډري وائم نه پءُ تخت یم نه پءُ دار یم
 زه فنکار یمه ملگرو د زخمی زړونو نوا یم
 د وختونو ته بي نيازہ مينه مينه یم وفا یم
 زه ھيوہ د توري شپي یم زه استازے د صبا یم
 تبرگے د ابراهيم یم د موسیٰ د لاس آسا یم
 د ظالم د پاره تنڊر د بي وسو مسيحا یم
 زه خوگ نمر د محبت یم زه همه رنبارنبا یم
 خوار خجل به رقيبان کرم حق حيران به غاصبان کرم
 هر رېگزار به گلستان کرم بنائسته به ٿول جهان کرم



غزل

سپرلے راخور شو دَ گلونو نہ بخری دانگی
دَ مستو جونو دَ خالونو نہ بخری دانگی

نن دَ گلشن گلونہ سم اور ورکی غوندی دی
جانانہ ستا دَر خسارونو نہ بخری دانگی

جانانہ ستا دَ گل نظر دَ لبونتوب اثر دے
اوس دَ رقیب دَ نظرونو نہ بخری دانگی

داعلیٰ ظرفو پہ مرو باندی چرپی بنخپری
خو دَ کم ظرفو دَ نیتونہ نہ بخری دانگی

نن دِ پہ فکر کبئی لمبی دَ شوگپرو وینمہ
طاہرہ نن دی دَ شعرونو نہ بخری دانگی



غزل

ستا پٽه شو قدر پٽه اختر نه ٽمه
 زه خو د حانه هم خبر نه ٽمه
 چي د سپرلي د بنائست خوند واخلمه
 جانانه دومره بختور نه ٽمه
 زما جنون د محبت او گوره
 لکه منصور آره پٽه سر نه ٽمه
 چي ٽو جانان مي پخپل خٽنگ کښي لرم
 د رقيبانو پٽه لسکر نه ٽمه
 سر چه مي پروت وي پٽه خٽنگ د جانان
 د سنگينو نه پٽه بستر نه ٽمه
 چي رنيا گاني خوروي پٽه تيارو
 هغه صبا هغه سحر نه ٽمه
 زما مقصد د پٽه منزل رسيدنه
 طاهره زه پٽه دشت او غرنه ٽمه



غزل

لوڀڙي ٿوري ڌي ڪڀڙي لاري ڌي
 پيري اوڀڙي ڌي او تڀاري لاري ڌي
 هره ڪوڙهه ڀي نوي نوي ڪوڙهه
 د محبت ڪهه ڇهه ڙي لاري ڌي
 تراڇهه حالات د زندگي تراڇهه هم
 بلها تراڇهه د ٿوند ترڇي لاري ڌي
 لڪه فرهاد ڙهه حوصله دهه د چا
 هر ڇو ڪه ڀڃي ڌي تودڀي لاري ڌي
 هر يو قدم لڪه د زهر و گوٽ ده
 د محبت چا وي خوبڀي لاري ڌي
 دا د صحرا سراب دهوڪه پڙي نهه شه
 لمبه لمبه طاهره سڙي لاري ڌي





ستا په بنائست کبني د عادت گلونه
 زما نظر کبني د حسرت گلونه
 دلته د مپني د وصلت گلونه
 هلته د درد او د فرقت گلونه
 زه به کرمه تل گلان د مپني
 ته کړه دغه د نفرت گلونه
 مونږ خورقيب ته هم په زړه کبني ساتو
 د احترام د عقيدت گلونه
 هر څوکه رنگ لري بنائست لري خو
 پکار مې نه دی د منت گلونه
 زما ايمان د چي به اووريري
 زمونږ په چم د محبت گلونه
 د طاهر روح کبني له ازاله زرغون
 د التفات او د شفقت گلونه



غزل

لکه گل راته مسکه شو خپل تقدیر په آئینه کبني
ما چې وليدو گل رنگه ستا تصوير په آئینه کبني

دا لشي لشي بانه دي داوّل وّل زولفي كمخه دي
چرته غشي چرته بنكاري يو زنجير په آئینه کبني

دامي سترې تخيل دے ستا د سيوري په تلاش دے
دالّ ورايه چې لېدے شي يوراهگير په آئینه کبني

نرسپوږمي که هسي بنكاري سپين روښان روښانه څه شو؟
كائنات راته خر بنكاري د ضمير په آئینه کبني

زه چې ستا جبين ته گورم شېنكي خال ته دي حيران يم
که بادشاه دے په تخت ناست دے عالمگير په آئینه کبني

نه سُرخي ئي په مخ بنكاري نه هغه شوخي د سترگو
دا طاهر دے حانته گوري څه دلگير په آئینه کبني





خور پء غرونو لکه نمریم
 سپین صبايم رون سحریم
 زه د وخت په نبض پوهه
 هر ناسور لره نشتریم
 چه سپرلی ورته حبران دی
 هغه سترگی او نظریم
 یو د مینے فلسفی یم
 د هستی پء راز خبریم
 نور کمے راپکبني نشته
 خو بس خودا چي بي هنریم
 اے طاهره اوس خبر شوم
 دهر خه نه نا خبریم





د مسيحا غوندي نظر لرمه
 زه د کيميا غوندي جوهر لرمه
 سترگي د وخت فرعون ته نه ټيټووم
 خو چي په تن پورې مي سر لرمه
 دا حادثي او تندرونه د وخت
 زه د فرهاد غوندي حياگر لرمه
 پتي د وخت بسترگي چي پرانېزمه
 طاهره زه داسي هنر لرمه

هر خوا وير د و اوپلا ده هر حائے دشته کربلا ده
 د چا سر له تبغه تير د د چا غبرگه ماته ملا ده
 دا په خونه د بي وزلو راناز له خه بلا ده
 سرې نعرې چغې سورې دي هر حائے شور د انگولا ده
 خوشحالي کله په سر ده غم طاهره مشغولا ده



غزل

سحر دی رانه هېر که مازیگر دې رانه هېر که
د زړه په سر دې اوویشتمه سر دی رانه هېر که

قربان دې زمانې شم له عادت اوله فطر ته
په داسی گل د ویشتم چه کمر دی رانه هېر که

د روحو د بېوزلفو خبرې چې دې اورم
جانانه! د وحشی مغل لښکر دی رانه هېر که

مجنون شوم نه فرهاد شوم نه منصور د زمانې شوم
د خانه خبر نه یم سمه غر دې رانه هېر که

دایو کاره کاته دی د طاهر زړگی له بس دی
نظر دی تیره توره ده خنجر دې رانه هېر که





په انتظار د خپل اجل یمه زه

په دشت ولاړ د للمے گل یمه زه

یو ستره شوه مسافر لار و

پروت بی اسرې پخپل ځنگل یمه زه

زه به د وخت مقابله څه کووم؟

تل چې د وخت په ژرنده دل یمه زه

د ژوند د تگ او منزل پر بوتمه

پروت په سینه کبني د دلدل یمه زه

طاهره زه به ژوند ځنک پاتې شم

نه چې سندرې نه غزل یمه زه





چرته اتل چرته سردار نشته؟
 ياسر خوړلې چرته دار نشه؟
 چرته مجنون چرته فرهاد وگورم
 هغه قبصې هغه كردار نشته
 د اديرو مېر و ته نه ژاړمه
 ملگري يو د ژوند د لار نشته
 دلته د گلو كرز ه چاله وكرم
 دلته چې يو سرې د كار نشته
 اورم سپر لې خور دې په شاړه دشته
 زما په چم ولي بهار نشته
 لار د ژوند دومره كړ لېچنه نه ده
 خو په يارانو مي اعتبار نشته
 طاهره هر څه چې پېخيږي ورځه
 چاوه د غرونو په سر لار نشته



نوے کال

دَنوِی وِرْح دَنوِی کال ملگرو
چالہ دَخَّہ مبارکی ورکر مه

شونہی می چاؤدی خپرہ زیرہ لرم
لاس می پولی پئے پبنو تناکي لرم

حان تہ چي گورم غربو نیولے یمہ
سترگی می سرې دی ژرغونے لگم

زہ حق حبران یمہ چي دا حہ چلے
تالا والہ می دَ زرگی محفل دے

زما قصور خہ دے گناہ می خہ دہ
زما پئے کور کبني ولي اوز بل دے

زما ژوندون دَ حادثو عبارت
زہ دَ پردی تنور خشاک ولي یم

دَ رقیب کور زما پئے وینہ رنہا
زما جونگرہ کبني تیري ورپری

دَ جنتی خاوری بچے یمہ زہ
زہ پکبني شپي ورخي نہرې تپروم

زما بنائسته او گلالي بچوري
دا د بمونو د اورونو خوراک

د دوزخ سپو په مخه کړه يمه
زما د تنه دا شته غوښې تروري

داسې بې وسه بې اسرې يمه زه
زما په هېچا باندې لاس نه رسي

ددې ظالم نظام د لاسه ژاړم
هېچرته عدل او انصاف نشته ده

زما د امن کور د امن زانگو
د چا د لاسه داسې ولر زېدل

په آئېنه کښې ځانته نه شم کته
ماله د خپل مخ نه حياراځي اوس

چې ځانته گورم وېلې کېرمه زه
د خپل وجود ځنې شرمېره زه

نوزه په کومه کوکي کومو سترگو
چاته د څه مبارکي ورکړمه؟





پېغله غوتی گل می حلمے وساتہ
دَ تاؤدہ بادہ می سپرلے وساتہ

چی پسرلے راشی گلونہ گل شی
دغہ ارمان لہ می ژوندے وساتہ

کہ سرمی مات شی خېردے ییا بہ جور شی
دَ ماتېدونہ می زړگے وساتہ

کہ ستاپه در توتې توتې شی خېردے
پردي درشل نه می تندے وساتہ

ما په هر حال د ژوند په هر موسم کبني
لکه د گل په شان مسکے وساتہ

زما طاہر دغہ دُعاده ربه
زه یو انسان یم ما سرے وساتہ





تشه لمن دَ زندگی، پکه که
دَ سرو گلونو نه جولی، پکه که

کرد غانپول و که پھ شاره دشه
دَ کشمالو نه دې بلی، پکه که

اے گلایه شاه حُلمیه دَ قام
غاره دَ گلو دَ سیالی، پکه که

لکه دَ کونہی رنہی مور دَ یتیم
خُله دَ خندانہ دَ سلگی، پکه که

طاہرہ راؤرہ دَ ارمان گلونہ
دَ گلو غبر دَ گلالی، پکه که





سترگي دَ اوبنکو دَ غوتو پکي دِي
دَ گلو شونڊي دَ لمبو پکي دِي

دَ چالمني دَ گلونو پکي
دَ چالمني دَ ازغو پکي دِي

زہ پتھي سترگي دَ ارمان لرمہ
دَ جانان سترگي دَ گيلو پکي دِي

دلبرہ زپہ حَيگر نظر مي وسو
سڀني دَ خلقو دَ سلگو پکي دِي

گر حَمہ گل جانان له گل لتوم
طاهرہ پڀني مي دَ ازغو پکي دِي





هر يو ارمان په زړه کښې خوب د لېونی گړخووم
په خوږ خوږ سترگو کښې تصوير د پسرلی گړخووم

ددې گلونو د سپرلی مالياره خه مطلب د
جونه چې خنې زه گړپوان پکښې خالی گړخووم

نه مې لوټک وکړل نه مې کر د گلو وکړو
په اوږو بارهسې بې هيڅه مې خوانی گړخووم

خالقو جولی د گلو پکې کړی په مخه لارل
زه په لمن کښې د تاله گلشن ازغی گړخووم

ماد ژوندون په يو پگر خوشحالی ونه لیده
په اوږو بار د غمه پکه زندگی گړخووم

چرته ناخاپه حادثه طاهره پېښه نه شی
پت په سینه کښې سره بخری اسویلی گړخووم





چڀي مي سر وهي هغه مي سراران دي
چڀي مي تن خرڇوي دا مي مشران دي

ماله راڪري ٽوپڪ ورور راباندي وڙني
دغه خپل دي زما دا زما دوستان دي

چڀي خپل مخ وهي زما مري ته ڙاري
زمانه خبر ده دا مي قاتلان دي

چڀي ڏچا ڏلاسه مونڙ پٽ زره سوري شو
اوس هغه خلق زمونڙه طبيبان دي

چڀي نه بنڪته شونه ٽيٽ شونه پٽ شا شو
نن هغه سرونه واره اويزان دي

ڏ ڄلمو او پڳلو رنگته کٽي نه شم
ڏ بارودو خوراڪ گل گل ماشومان دي

اٺ طاهره مونڙ ڏ چانه گيله وڪرو
ڏ گلونو سوداگر خپله ماليان دي





زما پء سر لکه د نمر خور دے
ستا محبت لکه سحر خور دے

ما د فرقت غارمء سپزلے نء شی
ستاد خیال سپورے می پء سر خور دے

زء د چنار سندرې نء وایمه
ستا قد قامت می پء نظر خور دے

پیغام زما د محبت د خلوص
پء ملاکنډ او پء خیبر خور دے

زء ستا بنائست او بشکلا وړے یمه
ستا تصور راباندې غر خور دے

جانانه ستا یو خوگ نظر د کرم
لکه مرهم می پء پرهر خور دے

طاہرہ خوگ جانان به څنگه هېر کرم
لکه غزل می پء ځیگر خور دے





ژارم دَ گل سپرلی قېصې کوومه
لکه بابل پۀ غنوشپې کوومه

لکه دشمعی یم ولاړ خاموشه
پت پت سوزېر مه لمبې کوومه

لکه منصور د وخت پۀ دار وختم
لکه آدم سوی تپې کوومه

سوی نظر سوی خیرگر رحمہ
اور مې اخستے دے لوگے کوومه

حېران ولاړ یم د ضمیر پۀ خلی
د خپلې وینې تماشې کوومه

طاہرہ ژارمه فرقت کبني د یار
سندرې وائمه مصرعی کوومه





دَ سُوَر سِپَر لِي پَه اَنتظار بَنكَارِي
تَوَل كائِنات راتِه سِينگار بَنكَارِي

هَر حاءِ بَحْرِي تَندروَنه لُوپَرِي
دَ ژونَد فِضا راتِه اَنگار بَنكَارِي

دا كَه كَشان چِي دُوپَرِي دُوپَرِي لَگِي
دا دَ اسمان دَ ختو لار بَنكَارِي

دَ خِپَل وِطَن پَه مِينه مَسْت لِپُونِ
هَر يُو حَلْمِ خُمار خُمار بَنكَارِي

دار دَ بِل چا دَ وس خِبْرِه نَه دِه
دا دَ طاهَر لِپُونِي كار بَنكَارِي





زۀ حوصله لکه دَ غر لرمه

لکه فرهاد غوندي حُڳر لرمه

زۀ خپل مرام او منزل پيژنمه

زۀ دَ شاهين غوندي نظر لرمه

گل به کر مه پدي وړانه دشته

خوپه تنه پوري چي سر لرمه

زمانې! زۀ داسې بي وزله نه يم

زړۀ لکه غر تن مي سنگر لرمه

ژوند تېرومه دَ ازغو پۀ غېر کښي

شپه کۀ تياره ده روڼ سحر لرمه

يو مسيحا جانان طاهرۀ شته دے

خو کۀ زړگے پرهر پرهر لرمه



سندره

ژوند به زماڅه وی بی له تانه دا خوراته اووایه جانانه

یه زما مئینه په ماگرانه دا خوراته اووایه جانانه

غوڅ غوڅ مې زړگه تېره نظر ده

سوه مې پرهر پرهر ځیگر ده

اور راباندې بل ده له هجرانه

دا خوراته اووایه جانانه

زړه که مې د غمه سوه سکور ده

مینه را بخله بلا زور ده

مې به نه شم داسې په آسانه

دا خوراته اووایه جانانه

خوږ زړه مې نره نره خوږیږی

اوبنکې مې د سترگو نه وچیری

غږ کولې نشم له حیانه

دا خوراته اووایه جانانه

دا ستا په مینه مې قسم ده

راسره ستا د مینې غم ده

بس که را پخلاشه طاهر جانه

دا خوراته اووایه جانانه



کوم شے د وخت پہ دکان نہ خرخبری؟
یو د ضمیر خاوندان نہ خرخبری

هر خه خرخبری د دنیا په بازار
غبرت، خودی او ایمان نہ خرخبری

که سزمې لارې شې خو د حق د پاره
دا یو سودا په تاوان نہ خرخبری

لکه یوسف به په بازار د مصر
خوک بیش قیمتہ آزان نہ خرخبری

که سرخ خرخ شی دا عجبہ نہ ده
خویو طاهره انسان نہ خرخبری





چي نه تگ کوی نه جنگ او نه پرواز
قيمت نه لری که چته وی که باز

پښتانه د خان حانی په دام کښې گېر شو
نه پیدا چرته محمود شو نه آياز

کاش! په وړه پښتون خواباندي خواره شی
دا زما سوې نغمې د زړه آواز

خدایه کله به بيدار د بنی زمري کړي
چي راوینس م شی د ژوند د نغمې ساز

درېغه درېغه اے طاهره په ماگرانه
که پیدا کړي د رحمان غوندي اعجاز





دا چي گلشن سوزي گلونه سوزي
 زمونڊ ڪورونه زمونڊ زپونه سوزي
 هر خوا ورپري د بارودو باران
 حنگلو اور اخسته غرونه سوزي
 د عداوت د نرفتونو پھ اور
 نخترې سوزي چنارونه سوزي
 راشه ڪھ گوري د قيامت ننداره
 بخرى الوزي سيندونھ سوزي
 چي پھ حالاتو د وخت غور و ڪرم
 زما احساس سوزي فڪرونه سوزي
 دغه پرقاد تندرونو برهيننا
 سترگي پنديري نظرونه سوزي
 طاهره ته به ژوندے خنگ پاتے شه
 د ژوند آثار سوزي تبغونه سوزي





ماتہ چي وء زڙه دي خورپري ڪنه!
وايه پء تاهم خء تيريري ڪنه!

د گلوختي بناپري د حُسن
رنگ دي نرء نرء زيريري ڪنه

د حواني عمر شوگهري شوگهري
مئيني! سترگي دي سوزپري ڪنه

گلي چي نمر د مازگر پرپوخي
وايه رينتيا زڙه دي پوبيري ڪنه

هه ڪنه! اوس خوئي قلا ره ڪڙه لڙ
لڪه ماشوم دي زڙه ڙپري ڪنه

د سترگو تور د زڙه مرهم جانانه!
خنڱه! طاهر رته ياديري ڪنه





حَه دَ منزل پہ لوری ہار مہ کوه
ویرہ دَ مرگ دَ خَلے دَ دار مہ کوه

لکہ فرہاد غوندی تپشہ راواخلہ
پرواہ زرگیہ دَ کوهسار مہ کوه

پاسہ روان شہ لاریہ دَ ژوند
دَ شلو گوہو انتظار مہ کوه

ژوند تہ دَ ژوند پہ سترگہ وگورہ حَه
دَ ژوند پہ للمہ کبئی بیگار مہ کوه

طاہرہ خلق دَ سپورمی نہ تہر شو
تہ ورتہ اوس دَ ستورو شمار مہ کوه





راپہ غارہ دَ وخت جنگ دے
 توری ستانیولے زنگ دے
 بنگ تہ او گورہ چنار شو
 دَ چنارو ونہ بنگ دے
 زمادوہ تکی ایزدہ دی
 یو پستودہ او بل ننگ دے
 وروز د رور پتہ مری غلے
 دَ ماحول نہ مہی زرہ تنگ دے
 سر مہی زروند پتہ دہوال دے
 بنخ پتہ زرہ کبھی مہی خدنگ دے
 کرامت دے دَ وختونو
 خوگ بادشاہ دے خوگ ملنگ دے
 زہ طاهر ورتہ خوشحال یم
 خوگ بہرام دے کہ اورنگ دے





چي مي جذبي په اشتعال کښي راشي
 طاهره مينه په جلال کښي راشي
 اور اورکي لکه بڅري گرځي
 چي رڼا گاني دي په خال کښي راشي
 راشه سپوږمي زما جانان اووينه
 چي وسعتونه دي جمال کښي راشي
 رنگين رنگين شي ټول ماحول مينه شي
 ستا تصور چي مي په خيال کښي راشي
 دغه هم خپله خوش بختي گڼمه
 که بد بختي زما په فال کښي راشي
 طاهره ورځ ئي د اختر گڼه
 جانان که سل حله په کال کښي راشي





چاپېره گرځم لولکي شمه زه
چه د يار نوم واوړم سيلئي شمه زه

چي گلابي مخ ته دي وگورمه
لکه شبنم غوتي غوتي شمه زه

ستا دغه مستي سترگي خه ووينم
خوره سندرہ د مستي شمه زه

د گلولختي د نظره مه شي
لوگے لوگے دي د خواني شمه زه

نامه مي خه د يار په شونډو راشي
طاهره ساز د زندگي شمه زه





پہ سترگو مې ٻنڌ نه لگی تصویر د غلامی
 ملگرو شلول غواری هر زنجیر د غلامی
 واللہ کہ یو ساعت هم پکښې پاتې شو ملگرو
 تر خوچه وی دا کله مو فقیر د غلامی
 حالات بدلول غواری کہ هر خه مخه پېښیری
 زمونږه برخه ولی دے تقدیر د غلامی
 ایمان او غیرت دواړه پتنگان د خپلواکی
 فکرونه هم آزاد غواری ضمیر د غلامی
 آزاد گیدر تری ٻنڌ دے د غلام بادشاه د ژوند
 زمره نه وی زمره چې شی اسیر د غلامی
 بس دومره حاء پوره دے چې آزاد پکښې دفن یم
 طاہره خوبښ مې نه دے لوتے جاگیر د غلامی



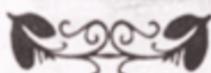


لوگے خپڑی دَ اھونو
 نرے درد دَ پھرھرونو
 مری ناستی دَ بُلُلو
 سرپکی سرپکی دَ دردونو
 ھنگامی دی حادثی بی
 گوخی ورائی دی دَ زرونو
 سترگی سترگی دَ غوتو وینم
 سینے چاکے دَ گلونو
 گونہ زیرہ دَ فطرت دہ
 رنگ الوتے دَ رنگونو
 سترگی تورے کہ سرے شونڈی
 مزہ نشته دَ خالونو
 ژوند پیکہ پیکہ طاھرہ
 لمبی خپڑی دَ شعرونو





چامو حجرې چامو کورونه وران کړل
 چامو کوټې چا دېوالونه وران کړل
 چا گلشنونه گلدرې تاله کړې
 چامو بنائسته بنائسته بنارونه وران کړل
 چامو پڼه لاره کښې دېوال اووهو
 چامو د لوټې منزل پلونه وران کړل
 زمونږ په کور کښې به اغيار گرځي اوس
 مونږه پخپله چې خپل ورونه وران کړل
 دا څنگه جبر دے ستم دے د وخت
 دې حادثو زمونږه زړونه وران کړل
 د لالی سر مو پکښې ونه موندو
 مونږه که پېر پسي برجونه وران کړل
 په پښتنو باندي اثر نه کوي
 طاھر لېکلی خپل شعرونه وران کړل





پہ ازغو سورے سورے زما بدن دے
داغیار دے ہفہ گل دے کہ گلشن دے

دیو گل یوہ غوتی خبرہ نہ دے
سوز بدلے جل وھلے تہول چمن دے

دریدی او دے سنبلو گونی زیری
مراوی مراوی دی غانتول دے کہ سوسن دے

دی حالاتورانہ خوب دے تہنتولے
سترگی سرے دی پہ ژپا زپہ مے دہمن دے

لے گراہوانہ مے لوگے خپڑی تار تار دے
خلقہ! اور مے لگبدلے پہ لمن دے

زہ طاہر کہ تہبستہ وکرم خہ بہ وکرم
زہ قہدی یمہ پنجرہ زما وطن دے



دماشومي جيني سنداره

زه وړوڪي لولكي يم
 د رنگونو بناپېري يم
 زه بنائست د گلستان يم
 بنائسته د گل غوتي يم
 تاج محل یمه د مېني
 د خوبونو شهزادگي يم
 كائنات چې پرې رنگين دي
 هغه رنگ د زندگي يم
 يو قوت يم يو طاقت يم
 يو نشان د خپلواكي يم
 شين بېرغ لرم په لاس كېني
 زېره لور د ازادۍ يم
 چې قامونه پرې نازېري
 خلقه زه هغه جيني يم
 پاكستان زما وطن ده
 زه گودي پاكستاني يم





يامې فرهاد يامې مجنون كه ربه
 زما رهبر زما د جنون كه ربه
 مادرنه كله خزاني غوښتي دي
 كله مې وئېلي ماقارون كه ربه
 د سكيندر او داراتخت نه غوارم
 ماسقراط يا افلاطون كه ربه
 داسر سري ژوندون مې نه دے پكار
 پوهه په راز مې د ژوندون كه ربه
 چې مې پښتو او اسلام غېر په غېر شي
 ماسلمان كه ماپښتون كه ربه
 زرگي زما د درد د مېني پك كه
 سوه نظر راله گلگون كه ربه
 خومره خامي دي تاته گرانه نه ده
 طاهر د مينے يو مضمون كه ربه





خه د خپل خان ويرې اخسته يمه

خه د جانان ويرې اخسته يمه

د هر انسان ويرې اخسته يمه

اوس د جهان ويرې اخسته يمه

د سرو غوتو د سترگو وينې خاڅي

د گلستان ويرې اخسته يمه

د امتېدونو جننازي اووتې

د خپل ارمان ويرې اخسته يمه

که دا ورې ورې چپې وي خبر دے

د لوی طوفان ويرې اخسته يمه

سر راله مات کړې بيا مې وينه وينځي

د دې احسان ويرې اخسته يمه

طاہرہ دا کوڅي بازار اوکلے

د وران مکان ويرې اخسته يمه



ملاکنہ (نظم)

غزل غزل ملاکنہ
 لکہ دَ گل ملاکنہ
 خور لکہ شال دَ امن
 سبورے سئبل ملاکنہ
 دَ جنتونو د سیال
 نعم البدل ملاکنہ
 زما زرگے او سینہ
 زما گوگل ملاکنہ
 زما تپہ سندرہ
 زما غزل ملاکنہ
 زما شوخی دَ غزل
 دَ یار کاکل ملاکنہ
 دا گلدرہ دَ بنائست
 خور لکہ گل ملاکنہ
 دَ طاہر ژوند او مینہ
 دَ طاہر خپل ملاکنہ



نظم

زما بچے

دَ شپي نهره خبته
 سحرهم ورت تـرـه
 زما بچے د غسي
 بسته پة لاس کبني واخلی
 لار شبي د کوره وخی
 خو پة خله هيخ نه وائی
 زه هم چاؤدله زرگه
 چي خپل بچي ته گورم
 زره مي رايک غوندي شي
 خو خه وئيله نه شم
 چي دي نظام ته گورم
 زره او نظر مي سوزي
 يو خوابچه د زردار
 بل خوابچه د مزدور

يو خواته وچي شونڊي
 بل خواشوده پپروي
 يو خوا مزي چرچي دي
 بل خوازپه ستري ژوندن

بي انصافي د وطن
 دا بي رحمي د رواج
 دا طبقاتي کشمکش
 چي دا حالات وينمه
 چي دي نظام ته گورم

جان سره روغوندي زه
 پنه زره غوني آواز
 داسي پخپله اوويم
 زما بچه به خه سبق اووائ
 زما بچه به خه افسر جوڙ شي
 زما بچه به خه! پاڪيتر جوڙ شي



سندره

حُم ملاکنڊ ته د گلونو تماشي له حُمه
حُمه د خپل وطن د غرونو تماشي له حُمه

يخي اوبه يخي چيني لکه خوږې د گبين
پستي ولي صفا صفا لکه رني د آئين
د سوات په غبر کښې د سيندونو تماشي له حُمه

هر خوا خوږې وري په لاره د غورانو وني
د خوبانو د الوجو او د بادامو وني
د مرغزار د چنارونو تماشي له حُمه

دا د بشام او د کالام درني درني حنگلي
د مهو پند او د کپډام خوږې وري حنگلي
د ليلوني د نخترونو تماشي له حُمه

زانگی په بن کبني ماشومان لکه طوطيان د چمن
 بناسته بناسته لکه گلان دا ماشومان د چمن
 فضا گت کبني د تالونوماشي له حمه

د سترگو الوخي خوبونه جنتي موسم وي
 زانگی هوا کوي هم زړونه جنتي موسم وي
 حمه په ويښه د خوبونو تماشي له حمه

دلته هر وختې د هوا په تال کبني زړونه زانگی
 هر خوا په خانگو کبني سيالي کوي گلونه زانگی
 طاهره حم د ابشارونو تماشي له حمه



غزل

خُوك ڌيار زلفي او ڪاڪل لٽوي
خُوك ڌ ليلي ڌ زلفوول لٽوي

خُوك ڌ فرهاد غوندي تبشه پٽ لاس ڪبني
پٽ غرونو گرڇي خپل اجل لٽوي

قربان ڌ هاغه لپونونه شمه
چي پٽ خارونو ڪبني هم گل لٽوي

پٽ ريگستان او خارستان هم نه دي
پبني آبله گرڇي خپل منزل لٽوي

ڌ ژوند ڌ ناوي ڌ سنگار ڌ پاره
گرڇي پٽ دشته ڪبني جنگل لٽوي

ڌ ژوند خواره شيندي ڌ ژوند مٽبان
چي خپل نظر او خپل گوگل لٽوي

ڌ ملاڪند پٽ دنگو غرونو گرڇي
طاهر پٽ ڪانيو ڪبني غزل لٽوي

تڪ همپشه وي پٽ خارونو ڌ گلونو پٽ لور
مونڙه تل شپي صباڪو ڌ سحرانو پٽ لور
طاهره واره رقيببان گوته پٽ خله ولاڙدي
مونڙ خپلي وپني بلوؤ ڌ منزلونو پٽ لور

قطعه



رناگانې چې ویشی هغه سحریم
یوزره یمه راخور په بحر و بریم

زه تشبیه خپله د خاڅکی سره نه کړم
زه انسان یم د رازونو سمندر یم

د قدرت د تخیل ښکله شاهکار یم
په صورت لکه د موم په معنی غریم

زما ذات د کائنات د زنی خال ده
زه ښائست یمه ښکلا یمه جوهر یم

د ستورمې ستورو او نمر حقیقت څه ده
پدې راز د کائنات باندې خبر یم

چې د ستورو قافلې ور پکښې اوسی
هغه زړه هغه څپگر هغه نظر یم

وخت طاهره! به یو ځل مې را بهر کړی
پروت په زړه کښې د دریاب لکه گوهر یم



نظم زما وطن

دا د گونو وطن
د بنائستونو وطن

دا د خوبونو وطن
دا د خیالونو وطن

د چنارونو وطن
د نخترونو وطن

دا د سیندونو وطن
پک د رنگونو وطن

اوس پکښې اور بلېږی
په کلی کور بلېږی

غرونه هم ونړېدل
زرونه هم وژړېدل

لارې کوڅې وړانې شوې
سرې گلدرې وړانې شوې

چا د نظره کړو مونږ
دغه سازش دے د چا؟

لاړل تاله ترغه شو
زمونږ سکون او امن

زمونږ بچی قتلېږي
زمونږ بچی سوزېږي

د چا سکون لتاړ شو
د چا بنائست پېکه شو

لږ غوندي فکر وکړئ
دغه تاوان دے د چا؟

د چا ژوندون په سخته؟
څوک په لږزان دی دلته؟





پڪ لءِ درده او د مپني د خاطر زره
يو سپيخلي آئينه ده د شاعر زره

په باطن کبني د فولادو نه هم کلک دے
د پستي غوښني توتہ ده په ظاهر زره

نه به ستا په زره کبني حاء حانله پيدا کړم
نه به نرم په مومن شي د کافر زره

چي نظري د جانان د مخ طواف کړي
لکه موم وي هسي نرم د زائر زره

په ظاهره بنی پستي پستي خبري
لکه سنک وي په باطن کبني د ساحر زره

لکه جل وهله گل دے مراوے مراوے
چاکه وليدو ملگرو د طاهر زره





د اغيارو د دوران ختلي خلي دي
اننگي د زماني خولي خولي دي

سر په داؤ بدمه آخر چې سر مي سر شي
بارېدلي مي جذبي او ولولي دي

دا د امن په نامه پدي دنيا كښي
ماته جوړې دي چې خومره مسئلي دي

خامخاشه مخ نېوع ئي كول غواړي
د اهنو د دردونو سلسلي دي

ديارانوپه محله كښي چراغان دي
د رقيب په چم كښي جوړې زلزلي دي

مرام لنډه طاهره لري نه ده
د منزل په لور رواني قافلي دي





خله د موسى لاس د عېسې غواړم
زه کاروبار د مسیحا غواړم

څوک د فرعون څوک دې قارون ربه زه درنه هم یوه امسا غواړم

د زمانې تیرو کور کړه یه سترگوله نور غواړم رڼا غواړم

هر خوا سرې سترگی دی سلگی اورم هره خله پکه د خندا غواړم

د ابراهیم تکبیر د وخت آواز دا ازری د نیا فینا غواړم

هر خوا تیاره ده او تور تم د جهل په هر پگر دی سپین صبا غواړم

دغه دنیا شوه د یارانو دنیا طاهره زه بله دنیا غواړم

قطعه

چې د وخت د قافلې سره روان یم
یو زره یه خو ستور د آسمان یم
د خودی خادر مې واغوستو طاهره
که ملنک د زمانې یم خو سلطان یم





مئین زرگے به قرار خٹک ونہسی
چی می اشناد رقیب خٹک ونہسی

دَ زره آئین به خامخا ماتپری
چی دَ ضمیر آئنه زنگ ونہسی

چی گلبدن خبرات دَ حسن وپشی
کچکول پہ لاسو کبئی ملنگ ونہسی

مپنه پہ وجد اشتعال کبئی راشی
چی دَ بنائست چپنه غور زنگ ونہسی

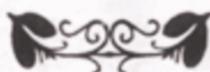
کہ بشکلو چرتہ کبئی وفا اوکرله
دَ بنگو بوتے به لوئک ونہسی

طاہر پہ اور دَ محبت کبئی خوشحال
لکہ لمبوتہ حان پتنگ ونہسی





قتل د ژوند د هر ارمان کومه
 بي ارزي د مرگ سامان کومه
 يو دې خوانی بل دې بنائست د قهر
 خنک مخ نبوه به د طوفان کوومه
 خال ورله بدمه د زرگی په وپنه
 نن خپه سترگه د جانان کوومه
 چې ستا د زلفو سره لوبې کووم
 بندوبست خپله د زندان کوومه
 لږ لوگوم ورته دردونه د زړه
 قدر د گل او گلستان کوومه
 يو حل مي گټه وکړه ستا په مپنه
 دا باقی عمر به تاوان کوومه
 طاهره ژارمه د مرگ نه مخکېني
 لږ پخپل قبر چراغان کوومه



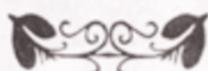


اور مي پۀ لېمو کبني دے
 شور مي پۀ سلگو دے
 زۀ پتَنک دَ مېني يَم
 کار مي پۀ لمبو کبني دے
 ستا بنائست زري زري
 خور پۀ پلوشو کبني دے
 خاندم لکه گل هسي
 ژوند مي پۀ ازغو کبني دے
 دالېوني نۀ مني
 زور پۀ زولنو کبني دے
 داستاد بنائست اعجاز
 خوند مي په نغو کبني دے
 زۀ دیدار طاهر يمه
 نوم مي په پښتو کبني دے





بناسته سپر لے به خه وي گل به خه وي
 جانانه ستا نعم البدل به خه وي
 چي پکيني ذکر دا ستا اونه کر مه
 هغه سندر ه او غزل به خه وي
 ديار جمال چي په جلال کيني راشي
 غرونه هم اور اخلي خنگل به خه وي
 چرته کيني مينه د جانان چرته گل
 بورا ته او گوره بلبل به خه وي
 داروغوزونو آئيني خري شي
 سوء نظر سوء گوگل به خه وي
 چي نه خوشبونه ساره سيوري لري
 هغه زلفان هغه اور بل به خه وي
 چي نه مئين ئي نه شاعر طاهره
 خوند د ژوندون او د اجل به خه وي





زما عزت زما عظمت خه شو

اوس زما هاغه شان شوکت خه شو

چي زما سر د مشري سر وو

زما قوت زما طاقت خه شو

ورور به د ورور د پاره حان وژلو

هغه خلوص او صداقت خه شو

هغه خلوص او همدردی چرته دی

خه هغه مېنه محبت خه شو

ولي بي وسه شوم کمزور شومه

زما ايمنان زمان غېرت خه شو

وينه توئېری د او بو په شانتي

طاهره ستاد سر قیمت خه شو؟



نظم

نن هم وخت دے کہ بیدار شو

ورك او سپك شو خوار و زار شو
 نن هم وخت دے کہ بیدار شو
 نه دَ دین نه دَ دنیا شو
 نه دَ حان ته دَ عقبی شو
 نه حلال شو نه مردار شو
 نن هم وخت دے کہ بیدار شو
 زمونر غوبنی دی ورتپری
 زمونر وینی دی توئپری
 دا پئے خه گناه پئے دار شو
 نن هم وخت دے کہ بیدار شو
 ټول نس نس خواره شو باد شو
 ټول تالا والا برباد شو
 ټول دَ یو بل نه ویزار شو
 نن هم وخت دے کہ بیدار شو
 مونر دَ یو بل دشمنان شو
 دَ دشمن رقیب دوستان شو

دَ گِرِنِگَه رَاگزار شُو
 نَن هَم وَخْت دے کَه بېدار شُو
 لِر دَا سِر خوزول غواری
 سترگي هَم غِرول غواری

وَخْت سَتِي کِرُو پَه اَنگار شُو
 نَن هَم وَخْت دے کَه بېدار شُو
 مَوْنِرَه سوزو پَه خپل اور کبني
 قتل کپرو پخپل کور کبني

پخپل دَام کَسِي گِر فِتار شُو
 نَن هَم وَخْت دے کَه بېدار شُو
 مَوْنِرِ گِلان دَ يُو چمن يُو
 بُلْبُلان دَ يُو چمن يُو

وَارَه قتل وار پَه وار شُو
 نَن هَم وَخْت دے کَه بېدار شُو
 دَ جَانان دَ تپوس نَه يُو
 دَ خپل حَان دَ تپوس نَه يُو

اے طَاهِرَه دَوْمَرَه خوار شُو
 نَن هَم وَخْت دے کَه بېدار شُو





ستاد محبت پٽه آئينه کبني زه
 گورم دَ حيرت پٽه آئينه کبني زه
 زه له پيري ميني تاته نه گورم
 ورک يم دَ الفت پٽه آئينه کبني زه
 پروت يم لکه گل پرهر پرهر يمه
 خاندم دَ فطرت پٽه آئينه کبني زه
 پٽر پٽه نظر گوردي چي مانه ويني
 اوسم دَ جلوت پٽه آئينه کبني زه
 زه طاهر خواره مينه مينه يم
 سوزم دَ نفرت پٽه آئينه کبني زه

قطعه

دا چا وٽ چي ملگرو خوشال خان نه پيدا کپري
 خالد نه پيدا کپري ايمل خان نه پيدا کپري
 دَ سر دشمن مي نن راته پٽه پاگه داسي اووٽ
 چي اوس به پدي خاوره قدیر خان نه پيدا کپري



خوري گوتي چي يو موتي شي طاقت شي

د غليم سر له يو تندر شي آفت شي

خاڅڪه خاڅڪه چي يو خاڅڪه شي سمندر شي

چي زره زره راجمع شي قوت شي

د نامردو ڪه لب ڪر وي هم عبث وي

د مردانو خلقو فتح په همت شي

نگ ناموس پت او غيرت نه چي لاس واخلی

حميت د هغه زړونو نه رخصت شي

بدرگه د ازمرو يو سره بويه

د گيدرو بدرگه پخان لعنت شي

د طاهر د غزل تورو ته چران يم

چي دا توري به نغمي د عارت شي





دا زمان د هغه چاڊے
 هم مڪان د هغه چاڊے
 چي د مرڪ نه نه ویر پری
 دا جهان د هغه چاڊے
 چي په مټو کښي ئے زور دے
 دا میدان د هغه چاڊے
 خپله وینه چي قربان کری
 گلستان د هغه چاڊے
 چي گلونو ته شوگیر کری
 پریستان د هغه چاڊے
 څوک چي ستوری شماری ناست وی
 که کشان د هغه چاڊے
 څوک چي خپله وینه تپل کری
 نورستان د هغه چاڊے
 څوک چي حان و خوری طاهره
 خور دیوان د هغه چاڊے



غزل

ماتل آذان دَ حریت دَ آزادی وئیے

ماپہ مکتب کبھی ٲول سبق دَ خپلواکی وئیے

ماتہ زما دَ ژوند اُستاد یوہ نغمہ خودلی

ماپہ جواب کبھی ورته بانگ دَ قربانی وئیے

زه که ماشوم یمه هلك یمه بوہا یمه خو

هر یو ساعت ته می خپل سپور دَ حوانی وئیے

ما خپلی وینی تل شیندلی دی دَ گل پء خاطر

هر یو پرهرته می خپل خال دَ گلالی وئیے

طاهره ته خو تل ٲیپی کوه غزلی وایه

ما هر یو نظم دَ روښانه زندگی وئیے

بس که زارۀ راگونه پرپر دوه اوس

ماپہ ٲیپه او مصرعه مء غولوه

اے دَ مپرو او دَ درو شپونکیه

ماتہ شپیلی دَ انقلاب غروه

قطعه



مازبگر دے تورہ شپہ دہ کٔ سحر دے
 پٔ لمنہ دَ آسمان زما نظر دے
 فاصلی مٔ دَ حدونو قابو کٔری
 ما خور کٔ دَ شاہین غوندی و زر دے
 لپونتوب مٔ دَ مجنون غوندی پٔ سر کبٔی
 ما موندی دَ فرهاد غوندی حیگر دے
 هر یو فکر مٔ سندرہ دَ سپرالی دہ
 هرہ اوشکٔ ملغلرہ مٔ گوهر دے
 پٔ درشل دَ جابرانو بہ تیت نشی
 زما سر ہم زما سر دے زما سر دے
 ٔول زما دَ تورې شرٔک نہ پٔ لٔزان وو
 کٔ بابر کٔ همایون دے کٔ اکبر دے
 سرہ دشتونہ ٔول زما دَ قدم خاوری
 نٔولے ما پٔ پسه تپشہ غر دے
 زہ بہ دا تیاری رنہا کر مہ طاہرہ
 زما فکر پہ آسمان ختلے نمر دے





په خپل کاله په خپله لار مې وژنی
پته پناه نه ده په جار مې وژنی

اوس به نه گل کرم نه باغ لگوم
په گل مې وژنی په گلزار مې وژنی

زه د دشمن نه گېله ولې اوکړم؟
چې پخپل کور کېنې خو کېدار مې وژنی

په ما ئې ټول عمر خپل ورور وهله
اوس دهغې ورور په آزار مې وژنی

طاهره لاس مې ورور تړلې ورته
اوس په رسي او که په دار مې وژنی



د ملګری سرور خټک د نظم په جواب کښې

نظم د اواز

په دې بې قدره چاپېرچل باندې چې تالېکلی
دغه منمه چې به ستا د زړه آواز دغه وی

دا هم منمه چې نن هر یو څېز بې قدره دے خو
ستا د شعرونو تصویرونو قدر ما سره دے

چا وې چې خاورو کښې لت پت شولو ایرې ایرې شو
چا وې چې نس شو خزه شو زړې زړې شو

ختکه ته د خپل قیمت مقام نه نه ئې خبر
ته د شاعر د ژوند د روڼ انجام ته نه ئې خبر

ته یو پیوه ئې یو رنیا ئې د ژوندون د تیرې
ته یو پیغام ئې یو آواز ئې قافلې ته د ژوند

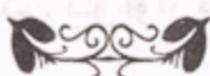
تا صحرا گانی گلوریني ڪري پخيل تخيل
تا دَ ژوندون په گلدره کښي يوهنگي جوړه ڪړه

تا دَ ژوندون په مېخانه کښي يوه سرور پيدا ڪړو
تا په هستي کښي دَ ژوندون يوه مستي پيدا ڪړه

دا ستا شعرونه ڇي نغمي دَ حریت دَ ژوند دي
تا تصويرونه دَ جانان دَ زړه په وينو کښلي

دا ستا پېغام دَ حریت اعلان به ختم نشي
ستا دَ خلوص دَ قرباني دوران به ختم نشي

زما شاعره سخنوره دَ رنگين تصور
هر څه به ختم شي خو ستا داستان به ختم نشي



غزل

لکه نمر غوندي دَ ذات په حَلا پائِم

لکه گل غوندي پخپله بنگلا پائِم

دَ زرگی درزا مې بے مقصده نۀ ده

زۀ ژوندے يمه دَ زرۀ پۀ درزا پائِم

بې وفا جانان ژوندے دے بې وفادے

زۀ کۀ پائِمه پخپله وفا پائِم

دَ ژوندون دَ بښپرازی سندرې وائِم

زۀ ژوند غوارمه دَ ژوند پۀ ادا پائِم

اے طاهره بې شعوره سرچے پروند وی

زۀ شاعریم دَ شعور پۀ رڼا پائِم



دا وطن زما وطن

دَ رسمونو پھ وطن کبني دَ راجونو پھ وطن کبني
 دا ستارنگ پیکه پیکه دے دَ رنگونو پھ وطن کبني
 زما ژوند ازغی ازغی دے دَ کلونو پھ وطن کبني
 زمونږ حلق او شونږي وچي دَ سیندونو پھ وطن کبني
 خوب خندا پھ مونږ حرام دی دَ خوبونو پھ وطن کبني
 پھ قدم قدم مقتل دے دَ دارونو پھ وطن کبني
 شین لوکے دے سڙي لمبي دی دَ بمونو پھ وطن کبني
 یو میلہ دے لگبڊلي دَ سرونو پھ وطن کبني
 دَ انصاف پھ مڙي ژارو دَ جرمونو پھ وطن کبني
 گلستان راتہ تنور شو دَ اورونو پھ وطن کبني
 یو بیگار دے غلامی دے دَ فکرونو پھ وطن کبني
 زندگی دے چي تڙيري دَ رنخونو پھ وطن کبني
 خوشحالی پسې راندہ شو دَ غمونو پھ وطن کبني
 پھ خارونو کبني مو ژوند دے دَ کلونو پھ وطن کبني
 دَ خوبونو پھ تال زانگو دَ خیالانو پھ وطن کبني
 لوږي تنڊي دی تڙيري دَ قرضونو پھ وطن کبني
 خہ بہ و خانڊو طاہرہ دَ آهونو پھ وطن کبني

نظم

دا گلالي حُلمي زما دَ وطن

دَ چا چي تراري تراري شوندي بڻڪاري
 دَ چا چي چاؤدي چاؤدي پوندي وينئ
 دَ چا دَ مخه چي الوتے دے رنگ
 دَ چا چي تور دَ سترگو هم سپين شوي
 دَ چا پڻه تن پوري جامي چي نشته
 دَ چا پڻه پڻو پوري پڻزار چي نشته
 دَ چا دَ لوري نه گوني زپري دي
 دَ چا وڻڪي دَ ناخوالي نه وتي
 خُوك دَ رنخونو پڻه جبهه ڪڻي نخبنتي
 خُوك دَ غمونو پڻه انبار ڪڻي پوب دي
 خُوك دَ انصاف دَ لاسه چغي وهي
 خُوك دَ قانون دَ بوج دَ لاندي ژاري
 خُوك دَ رواج پڻه دار ختلي بڻڪاري
 خُوك دَ وختونو پڻه چپو ڪڻي لاهو

د چامري ده د زردار پنجه کښې
د چا مروند د چا جابر په لاس کښې

څوک جاگېردار د چا د ژوند خريدار
څوک پېسه وال د چا د ژوند ټپکه دار

څوک چې په خپل ځان هم اختيار نه لري
څوک چې په خپل کار کښې هم کار نه لري

څوک چې رانده په خوشحاليو پسې شو
چا چې ټول عمر کښې سکون ونه ليد

دغه بي اوره چې سوزېږي په ژوند
لکه د گلو چې رزېږي په ژوند

دا بي سببه چې لوگېږي په ژوند
لکه د واوړې ويلې کپړي په ژوند

د چا چې لخته ځوانی مراوی ښکاري
د چا چې گل بدن سکروټه لگي

دغه سپېره گلان زما د چمن
دا گلالی حلمی زما د وطن

سندره

دَ باجور دَ ناوگی گلونه
زما یادیری دَ ماخی گلونه

فطرت شیندلی دی رنگونه
هر خوا بنکلا او بنائستونه
دی پء خندا او پء مستی گلونه
زما یادیری دَ ماخی گلونه

هغه پشت دے کء چار منک دے

گرانه ارنگ دے کء برنگ دے

اوری پء توله ایجنسی گلونه

زما یادیری دَ ماخی گلونه

چپی چپی گلونه خاندی

زرونء پء تہال دَ هوا زانگی

کوی پء للمہ کبئی سیالی گلونه

زما یادیری دَ ماخی گلونه

داتہ گلان ہلتہ گلان دی
 دا زور بندر کہ راغہ گان دی
 راتہو کپدلی پہ بلی گلونہ
 زما یادیری دَ ماخی گلونہ

کہ بخت مُنیر کہ شیر عالم دے
 پسے مہی رزہ قلم قلم دے
 ژاری پہ مَرک دَ مپمونی گلونہ
 زما یادیری دَ ماضی گلونہ

خہ دَ سُنبل خہ دَ غانتول دی
 خہ دَ ریدی خہ دَ مامول دی
 طاہر راوری دی جولی گلونہ
 زما یادیری دَ ماخی گلونہ



نظم

HANSEL

دَالُّه پَه لویه زمکه
هر خوان نور دے تود سپرلے دے

نغمه خوان دی ابشارونه
سندریز دی نخترونه

چنارونہ لمبہ شوی
پَه مستی کبئی دی سیندونه

سرہ گلونہ پَه خندا دی
سری غوٹی دی چي غور پبری

دَرنگونو نوبهار دے
سپینی واؤری دی وریری

دَ فطرت پَه غیر کبئی زانگی
دَ هوا پَه تال رنگونہ

دَ فطرت پدې گاوند کبئی
عجیبہ غوندې منظر دے

د انسان دَ لاسه وینم
بل انسان دے چي قتیبری

چرتہ بوئی دے دَ بارودو
 چرتہ اور دے دَ بمونو
 هر وگرے زیر زبیلے
 هر خوا چغی دی او شور دے
 تہ به وائی چي قیامت دے
 دا خہ ژوند دے خہ حالت دے
 دا دَسرو وینو رودونہ
 چقبدلی سرہ مخونہ
 دا سرتورې پېغلی جونہ
 دَ حَلمو مومات ختُونہ
 ماشومان دی حلالیری
 حَي دَسرو وینو رودونہ
 هر حَاء پېنبه حادثه ده
 عجيبه شان تماشه ده
 کرشمه دَ لور کمال ده
 دا تحفه دَ نوی کال ده



نظم

زہ تر اوسہ دَ خپل حَانه خبر نہ یم
ددي خپل وجود احساس راسره نشته

لا تر اوسہ زہ دَ خپل حَان پء لٽون یم
لا تر اوسہ زمانې دَ حَانه ورک یم

زہ به ځنگه خپل منزل او مرام مومم
چې نه لار او نه طرف راته معلوم دے

هسي خوشے دَ ژوندون پء سفر درومم
بې مقصده لا حاصله زمايون دے

يا خوزه دَ زمانې دَ روح اُستاد ووم

يا خودغه زمانه راپورې خاندی

زہ به ځنگه تېر جلال او جمال خپل کرم
زہ به ځنگه مرور بخت راپخلا کرم

دَ ماضی دَ پلار نیکه خبری اورم
ولی ماسره ادراک دَ صبا نشته

زه بی خوده دَ عفلت په خوب اوده یم
خوار حبران دَ وخت په لاسو کبني تاله یم

همپشه دَ خپل قسمت دَ لاسه ژارم
دَ همت جرات مې پېني لاسونه شل دی

بیرونسی او فارابی ژوندی کومه
بوعلی او هیشتم بیارایادومه

پخوانی دَ علم تاج په سروومه
خپل رازی او سینا بیارایاسومه

زه پختون یم دَ ازله پهلوان یم
مسلمان یم دَ قامونو جالوان یم

زه ورځمه دغه تخت تاج به زماوی
یو حل بیایدی نری راج به زماوی

طاہرہ نور اور ورکی نہ نپس اوس بہ تے ستورو نہ جولی ہکووم

دیدار طاہر تے یوے مودی راسی تے مورنی
رہی تے ناوی پہ لمن تے سینگار ستوری تک
وہی۔ غزل، نظم او سندره تے ہفہ تے
معروضی او موضوعی شاعری للی او
دامانی دی۔ چہ تے فکری پوحوالی او ہنری
اعتماد بارانونو تے لہوالہ پرتی دی۔

تے دیدار طاہر غزل تے ہفہ تے قلبی وارداتو
بریند اظہار ضرور ہے۔ ولہ تے عصری شعور سرہ پکبئی جوت نہ دی۔ علامات،
تلمیحات لندبحرونہ او حنی نور فنی محاسن پکبئی شتہ۔ خو غزل تے ٹی تے تغزل
پہ لور مزل لا پغارہ ہے۔

نظم ٹی تے مقصدیت تے درد پہ خوہو لہلہ ہے..... تے معنی او مطالبو رنوزی پکبئی
بشکاری۔ خو تے خرگندونی جمالیاتی اہخ ٹی تے الفاظو انتخاب او تے قافیو مجبورو
تکنہ کرے ہے۔

سندریزہ ہخہ تے ہفہ شعوری زیار کبئی دہ۔ چہ تے فولکلوری روایت تے بقاء پہ
اہوند وزن لری۔ خو تے زور، روانی، سانگی او اثر پہ حوالہ رعی او سرسری دی۔
خہ چہ تے پبنتو سندری روح بللی کبئی۔ بیہام تے دیدار طاہر
دغہ مہود تے ستائینی ور ہے۔

ڈاکٹر علی خیل دریاب

گورنمنٹ ہگری کالج
بہ خیلہ

