

گفت ایڈیشن

نظر پانہ

انجینئر فاروق خان فاروق

پسند
بہتر چاہت نہایت
خوش

د دې کتاب ټول واک اختيارز ما دے

ستا سو گيل او مشورې:

nazarpanra@gmail.com

www.nazarpanra.page.tl

د چاپ کال: ۲۰۰۸

سرپاڼه: انجینر فاروق خان فاروق

معاون: محمد عرفان مردان

فوتوگرافي: احتشام الحق بريال (رين بو فوتوگرافرز مردان)

جمال کمپوزنگ مردان

شمير: ۱۰۰۰

بيعه: ۱۵۰ روپي

د موندلو درکونه:

پښتونخوا کتاب خانې شمسي روډ مردان

فرينلږ بک شاپ دوکان نمبر ۳، پي آر سي چوک مردان

لندن بک ډپو بالمقابل ايوب ميډيکل کمپليکس ايبټ آباد

پښتو اکیډمي بک شاپ، پېښور یونیورسټي (انور خان کاکا)

.....☆☆☆.....

نظر پانه

مردان د ادب گلبن دے۔ نوی نوی ادبی گلونه پکښې ټوکېږي۔ چې خپل رنگونه او خوشبويانې خوروي۔ الله پاک دې گلشن له بڼه بڼه مالياران ورکړي دي۔ چې د دې ادبي گلونو آبياري، روزنه او پالنه کوي۔ دا ادبي ستر شخصيتونه لکه قمر راهي صېب، اصغر لاله، پير گوهر صېب، ډاکټر اسرار صېب، اسرار د ټورو، عبدالروف زاهد، ډاکټر همايون هما، اندېش صېب، محمد اقبال اقبال، بشير زار او ورپسې نورالبشر نويد، م۔ ر۔ شفق، محب الله شوق، مشتاق مجروح، زېر حسرت، دا ټول لا په دې دنيا د ژوند سترگې غړوي او د خپلو ادبي شازلمو رهنمائي او حوصله افزائي کوي او د مردان په سيمه يې ډېر ادبي ستوري خلؤلی دي لکه هدايت الله گل، فېض الوهاب فېض، امتياز عابد، مامون الرشيد باچا، محمد سعيد سعيد، حضرت زېر، واحد يوسفزې، شاهد علي شاهد او داسې نور گڼ زلمي ځوانان۔ راهي صېب او اندېش صېب سره د بيماري د ادبي زلمو ځوانانو سرپرستي کوي او د دوی په برکت د مردان ادبي هلې ځلې په جوړښت کېږي دي۔

دا وخت ماته د انجنيئر فاروق خان فاروق چې په مردان کېږي استوگن دے شعري مجموعه ”نظر پانه“ مخې ته پرته ده۔ برخوردار فاروق خان د مردان د سروسز پبلک سکول نه لسم جمات په ښو نمبرو پاس کړې دے او اسلاميه کالج پېښور کېږي

د ایف۔ایس۔سی نه پس د پېښور انجینئرنگ یونیورسټی نه په
 مېکېنیکل انجینئرنگ (Mechanical Engineering) کېنې په
 ښو نمبرو ډګری حاصله کړې ده او M.S. د U.K. برطانیې نه
 جاری دے۔ نن سبا ئې په مانسهره کېنې ټېن الاقوامی اداره
 (I.R.C Pakistan) ته خپل خدمات وړاندې کړی دی۔ د
 برخوردار فاروق د شاعری هم شوق دے۔ ساده عام فهمه شاعری
 کوی۔ لکه څه رنگ چې ما مخکېنې ذکر کړې دے د هغوی
 شعرې مجموعه د ”نظر پانې“ په نوم زما په وړاندې ده۔ ما ئې
 چې په شاعری نظر واچوؤ نو پوهه شوم چې د ځوانی له کبله د
 رومان په دُنیا کېنې ورک دے او د خپل جانان په لټون دے او چې
 جانان ئې په نظر رانشی نو سپوږمۍ ته گویا شی۔

سپوږمۍ د لرې دې ښکلولې نشم

ګنی د یار مینه په تا ماتېږی

او چې ناڅاپه ئې جانان په غېږ کېنې واخلي نو وائی

ښه ده په غېږ کېنې دې وچت ونيؤم

ګنی د خیال پروی په ما ماتېږی

او چې د دې رومان د دنیا نه لږ رابهر شی نو په خپله پښتنه
 خاوره او پښتون قام ئې نظر پرېوځی نو د خپل ارمان په آواز وائی۔

راشئ یو ځای شی پښتنو ملګرو!

ګنی زموږه پښتونخوا ماتېږی

يوه التجا د ادب ستر پوهانو ته دا کؤم چې د ادب په دنيا کښې
نوی داخل زلمو سره رعایت پکار دے۔ چې د تنقید په نشتر ئې
جذبات مجروح نشی او د مایوسی ښکار نه شی۔ دا به ادب سره
هم زیاتې وی او پښتو لیک لوست سره هم۔ ځکه چې د اندېښ
صہب د وېنا مطابق پښتو نه د معاش ژبه ده او نه په سکولونو
کښې د لازمی مضمون په توګه شامله ده۔ پښتو وئیلې خو شی۔
خو د لیک لوست نه عام خلق خو پرېږده، تعلیم یافته خلق هم په
شادی، زلمو شاعرانو ادیبانو د پښتو لیک لوست ژوندی ساتلے
دے دا هم د پښتو لپاره یو غنیمت دے۔ ما برخوردار فاروق ته په
دې شعری مجموعه کښې چې څومره خامی وې هغه په ګوته
کړی دی۔ او فاروق په فراخ زړه منلی دی۔ امید دے چې کتاب د
چاپ نه راوځی نو ډېرې خامی به ترې لرې وی۔ په دې شعری
مجموعه کښې د غزلو نه علاوه نظمونه، آزاد نظمونه، هائیکو او
قطعی هم شاملې دی۔ چې د مینې ډک جذبات پکښې شیندلی
شوی دی۔ د حمد و ثنا نه ئې شروع کړې ده۔ د تائبیتل په مخ ئې
داسې شعر درج دے چې د دده د فکر حاصل دے۔

هره پاڼه مې د ژوند ده، نظر پاڼه

تل د یار سترګو ته ما ده، لوګرې کړې

اکرام الله ګران

۲۳-۰۳-۲۰۰۸

.....☆☆☆.....



انجنيئر فاروق خان زمونڊو. د ادبي زر غونډي يو نوې تاند
 تبغۍ دى. د ژوند ژواک و سيله كه ې هر څو انگرېزي گرځېدلې
 ده خو د خپلې مورنۍ ژبې سره ې تړون چرې نه دى پرېكړې.
 پښتو بڼه په مينه وائى هم، لولى هم او ليكي هم. د دغه رنگ شاه
 زلمو خپلې ژبې ته پاملرنه ډېره لويه نهكمر غي ده.

بناغلي فاروق د مينې محبت او ښكلا په سيند كښې
 غوږې وهى په ستورو سپوږمۍ او گلونو كښې د خپلې وركې مينې
 نخښې او يادونه لټوى د خپلې ځوانۍ مستې نغمې، د خپلې
 لهونۍ مينې واقعات او واردات د خپل شعر په لړو كښې كيڼوى.

”نظر پانه“ دده اولنې قدم دى. هيله ده چې ځلمې كهول
 به ورته هركلې ووائى. او د خپلې ژبې او خپلې مينې د پاره
 سپېڅلې جذبات لرونكې فاروق به د ادبي دنيا يو ځلېدونكې
 ستور وگرځي.

مننه

اباسين يو سفزى

چيتر مېن پښتو څانگه

اسلاميه كالج پېښور

نېټه: ۱۵ مارچ ۲۰۰۸ء

.....☆☆☆.....



☆..... دژوند د هر میدان وړو مېنې قدم د خپل راروان مستقبل ضامن وی۔ او کله کله داسې هم وشي چې د ماضي څه یادونه د ندامت باعث وگرځي۔ خو بل طرف ته ډېر داسې څیزونه هم وی چې په هغې د روښانه مستقبل بنیادونه نور هم مضبوطیږي۔ او زما په خیال چې په هاغه څیزونو کښې د ټولو نه اهم کار د خپل فن سره مینه او انصاف کول دی۔

☆..... خبره اوږدول نه غواړم خو مطلب مې دا دی چې فاروق خان فاروق چې په کومه مینه او خلوص د خپلې مورنۍ ژبې پښتو د خدمت انتخاب کړی دی۔ نو د هغې نمونه پخپله دا ”نظر پانه“ ده۔

☆..... دا ”نظر پانه“ د زلمی فاروق خان فاروق د ادب په میدان کښې هاغه وړ مېنې قدم دی چې مونږ ترې نه د هغه د روښانه مستقبل اندازه ښه په اسانه لگولې شو۔

☆..... زما دعا ده چې الله تعالیٰ دې زموږ د ټولو اندازې صحیح ثابتې کړي۔ دغه شان به د فاروق روښانه مستقبل نه یوازې د پښتو له پاره د خوشحالی زېرمې وگرځي بلکې خصوصاً د مردان د ادبي روایت د برقرار ساتلو له پاره به هم د فخر او ویاړ یو نه وړانیدونکې ثبوت پاتې شي۔

امتیاز عابد

۳۰ مارچ ۲۰۰۸ء مردان

دَدِي ڪتاب مقصد

دَ تُولو نه مخڪينِي دَ الله تعالى ڊهر ڊهر شڪر دے چي
ماله ڀِ دو مره حوصله راکرہ چي زه ڀِ دَ دِي ڪتاب ليکلو جوگه
کرم، دا بيله خبره ده چي دَ ليکلو معيار به هغه نه وي چي کوم دَ
يونه ڪتاب ضمانت وي۔

دا زما اولنِي قدم دے او کلڪه اراده مِي ده چي دا قدم به
اولنِي ضرور وي خو اخري نه۔ زه دا هم منم چي دِي ڪتاب ڪنِي
به بلها غلطِي وي خو ماشوم چي اولنِي قدم اخلي نو خامخا
راپروخي او بيا پاخي او هم دغه شان دَ خپل ژوند دَ سفر آغاز
کوي۔

دَدِي ڪتاب ليکلو مقصد صرف او صرف دَ پښتو ژبي
سره دَ اخلاص او تپون اعلان دے او دا يادگيرنه ځان ته او بيا
نورو پښتنو وروڻو خوبندو ته ورکول دي چي پښتو صرف يو ژبه
نه ده بلڪي دا يو پوره دَ ژوند نظام دے۔ مونږ له پکار دي چي دَ
خپلي مورني ژبي سره پوره پوره مينه ولرو، هر څو ڪه زمونږ دَ
ژوند او ڪار شعبي، دَ جُدا جُدا ژبو سره تعلق لري۔ په دِي لږ ڪنِي
زه دَ خپل ملگري محمد رفيق صادق خصوصاً ستاينه کوم چي دَ
سائنسي تعليم باوجود ڀِ پښتو خپله ڪړه او ڪتاب ڀِ چاپ ڪړو۔

انجنير فاروق خان فاروق

.....☆☆☆.....

ڊپرہ مننه

ستاسو په لاس کښې چې کومه ”نظرپاڼه“ ده، دا هله ”نظرپاڼه“ شوه چې کله د پښتو ژبې د هوښيارو نظرونو نه راتېره شوه۔ په دې نظرونو کښې ښاغلي اکرام الله گران صېب چې د پښتو غزل يو منلې شوم نوم دى، دومره خوږ او عاجز طبيعته انسان ما په اولنې ځل وليدو چې کله ورله زه او امتياز عابد چار سدې ته لاړو۔ زه چې ئې څنگه وليدم نو امتياز عابد ته ئې مخ راواړوه چې دا خو دوهم ”اباسين“ دى۔ ډېر په مينه ئې مونږ له وخت راکړو او زما د دې خام ليکلو د کتو دپاره ئې وخت وويستلو۔ ماسره الفاظ نشته چې زه د دوى د دې دومره شفقت شکريه ادا کړم۔

اباسين صېب!

د دوى نوم، د دوى شاعري او د دوى شخصيت يو داسې مثلث دى چې ټولې زاويې ئې برابر دي او دا مقام ډېرو کمو شاعرانو ته نصيب شوى دى۔ شکر دا دى چې زمونږ دا ليکونکى هر وخت د پښتو ژبې د پاره ملا تړلى موجود وي او اباسين صېب خو ځان ته د پښتو ژبې تبليغى وائى۔ انتهائى سخي او غټ زړه لرونکى انسان دى۔ د نوى ليکونکو دپاره د حوصلې علامت دى۔

امتياز عابد!

زما کلى وال دى او لکه د اکرام الله گران صېب پشان

ډېر عاجز طبيعته انسان دى. د ۱۹۸۲ء نه ې د پښتو ادب سره ځان تړلى دى. او د څو کتابونو مصنف دى او ډېر ښه ليکل ې کړى دى. ډېر فراخ ډله او محنتى انسان دى. زما د کتاب لفظ لفظ ې لکه د اباسين صېب او گران صېب وکتلو او اصلاح ې وکړه. دوى ماسره د دې کتاب په چاپ کېنې ډېره منډه ترړه ووهله او ماته ې دا گران کار ډېر آسان کړو. دوى هم د زلمى ليکونکو دپاره د يو استاد حيثيت لري.

د دې نه علاوه زه د هغو ټولو ملگرو شکريه ادا کوم د چا په ډاډ چې زه د دې کتاب چاپ ته جوړ شوم. په دې ملگرو کېنې ناصر حلیم (چارسده)، عباس خان (صوابي)، عمران خان (درگنې ملاکنډ)، احمد وهاب (درگنې ملاکنډ)، رشيد خان (ملاکنډ)، اول خان (لوند خوړ مردان)، حبيب الحسن (باجوړ)، وقاص حلیم (چارسده)، شاهد خان آفریدی (خېبر)، اسماعيل خان (چارسده)، طواف خان (خېبر)، ابراهيم خان (درگنې ملاکنډ)، خيال باچا (رشکني نوشهره) او عمران جان (بدرگه درگنې) شامل دي. کوم ملگری چې د ليک نه پاتې دی نو هغوى نه بخښنه غواړم.

د محترموا استاذانو وزير ذاده صېب (د طورو) او حضرت عمر صېب (د چاتو مردان) ډېره ډېره منښه چې زه ې په پرائيمري سکول کېنې د پښتو په ليک لوست پوهه کړې وم. د دې کتاب د نوم په کېښودو کېنې زما د ملگری عامر جمال خټک مور (چې ما ورته هم مور وئيلي دي) زما ډېره رهنمائي وکړه. زه د هغوى هم ډېره شکريه ادا کوم.

ډېر په درناوى

انجنیئر فاروق خان فاروق

تړون

هره پاڼه مې د ژوند ده، نظرپاڼه
تل د يار سترگو ته ما ده، لوگرې کړې

زړه ځيگر او سترگې واړه ترې قربان شه
زندگي مې ټوله يار ته وربخښلې

انجنيئر فاروق خان فاروق

.....☆☆☆.....

حمد و ثناء!

په نامه د هغه الله

چې دا کُل کائنات ورته
د ماشی د وِزر نه هم کمزورۍ ښکارې

په نامه د هغه الله

چې په قدرت کښې ئې
د واره جهانونو واک دے

په نامه د هغه الله

چې د کائنات واره دریا بونه سیا هی
او ونې بوتی قلمونه شی او بیا هم
د هغه د صفتونو د احاطې کولو نه معذوره دی
او

په نامه د هغه الله

چې زما قلم له ئې د لیک او مالہ ئې
د لوست قدرت راکړے دے
هُم

د هغه کُل واکمن نه په خپل لیک لوست کښې
نور برکت غواړم (آمین)۔



بره ستا نوم مې د آسمان په کنارو لیکلې
داستان د عشق مې د شفق په سرو وږمو لیکلې

زه مې د ژوند د کتاب هره پاڼه یاد نه لرم
خو هر یو لفظ مې ستا د سترگو په رنځو لیکلې

کلکې وعدې دې، د راتلو خو راسره کړې دی
ځکه هر لوظ مې ستا د سرو شونډو پستو لیکلې

ستا په دې سپینه خُله اعتبار نه لرم ځکه ځله
پوره یو غټ کتاب مې ستا په دې وعدو لیکلې

د کتاب هره پاڼه توره ده سکاره سکاره ده
هر یو غزل د دې کتاب مې په لمبو لیکلې

فاروق خو ستا د یو نظر د لیدو وس نه لری
پوره غزل یې بیا هم ستا په دې کتو لیکلې



غم دې راله راكړو او تۀ لارې بيا
ولې مې كفن كښې ژوندې نغاړې بيا

پاڼه شوله پانې بيا كتاب شولو
ژوند مې دې خزان كړو، واپس پانې بيا

يار نظره شوې اوس ناجوړه دې
خان به ترې لوگړې كړم، نظر پانې بيا

ننه پورې ناستې ته جوړ نۀ شومه
يو وارې غېږ راكړه، په ولاړې بيا

كله چې د زرۀ حال ورته ووايم
مخ شى د يار زير لکه د پانې بيا

سترگې دې چوې د سيند دا شنۀ کانې
وتوكه رقيبۀ يار ته لارې بيا

خان چې كړى سينگار فاروقۀ گوره ي
دنگه غړى وړى، لكه د زانې بيا



زۀ سترے ستا دَ ظلم ناکردو کرمه جانانه
 مایوسه ستا دَ سپهني خُلي وعدو کرمه جانانه

نن یو خۀ ، صبا بل خۀ کله بل خۀ، بل خۀ وائي
 بنۀ سترے ستا لانجو او دې دھوکو کرمه جانانه

پۀ ويښه راته وائي چي په خوب کښي به درخمه
 ډېر سترے دې په ويښه هم اودو کرمه جانانه

دَ سترگو په دلدل کښي دې کرم ډوب، زړۀ دې يخ نۀ شو
 سورے دې په ښو وروزو ليندو کرمه جانانه

دَ کړس خدا دې تندر دَ آسمان نه کمه نۀ ده
 زخمی دې سم په زړۀ زلفو اوږدو کرمه جانانه

ويشتلي مارغان زر پورته کول دَ ښکار اُصول دی
 بار بار دې سترگو مړ، پس دَ ويشتو کرمه جانانه

☆ یادگيرنه: - دَ دې ټپي په تاثر کښي -

وۀ دې ويستم پورته دی نۀ کرم خلق ويشتلي مرغی زر پورته کوينه

قطعه!

زۀ خو مې دې ژوند لۀ ژونده وويستم
زړۀ مې سترې سترې شو ساه ساه شومه
خو پورې به بوج د خپلې ساه وړمه
نور خو يار لوتلې يم تالا شومه

.....☆☆☆.....

هائيكو!

سر ې سر تور وۀ او لاسونه بره
ورته نژدې شوم چې بنيرې مۀ كوه
وې، لوپته مې راپسر كړه، ما نكريزې ايښې

.....☆☆☆.....

ژوند څه دے؟

ژوند ډېر لنډ دے

نفرت پکښې نه ځايېږي

دا اصولو پروا مه کوه

زر هېر وه

او

زر معاف کوه

هره بڼکلا خکلوه

د زړه نه مينه کوه

او

د زړه د زوره خنده

چرته هم په څه کار پښېمانه کېږه مه

او

چرې هم د داسې څيز نه نفرت مه کوه

چې

تا ژوند درناگانو او بڼکلا سره

مخ کوي

بس دا ژوند دے هم دا خوشحالي ده

.....☆☆☆.....



هم ربّ رانه خفه دے هم خفه رانه جانان
هم دا دُنیا مې لارۍ هم تباہ هغه جهان

په يو دوه کښې حېران یم، دا په کومو دشتو سر یم
تش تور لاس ستا په در کښې، سوال کوومه د ایمان

جانان دغه جانان وه چې غرور خان ته لوگړه کړو
زه خاورې ئې گنلم، خان گڼو به ئې آسمان

شلېدلې گړېوان، ساه نیولې ستا در کښې حاضر یم
هم ته مې وسیله شې پناه راکړې د شېطان

فاروقه د غرض بُتان د زړه نه رابهر کړه
بیا هله به پوهېږی، د ایمان په سود او زیان



اے زرگیہ کھ پوھیڑی، مینہ اور دے
پہ لمبو پوری، سولیڑی، مینہ اور دے

لہونو پہ شان لمبی غبرہ کنبی نیسی
تہ پہ دی ہم نہ رسیڑی، مینہ اور دے

اور او مینہ خاطر نہ کوی ہبھ کلہ
تہ پہ کوم خیال کنبی وسپیڑی، مینہ اور دے

چی ئی مینہ اوخانگی نو اور ئی خائے شی
تہ پہ کوم یو تال خنگیڑی، مینہ اور دے

د احساس قدر د حُسن سرہ نِستہ
تہ کھ شپہ او ورخ ژریڑی، مینہ اور دے

پہ سرو شونلو ئی دھوکہ نشی فاروقہ
پہ دی اور کنبی بہ سوزیڑی، مینہ اور دے



ڪٿ تڙي ڊهر ڀم گيله مند، خو يار مڀ خوش دے
ڪٿ هر خو رانه جدا دے، زڙه ڪڻي ٻنڀ دے

ما خو ڊهره په پستو خبرو پوهه ڪڙه
نه پوهڀرم چي دا زڙه ڀي، ولي شخ دے

تڪه سره شوه د غصي نه تڙي په شا شوم
شونڀي بيلي ڀي سڙي ٻڀڪاري، سم دوزخ دے

په والله ڪٿ مڀ دا زڙه په ديدن مور شي
يار مڀ نن بيا دي ڪوڙه ڪڻي، مخامخ دے

ڪه دا دوه سترگي غڙومه اے فاروقه
زڙه چي ستا پڙي دے روڻانه، د يار مخ دے

(صوتي قافيه)



تور خالونه دې په خوب کښې، د شپې ښکاری
نه پوهېږم تور په تور کښې، د شپې ښکاری

د یار مخ چې شې آئین نو زړه مټن شې
ماته ستا سترگو کښې کلکې وعدې ښکاری

پټ په زړه کښې ئې ډېر مه ساته جانانه
ماته ستا په شونډو ډېرې گیلې ښکاری

زه که هر څومره د یار نه لرې لار شم
همیشه راته له سیوري نږدې ښکاری

راسره چې ئې نو وخت په الوتو وی
او چې نه ئې شپې د اوږې وږدې ښکاری

تا فاروق په ځیگر ټول سورے سورے کړو
بانه غصی، هم دې وروزي لیندې ښکاری

هائیکو!

خومره معصومه لیونی ده هغه
 په وازه خله خبرې کړې او وائی
 سُرخۍ د شونډو نه مې لاره نه شی

.....☆☆☆.....

قطعه!

ولې مې زړگی ته دلاسي کوی
 بڼه راته معلوم دے چې بیا نه راځی
 زړه که مې هر خو د سترگو نه منی
 هم هغه مې سترگو کښې بیا بڼه راځی

.....☆☆☆.....



بې له اوره دى په مينه كښې سېزل
زه نادان ووم ما به چرې نه منل

ما چې وخت د خپل همت پنجره كښې قېد كړو
بيا آزاد مې ارمانونه الوتل

ما د يار د كاني زړه نه چغې ايستې
چې ئ وليد، زخمى زړه زما جليل

ساقى ستا د ميو جام نه مې توبه ده
بې توبې مې كړل شروع د شونډو خښكل

منزل خپله پښو له راغې په سجده شو
چې ئ وليد، زما بې دمې مزل

چې احساس مې غزونې خيال كښې وكړې
شى آسان بيا د منزل په لورى تلل

چې بې وخته رانه وخت پوښتنې وكړې
راته گران شى جوابونه پټول

فاروق وساتلو يار د بڼو شپول كښې
بيا ئ سترگو نه شو هر، دنيا كتل

د ژوند خلاصه

لا وختی دى صبر وکړه
لا دې اوس وزرې وکړې
لا خو اوس ته د آلوت دې
لا خو اوس نمر په ختو شو
لا خو غټ سفر دې پاتې
لا دې قد سپورى نه لنډ دى
لا به قد او سپور دواړه
د يو بل برابرېږي

پس د هغې بيا غمخوار شه
د دُنیا پيښې په شا کړه
د همت او حوصلې نه
دا دُنیا پېښو ته کړه ټيټه
خو بس ياد ساته زړگيه
چې د ژوند د ماښامى نه
مخکېښې هر څه را تر سر کړه

دا سې نه چې قد دې سېوری

نه لنډ پاتې شی بې وخته

بس دا هر څه شی بیا پاتې

دا د ژوند اخر اخروی

اخري مازيگره وی

.....☆☆☆.....



سترگې سترگو کښې راځاي کړه، چې نشه شم
ستا غمونو کړمه سترې، چې دمه شم

چې دُنیا شی لنډه تنگه ژوندون گران شی
بيا زه خپلو حوصلو له حوصله شم

هره ورانه شی ودانه بيا پخپله
چې د خپلو اَرمانونو وسيله شم

بيا د غم تيارې په منډه لرې تښتې
چې د خپلو سترگو نور شم او لمبه شم

هر څه کيږي خو چې ژوند دې په نصيب وی
بيا به څه وکړم چې يو ځل په تخته شم

خوشحالو نه به مې بيا هېره کوډی شی
که زه هر وخت د دُنیا په غم اخته شم

زه فاروق به گران نه گران ښکار کورته راوړم
د عمل غشی ويشتو له که لينده شم



گهراڻه ده کړېښې که د ژوند نه د الفت وړانې شي
ترڅو چې زړه نه نخښانې دې، د نفرت وړانې شي

لاسونه مه مروړه زه هسې هم تالا والا شوم
هسې نه ستا لاسو نه کړېښې د قسمت وړانې شي

مازيگره دې بشپړې مه کوه قبولې به شي
هسې نه تا ته چې چارې د قدرت وړانې شي

زما خو قدر تاسره نشته خبر به نه ي
گنې کيدې شي خلقي مې په قيمت وړانې شي

زه خو د وخت خپېرې ووېلم، خوار و زار يم
هسې نه تا ته حادثې چرته په نيت وړانې شي

فاروق به ستا غمونه ټول په دې سينه انبار کړي
په تا دې رانه شي، چې ورځې د ذلت وړانې شي



مُسلسل دی لا روانې نَه ودرېزی
ستا په یاد کښې مې دا اوبښکې تل ورېزی

نَه پوهېږم عبادت مې نَه قبلېزی
چې الله په کوم یو عرش باندې وسېزی

ما خو مینه کړې ربه جُرم نَه دے
دا سزا راته بیا ولې ملاوېزی؟

زَه خو تا دَ یار په حُسن پېژنمه
بس په دې خبره یار مې نَه پوهېزی

ژوند کښې غېږې مینې نورې زما نشته
زړه کښې تَه، سترگو کښې یار زما وسېزی

فاروق چرې هم څوک نَه دی ازار کړی
بیا مې زړه ولې دَ غمه نَه تشېزی

زره ته مي چران يم

ستا لانجو

ستا دھو کو

او ستاد دروغو وعدو

ډېرو کړو لم

ډېرو س مي وکړو

چې زره مي درنه توري شي

خو زره ونه منل

او بيا بيا ناکامه شوم

اوس هم هغه شان

ستا په نوم درزبيري

خو

که رشتيا راباندې وائي

نو

په اولني حل مي زره

په خپله ناکامي خوشحاله ده

.....☆☆☆.....



شپه او ورځ زه د جانان، په طمع پروت يم
مړاوه گل يم، د باران، په طمع پروت يم

د ازغی ازغی وختونو په پالنگ کښې
ستا د حسن د خزان، په طمع پروت يم

که الله دې دا غرور خاورې ايرې کړي
بس د دغې يو ارمان، په طمع پروت يم

تیتې سترگې چې زما په پښو کښې پرېوځي
زه د هغه يو زمان، په طمع پروت يم

چې بیا چغې سورې ووهې زه نه يم
شی دې سر په بیابان، په طمع پروت يم

بیا مزار په مزار گرځې او مرگ غواړې
په دنیا دې شی ژوند گران، په طمع پروت يم

دا فاروق دې يو ځل بیا د ژوند ارمان شی
دا ارمان دې شی ارمان، په طمع پروت يم



دَ مینِ باغ له په هوا لکه بُلبل راشه
دَ سحر باد شه او دې باغ له مُسلسل راشه

دَ سترگو تور دې راله سپین کړل ته به کله راځي
خبر دے که نه راځي نو خوب کښې خو يو ځل راشه

ما اوریدلی مینه تلو راتلو سره زیاتېږي
زه به هم درشمه، ته خبر دے په بدل راشه

ما ستا دَ سترگو دَ بنایست دَ لیدو سوال کړے دے
بانۀ کړه غشي، سترگې تورې په کجل راشه

زلفې دَ مخ نه په شا واړه وه چې شپه سبا شي
په ډکه ځله شه په خندا او ماله، تل راشه

زه فاروق ستا دَ سپینې ځلې، دَ خندا زور نه لرم
مې دې شم، خاورې دې شم ته لکه اجل راشه



ما اوس دَ فکر په تالونو ځنگېدل پرېښې دی
چې بې وفا شوې ما په پټه ژړېدل پرېښې دی

ما ستا دَ مینې شراب څښکلی پرې ځمار ځمار یم
ما مېکدو کښې په جامونو هغه څښکل پرېښې دی

دَ کلی خلق رانه تاؤ دی ما په کاهو اولی
حالانکې ما دَ یار کوڅې ته هغه تلل پرېښې دی

سترگې مې سرې دی خلق وائی چې شراب ې څښکلی
ما خو دَ یار دَ سُرکو شونډو پیالی څښکل پرېښې دی

ستا په بنائسته سترگو کښې ما ټوله دُنیا گڼله
تا چې مخ واړوه، ما دُنیا سره لیدل پرېښې دی

فاروق خو دغه وو، چې ستا دَ یو خدا اونشو
ټول عمر ژاړی اوس ې هغسې خندل پرېښې دی



شونڊي سري پستي پشاني د گلاب

سپين غابونه دي بکووري د درياب

سپينه دنکه غاره بکلي د ايلي

ريښمي ويښته تارونه د رباب

په مکيز لکه د زرکي قدم اخلي

سترگي دواړه دي پيالي ستا د شراب

ورخ او شپه دي مخ او زلفي راولي

هر يو ناز دي بيله پاڼه د کتاب

د مستي نه دي رڼي سترگي نيولي

ستا د دنکي ونې نشته دے جواب

زه فاروق به دي په حورو بدل نه کرم

ښه پوهيږم چې فاني دے ستا شباب



تاله دې الله د دُنیا هره خوشحالی درکړې
سوال کوم د الله نه چې ستا هر غم دې زما شولې

مینه که د وینې په بدل وی نو مې خوبه ده
هیڅ پرواه مې نشته که ستا مینه کښې تالا شولې

ماله ئې د ازل نه غم د ژوند سره تړلې دے
غواړم چې ستا سترگو کښې سره د غم فناه شولې

کله به د مینې دا دُنیا واپس آباډه شی
لرې شی تیارې د غم بيلتون رانه جدا شولې

هائیکو!

خپلې همزولې هم ترې دډه کوی
هر وختې گرځی اورلرونې په لاس
جینی په جنگ پسې اوربشې گرځی

.....☆☆☆.....

قطعه!

ستا د راتلو غږ مې نن تر غوږ شو د رقيب د ځلې
رڼه عجيبه ده زيرم يو رقيب په بل اوکړو
نن په هوا گله وو تل ستا د خوشبويي احساس
زلفی دې سپردلې وې، دا احسان دې بيل اوکړو

.....☆☆☆.....



دَ خیال دَ رنگینو نه، مې ستا جوړ کړو یو تصویر
شاهکار دَ زمانې وو په کتو ې شوم دلگیر

لمنو دَ آسمان نه مې سُرخې شونډو له ورکړه
شبنم ې شولې اوبښکې خڅېدې لکه زنجیر

جامې ې دَ رېښمو هم ې تاج په سر دَ حورو
په زمکه ورته کښېناستم حېران لکه فقیر

لاسونه ې زما په وینو سره لکه نکریزې
په سرو لاسونو ناسته وه لیکو ې زما تقدیر

هر رنگ پکښې بغېر وفا موجود وو خُلبډو
زړه پورې رنگ دَ مینې پکښې نه وو شوم زهیر

دَ سترگو مستی ستا دَ میو جام نه خُمار واخست
بانډه دې د رنجو سره وُو ټوله شپه شوگیر

بیا زُلفې دې هوا دانه وانه کړې په اوږو
غږې دې دنگه لوړه لکه غرونه دَ کشمیر

ژړا دې سرنده وه او خندا لکه بلبله
پر مخ دې پښو کښې پرېوتم ستا زلفو کړم اسير

کتل مې درته ورو ورو په وريځو کښې شوې پټه
سپوږمې د خوارلسمې پرېږدې لکه شمشير

د سپينو زرو شال دې لاس له راغړې خو ته نه وي
ستا شال زما کفن شو، بس وؤ دا زما تقدير

.....☆☆☆.....



خانه زرۀ دې په گوگل کښې را ایسار کړه
رُخصتېزې یار، دا اوښکې دې په وار کړه

رڼې اوښکې مې امله شوې ستا په یاد کښې
د ځوانۍ تېغه مې ماته انتظار کړه

زه د ژوند په خوږو پوې نه شوم زړګۍه
پس د مرګه خو زیارت مې د مزار کړه

ساه صورت شه چې اوس چې غم ونکړې
په څنگل مې خوب کوه زرۀ په قرار کړه

ژرغونۍ مه ودرېږه ، ما رُخصت کړه
بیا به راشم فی الحال اوښکې دې په وار کړه

اے فاروقه یار دې نن درسره مل دے
تور اوربل ې کړه راخوړ، ځکل ې رُخسار کړه



مینہ کوم کھ پکینې وینه زما خاخی
تا خپلوم که پکینې وینه د چا خاخی

زه په غم کینې خوک لیدم نشمه خلقه
زړه مې پرې جوی چې دا اوښکې د چا خاخی

په باران کینې ې رخصت زما نه واخست
ښه وه پوهې نشوه چې اوښکې زما خاخی

ستا د یاد دېوه په اوښکو باندې پائی
ښه بلېری چې دا اوښکې مې راخاخی

زه فاروق چې خه لیکمه کاغذ لوند شی
ستا په یاد کینې هر وخت اوښکې زما خاخی

پښتنه پېغله

ته چې په سرو لاسونو جام د اوبو ماله راكړې
د مېكدې د ساقۍ سل جامه ترې زار به كړمه

ته چې په سرو نازكو شونډو دوه خبرې او كړې
زه د دنيا هر يو بنائسته كلام ترې زار به كړمه

ستا انگۍ چې شۍ تك سره ستا د حيا د لاسه
د مازيگر مستې وړمې، خمار ترې زار به كړمه

ته چې په مړو سترگورا اوگورې او وشرمېږې
د خپل ژوند ټولې خوشحاليانې ترې نه زار به كړمه

ته په ژړا كښې چې پخلا شې او بيا وځاندې
ژوند مې رڼا شۍ د سپوږمۍ رڼا ترې زار به كړمه

فاروق خوتول عمر دا ستا د زلفو سپوږمۍ غوښتره
ددې دنيا د هريو بڼو سپوږمۍ ترې زار به كړمه

.....☆☆☆.....



ما ته ستا سترگو کڻي اجل ٻڌڪاري
 نن ڊي ڪرڻ وڙه راته بدل ٻڌڪاري

خير ڏي راکور ڪڻ پري مڙ شمه زه
 سترگي ڊي نه ڏي سم ڏلدل ٻڌڪاري

ڏ راز خبري ته په سترگو ڪوڀ
 ڇڪه خو ماته پڪڻي چل ٻڌڪاري

خوڙو خبرو ڊي زه بيا لوٽ ڪر مه
 سترگي ڊي هم لکه ڏ غل ٻڌڪاري

ڏ بنگو ٻوٽي به تري هم لوڳي ڪرم
 سترگي ڊي توري په ڪجل ٻڌڪاري

ڄمار ڏ جام هم ورته نه رسيڙي
 رڻي ڊي سم ڏ نمر ختل ٻڌڪاري

زلفو ڊي سترگو باندې سهوڙي جوڙ ڪرو
 اوس پڪڻي گران شو وسهل ٻڌڪاري

فاروق ساتي ڏ ميني باغ په وينو
 ڏي حقيقت، تا ته متل ٻڌڪاري



زما دَ قام دَ پُښتنې خاورې دا غږ سپين ږيری
شملة بېره، غټ پټکی دَ جرگو وږ سپين ږيری

دَ پُښتو ژبې دَ مانې دا زور وږې ستني
په پښتو رنگ، برکتی په جامه خږ سپين ږيری

دَ کاني کړښې دی دَ دوی خبرې سپينې سپينې
دَ هر پُښتون په خوشحالی او غم ککر سپين ږيری

زږو هډوکو کښې دَ ځوانو جذبو زور لری تل
دَ پوهې ډک، په عقل رنگ زمونږ دا زير سپين ږيری

دَ دوی وجود هر يو پُښتون له دَ انصاف احساس دے
په ډاگه وائی پر ته پر او وږ ته وږ سپين ږيری

کور پرې راټول، حجره پرې ډکه جُمات لا آباد وی
دغه سپين ډاگی سترگور په هېڅ نه اړ سپين ږيری

زه فاروق ډېر شکر گزار یم چې پُښتون پېدا یم
نازېرم زه دَ پُښتنو په هر شېر سپين ږيری



دَ زړه حاکم مې مقرر کړو، نور زه څه وکړمه
تاج د زړگی مې ورپسر کړو، نور زه څه وکړمه

د آسمان ستوری خو زه نه شمه راوړلې تاله
دا خپل ژوندون مې تاله درکړو، نور زه څه وکړمه

ما نه د ژوند یوه زړه پورې حصه تا اوغوبسته
ځان مې ځوانی نه لاس په سر کړو، نور زه څه وکړمه

د تلو په وخت خو څه ډالی مې ورله ورنکړې شوه
تش مې امله د اوبسکو ورکړو، نور زه څه وکړمه

تا چې په تلو کښې مخ راواړولو ودې ژړل
فاروق دې ټول پرهر پرهر کړو، نور زه څه وکړمه

قطعه!

دومره راته یاد ی چي بس هير نه ی
زړه که درزا هيره کړه نو مړ به شم
ولې مې سلگنی د اوبنکو نه منې
لار که اوبنکو هيره کړه نو مړ به شم

.....☆☆☆.....

هائيکو!

دېره د زړه د زوره مه خنده ما پوهه کړله
زړگي زما دې ټول، پهر پهر کړو، خوږ دې کړلو
د زلفو تار ی راگزار کړو، چي بل غږ اونکړي

.....☆☆☆.....

غفلت

راڻي به اوکھ نا؟ خو تھ شپه ورځ سترگي پھ لار ڀي
نفرت دې پھ سجده شو محبت ته، هزار بار ڀي

سپوڙمي ڪھ ڏ وريڻو سينه وشلوي پڙهي
نو تا وڻي ڏ غم ڇادر اغوستي ناقلار ڀي؟

ڪه ستوري پھ تيارو ڪڀي ڇلندي شي پڙهي شي
نو تھ وڻي تر اوسه پھ تيارو ڪڀي راييسار ڀي؟

ڪه ڪُل ڏ ازغو مينڇ ڪڀي پھ ڇندا ڇندا وسهي
ته وڻي پھ وڙو وڙو خبرو بي قرار ڀي؟

مارغان ڪھ ڏ آسمان ڏ تاترو نه ٻنڪار را وڙي شي
بيا تھ وڻي ڏ وخت پھ زولنو ڪڀي گرفتار ڀي؟

زمرے شه ملا دې اوتره خپل حق ڪڙه راترڪوره
دوه سترگي دې ڇلور ڪڙه چي روان ڏ ژوند پھ لار ڀي

دُنيا ته ڀي راغلي اوس ژوند زده ڪڙه اے فاروقه
بنه بد دې ڏ خپل سر دي، تھ ڏ چا پھ انتظار ڀي؟



خُم هغې کوڅې ته په طرف د رڼا بيا بيا
وينمه منظر د عقيدت او ښکلا بيا بيا

لاخو ې بې خوده يم د سترگو په خمار کښې
سترگې شرابي زه خکلووم د آشنا بيا بيا

ورشې او د مينې دشمنان راله راټول کړې
خيژې اوس په دار باندې مجنون د ليلې بيا بيا

ورځ ده د قيامت خو زه حساب ته اوزگار نه يم
شمارمه خالونه او بنگړې د آشنا بيا بيا

تور ټکي مې خوښ دی ستا د زني خال هم تور دی
زه حجر اسود هم ښکلوومه په دا بيا بيا

مونږه خو د وخت د خدايانو بغاوت کړې
عشق به تل آزاد وی فاروق کړی دا وينا بيا بيا

د بنگرو شرننگ!

ستا! د بنگرو شرننگ سره
نېغ په کټ کښې کښېنمه

ماچوه بنگري د شپې
يا په ډډه مه اوږه

ته له خانه نه ئې خبر
ما باندي شوکير کړې شپه

مه اچوه بنگري د شپې
يا په ډډه مه اوږه

.....☆☆☆.....



دا ستا دَ حُسن نه به کُله خپل ليمه لوگي کرم
ستا دَ بنائسته سترگو به ياره دا خپل زړه لوگي کرم

دَ انسان قدر شولو ورک دَ انسانو سره
زه خو به سپوري دَ انسان نه خپل بانه لوگي کرم

دَ سپردو زُلفو خوشبوياني دې مثال نه لري
زه سپيلنی به دې بيل بيل دَ هر ويښته لوگي کرم

راشه چې غاړه غټي ياره دا پښتو ژوندی کرو
زه به ترې ځان سره بې شماره پښتانه لوگي کرم

دَ پښتني خاورې پېدا يم زه دې قدر کوم
گني دَ وخت شاهان به ډېر دَ پښتو زه لوگي کرم

فاروق دَ وخت په لرو بر ژور نظر چې لري
دَ پښتونخوا نه به خپل مال او دا خپل زړه لوگي کرم



تیارې دَ تورو زُلفو چې دې جوړې کړلې، شپه شوه
زه فکر سره مل شوم، او دنیا ټوله اوډه شوه

هر تار دَ زُلفو وار په وار جوتې هوا کښې راکړې
قلار پرې زه اوډه شومه، بالښت مې ستا سینه شوه

په خوب کښې بیا ناخاپه ستا دَ شونډو غلا له لارم
نتکی دې ورپرې نه بشودم، له کومې رااوږده شوه

شېطان دې په چار کُل کښې بره ناست په اشارو وو
يو خُلي بیا ورجگ شه، نتکی هم په خوب اوډه شوه

سرې شونډې دې دَ زُلفو په تيارو کښې بلېدلې
سینه دې شوله گرمه، هم پسته شوه پاغنده شوه

ناخاپه زه راوینس شوم گنی تله مې ایمان وو
فاروقه یار دې هم دَ حیا، تکه سره لمبه شوه

هائیکو!

په چم گاوند کښې په مکیز گرځي
 خپلې همزولې ورته هم پسخيری
 جینی له مور په زنه خال ایښی دے
☆☆☆.....

قطعه!

ما خو د وخت د اندیښنو نه ډېره ډډه اوکړه
 خو چا پرینښوؤم ستا د کلی نه مې کډه اوکړه
 هره گړی مې، بس هم ته، په سترگو کښې غږېږی
 ځکه د هرې غږې مینې نه مې ډډه اوکړه
☆☆☆.....



دا زما خائِ نه دے دا دُنیا د لیونو ده
پت مې کره په غېر کښې د دنیا د ناکړدو نه

هر یو مخ کښې ماته شل مکرونه، فریب ښکاری
مورې زه ویریرم د انسان شکل کښې سپو نه

یو بل پسې نښتې انسانان لکه ژورې دی
وینې د یو بل څکی خو چې ډک کړی جیب پېسو نه

ځلې نه ې بویونه د حرامو راروان وی تل
لاس کښې تبسېح، ناست جُمات کښې ډک دی د دھوکو نه

ولې د لالچ او د مذهب په نوم قتلېزې تل
ورک هغه مذهب شه چې کړی سپک انسان پېسو نه

پرمخې راپړېځی فاروق ظلم ته کتره نشی
چغې ې بیا اوړی د آسمان د تاترو نه



مینہ کبھی زرہ خو دَ ہر چا ماتہری
زرہ سرہ سر صرف زما ماتہری

سپورمی دَ لرے دے بنگولے نشم
گنی دَ یار مینہ پہ تا ماتہری

بنہ دہ پہ غبر کبھی دے وچت ونیوم
گنی دَ خیال پوری پہ ما ماتہری

دَ ہار روڑے مے تنگولے نشی
جانانہ تندہ مے پہ تا ماتہری

کہ دَ آسمانہ راگزار شی خبر دے
چے دَ نظرہ پرہوخی ملا ماتہری

راشی یو حائے شی پُستنو ملگرو!
گنی زمونیرہ پستونخوا ماتہری

زہ فاروق نور پرے دومرہ نہ پوہیرم
کت کبھی بنگری بنہ پہ رضا ماتہری



ژوند رڼا وی چې بلېزی، د یار سترګې
شپه روڼېزی چې غږېزی، د یار سترګې

ترې د اوښکو سپلاوونو رانجه یورک
تکې سرې مې لا ځلېزی، د یار سترګې

په مزه مزه د عشق کتاب زه لولم
په ورو ورو راته بلېزی، د یار سترګې

زه د عشق ممبر ته وختم گویا شوم
چې مې ژوند نه، نه بلېزی، د یار سترګې

په جاکړ او سیلی نه دی چې به مړې شی
دوه ډېرې دی چې بلېزی، د یار سترګې

طوفانی نظر ته ستا زه کته نشم
د حیا نه چې ټیټېزی، د یار سترګې

زه فاروق خو حېران کړم یم دې اوښکو
بې خطره راوړېزی، د یار سترګې

هائیکو!

چې کله ې وینځې په انګې ې ګلې مه خوره وه
د رقیبانو ډلې ستا وره کښې زغملې نه شم
ستا لویټې نه ستا د زلفو خوشبویانې راځی

.....☆☆☆.....

قطعه!

تکه سره شوه د غصې نه بیا خولې شوه
د رنجو خالونه ې ایښې وو ټول وړان شو
کله دومره غصه ښه نه ده قلاړ شه
مور ته ستا خالونه بیا کیښودل ګران شو

.....☆☆☆.....

خمار

راشه پټه غيږ کښې مې اوډه شه چې نشه نشه شې
د خپلو شونډو پيالي نن زما پټه شونډو اوڅښکه

سترگې دې سترگو کښې راځاي کړه چې خمار مو يو شې
د خپلو سترگو خمار نن زما پټه سترگو اوڅښکه

سم د ماښامه دې د سترگو نه بهيری اوښکې
د دوه چينو اوبه يو ځاي د غرونو دنگو اوڅښکه

د هجر شپه که شې اوږده خو صبا کيری ضرور
پيالي د غم او د بيلتون گله پټه منډو اوڅښکه

فاروقه يا خو د يار سترگو نه خمار قرض کړه
که درې نه کړو نو يو ډک چيلم د بنگو اوڅښکه

.....☆☆☆.....



پر مې کره نو مې کره خو داسې خفگان بڼه نه دے
بې گناه بندی له دا بې ځايه زندان بڼه نه دے

تا په ډکه لاره کښې گريوان زما نه اوشلوؤ
دې قسم خبرو له دا ځايې او زمان بڼه نه دے

راشه چې د بيلې بيلې ورځې حساب درکړمه
زه خو بې گناه يم کله دا بدگمان بڼه نه دے

مينه جوارى نه ده چې گپ دې ترې جوړ کړے دے
مرورې به لاسونه بيا بې ځايه تاوان بڼه نه دے

تاله خو فاروق د خپل زړگي غوښې درکړې دى
بيا به شې پښه مانه کله وروستو ارمان بڼه نه دے



که موسیٰ دَ یار دیدار له تلے نه وے
تورو سترگو به دَ یار وڑلے نه وے

چې په تلو کښې ژړه غونې شوې بدحال شوم
رنګ الوتے مې دَ یار لیدلے نه وے

ما بغیر تسبحو هر وخت الله یاد کړے
کاش په ذکر کښې مې شمار لیدلے نه وے

زه په سپن رُخسار دھوکه نه خورم زرګه
که سترگو ستا کښې مې اعتبار لیدلے نه وے

که قسمت زما کوټه نه وے فاروقه
دَ اختر په ورځ به یار رتلے نه وے



دَ ازل نه ستا پۀ عشق کښې گرفتار یم
نۀ پوهېږم چې روان په کومه لار یم

په خوړو تنو خوبونه کوه یاره
گربوان خهرې، بې منزله په رفتار یم

دا دَ عشق سمندر دومره ظالم نۀ وو
بې گودره دې لاهو کړم بې اختیار یم

لا خو زړۀ په سینه ښۀ مضبوط لرمه
گنی ستا خو زۀ دَ زلفو یو گزار یم

ښۀ پوهېږم چې راتلو کښې دې اجل دے
زۀ دې بیا هم دَ راتلو په انتظار یم

ښکلې مخ ته دې کتے نۀ شم شرمېږم
گنی ستا کتو ته هر وختې وزگار یم

زۀ فاروق دې هر محفل کښې ډاډه ستایم
که زۀ ډېر هم ستا دَ ظلم نه بې زار یم



ستا غمونه چې وتلی دی، د شماره
مینې ستا یم زه ویستلې، د روزگاره

سترگو تورو نه دې شپول د بنو تاؤ دے
بناماران د زلفو تاؤ، ستا د رُخساره

ستا د نوم سره مې زړه کښې یو درز اوشی
ستا په یاد مې، دا زړگۍ شی ناقلاړه

داسې لگی چې په للمه باران اوشی
ستا په دوه خوږو خبرو زما یاره

ستا وړې وړې خبرې شی رایادې
دواړه سترگې بیا ورېزی مې بې واره

هر خه وایه خو د تلو خبرې مه کړه
دا یو دوه لحظې کړه تهرې په قلاړه

فاروق ستا سترگو ته گوری نو نشه شی
د ساقی جامونه ټول شول بې خماره

کاش!

چې د جُمات چنی
په ورځ کښې د دوؤ پڅائے
پنځه وخته
لکه د مونځ پشان
وظیفه راتولولې

نو ما به
پنځه ځله په ورځ کښې
ستا
دیدن کولې

.....☆☆☆.....



ستا خو وار دَ حُسن تهر شو، لادې سترگې په آسمان دى
واپس ماته کتل غواړې، خو نظر ټيټول گران دى

وائى توکلي لارې خُلي له، واپس کله راتلې نشى
دَ ليندې وتلى غشى، بيا واپس ستول گران دى

چې زړگى مات شى زړگيه واپس کله رغهډى شى
تا اعتبار زما مات کړى اوس ئ بيا جوړول گران دى

هر خواهش مې ختم شوى دَ دنيا نه مې زړه موړ دى
اوده شوى ارمانونه بيا زما وينول گران دى

وخت چې تهر شى هر شخه هر شى خو زما کله هېرېرى
ستا ظلمونه ستمونه سپک نظر هېرول گران دى

فاروق اوس هم ستا يادونو سره شپه او ورځ مشغول وى
خو ستا مخ ته په زور خيال، او زړو سترگو کتل گران دى

قطعه!

اوبنکې چې د سترگو د رنجو سره ملګرې شوې
جوړه صحیفه شوه مخ کتاب شو کړبڼې کړبڼې شو
هرې یوې کړبڼې ې حالونه راڅرګند کړل بیا
جوړه ترې قيصه شوه مخ کتاب شو کړبڼې کړبڼې شو

.....☆☆☆.....

هائیکو!

هره غرمه دې انګی لکه منې راسره شی
سترګې دې ډکې شی د اوبنکو نه په تورو لوګو
ته چې په سرو شونډو پوکی وهې تنور لمبه کړې

.....☆☆☆.....



هر قدم كنبى ئې چَل دے، جوړې وژنى مې
نن ئې رقيب مل دے، جوړې وژنى مې

بې اجله مرگ دے د يار سترگو كنبې
يار جوړ كړې چَل دے، جوړې وژنى مې

بله طريقه مې مرگ له اوگوره
اور ئې په زړه بل دے، جوړې وژنى مې

زُلفو نه خندئ راته را اچوى
هر يو تار كنبې ئې ول دے، جوړې وژنى مې

لا مې سمے مرگ ته گوره نشته دے
خور ئې تور اوربل دے، جوړې وژنى مې

نور دَ فاروق ژوند نه طمع قطعى شوه
سترگو كنبې ئې اجل دے، جوړې وژنى مې



خان ئې نن دَ خان نه اوچت شوم دے
خیال ئې دَ آسمان نه اوچت شوم دے

تا نه مې اعتبار داسې اوچت شولو
خنگ چې مې زمان نه اوچت شوم دے

هېڅ څوک دې دُنیا کښې مُخلص نشته اوس
زَر او مال انسان نه اوچت شوم دے

هر څو کۀ دُنیا راته راوړې مَخ
قدر دَ بې ایمان نن اوچت شوم دے

سپک شولو درانۀ او درانۀ سپک ولې؟
تله کښې ایمان نن اوچت شوم دے

عقل بې شرمې خان ته لوگمې کړلو
خر نن دَ انسان نه اوچت شوم دے

ځکه مسلمان دے خوار و زار فاروق
لاس ئې دَ قرآن نه اوچت شوم دے

يادگیرنه:-

تله کښې ایمان نن اوچت شوم دے، تله کښې چې کوم اړخ اوچت وی نو هغه سپک وی

ماله دا يو جانان بس دے!

يوه ورځ شومه روان
بې مقصده او گمنام
دې ځانې دُنیا نه لرې
چرته لرې او ډېر لرې

نه په ځان زه پوهېد مه
نه په تنده پوهېد مه
نه په لوړه مې څه کار
زه بې ځانه په رفتار

هر قدم سره سکون
هر نظر سره سکون

ډېرو دشتو نه شوم تېر
ډېر سيندونو نه راتېر

ناڅاپي چې مې نظر شو
يو تالاب مې تر نظر شو

بيا مې وخت ته شو نظر

شپه بې خايه راپسر

څه سکنې سکنې ماښام وو

څه ازغې ازغې ماښام وو

د مسکين پشان يو غاړې

د تالاب زه کښېنا ستمه

ندارې کومه هر لوری

راغونډ غلې کښېنا ستمه

ماښام هم په تېرېدو شو

د بېلو په چغار کښې

سپوږمۍ رو رو رابښکاره شوه

بيا د ستورو په يلغار کښې

چې سپوږمۍ مې اوليدله

لکه ستا او خليدله

ډير د زړه نه له ارمانه

ته رايا د شولې جانانه

بيا فکرونو کښې شوم ډوب

ستا يادونو کښې شوم ډوب

بس هم ته وي او هم زه ووم
بس هم ته وي او هم زه ووم
ستا د سترگو په تالاب کښې
ډوب شوم، هلته کښې اوده شوم

موده پس مې زړه قلار شو
موده پس مې دمه اوکړه
موده پس مې تندې خور شو
موده پس مې زړه ټکور شو

ما په خوب کښې خوب ليدلو
ډېر سکون وو ډېر سکون وو

خو چې کله خوب نه ويښ شوم
هر يو غم مې سر ته ناست وو
هر يو سترې اسويلې مې
واپس مل شو هلته ناست وو

لا خو اوس هم زه په خوب يم
ايله يو خوب نه راويښ شوم
ډېر غمگين شوم او زهير شوم

رَبَّه سَوَال دَرْتَه كَوُومَه
پَامِي نَه خِي گَنِي مَرَمَه
دو مَرَه دروند دَيار دا غم دَمِ
زَه دَبَل وَس نَه لَرَمَه

لا اودَه بَنَه يَمَه رَبَه
لا بِي خوده وخت تهر پَرِي

لا مِي دا غمونه دهر دِي
لا مِي دا يو جانان بس دَمِ
لا مِي مَه خو خُوئُ خلقه
ماله دا يو جانان بس دَمِ
.....☆☆☆.....



تاکړمه پېدا بیا دې فدا کړمه
 تا په بې وفا ربّه شیدا کړمه
 چغې سورې خبرې وائی خاموشه یم
 تا خو زه په کور کلی رسوا کړمه
 مینه خو د راز ډکې خبرې دی
 دې بې واکې ځلې دې زه تباہ کړمه
 ته دې دا تندې زرګیہ خور کړه اوس
 مور او پلار دې دواړه به رضا کړمه
 هر کله چې برغ منګی په غیږه کړې
 ښکل به دې بیا سرې شونډې په غلا کړمه
 یو ځلې چې جُخته غاړه ورکړمه
 بیا به ې په څه چل وروستو رضا کړمه
 ته زما د سترګو جادو نه منې
 څنګ دې په ژړا کښې په خندا کړمه
 ستا ګرېوان کښې لاس به د فاروق وی بیا
 ظلم به دې حشر کښې رشتیا کړمه



تا	که	په	سل	خُله	جفا	وکرله
ما	درسره	بیا	هم	وفا	وکرله	
خُه	اوشو	که	یار	مې	بې	شولو
ماسره	غمونو	وفا	وکرله			
ورشئ	خوشحالیانو	له	خبر	ورکړئ		
ما	او	غم	دَ	عُمر	سودا	وکرله
کور	مې	سپرلی	نه	پېژنی	پوهه	یم
خُکه	مې	خزان	ته	ژړا	وکرله	
نمر	خو	دَ	تیارو	نه	شاته	پت
ما	سره	سپوږمې	شپه	بېگاه	وکرله	
”زه	په	دې	شلیدلی	کړهوان	خُه	وکرېم“
ډېره	ې	گیله	یاره	له	تا	وکرله
ستا	په	خیال	مې	گل	ته	توله
دا	مې	سترگو	بیا	خُه	خطا	وکرله
نن	دې	قابو	یار	ته	سجده	کړې
دا	دې	فاروق	خانه	ګناه	وکرله	



بې له تا به ژوند رڼا، نشې جانانه
زړه مې ټق چوى چې ته رانشې جانانه

د وفا زخْمونه تل د فخر وړ وى
پتوؤم ې چې رسوا، نشې جانانه

ستا په سر مې د کور کلى بد په سر کړل
اوس لاس راکړه بې وفا، نشې جانانه

تا راکړى دى دردونه رنگ په رنگ
ما زغملې چې خفا، نشې جانانه

وچې شونډې گربوان خيړې لاره سارم
تور ماښام شى خو ته، رانشې جانانه

گله سر دې په سینه راته وُس کېږده
چې راپورته تر سبا، نشې جانانه

زه فاروق خو ې د ژوند وسيله گڼم
خانده خنده، په ژړا، نشې جانانه



دَ احساس او دَ جفا پۀ اور کښې سوځم
ستا دَ سرو شونډو لمبو کښې هميش سوځم

ستا دَ سترگو پۀ ځمار کښې فنا کېږم
سم دلدل دے لادوبېږم که نور خوځم

مازيگر کښې چې ې ور راپسې بند کړو
پس دَ هغې نه دَ يار ديدن له نه ځم

زړۀ مې تق چوی چې تۀ سترگې رانه واپړی
بې نوا شم گنی ستا کوڅې ته ښۀ ځم

زۀ فاروق دا ستا دَ زلفو جال کښې گهر یم
زۀ هم خوښ یمه دې قېد کښې بل خوا نه ځم

بخت او عقل

بخت او عقل چې دې دواړه شی په سمه
د ژوند هره کړه نوي زېرې راوړي

هره پېښه بیا پخپله سمه او خوري
شی سره زر، که بیا د خاورو ډیرې راوړي

.....☆☆☆.....

قطعه

نن په سرو شونډو د ورايه په خدا ده
د زړه حال دې ورته وایه دا ئې وخت دے

چې مې مخې له نن راغله، مخ ئې پټ کړو
د دیدار نصیب مې نشته، دا مې بخت دے

.....☆☆☆.....

ستا راتل اوس يو خوب دے!

هغه څه ورځې وې
لاس په لاس، غاړه په غاړه
شپه او ورځ د سيند په غاړه

بې فکړه د يو بل په اوږو خوب

په توقو توقو کښې د يو بل نه خفگان
او بيا په خپله پخلا کېدل
په وړو وړو خبرو خندل او ژړل

زه نن هم سوچ کوم
څو مړه معصومي جذبې وې
څو مړه بنائسته دُنیا وه
څو مړه په مينه ککړې لمحې وې

خو بس!
يو ورځ دې ظالمې دُنیا
زما نه لرې، ډېره لرې

دَرسمونو په ډولۍ کښې
دَرواج دَسر صدقه کړې

او دَبل دَکور، دَآبادولو په نیت ې
زما دَزره کور وران کړو

اوس هم هغه دُنیا ده
خو تَه پکښې نه ې

ما خو دا دُنیا ستا په سترگو کتله

خو اوس هغه سترگې نشته
نو هغه دُنیا هم نشته

هغه ټول احساس اورنډا
ستا ذات سره تړلی وو

اوس!

هره شپه ستا دَراتلو سوچ کوم
خو

ستار اتل اوس یو خوب دَمی

.....☆☆☆.....



سادگی چہ انتہا شی نو سنگار شی
چہ مستی دَ خودہ وخی نو قرار شی

چہ دہ سر نہ پہ اوږو باندہ راپروخی
الوول دہ زلفی تاؤ لکہ بنامار شی

ملنگی دَ وارہ زرونو بادشاہی دہ
فقیری نہ چہ مخ وارہ وی پہ دار شی

سترگی دوارہ مہ لوکے ستا دَ چشمانو
زہ مہ غواہی یو پہ دوہ دہ دا خمار شی

چہ دَ عقل نہ شی خلاص پہ غرور سر شی
چہ آدم حرص شروع کری نو بنامار شی

فاروق تل دا ستا دَ غم سرہ مشغول وی
ستا دَ یاد نہ چہ غافل شی نو وزگار شی



ته مه ويريره چي په مينه كښې تهارې دى گله
زمونږ د مينې په ډېوه كښې زمونږ وينه سوځي

كه رقيب ماته په زر خله بې وفا اوواى
الله گواه دى ستا په مينه كښې مې وينه سوځي

دا خو به ټوله دُنيا مونږ باندې الزام لگوي
مونږ بې گناه يو كه هر څو د دُنيا وينه سوځي

ته په خپل ځان او زما مينه باندې ډاډ اوسېره
د وخت لمبې به اول ما، او بيا مې مينه سوځي

زه فاروق تل د يو ازمېښت په سمندر لاهو يم
مينه بچ كومه كه هر څو مې پكښې وينه سوځي

د سپور می شپه!

د سپور می شپه وه

لیلې اوده وه

یو تماشه وه

سپور می ور یخو کښې شوه پټه

ددې رُخسار هم زلفو پټ کړو

بیا سپور می نیمه رابنکاره شوه

ددې هم باد نیم مخ نه

زلفې په شا واړولې

سپور می به ډېره پر قېدله

لېلې هم ډېره خلیدله

په سپور می وو، یو خو دا غونه

ددې په مخ باندې خالونه

سپور می شی پټه کله بنکاری

دا هم په ډډه باندې واوړی

زۀ ئِ مشغول په ننداره وم
شو سحر هېڅ نه خبر نه وم

سپوږمى شوه غايبه، دا راوينه
زلفې ئې شاته واړولې

زۀ هم په وينه خوب نه وين شوم

چې زۀ راوين شوم حوصله شوم
واپس د دې دنيا حصه شوم

.....☆☆☆.....



کله مې پُښتو کله پُښتی بیا ماتوی
سترگې شرابی ې ډکې پیالی بیا ماتوی

گل ځوانی او سرې نازکې شونډې ې لا بیلې
گل رږوی هم د گل غوټی بیا ماتوی

شونډې تکې سرې ې ورله خوږ کړلې غصه شوه
قهر نه سره لمبه شوه اوس نټکی بیا ماتوی

تندر د آسمان به ترې نه ډېر ښه وی ملگرو!
دا د کړس خندا زما زړگې بیا ماتوی

خیر دے که دیدن پکښې رانکړی کیله نه کوم
ولې مې کچکول د ملنګی بیا ماتوی

زه د زمانې خدايان نه منم مُنکر یم
نه کومه سجده که مې تندې بیا ماتوی

زه فاروق حیران ې سادګی ته یمه خلقه
ښکل ې چې په زور کړمه منگې بیا ماتوی

قطعه!

زړه ته مې نږدې ؤ كه د سترگو مې پناه شولې
 اوس مې هم يادېږې كه هر خو ته بې وفا شولې
 هره شپه په پټو سترگو ستا سترگې فاروق ويني
 تور ؤ شولو سپين د سترگو ستا سترگې رڼا شولې

.....☆☆☆.....

قطعه!

مُشک و عنبر دی خاورې ستا د کوڅې
 ډېر بختور دی خلق ستا د کوڅې
 ما به ؤ هره ورځ زیارت کولې
 ډک د خطر دی خلق ستا د کوڅې

.....☆☆☆.....



سترگو کسبې ئې چل دے ترې خبر یمہ

مرگ زما آتل دے ترې خبر یمہ

مہ مې رتې خلقہ گنہگار نہ یم

دا د رقیب چل دے ترې خبر یمہ

ما خو ئې د لاس نہ جام پہ لاس کرلو

شوندې ئې جام بیل دے ترې خبر یمہ

دا چې وائی رندانو تہ کافر کافر

اور پہ ملا بل دے ترې خبر یمہ

خہ چې راپینہری پروا نہ لرم

مل د لاری مل دے ترې خبر یمہ

نن ئې ارادی فاروقہ بنې نہ دی

خور اور ئې اور بل دے ترې خبر یمہ

هائیکو!

مور ته ٻه غور کڻي د بهگاه نه اوڻيل
که د ملک خوي له مې نه ورکوي
سحر د سپرو دارو خورم چي مږه شم

.....☆☆☆.....

قطعه!

حسن دي زه کرم ليونے سپيلے
حکه دي کلے لہونو نه ډک دے
مور ته دي وايه چي نظر دي مات کړي
هر يو زرگے د اسويلو نه ډک دے

.....☆☆☆.....

آخري ديدن

دڙمي مازيگروو

زيڙمي زيڙمي نمر وو

د ونو پاني خه په لارو

او خه په هوا کښي گر خيدي

د غره لمنه د خزان باد سپهره کړي وه

ز مونږ د جونگري گهر چاپيره

د ټولو ونو پاني رژيدلي وي

زه او ته د نور کله پشان

لاس په لاس بهر اووتو

او بغهر خه وهنا روان شو

د نمر د پرېوتو نندارې له

د يو خو لحظو پس

يوې اوچتې غونډۍ ته اور سېدو

او لاندې، بره، گهر چاپيره

د وخت تغيرونه گورو

مر غی خپلو جالو ته
د رزق د لتون نه پس واپس روانې وې

شپونکو هم گډې بيزې راستنې کړې وې
او د خزان په سپېرو دوړو کښې
د نمر په لوری په مزه مزه پناه شول

ز ميندار هم هوې په اوږه
او غوايان په جغ کورونو ته
واپس روان وو

د خزان خپيرې وهلې غرونه
او چاپير چل د شپې خادر ته لاس کړو
او په نمرې په مزه مزه راخور کړو

ستا په مخ عجيبه سپيره چن پروت وو
زلفې دې هم بې ترتيبه
ز ما په اوږو پرتې وې

سردې هم نازړه ز ما په اوږه ايښې وو

بيا دې زما لاس په لاس کښې اوښو
او کله ماته او کله نيم ډوب شوی نمرته
په کتو شوې

گوياءه ناغوبستونکي حادثه راپيښيدو واله وه

ما خو اوښکې د سترگو
په کاسو کښې ټينگې کړې
خو ولې تانه بې واکه شوې

داسې لگېده
چې وخت هر څه واپس کړل
هر شې واپس واپس روان وو

دا هغه ورځې وې
چې حقيقت يې د يادونو
په شپو کښې د همېش دپاره
بدل کړو

او
د جدايي ورځو، وزرې تلل شروع کړل

مونږ خاموشه وو
هر څه لکه پخپله گوياءو

او مونږ دواړه واحد

د دوی خاموشي په ژبه پوهيدو والا

هلمته موجود وو

خو ستا ژړا دا خاموشي بې خوده کړه

تا ماته کتل او ما ستا سترگو ته

نمر په آخری سلگو وو

مخونه تَت شول

سترگی ړندې شوې

په مزه مزه مونږ نه يو بل ورک شول

مونږ يو بل محسو سولو

خولیدې مو نه شو

لکه یادونه

د نمر آخری سُرخي هم ختمه شوه

او تکه توره شپه راخوره شوه

د وصال دې آخری ورځې نمر

دې آخری دیدار

د ځان سره نامعلومه وسوسي

ز مونږ د ژوند ملګرې کړې

او

پخپله ز مونږ د حصې د دیدنونو سره

ډوب شو

نمر خوبه سبا بیا را اوخیږی

خو

ز مونږ د وصال د نیا به

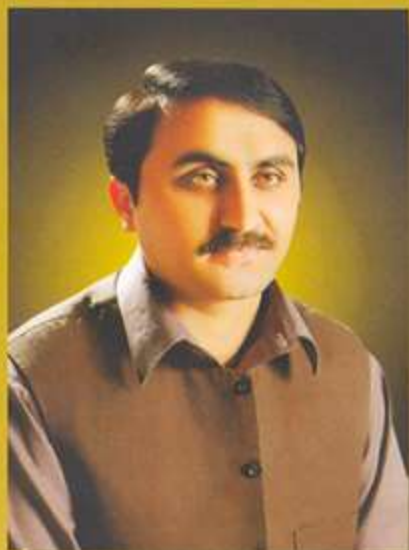
هم هغسې د بیلتون په

تیارو کښې ډوبه وی

دو مړه راته یاد دی چې بس هیر نه ی

زړه که درزا هیره کړه نو مړ به شم

.....☆☆☆.....



زۀ مې د ژوند د کتاب هره پاڼه يادنه لرم
خو هريو لفظ مې ستاد سترگو په رنجو ليکله

انجینر فاروق خان فاروق