

لپتکي

Pukhto.Net

عاطر یوسفز

## زما کتابے زما دے

د کتاب نوم	لیست کی	_____
وپنا وال	عاظر یوسف زے	_____
د چاپ کال	شندہ	_____
د چاپ شمیں	یوزر (۱۰۰)	_____
چاپ خانہ	ماستر پرنترز محلہ جنگی پیپلور	_____
کتابتے	ارشادخان پینتو اکبڑی سی	_____
غورونکے	پینتو ادبی غور ٹھنک ریاض	_____
بیعہ	سل روپی	(۱۰۰)

## درکوتہ

- \* دفتر، پینتو ادبی غور ٹھنگ ریاض
- \* دفتر، ہیشہ پینتو ادبی یونٹ امان درکاملا کنٹرو یجنسی
- \* کتاب پلور ٹھنکے پینتو اکبڑی سی پیپلور پوہنچنون
- \* عہاد بک سنایر امیر فضل خان پلازا بیٹے خبلہ
- \* جمیل برادرز بکسپلرز بیٹے خبلہ

# تِرْوَنْت

---

دَخْپِلْ مُشْرِزْ وَتْ

خِيَامْ يُوسْفَرْي

پْه نُومْ پْي زَمَادَ اَدْبِي سَقَرْ مُلْكَرَه اوْ زَمَادَ فَنَه

وارثَه دَه

عَاطَرْ يُوسْفَرَه

# د وہنا وال پہڑند کلو

برادرخان	_____	خپل نوم
عاظر بوسفرزے	_____	قلی نوم
حاجی شمشادخان	_____	د پلادر نوم
بئے خلہ - ۳، نومبر ۹۵۵	_____	د ذوکری نھا او نتھا
خوارلس	_____	زدک کرکہ
پنستو ادبی تھورخنگ ریاض	_____	ادبی ترون
سعودی عرب	_____	
عارضی درک	_____	ریاض منقوحة سعودی عربی
موبائل فون نمبر ۰۳۶۵۸۴۹۳۹۵ -	_____	
ملادکنٹر ایجنسی	_____	مستقل استوکنہ
فون نمبر : ۰۱۱۸-۹۳۲۳ -	_____	

# دَسْرِتَكِي

---

رُوندَ بِرلَه ڦِسِي مندو تررو او مختلفو حوادثو نوم  
دے۔ ظاهره خبره ده چي په حيث ديو انسان زه هم  
لکه دنورو انسانانو دغه حوادثو سره ھئي ڪينم۔ او  
ڌخِيل چاپِرِ چل نه متأثره ڪينم.

په حيث ديو شاعر ما خيل احساسات او جذبات د  
خلي ٽيمگري ڊوهي او فن مطابق قلم ته سپاري ديو۔ او  
کوشش مي کرئے دے چي خيل احساسات او جذبات په  
اسانه او ساده ربکي گرانو او قدردانو لوستونکو  
ته در اور سوم۔

نه ڊولهينم چي ترکومه حده ڊوري به په خيل  
مقصد ڪني ڪامياب شوئے يم۔ ددي فيصلی ٽو ڈگرانو  
لوستونکو، شاعر انو، ادب ڊوهانو او کره کتو نکو سره  
دے۔ زه خو صرف دو مرکه قدری و ميلے شم چي انسان  
په خيل وس پر دے۔ زما دغه وس دو۔ چي ليستكي په  
لاس د ادب ڊوهانو او کره کتو نکو په خدمت ڪني  
حاضر شوئے يم۔ منم چي د لڳکو رنه به ته وي۔

خود لپوهانو دخپل نظر دنیا به ارو مرد وی . چی  
 زماد فن بله په ژور نظر کره کتنه او کړے شي . او زما  
 د اصلاح په غرض به ما په خپلو سودمنو مشوره  
 او نهایتی -

سرکار نکو پینزو یتو  
 ستاسو د رائی یاه طبع

**عاطر یوسفزئے**

---

# لہوڑی

ملا کنہ د شاعر انو جنت دے - دی خاوری پی کومه  
شاعری را تو کولی دا - یا کوم شعر راز رغونوی - د هنگی  
مثال که چرتا موندے هم شی - نو چیر خال حال به وی.  
حکم پی دایکه نہ یوازی د فطری حسن او قدرتی  
بنکلا کانو ھانگو دلا - بلکی د دغه حسن او بنکلا د  
جوتلو په تر چ کبھی د بنی رازا ذھنو اور سانظر و نو  
غین هم دا -

برادرخان عاطر - ددی گلوری پی او مردم خیزی  
سیمی نغمہ کر دے - دیوی مودی راسی شعرونه لیکی -  
او د خپل شوق تندہ سروی - تراوسہ پوری د هنگہ  
شاعری د حالاتو په طاچ نسیان کبھی پر تا وہ - د هنگی  
دوری او گردونه پری پادیدہ - تعودا د هنگہ نیکمرغی  
دا - پی خداۓ درتہ د خیام یوسف زی په صورت کبھی د  
مال د وارت سرہ سرہ د ادبی میراث وارت هم ورکرو.  
او دا دے نن د پیلار شاعری زوئے د "لیتکی" په  
رنگ کبھی زموبز لاسو ته رارسوی .

د "لیستکی" د مطالعی نه دا خبره مخی ته رائی - پی  
د دی شاعری سرهم په روایتی توکه د یوی جذباتی  
د غری نه انبیتے دے . د غی دغوری پی په سینوکتبی  
ی دوکه زپونه درزولی دی . نو د یوی حادثی بنه ی  
اختیار کړی دا . او د عاطر دننه پی د غی حادثی کومی  
زلزلې راوستی دی - دا شعروونه د دغه کیفیاتو یو  
دردناک اظهار دے .

څه ټیامتونه تلل راټل تا پی رخصت اخستو  
روح د کالبونه می دانګل تا پی رخصت اخستو

ستا د مینی برکت دے  
خلق ما پوری خندا کړي

څنګ به ستا سره خیری اوکرمه  
کوره پی کوشی له خلقو ډکی دی

لهمبی کړه ډورته په بلی او درېنډ  
خلق د داسی اوره نه خبرېزی

ستا به ستړ کې کړمه مخی ستا به روح کړمه خوشحال  
زه به دومړه درېزدې شم ته زموږ کلې ته راشه

شاعر حساس دی . او د هنگه لہجے کله د معاشری او  
معاشری ناهموار، ظلم، جبر او استھصال نه سترکی  
نشی پتوں لی . ولی د شاعر سره د بینی نه بساپنی پی  
هنگه دی د یو سیاسی لیدور په رنگ د اولس د معصومو  
جدباتو سره خطرناکی لوپی اوکری - بلکی شاعر سترکه ور  
وی . او د سترکه ور د پاره شخص په یو خیز پسی ور پسی  
کیدل . او د نورو زمکنی شیانو د حقائقونه سترکی  
پتوں داسی دی تکه چی هنگه پنچله د خپل فن د تدیری جی  
ارتفاع په مری کوئی ابدی . عاطر صبب په ہتو ہایونو  
کبھی دغسی په نظر رائی . او د فن د ودی په حوالہ  
په اکثر و ہایونو کبھی هنگه په یو ہائے ولار د دخنی  
المیسی بسکار لیدے شی . د پوهانو یوہ دلہ د شعر د  
اغیزی په لپکبھی د لفظونو د الہمیت نه انکار کوی .  
او په دی خبرہ جہ دی . پھی اصل خیز خود شعر  
روح دے . جہ پھی لوستونکے متاثرہ کوی . لفظونہ  
خو صرف یوہ وسیلہ دہ . پھی دغه روح قادری ته  
رسوی . ولی د دوپی دلی خیال دے . پھی د لفظونو  
د ترتیب په ذریعہ په شعر کبھی یو خاص داخلي او  
خارجی اہنگ پدا کولے شی . او هم دغه توکے په شعر  
کبھی د اغیزی سوب کرچی . خود ا خبرہ هم پنچل حلقے  
وزن لری . پھی د شعر تاثیر شخص په روح یا یوازی د

شُعر په ھاندرة کبني نه دے - بلکي دوار پا سره په  
 گلپ شي - نويوزر په قبولونکي اثر تربنه وجود بيا موي .  
 د بشاغلي برا درخان عاطر په شعر کبني روح شته  
 خود گه روح پکبني د غرېدو ترحده محسوسېږي .  
 د گه رنگ د شعر د ھاندرې رغونه یا هم د الفاظو  
 یو قلمونې نه لري - بلکي ھنې شعرونه یا داسي الفاظ  
 هم لري - په هغه د عاطر صبب د خيال د ابلاغ حق نه  
 ادا کوي - او دا خير د هغه د ذخیره الفاظو غږي  
 په گونه وي .

په هر طور هغه د خپل وطن نه لري - چېرلوي ،  
 د مسافري او مزدوری شېري سباکوي - په روحاني توکه  
 هغه د خپل خوبه ھباد سره تړلے دے - هم دا وجہ  
 دا په د خپل خاورې خوشبو په وجداني طور محسوسوي .  
 هغه - هاغه روح چېچونکي زېږينکي او درد لري او ازونه  
 او روئي - کوم په د دې ھائے نه پورنه کبني . او د تخييل  
 په ستر کوهه ظمونه او زيانې هم ويني - په د هستي  
 گربوانه لاسونه اچوي - په داسي حالاتو کبني د دغه  
 وجداني احساس د شورنه که هغه ھان په د دې نشي  
 ساتله . نو دومره ورله هم جذباتي کيدل نه دې پکار ،  
 په هغه باندي د یو شاعرنه سیواي زما د وړاندې  
 ذکر شوي راي چاپ او لکي . ھکه په او سن وختونه خپل

اپخونه بدلوي. او وخت راغلے دے۔ چي دمن شاعر  
 مجتهدانه اندازِ نظر خپل کري. نه پچي د سیاسي چپو  
 په یا قربان دی خپله زارہ شنہ کري۔ بلکي په شعر  
 کبني دی داسی فکر انگلزی تجربہ اوکري۔ چي نتائج یاد  
 اجتھادي کليو په صورت کبني را اوسي۔ اود هغوي په  
 ذريعه دی د خپلی معاشری کنجعلکي مسلی او کتابی هواری  
 کري. ولی ترکومی پوري چي د عاطر صبب د شعر ارپیکه دا۔ نو  
 هغه په زور دریاب د زرو تارونو د سورولو قابل دے۔ اود  
 زپ و نخوشورو په حق کبني دے۔ او هم له دی امله د  
 هغه په شاعری کبني د روایا یتی مضمانتو د چېرلو انگی اوږد  
 شي۔ چي د هغه شعری ارتقاء ته ی د عصری تقاضو په  
 تناظر کبني زبردسته صدمه رسولی دا۔

ولی بیاهم د عاطر صبب دی وروستی دروی په کلام کبني  
 خنی د اسی شعروندو شته۔ چي هغه د خیال، معنی، مقصدیت، حسن  
 سادگی او روند له رویه موږن ته پنه شعروندو په چاپري کبني  
 اچولے شو۔ خود چه دنگ شعروندو شمیر د نور و چېرو شعروندو په  
 مقابله کبني چي هغه خه نه خه فني الودکي لري۔ د بركم دے  
 خداو دی اوکري۔ چي دا "لیتکي" په راتلوونکي وخت کبني د اسی  
 "رنوزي" او زېر دی چي د پښتو او پښتونو دوارو په پنه راشي۔ آمين

## علي خپل دریاب

آمان درة - ملاکنډا یچنستي

# عَاطِرِيُوسْفَرْ لِيَتِكِيٰ پَهْ لَاس

## دَمَنْزِلْ پَهْ لَور

برادرخان عاطر<sup>سی</sup> بہ ادبی دنیا کیسی دعاً طریوس فری  
 پہ نوم بیڑندے شی - د هنوی د اولنی شعری تو نکی  
 (لیتکی) نوی کتاب مسودہ می می تھے پر تھے دا . پہ دی  
 غرض سی خٹھے پری اویکم .

حیران یم سی لہ کوم حائے نہ شروع اوکرم - ولی سی  
 عاطریوس فرے زمانہ دعہن او ادب دوار پوہ لحاظ مشر  
 دے - زہ دو مرکا نہ یم سی دعاً طریوس فری د شخصیت  
 او فن احالمہ او کپے شم - د ادب پوہہ کس پہ کتاب  
 لیکل د لوری پاییجی د ادبیاتو، لیکوالو، پوہانو او  
 سترا کہ درو خلقو کار دے . نہ شم وہلے سی عاطر صب  
 ختنگہ او ولی ددی گران کار دیارہ (سی زہی خان جو کہ  
 نہ گنہم) غور کرے یم .

د پیستو یو متل راتھ رایاد شوچی "ہندو د یار  
 دیارہ دغوا غوشہ خور لی دا - " او بیما تھے خو گکم

شوے دے او هنہ هم د عاطر یوسفزی غوندی ملکری  
له اپنے -

کام دے کہ ناکام دے خورا بغارہ دے - او ڈلم په  
دی ڈاہ راپورتہ کوں چی عاکر صب لہ اندھ پاک پراخہ  
سینتہ لوئے زپہ او ڈبرپتہ خوی ورکوے دے کہ انصاف  
می درسرہ او نکرے شو - نو ہم پہ تندی کبی کونجی  
نه شی راتلے - زما کم علمی ، ناپوھی او کمن وری رایی تھے  
ہم پہ درنہ سترگہ گوری - عاطر یوسفزے زڈ پیڑنم او  
ڈبرڈ نزدی نہی پیرنم -

د عاطر یوسفزی د نوں اور ڈو سرہ می فکر دتن  
نه تعریباً دبوش کالہ اکاہو کال ۱۹۴۸ء اریلہ زغل او کری -  
کلہ چی زڈ د اتم جماعت طاب علم ووم - اؤد بورج د  
امتعان ورکولو پہ سلسلہ کبی سرہ د نور و ملکرو دخہ  
وخت دیارہ د بیت خیلی پہ ظفر پارک استوکن ووم - هنہ  
وخت عاطر یوسفزے برا درخان عاطر وو - اؤد تابی  
پہ کائیے کبی پی سبق وپلو - د پنستو ادب میں او لیکوال  
وو - خبر شوے وو - چی زڈ هم د پنستو رپی او ادب  
میں وال یم - نو دنی روشنی زما پوری را اور سولو - او  
تروخو چی زڈ پہ یتی خیلہ کبی ووم - زما بہ د عاطر یوسفز  
اوڈ لفغوی د نورو بیکوالو ملکرو لکھ جمعہ رحمن افکار  
نور محمد مشاہ ، سید رازق کوثر ، بشیر احمد قاسم

محمد اسلام نکار سوحدی او داسی نورو گنہو ملکرو  
 سره روزاته لیده کاته کیده - د نورو ملکرو ذکر به  
 چرتہ بیا په خپل لیک کنی او کرم - او سن می خبره د عاطر  
 یوسف زی کوله - او هفه د چی د دغی ملا قاتونونه پس  
 زه او عاطر یوسف زے د هفه وخت د ادبی کاروانو نو  
 دوہ همغاری ملکری شو - د ادبی سفر د غی ملکری سارو ستد  
 د یوی داسی ذاتی دوستی شکل اختیار کرو - چی تر نته  
 پوری قاسم ده - او د حیرانی خینه داده - چی په دی  
 دومره چمراه موده کنی لا تراوسه پوری زما او د  
 عاطر یوسف زی تر منجھه شه گله مانه قدری هم نه  
 ده راغلی - زه ددی بی غرضه او پایداری دوستی سهره  
 د عاطر یوسف زی صبب په سرتوم .

عاطر یوسف زے د مینی ، اخلاص ، صداقت ، حوصلی او  
 زخم د خمینه جو پر شوے هفه خوب من او عظیم انسان  
 دے - چی زه په لفظونو کنی په صحیح دول نه شم  
 بیانو لے - ربنتیا خبره ده - چی کله کله انسان ته خپل  
 احساس هم په صحیح توکه بیانو له پرگران شی - او هفه  
 حال من زما دے - خوک چی عاطر یوسف زے نه پیرشی - تو  
 حق لری چی زما حقیقت بیانی ته د مبالغی او شک په  
 نظر او کوری - خو خوک چی در سره پیرندگان لولری - تو  
 باید چی راسرة سل په سله اتفاق ولری .

لکه خلہ دنگ پھی ما مخکنی لیکلی دی۔ پھی عاطر یوسفرے  
 زمانہ نہ پوازی پہ عمر مشرد تے۔ بلکہ ادبی سفر او  
 پوھہ یہی هم زمانہ زیاتہ دہ۔ خونہ پوھبیم پھی پہ  
 ما کنی کوم د سرفاب پر لکبیدے دتے۔ پھی عاطر صبب  
 پہ ما دھانہ هم زیات اعتماد کوی۔ او د عقیدت توحدہ  
 پوری راسرا مینہ لری۔ دا خبرہ می پہ دی حوالہ او کڑہ  
 پھی عاطر صبب کله هم نوئے غزل یا نظم او لیکی۔ نو قر  
 هنی پہ کاپی کنی نہ لیکی۔ او نہ پہ ادبی  
 غونٹہ کنی اوروی۔ تشویجی ماتھ نہ وی اور ولے۔  
 کله کله پہ حان پوری خندا او پہ عاطر یوسفری  
 باندی پی اختیارہ مینہ راشی۔ حکم پھی کله راتہ هم  
 خل نوئے غزل یا نظم اوروی۔ نو مخکنی تری خواہ غواہ  
 واپی! ”خوبہ! نوئے کلام درتہ اوروم۔ پہ غور یہی  
 واورہ او کہ خہ غلطی پکنی وی۔ نوراتہ پہ گوتہ  
 کڑہ۔“

خندا پہ دی راشی پھی د ایلہی بچو تہ د غوپیو  
 چلوںہ خنگہ او بسایم۔ او مینہ می پوی حکم راشی۔ پھی  
 د هغوی مینہ او اعتماد راتہ لکھ دبی کناہ او پاکو  
 ما شومانو پہ خیر او درمینیا۔

زکہ پوھبیم پھی زما پہ تائید یا تنقید د همغوی  
 ذرہ هغہ وخت خومرا غت شی۔ خو پہ دی راز لا تر

او سه پوهه نه يم. چي اُستاد خه رنگ د شاگردته  
د خپل يك د خلط يا صحيحه تصديق كوي.

تاسوته يه د بره ليکلي شو ماتو گدو و فعرونه  
د عاطر يوسفزي د شخصيت او عظمت خه ناخه پته  
لکيدلي وي. هسي خو زمازره غواري. چي د عاهر صيب  
د او. د ملکرتيا د پل پل حالات بنه په خلاصه مه  
او يكم. خو د كتاب مخصوصي پاني او لندانگ وخت ي  
خلي خوبني ته ته پوري دي.

غوايم چي د خپل کم عالي او نابوهي با وجود د  
عاطر يوسفزي صيب په شاعري هم خه ناخه بعثت  
او کرمه شم. هسي خونما دياره د هفوئي په فن. بعثت  
کول داسي دي. لکه چي نمر ته جيوه نيسم. خو خه  
او کرم. هفوئي ما د خپل دروند نظر په درنه تله ملي.  
خوک چي قايل کري چي د هفوئي فن او شخصيت دواره  
زماد پوهي او فكرنه هبر لوردي. بهر حال د هفوئي  
حکم په سرستنکو. خه ناخه خوبه يكم. هن اددی  
نه منکبني چي د هفوئي په شاعري د بعثت کولو پل  
او کرم. د اخیره سپته ول غوايم. چي عاهر صيب په  
کال ۱۹۸۱ د کتبی د روزگار په سلسله کتبی ریاض (سعودی  
عرب) ته رانگي. او دغسی زمونين د ادبی هلو خلونه  
دهي ته پاتي شو. لکه چي ذکه هم لکه د عاهر صيب

دَ دُوزْكَار په سلسله کبنيٰ ( سعودي عرب ) ته په کال ۱۹۹۰ء  
کبنيٰ را غلم - نوهنہ وخت په ریاض کبنيٰ دَ نن صیاپه شان  
دو مولا زیاتی ادبی همی حلبی نہ وی - دَ عربستان پہستو  
ادبی ترون په نوم یو تنظیم وو - سی دھنی په قافله  
کبنيٰ می خیل ادبی سفر شروع کرو . او عاطر صبب می  
لهم دَ حان ملکوئے کرو . تر دغه وخته بوری عاطر صبب  
دلته لهم دَ ادبی هلوخلونه و جوی ته پاتی شوئے وو .  
له دی وجوهاتو له کیله عاطر صبب هنگه هومرا ادبی سفر  
نه دے کرو - کوم سی ورلہ پکاروو . ددھنی جمود اثر  
دَ هغوي په شاعری شتہ دے - زیادتہ شاعریا دَ تبر  
دور دة - تو باید سی دَ نوی دور دَ تقاضو خیال پکنسی  
نه وی ساتلے شوئے - نو هنگه دَ چا خیرہ " که غوبہ  
او سوزی نو دَ پستی نه بیا هم بشہ وی " .

فَنِ خَيْلَه هنَّه دَنَّه هند اره وی سی دَ فنکار فطري او  
فکري جو شه پکنسی لیدے کېری - راحھی سی دَ عاطر صبب  
دَ فن په هند اره کبنيٰ دَ هغوي دَ فکر نتداره او کرو .  
عاطر یو سفرتے وہن دوست په قام میں او خوب من  
انسان دے - دَ هر چا دِ بارہ میتہ غواری - حان حائی نہ  
منی او دَ نفترت نه نفترت کوی . دَ هغوي یو خوشعروون  
وانقل کوُم - لکھ سی واپی :

خان بادري دی تالي سئي کوي  
خو د سرونو دی سودا نه کوي  
عاظر صب د هر چنان ز په هان وري - خوا خرا انسان  
دې . او په سينه کتبې د غوبني زړه لري - کله کله د  
ښکلونه مرور غوندي شي - خود هغه د مرور توپ  
اڅهارهم د هغه په شان ډير مينه ناک او جدا رنگ لري  
په دی حمله یو شعر رانقل کوم .

زکه به خادر په اوږدکه واچوم ترینه  
ښکلي دی راوري د دوکانه زړه  
عاظر صب د سادګي حد کوي . خلق د غلونه هان  
ساتي او عاظر صب ورته هان په زور مخې ته کوي . خو  
دومرة سادکه هم نه دې - د زرونو غلو ته لاري پشاني  
هفوئي په خيله وايی !

پرون ی غلاب په رندا دوچ اوکره زما د زړي  
تن ورته فاست په لویه لاریم هغه غلنہ راي  
عاظر صب یو پنه ملکرست ، پنه شاعرهم دے . او په  
تیره تیره نه پېستون هم - خومره ننگ او پت لري . لکه  
هی وايی !

عاظر او وتو په کلې کښي د سترکو غړولو  
د غږق او د حيانه چې لمنه پورته کېږي  
عاظر صب د زړه خبره په خله غواړي - خيله هم په بُسو

کښی اوپه نه بوسی . او غوالی چی د هر چا د زره او خلی  
خیره دی یوه وی . حکه نو واي :

د زره خبری به په داکه کوو

لهر خیر کا زموین سپتنه لکی

عاظر صب مکه د حمزہ بادا ، خاطر افريدي او خبر  
افريدي د بنتونخواه د نوي کوں د زله او نوموري  
شاعر ( د چا شاعری چی د وخت نه د مرک مخکنې پېغلتوي  
نه رسیدی دة ) او په ادبی د تا کتبی د ایاسین یوسفزی  
په نوم پېرندے شي . د دغه حلاند سوری نه هم  
متاشره بسکاري . خومړه په بشه مان د حقیقت نه پلوا  
پورته کوي . او داني :

اباسینه یاره ټول گوته په خله دی

پښتو نخواکنې عجیبه شانی غور جنگ کړي

عاظر صب سوچه پښتون او په خيله مورنۍ ژبه سر  
ورکولونه تiardے . کله چی خوک پښتون بې پښتو کار  
اوکړي نو دغه وخت دومړه خفه او پي قایو شي چی  
خودکشی ته تیار شي . او او واي :

وس مې په چانه رسی په ھان سل ارو لے شم

حني پښتنو چی د پښتون او پښدو کړه

عاظر صب پردے غم خپل گنې . د هر چا په درد دردې  
خو دومړه ساده دے . چی د فنی زمانی د خلقونه لم

دغه توقع ساني - او لکه دھان په شان بُ کني - خو  
 کله سچي دخیل محبوب د رخصت د و په وخت او ويني -  
 سچي ورسرة په دغه قيامت خنزا لمحو کني هم خوک  
 خوانوري او نکري . تو گيله من شي - او او ايي ।

د کاريو جور د انسانانو ددي دور زرونہ  
 خدا استه ذرا که خور پيدل تاچي رخصتا  
 عاطر صب نود داره او با ضمیره انسان دے - د وخت  
 سره د بی ضمیر په یولي کبني تله نه غواري . کله کله  
 خوي دغه تصور هم وارخطا کري - او واني ।  
 سچي ضمير بکبني خوش بني په اسانه  
 دی حالات تو سره قلل په چتنگه وي  
 عاطر صب د ميني دک زر ک لري . خیل محبوب ته درا تلو  
 بلنه خومره په سکلی انداز ورکوي . د پښتني روایاتو  
 مسلمه دوستي اظهار خومره په خوره او پسته ژبه کوي -  
 لکه سچي واني ।

په هر لوري په ريدے شم ته زموزن کلي ته راشه  
 لکه خوري په سردي شم ته زموزن کلي ته راشه  
 عاهر يو سفری لکه د رحمن يايا د مكافات عمل پوره  
 فلسفة خومره په بنه دول په یو وروکي شان شعر کبني  
 په تفصیل بيان کوي دک - او ورسرة ورسرة په دغه یو  
 شعر کبني د صبر په اړخ هم دنها اچوي . او واني ।

کوی دی ظلم په عاڭر يو سفرى

خېنگ د ازارە بە بازار اوپىسى

عاڭر صىب خود دارى ھم لرى - اۇد حلالو ، حرامو  
تەمىز ھم . پە خېلە بىخە قىاعت ھم كوي . اۇدچاشان  
و شوكتە زەھىر بىرىي ھم نە - حكىخە خودا ئى

ستاپە يېڭلىك ياندى يۇنىڭ دىكىو

زمۇنۇن د خاۋىر و خەپىچە يورپ كورونە

عاڭر صىب د ھەرى مودى راسى سىندىر بۇرى مساقىرى  
كوي . خېل ، خېلوان ، كوركە او وطن تىپى بە زەركە  
را او دېرىي - تو دەھان سەرە د نورو مسافو و  
تۈچماقى نەم كوي . پە دى حىملە يۇ د يو غىزل دوڭاشعروونە  
رائىقل كوم .

منىھ دلتە كېنى هەرخە شىھە پە خە كم خوتە يۇ

پە ۋەچ سوڭپىك سېنۇش سۆملۈسى راىندە غۇندىشۇ

دا د سماح د ناكى دو دلاسە يېڭلىكى خوانانى

دلتكىنى ھم بە مزدور و سى راىندە غۇندىشۇ

دعاڭر صىب بە كوم كوم شعر بە بىت كۈرم . پە اخىر

كېنى بە صرف دو مرە قىدرى او و ايم سى دعاڭر صىب بە

كلام كېنى د ژوند د ھەرارخ فلسەفە ، د معاشى د

تۇدو سەر و منظر كىشى ، د ېپتىو ، ېپتىونولى ، تىڭ

او پت قصی، دهلم عنده او مظلومانو مرسته، د  
صیو، حوصلی سیمونه او پښتني متلونه هم موندې شي  
او ورپکښي دهان او جانان په زړه پوري خبرې. د  
راز او نیاز ګنگوسي، د بیکلا کانو نتدارې، د ټوانو  
جذبو غور ټکونه، د او سپرینتو حوصلو او لورو  
ارادو عکسونه هم لیدے شي. زېه ی اسانه، پسته  
توبه او روانه ده - غوبیا هم زړه هېټکله دا دعوی  
نه کووم. سې د عاطر صب کتاب پېښې د هرقسمه کې  
او خطاكانو نه پاک دے شنگه چې انسان او خطاكاني  
لازم او ملزم دی. هم دغسې په انساني تحليق کښي  
خواه ځنواه څه ناخه کھې وي. انسان د خطاكانو نه  
ېغېرنه شي کېدے او انساني تحليق د کېي نه بغېر  
ممکن نه دے.

عاطر صب انسان دے. د هفوی په کتاب کښي  
هم ځای په ځای ادبی کمود او فنی خطاكاني لیدے شي.  
خو دومره کېي لکه په اوپروکښي مالکه. په دعه هومره  
په ضرره او ورو خطاكانو څوک ګرمول مناسب نه ګنم.  
زم په نظر کښي د عاطر صب د اکتاب (لیستکي) په  
مجموعي ډول معیاري، زړه راښکونک او په تول ډوره  
دے. د پښتو ادب په پښکه کښي ګټه ورہ اضافه ده.  
د پښتني روایاتو، ثقافت او تهذیب قیمتی فن پاره په

بولم۔ او دُعا کو وم جی اَللّه پاک دیا د عاطر صبی فکر  
 ددی نه زیات رو بسانه او قلم نور گوندے کرپیا۔ جی  
 پنتو ادب حولی ته وخت په وخت دغسی دخیلی مینی  
 جالی پرزو کوی

امین شم امین

## نعم راہی

صدر

پنتو ادبی غور چک ریاض

مر ۲۰۰۳ / ۹ / ۱۸

---

# ڏاشناسی

---

هسي خو زما اوُد عاَطري يوسفزي بِيرنند کلو اوُملگرتيا  
 د ۱۹۴۰ء نه دکي زک غالباً په اتم جماعت کبني ووم. دنه  
 وخت د ملاکندا ادي ميدان ته در زلي شاعران راوي وو.  
 پي د پينستو د ناوي په اوږيل کبني پي د فکر مکلان ټوميل.  
 دنه زلمو کبني يو قعال اوُکپندے زلې عاَطري يوسفزے  
 هم ۵۵.

هغه وخت کبني به ما اکثر ليدل حي دَخیره سيمى  
 شاعران اوُد نورو سيمو شاعران به د عاَطري سره د  
 شپي نشي په غرض پاتي کيدل. په دې پتاغلو کبني  
 خداوئ بختي خپر افريدے، عيدالستار عارف ختک  
 اوُ داسي نور شعراء ملکري وو پي عاَطريه ورسرا خپله  
 رايظه ساتله.

شروع کبني عاَطري بېبا د "ملاکندا پينستو اديبي  
 ټولنه" غړي وو. بيا دا ټولنه په دوو ټولنه کبني  
 تقسيم شوړ. پي په په خپله کبني توي "پښستانه اديبي  
 ملکري" ھانله یوه اديبي ټولنه په وجود کبني راغله پي

عَاطِرَهُنْيَ دَكَابِيَ غَرِيَ وَوَ - اوْ زَمَارَوْهَانِي اسْتَاد  
خَدَايَ بَخْبِيَ حَضْرَتِ عَبْدِالْحَكِيمِ قَادِرِيَ بَابَا دَهْنِي  
سَرِيرَسْتَ اَعْلَى وَوَ -

عَاطِرَصِبِ دَدِرِبِوْيِشْتَ كَلُونُورَاسِيَ بَهْ سَعْوَدِي  
عَرِبِكَبِيَ بَهْ مَسَافِرِي دَهْ - وَلِي عَاطِرَ اوْ دَهْغُو مَلْكُرَوْهِي  
كُومِزَرِي دَمَلَكِنْدَهْ بَهْ سَبِيلِي خِبْرَهْ زَمَكَهْ كَرْلَهْ وَوَ - مَن  
يُتَبَّغِي دَيْمَامَهْ بَهْ رِنْجَهْ بَهْ دِي سِيمَهْ رَازِرَغُونَ شَوي  
دِي - بِيا دَا تَوْلِنَهْ هَمْ تَقْسِيمَ شَوَهْ - خَوْ دِبِرِيَهْ تَفْصِيلَكَبِي  
نَهْ حُمَ - زَمَاقْوَصِرْفَ دَعَاطِرَهْ اَدِبِي سَرْگُومَوْ سَرَهْ بَهْ  
دِي سَرْخَطَكَبِي غَرضَ دَهْ -

هَنْ دَعَاطِرَصِبِ اوْ جَمِعَهْ رَحْمَنْ اَفْكَارَهْ كَوْشَشَهْ بَهْ  
بَهْ هَمْ دَغَهْ اوَانَهْ هَغْوَيِ "شَاهِينَهْ دَرَاهِهْ كَبِي" جَوْرَكَرَه  
وَوَ - بَهْ سَهْيَجَهْ دَرَاهِولَهْ بَهْ هَغَهْ وَخْتَكَبِي رَواْجَهْ دَرَكَرَه  
وَوَ - عَاطِرَ اوْ جَمِعَهْ رَحْمَنْ اَفْكَارَهْ هَغِي دَرَاهِولِي كَونِي وَوَ اوْ  
بَهْ خِيلَهْ بَهْ بَهْ سَهْيَجَهْ اَدَهْ كَارِي هَمْ بَكْبِي كَولَهْ - دَعَاطِرَصِبِ  
شَعْرِي اَدِبِي مَضَامِينَ بَهْ اَكْثَرَ بَهْ "كَارَوَانَهْ" "اَيَا سَيِّنَهْ"  
اوْ "جَمِهُورَاسِلَامَهْ" كَبِي شَانِعَهْ كِيدَلَ - بَلَهْ دَا يَوَهْ خَبْرَه  
كَوْلَ ضَرُورِي كَهْنَمَهْ بَهْ مَادَعَاطِرَنَهْ دَشَعْرَ وَشَاعِرِي  
اَثْرَ اوْشَوَ - اوْ مَاهِمَهْ تَهْنَهْ نَهْ تَهْ دَادِبَ سَرَهْ تَرْوَنَهْ تَرْنَه  
پُورِي سَاتِلَهْ دَهْ - دَا اَسْبَابَهْ وَهِي عَاطِرُهْ بَهْ پَرْدِيسَ  
كَبِي حِيجُو اوْ سَكُونَدَهْ بَهْ هَغَهْ دَسَعْوَدِي بَهْ زَمَكَهْ دَ

روزی گتیو لو سرک سرک په شعر لیکلو مجیوره ۹۹- خکه  
 چې شعر د شعور اواز د می. او د شاعر په ژوندي ضمیر چې  
 د چاپېر چل د حoadتو کوم اثرات کېږي - تو د هنفي اثرات  
 د شاعر په شاعري کښي د لفظو تو په ژبه د خپل توان  
 مطابق نقش وی.

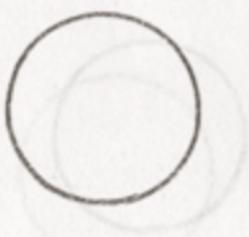
نو د گیري، دلداري او دلبري عاطر خه په ډېره  
 ساده لب و لجه او اسانه روانه پنسټو کښي د "لیکتو" په  
 شکل د خپل زوي خیام یوسفزي په نوم کړي ده. او د  
 ملاکنړ په سيمه ی د ادب خوري جولي ته د ګلونو ګلمدسته  
 درکړي چې د دی سیمې په عاطر حق وو. چې پوره کوي یې.

وخته ته زما نه ځواي چرته وړي  
 بیا یې له نظره سپرلي چرته وړي  
 یونه د می عاطر چې کار یې ختم کړي  
 ته به د وطن یوسفزي چرته وړي

په ډېرتکل

## فضل علیم اجنبی

نېټه، ۶/۲۵، ۲۰۰۳ء



ستاپه در کبئی لوپه خدایه ٿه کم نشته  
خو یقین زموږ په تا باندی سم نشته

که موگ دا ستاپه لور باندی اختیار کرو  
نעה لاره ده هشکله ٿه خم نشته

ستاپه یاد کبئی چی عمر فیشوی محفوظ شوی  
خو افسوس زموږ په ستر گو کبئی نم نشته

خدایه عفو که راته او کری گنهکار یم  
بی له تانه زما بل ٿوک صنم نشته

گنهکار یم سیاہ کار یم ڻهن تورن یم  
بس ٿرمیمه عاطر نور غم نشته



لەواھانی دَنفرت شوی خدایه خبر  
دلي دلي په معلم شوی خدایه خبر

ورور دَ ورورنه مرگ نوا شو يار له ياره  
چيوی مرئي دَ محبت شوی خدایه خبر

پخپل هان باندي پوهېزې په بل خه کري  
علامي جور دَ قيامت شوی خدایه خبر

دَ يو فرد خبره نه ده مطلبونه  
قبيلې پکښې لت پت شوی خدایه خبر

زه عاهه لاس په دعا دخدا په دريم  
سي قام په دَ مصیبت شوی خدایه خبر



ج پ خنجره چی ورل کړه  
ښکلی دا قتلونه تل کړه

د پردی موږ چی پیداوی  
دا سی خلق به ٿوک خپل کړه

تش په نوم باندی اغترلوی  
ٿوک خندل کړه ٿوک ٿرپل کړه

حان ی سټپه کړو په مندو  
نادانانو کله شل کړه

حُان به زُه ایری ایری کړو  
ته د سترکو مې کجل کړو

چې په نسلکو مئنېږي  
تل د سترکو به منل کړو

کامرانی به ی نصیب وي  
چې په لوئے الله توکل کړو

ورستو پاتی له منزل وي  
خپل کارونه چې په بل کړو

محبت چې پکښې نه وي  
نو عاَذر به څه غزل کړو



شته د وختونو سره تلونکي خلق  
يا په دارونو ورختونکي خلق

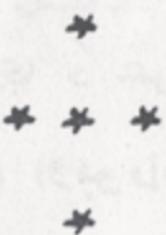
چې دی جامونه بې خودي راولي  
پیدا به نکړي درله ثینونکي خلق

درله به مات کړي د غرور څانګونه  
دا ستا په خیال او بورونکي خلق

د خلقو زړونو کښي کورونه جور کړي  
د صعبت په لاره تلونکي خلق

د مغريبي سرتېزه فيت گورمه  
ما کول داغو تې رېستيَا ديو نکي خلق

عاطره خرڅ کړه قلم تا اوليدل  
دا په بازار کښي خرڅ ډونکي خلق





درد د زمانی تل په ورمه سینه  
ورمه ورمه ورمه په سره سینه

خلق بدلوی د من رنگونه خپل  
مونب ورغاره و خوپه زرمه سینه

او سن پکبئی ٿونڊون تېرول ستا خوبش  
ڪل ڪل پھی اشنا می درته کرمه سینه

لري تربگنجي کروي پستانه يaran  
کروي پھي دوا يو بل سره جورمه سینه

ستاد کلی خاقو پراغان کول  
ما پېی ترې زخمی زخمی رادره سینه

اوته اوئی اشنا بی د خیالونونه  
دردک کله کله بی چېړک سینه

کم به شي عاطره د غزل په رنگ  
اور د مینې کړه درله لکړه سینه





ستا په لهر لوظ یقینی دوم انتظار می کوو  
شدل پنستون دوم عجیبی دوم انتظار می کوو

د وخت گردونو بی بوته د نخ بدله کرله  
لکه مثال د لپوئی دوم انتظار می کوو

ما وی یاران ددی قریت سزا به شه او روی  
بی ستا په مینه کنی بندی دوم انتظار می کوو

د خلقو رنگ لباسونه وو بلنی کبدی  
زک په دی کلی کنی سوالی دوم انتظار می کوو

تا آئینه کنېي د ضمیر به تماشہ کړي وړ  
پچې د مودو راسې ستي ووم انتظار مې کوو

شوې وارخطا اس د دې کوز کلې رقیبې په خه  
خالي لاسونه وو خالي ووم انتظار مې کوو

صبوبه غږ مې نکرو وېشتے شوم په کانو عاطر  
ستاد امت یو اميي ووم انتظار مې کوو

\*

\* \* \*

\*



ما به له ھانه مرور کړي اشنا بنه نه کوي  
تائی به رقیب ته در په سوکړي اشنا بنه نه کوي

زما د زړه بنکلی بازار کښی ته هرڅه موند می شی  
ژوند به دی هسپی در په در کړي اشنا بنه نه کوي

در ته ایزده می کړه پښتو په ځار قربان بنکلیه  
په نه خبره ولی شر کړي اشنا بنه نه کوي

تشو یادونو باندی شه کرم چې می خواکښی نه ی  
راته از غی از غی بسته کړي اشنا بنه نه کوي

یم لپونے د پاکی مینی پاکه مینه غواړم  
دنیا که ټوله مال وزر کړي اشتنا بنسه نه کوي

عاظر به شه کوي اختر د روندانه په پولو  
چې ته هر کار د ستمکن کړي اشتنا بنسه نه کوي





زړکے می لهغې د رزا نه کوي  
مینه پهی ماسرة اشتا نه کوي

د میستانو عجیبه زړونه وي  
پهی جفا کانو ته ژړا نه کوي

د یوی بلینی د هغنوی په او بو  
زمونه په تلو هم دننا نه کوي

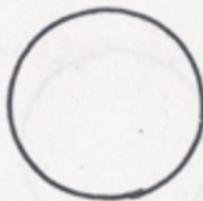
خان بادری دی تالی ستی کوي  
خو د سرونو دی سودا نه کوي

موښز میستان که چری یو شو ورته  
بیا به رقیب داسی خندا نه کوي

راخُنی پی درکرو شوشپیری په نه  
بیا به خوک بد د پستونخوانه کوي

زمونز د کلی بنسکلی بنسکلی جونه  
قدرتی بنسکلی وي بنسکلا نه کوي

خدایه پی تا وعده د رزق کرو  
عاطس به غم بیا د سبا نه کوي



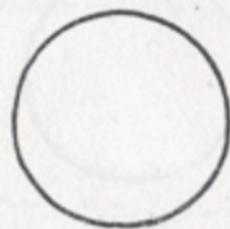
ستا پېي د حیا په اشکو رنگونه پریوتل  
سم می د زړی په سر رنگین داغونه پریوتل

میدنه په مستر کبئی شوہ او روند له واکه او وتو  
خدا پزدہ سې په زړه می بیا د چاخیالونه پریوتل

زړ د چا پی، می په باب دومره قدری دې شم  
راغه هله راغه پی له ما نو تیونه پریوتل

نور به لبونو نه تقاضنا اشنا د خه کوي  
زړونه یا درکړي په سعدو سروونه پریوتل

ستا د ستم بسکار د می عاڻهن چوته پغلا کېږي او سن  
څه که په مزار یا رنگ شالونه پریوتل



کرمہ پاہ مزکہ چیڈ بل بوئے  
طبع نادانی دا چیڈ سے خپل بوئے

ورخ می د وینو درتہ مات کپلو  
شین شو اخر شین شو د غزل بوئے

ستادی د غرور و زری ماتی شی  
پاتی دی یونہ کو پہ کابل بوئے

ذکر یہ پنتوں لہ خپلی نہ اورم  
نور بہ درتہ کرم پہ پل پل بوئے

ما درله اختیار دکل در کپے وو  
تا ظالمه ولی درد ستل بوئے

هیچ نہ شی قد غن په یوسف ز عاشر  
نهال به دینستو کری په کوکل بوئے



دره می اشنا په انکارونو او سُجی  
شپه مر سکنہ په خیالونو او سُجی

نادان زرگے سُجی له حدونو او سُجی  
د رُوند له سختو گزارونو او سُجی

د زرگه خیره می اشنا مه پونسته  
پی له تا در سُجی په کلونو او سُجی

دلته سُجی ٿوک نامه د مینی اخلي  
هغه د وقت د زندانونو او سُجی

دا غریبی ی مجبوري ده عنده  
بسکلی جنوانیان می له اورونو او سُجی

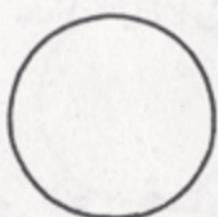
زما خوبونه پی تالا ترغه کړل  
روح به بې شنګ له اندامونو اوسي

چاچې خوبونو له غارې درکړې  
د هفوئی ژوندې تکلیفونو اوسي

اخلاص چې راشي محبت کښې کله  
د مینې لاري تله غردونو اوسي

په غږې دلو سترګو ګورو ورته  
سې جنازې د حسرتونو اوسي

د زړه د درد نغمې چې تله سوروي  
عاطر به شنګ د چا له زړونو اوسي



اوښکي می دستركو نه دلبر پسی  
خاشی خاشی خاشی اوں اکثر پسی

مینه می غونبستله پری پوهه شم  
ما سبق ته شاکره دی هنر پسی

چا کلی پرپیسودی په آسانه دی  
یا دیار د غمه یا په زر پسی

زغم د صبر ختم می هجرت کړلو  
سوچ کړم د وطن، اوتر اوتر پسی

زهه يقين دَ مستو سترکو يورمه  
گرخي مي نظر هفجه نظر پسي

ستا ياد مي سکونتري خوب ته مي نه پروپندي  
رونديه روغوغو سترکو شوم بستر پسي

پاپنه پسي د روند د کتاب لولمه  
بنه وختونه لارول راهي شر پسي

بد، بد زېب وي د بنو نه بنه پيدا  
خه پسي د ي كري د ي وره كر پسي

چل د ميني ته عاطر ته مه بنایه  
كامني شوك ناداته وري په غر پسي



توروه سترگي په رنجوکبني خه دی  
وله بې واره مې ويشتوكبني خه دی

راغلي اختره خوستا رنگ نه خېژري  
سېوا له غمه دې کوشوكبني خه دی

پکبني يادونه دې گذران نه کوي  
د غوبني غوبني زړه توپوكبني خه دی

خېړکه سیدنه مې پړي سورى/سورىشى  
کورم چې ستا په مرپوكتوکبني خه دی

خاندي خارنه کوي روغ وکري  
کوري پي مونـه لـونـو کـنـي خـه دـي

شو درور له دروره نه دـزار عـاطـره  
پـاـني دـ دـينـو پـه رـشـتوـکـنـي خـه دـي

عـاطـره هـي پـي زـرـكـاـمـهـ شـينـ كـوهـ  
مرـهـ ضـمـيرـونـهـ دـي رـونـدـوـکـنـي خـهـ دـيـ

مـقـلـهـ لـيـنـهـ هـيـ هـيـ لـيـنـهـ مـلـهـ

مـاجـشـغـلـهـ لـيـنـهـ هـيـ هـيـ لـيـنـهـ هـيـ

\*

مـقـلـهـ لـيـنـهـ هـيـ هـيـ لـيـنـهـ هـيـ تـقـهـ

\* \* \*

\*



خلق که تېر و سې پە نا اشنا خلقو  
زړه ولی غلط شوې پە اشنا خلقو

دا خو اشنا ته ی پە زړه پوري مې  
څه که دُنیا چکه پە دُنیا خلقو

تلي خلق اوس د. مخنیافی شولو  
وخت بە تېر و و پې پە خندا خلقو

مینه د دروغونه مې پاکه وہ  
پوري کړه دروغ پې ناروا خلقو

زُرْهَ دَ مادِيَّت دور کبُنی ژوند کووم  
مینه شوہ پیسہ دَن سبا خلقو

بیا به دی غزل عاطرہ بنکلے شي  
ذوق دَ موسيقی که کرو پیدا خلقو

صلب ہیں ال حسے  
لکھ ٹتھے ڈھنڈے پڑے نہ جان

وچیع ٹتھے (جیسا تجھے ہستین) \*  
لکھ ٹتھے ڈھنڈے لئے توں تو

\*

عائش بنتیع (جیسا تجھے ہستین) لکھ  
لکھ ٹتھے ڈھنڈے لشکر کوں رکھنا



زما روغه خیره تاته نه واي  
ستاد خولي خبره ماته نه واي

دور داسي دور دے راز پت ساته  
خوک د زرها خيره چاته نه واي

دا د ڏينتنو خصلت کبني نه وي  
مخانه وپتا کري شاته نه واي

ستا د ظلم زور قصي په ڙوند شولو  
اوښکي په مخ راشي راته نه واي

رُوند شی کرد کورشی سرسین شی هم  
چرته ملامت بسکلا ته نه دایی

تا په دنها در ح عاطر دموکه کپلو  
او سن به دی وفا وفاته نه دایی

PUKHTO.NET

\* \* \*

\* \* \*

\*



میخت دی اشنازه له کاره ویستم  
که محل چی په سینه له تاره ویستم

او سن نامه به دی ژوندی روی تریا مته  
مینی ستاره ڈیعنون په لاره ویستم

په ریا او انگولا به چی موندی نه کړي  
که سپین خن دی ڈیوند دن له یاره ویستم

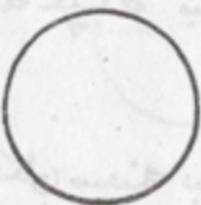
ارادی چی لا پېښې شو ژوندانه کښې  
وخت نامرد که زه ڈست گذاره ویستم

چې د بد و نظر و نو په امان شي  
شوم لوکے میں له خپله بسارة ويستم

چې دی تل بشکلی سینه باتدي حاگنکېنما  
که سر کا زر یې په شو حل له ناره ويستم

د عاطس په خوب او خیال کبھی نه را قلله  
رقیبانو په چل چل له داره ويستم

پښتو وړول چې بیا چې تیو سنشته  
که عاطس تا له خپل افکاره ويستم



او سنخیل پر دی می دخیل چم ما پوری تو قی کوی  
تا سی نه وار و و صنم ما پوری تو قی کوی

جی دی لوطونه دوفا راسره دنه پالل  
خود به بی لوطه تو عالم ما پوری تو قی کوی

کلا کلا تری اخلمه نور دی کلی کبی شه کومه  
زم احساس ملگرو سم ما پوری تو قی کوی

د خیتی غم دے محبت ته او زکار بزمه نه  
یاره ستامینه به منم ما پوری تو قی کوی

که دی بیدار پری او ده قام چوی عاطر نه کو  
بیا به نه دانیا چی کلم ما پوری تو قی کوی



اغیارکه هر ٿو ستر گئی و رانی کرلی  
موبنز د جانا ن کو ٿی و دادن کرلی

د ڙوند له هر چکره او و تمه  
گرانی ٿصی وی خدا ۽ اسانی کرلی

چا پھی یو ویشتی د تھیت په کانو  
هغنوی ته مو بنز دعا کانی کرلی

د یار کو ٿه کبھی اوس خفه پھی نه شی  
تا ٻی زرگیه ارز و کانی کرلی

خپلی پښتو ته دی پښتونه قامه  
دا قبیلې ټولو چېړانۍ کړلې

ګران یې په لیک ته د پښتو غزله  
تا د عاطر حوصلې څوانې کړلې



لش نه دنگ دنچ دنچ دنچ  
 بیغ دنچ دنچ دنچ دنچ  
 دنچ دنچ دنچ دنچ دنچ  
 دنچ دنچ دنچ دنچ دنچ



من د يارانو د جورو خبری  
 په زړه درېزې د مودو خبری

دغه دنیا دغه دستور دے پکښی  
 چا پسی نه وي؟ په کوټو خبری

راحه اشتنا چې د رقیب نه لري  
 اوکرو د مینځی ډکی څو خبری

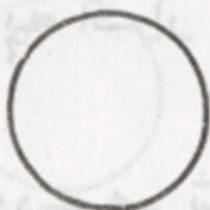
پریندا چې مردی په کوټه کښی شمه  
 مانه خو نه کښې د تلو خبری

خوند کری اشتا پی خن تر منه او شی  
شا په شانه وي د پنستو خبری

د زرگی حال که می معلوم شو درته  
بیا به ته نه کری د ورو خبری

عاظره عقل می حیران شی درته  
خنگه کوی ته په لمبو خبری





لارم ساقی گوري ايسار نه يمه  
تندي اغستے يم په دار نه يمه

په کانو گمه ديدن له درجم  
زه د گلونو په گذار نه يمه

سنگر له حمه د پينتو په خاطر  
دیدن به بيا كرمه او زكار نه يمه

پينتو كوم ته پينتو ته پيرني  
ستا په خيالونو گبني په لار نه يمه

سيك راته مه گوره مغروره اشنا  
پينتو جامه لرمه فوار نه يمه

لاس می په لاس کیند شوکنديورته کړه  
دَشِي ژې په اقرار نه يمه

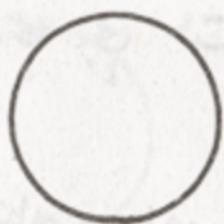
عقل می شته دے هم شعور لرمه  
نه څارو سه خوش په بازارنه يمه

په انګو پې دې خاپونه جوړ کړم  
په تشن دیدن په تشن دیدارنه يمه

دینې می رنگ د لیونتیا دا خستو  
نه یعنون په ګرد غبار نه يمه

کناه زما واه پې په تا متبروت  
زړه ته په قارتاته په قارنه يمه

عاڑره څنګه به منزل ته رسم  
لا خو منصور په سر دارنه يمه



تِوَّ بِهِ مِيْ اوْبُوی لَهِ خَفَگَاتَهِ زَرَگَے  
شِنْگَ بِهِ رَاسْتَوْنَ شِی سَالَهِ خَوَانَهِ زَرَگَے

تِرْشَولَوْ وَغْتَ اوْسَبِهِ لَاسِ هَيْثَنَهُ رَاجِی  
ما خَوَ لَوَگَے کَوَ اَهِ جَهَانَهِ زَرَگَے

ذَهُ بِهِ حَادِرَبِهِ اوْبَهَا كِبِنْدَمَ تَرِبَنَهِ  
پِنْكَلِی دِی رَاوِرِی لَهِ دَوَکَانَهِ زَرَگَے

اَثَرَدَ مِینِی مِيْ مَعْلُومَ شَوَ رَاتَهِ  
اوْسَ دِی خَبَرِی كَرِی لَهِ حُانَهِ زَرَگَے

سچی په دارو درملو نہ جورپیزی  
تل وی خفه می بی لسانه زرگے

دا بشکلی هیٹکله په لار به نشی  
که درله راورم لہ اسمانہ زرگے

دھپل اختیار خبرہ نہ وی گنی  
جا ٹکوئے په اسانہ زرگے

محبت درک شوفربونہ چیر شو  
حکہ می مور شو دنیا نہ زرگے

مکلی عاطر یمه لب سوچ پری اوکڑہ  
ھسپی نہ بیا دی شی پسہمانہ زرگے



دا ستاد میني د اوردو لرو منزل نه راخي  
ستره شوم دو مرہ پکني ياره د تلوچل نه راخي

پسي مي تناكي کري په تاپسي کوشھ په کوشھ  
د روتد په لاره ستاد پنچي د تغبني پل نه راخي

پدون بغا غلابي رندا درست اوکره زما د زرگي  
من ورتنه ناست په لوبيه لاري هغه غل نه راخي

يو خوا د خوار غريب سوچونه بل د يار ميته مي  
شه عجيبة شان معشه ده او سن بغي حل نه راخي

ماستا د مینی شومرا گران امتحانونه پاس کردا  
نصیب کو ته شولو زما، چرته اول نه راجی

وخت د حالاتو په قلزم کنی غورخو لے یمه  
وری می په منه خوبه لاس د چامنگول نه راجی

شو پی یو موئی د پستون پیکی عاطرة ورته  
سترنگی پی ویستی له اغیارو په کایل نه راجی





کاش پھی په زرۂ کبھی دا شنا مینه وے  
له حدة زیاتہ بہ زمامیتہ وے

د روند له کلی کوئو تلی خفہ  
را غلی بیرتہ په خندا مینه وے

ھرہ لمکھ بہ د روندون بنکلی وے  
کہ زمونب زرۂ نوکبھی رینتیا مینه وے

ما بہ د مینی نوم اخستے نہ و  
کہ یو مذہب کبھی ناروا مینه وے

که مخافن راته یار هر شه وائی  
خوچی په زړه ټپشی شامینه وئے

د درد له زوره به خبر هله وي  
د عاطر مینه که دا ستامینه وئے

\*

\* \* \*

\*



ٿئ په هنر باندي اورونه شيندي  
پهي په نظر باندي اورونه شيندي

خومره نادان ده درته پته نشه  
پهي په خبر باندي اورونه شيندي

دا قاتلاني او بي رحمه ستربي  
په هر ڦگر باندي اورونه شيندي

پيغلي به ٿنگه شي راغوندي ورته  
خلق گودر باندي اورونه شيندي

لمبى لمبى به تري يو ڦل پورته شي  
په مازيكر باندي اورونه شيندي

زما د خیال مارغه موں دے نہ شی  
یاران پھی غر باندی اورونه شیندی

پسٹونه پریندا د پالنگ نویونه  
ستا په سکر باندی اورونه شیندی

ما داسی سکلی سترگی هم اولیدی  
د زرگا په سر باندی اورونه شیندی

ستا د یادونو ٹھے نیوے نہ کبزی  
پھی می بستر باندی اورونه شیندی

عاظر په گوتہ کول زرگا توری خلق  
پھی په در در باندی اورونه شیندی



جنازکا د احساسونو له وطنه پورته کېنی  
ورته گورم غنډی می له بدنه پورته کېنی

د ظلمونو انتها پکنې رقیب دا جوره کړي  
کړي کړي دخوارانو اوسم د خنه نه پورته کېنی

بلبلان ترینه ملکرو پې خفه خفه روان شول  
تور لوګي دی سری لمبی پې له چمنه پورته کېنی

د بسودو نه دے زړکے می ګنې مايد وې بسودلے  
بس لمبی لمبی یارانو تری دننه پورته کېږي

عاظر او تو په کلې کېنی له ستګو غړولو  
د غېرت او د حیا نه پې لمته پورته کېنی



زما دَزِرْهُ په کورکبئي ياره ستا زرې سترگي دي  
ته راته وايه ستا دَچا په لورکبئي سترگي دي

موبن مصالونه گُتپه گُتپه لار و کوڅو کبئي بل کړه  
ګران میلانه وي پښتو ته میلني سترگي دي

ته لکوه دی قدغنونه چې اغيار پاڼي شي  
وبنې به نه شي دا د اصله نه مرې سترگي دي

هسي نه هکلي له نظره شي ناجوره به شي  
پنهي کشى ساته د خلقو تاپسي سترگي دي

رقیب په ما ملامت وانی زک رقیب ته اشنا  
لرمه سترگی پښتنی د هغه شنځ سترگی دی

زما یقین ته نه پربوچی پښته خاوره ی  
خرڅیدی نه شي په ٻېچه جور پستا پښتنی سترگی دی

عاطره لاری د ژوندون له چارو اوو تلي  
”خومړه خونخواری ټاټلاني د یارمړی سترگی دی“





سپينه وٽا ڏوڙه سنگينه لکي  
چي شي صفا ٿومره شپينه لکي

د زره خبری به ڦي ڏاگه کوو  
لهره خپنک زما سپينه لکي

موبن قائيں نه یو د سرخه پوچرو  
غریزه پنگله پسے حسینه لکي

هر ھائے چي وي موتبنا پوي فخر کوو  
پاگه سڀٹلی زموبن مينه لکي

زړه نوشحالو په کاغذی ګلونو  
هېڅو د شاموکل ورینه لکي

وختا د شیتللو د نوره و منکرو  
له جو شه ډکه موسره وینه لکي

عاشره غن د القلاب پورته کړه  
که فاصله خس د ترچينه لکي





درد <sup>هی</sup> را و اخليي ترکوشی در شمه  
د و رُحی نه د توری شپی در شمه

دو مرکه ندادنه زما مينه نه د  
پیه به له خلقو په چنی در شمه

چی ستاغریه پری هسکه کینی اشنا  
او بنسکی د سترگوبه جرگی در شمه

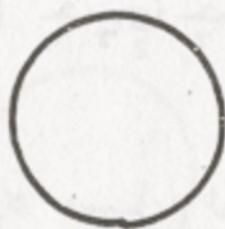
په انتظار کنی به دی نه ساتمه  
غوند به دی داچی بی تبری در شمه

مکورم پی تندہ ماتوی او کته  
چی اباسین چی چی درشمہ

د ملنگانو یارہ سل لاری دی  
دايه په دنی که په دی درشمہ

که می اغیار ستا په کوئه اولیدو  
لکه د اور بے سری لمبی درشمہ

عاظرہ خوتد به د اخترو ٿه دی  
خواله پی ملکنی له روڑی درشمہ



هېرى خېرى نە يوە خېرى  
اوکپە اشتىراتە د زرە خېرى

پە مادى كە ۋول خېركپۇ اشتى  
كپى وە ما ڭۈمىرە ورە خېرى

د درد خېرى مادى زىزىارىسى  
نە كوي ڭۈك راتە خوبىخېرى

پام تىرى زما پە بله مە ارۋە  
زماخېرى هم زرە خېرى

چې دی مالدارکه ۋايى گۈرى وېرى  
دَغْرِيْب نه اوري ٿوک بىنُه خبرة

دَمْبَت نه دے نو خَه دی اشنا  
چې ستاپه زر په زما په خوله خبرة

بیا به گیلی خلق عاطرة کوي  
مله کوه هشكله مترخه خیره

\* \* \*

\*

لِيَ الْهُدَىٰ وَالْحُدَىٰ لِيَ الْهُدَىٰ وَالْحُدَىٰ  
 لِيَ الْهُدَىٰ وَالْحُدَىٰ لِيَ الْهُدَىٰ وَالْحُدَىٰ



خداۓ دی رانہ ولی داسی په چا شپہ  
 ٿنگ په گرانہ سی تیر بزی په ما شپہ

ستا یادونه می د و راندی دراندی کینی  
 په شوکیں شوکیں اشنا شوہ سبا شپہ

ما په هر گز اجازت نه وے دوکړے  
 که خبر وے پی جور بزی بلا شپہ

نه تل خاندہ د همز ولو سره کلی  
 خبر که تہرا شی په ما په ژرا شپہ

ستا ذرپکے راتہ د غوبنی نہ بسکار پڑی  
خنگہ تیرہ بی زما شی پہ تا شپہ

د غزل لیکل عاطر د حانہ نہ کرپی  
خوچی راشی پری ملگرو تنہا شپہ

PUKHTO.NET

\* \* \*

پیغمبر حضرت امام رضا علیہ السلام  
رسالت طیعہ ملکہ حضرت سیدنا علیہ السلام



که قصی دی راته سترگو کبی هر رنگ کری  
په ریاب د محبت کبی می په سترنگ کری

خوی کوا د پستونوالی چی دروند بنکاری  
په دی نه چی به نقولونه د فرنگ کری

توله شپه می بیداریه باندی سیا شی  
تله چی خوا کبی راته جور د بنگو شرنگ کری

د وری ژبی دی حار شمه نازیمینی  
په ملنگ باندی به خه وايه قلنگ کری

اباسینه ياران ټول گوته په خوله دي  
پښتو نخوا کښې عجیبه شاستي شورنگ کړي

د ذړکه سرکه د ټه هم وي پېخت ټه راشي  
انبارونه پري د خاورو خلی درنګ کړي

ډېره بشه ټه معتبره د هرڅه نه  
درپسي دی تاپسي سې چرته شرنګ کړي

چغې جوري شوي د کلې په کوشو کشې  
پې عاطر د يار په مينه جامي رنګ کړي

په ژومندي ټه موندل عاطره ګوان دی  
هېڅه بې هېڅه به د بسکلو په سر نګ کړي

یے طلاقت ہے چٹ ملکا نالی خنیست  
رپڑ لکھ ملک اخنیست



یا په رقیب یا په جانان جوروی  
د غم سندري شاعران جوروی

بیا بہ تالا کری د چا خوارہ خونہ  
خان تندرونو ته اسمان جوروی

سپرلے په ڪلو لا راغلے نہ دے  
سپرلا بادونه چی خزان جوروی

زمونن د سور صیر از میشت مہ کوہ  
چی حد ی ختم شی ھوفان جوروی

ڏچا ٻڌي طبع له خپل خانه اوشي  
په نه خيره به خفگان جورو وي

پکنېي لادھو به شې شېبو ڪنېي اشنا  
اوښکي مې ستگونه ياران جوروي

ٿنگ به رنها شي دا تياري ڏرونڊون  
زمونن ڦانون غهان غهان جوروي

مل ي ڏخپل ضمير له تاواه ٻيڪي  
نه ٻهي عاطر به تري ديوان جورو وي

پشنه ۾ ٿئي ڪهڻا هئي  
ٺئي (پاڪت) (پاڪت) ٻيٽي

\* \* \*

پشنه ۾ ٿئي ڪهڻا هئي  
ٺئي (پاڪت) (پاڪت) ٻيٽي



تا زما یار ته کتلي دی کنه  
مراوی ستريگی دی ليدلي دی کنه

دا ی زکا لپونے کرئے یم یواحی  
رنستیا وايه پی دا بنکلی دی کته

پنستو هسی گیله منه له چانه ده  
تا پری وايه ٿه لیکلی دی کنه

تله د خدائے د پاره او وايه د لبره  
ما په تا هر ٿه پئلی دی کنه

ما شوکیں کرپی د فراقی شپی ترسخرا  
دا سی شپی په تا راغلی دی کنه

تش په خولہ دیار موندل تھی عاطرة  
پسی وایہ پنپی دی شلپی دی کنه

\*

\*\*\*

\*

لپکت دیزه (لپکت) رجایه دیزه (لپکت)  
 حنجه (لپکت) رجایه (لپکت) دیزه (لپکت)  
 حنجه (لپکت) رجایه (لپکت) دیزه (لپکت)



راته په شوندو دی مسکا اوخته  
 کلپی د زړُه نه می دعا اوخته

تاته اسانه وړه په مراؤ کتل  
 زما د هر اندامه ساډه اوخته

وړه جنازه د حسرتونو زما  
 په اوینو پورته پچی اشنا اوخته

کیلپی کیلپی وي د یو بله کېدی  
 راباندی ستګه د سبا اوخته

ددی سباته په بیا پته لگوم  
کومنه وعده پھی ستا بیکا اوخته

بیا به راتینگ په نارو نه شی گورے  
که یوه نعرة د پنستونخوا اوخته

عاَصَرَةِ ستادِ نرُّه دردوتو ته می  
دَ قلمِ رُبِّ نه رُبِّ اوخته

حَلَّتْ حَفَّهَتْ لِشَاهِ لَيْلَتْ عَيْنَهَ لِلَّيْلَه  
جَلَّ رَبِّكَ بِعَيْنَهَ دَالَّهَ حَفَّهَتْ لِلَّهِ

حَلَّتْ حَفَّهَتْ رَبِّكَ لَيْلَهَ لَيْلَهَ لَيْلَهَ

\* \* \*

\*

حَلَّتْ حَفَّهَتْ حَفَّهَتْ قَبْلَهَ (۱۰۷)  
جَلَّ رَبِّكَ بِعَيْنَهَ (جَلَّ رَبِّكَ لَيْلَهَ) (۱۰۸)



تا پهی زما سره وعدی مای کړي  
زما په تئ خو دی خوی مای کړي

ستا د مردو ستارکو اشتاشو خوکتو  
زما شېغۍر ماله توې مای کړي

شکر دے ستائين کښې سرخې راغله  
ما پړي د زړک دینې سی سرې مای کړي

داسې جابرة چغه پورته شوله  
بیا دیا د چا زړک کښې چړې مای کړي

دارخطائی به په تا خکه راتله  
تا پی د زړو راله جندري مانی کړي

د در تمبو کښي دی چاو پایي نه کړو  
په تلو راتلو دی راله پښي مانی کړي

چا چې دښتو ته کله بد کتلي  
عاظرہ موږ ده ورله خلی مانی کړي



حلتےں حلنے تے جلے ہی ریخ لکھنے

(جیسا کچھ رکھ لے) ہے پڑھے

عین دھن دلک عین دلک عین دلک

لے پڑھ لئے رکھ لئے علیک علیک طے

دھن دھن دھن دھن دھن دھن دھن دھن

لے پڑھ لئے رکھ لئے عین دلک

ڈ درد قصی می پہ نعمو چرتاہ کبھی  
کھمینی نہ پہ اسوبیلو چرتاہ کبھی

ڈ زرگی براں ی تاؤ سیوا غوندی کری  
وایہ اور مر دے پہ بیکو چرتاہ کبھی

خیال ڈ جانان می شو پہ زرہ دنتہ  
خدایزدہ کہ بوه شوم پہ بنکالو چرتاہ کبھی

مونہ بہ شیدی وی کھلونہ پکبھی  
شوک دی شی پہبین پہ دی کوششو چرتاہ کبھی

د ذات خبری دسته مکه ژاپن  
شوک دی سپک شوی په درنو چرته کنی

موبن مدرسی د مینی پرانستلی  
مفت سبق بنایو، په پیسو چرته کنی

خاطر، تجزہ دے کہ خبر عاطرہ  
ژوندی حساب دی دوی په مرو چرتہ کنی

\*



د زړکه فخمونه په تکور رغښي  
نادافي دا کله په زور رغښي

کرم دي لمبه نه رانه مه اړوړه  
سوے د اور چې وي په اور رغښي

چې غمازان پکښي بیلتوں راولي  
وران چرداه بیا د مینه کور رغښي

شیشه خونه ده چې پیوند به داخلي  
مات شوي زړونه چرداه نور رغښي

وڑا خیره غرہ کبھی لار او باسی  
دا ہنی خلق په پیغور رغہ بی

بسکلی کلک سترگی دی سخت ذرونہ لری  
په زرہ ویشتای بہ په گور رغہ بی

محبت حله خیز دے خوبو یارانو  
لرگے چی اوسوزی توی سکور رغہ بی

ورله راولم علاج د چین ما چینه  
که پریا عاطر د سترکو تور رغہ بی

عاطر لارا د صمرا او نیسہ  
درد دی د سرکله په سور رغہ بی



شوندوي دې سري کړه سترکي توري اشتا  
زمونبند زړونو خیال چې اوته ساني

شوکوه سکلني د اوربل د پاره  
د سرو سکلونو خیال چې اوته ساني

کوه غرور چې درنه څومره کېږي  
د دنگو غردونو خیال چې اوته ساني

اوسله رقيبا سره په خواکبني سکله  
خپل د لوظونو خیال چې اوته ساني

جامونه راکړه په نشه نشه شم  
 د تیندکونو خیال په اوته ساتي

کړه راخوری په رنډه ورځی زلفي  
 د تورتمونو خیال په اوته ساتي

ډایه نهی د انقلاب عاطره  
 د زتھیرونو خیال په اوته ساتي

\*

\*\*\*

\*



دلته بباری دلته خلقو چکی دی  
دلته ادیری دلته خلقو چکی دی

خنگ به ستاسرة خبری اوکرمه  
گوره پی کوشی دلته خلقو چکی دی

غواری فرار غواری دروندون ستری  
مکه مینانی دلته خلقو چکی دی

تا د ادم لوري دله هان خه اوکره  
ستره درنه سری دلته خلقو چکی دی

شکر پری او بارسه چی ازاد او سی  
دبری جبلخانی له خلقو ڈکی دی

یو کنی هم پنستو رابه شه نہ بسکاری  
شه که علاقی له خلقو ڈکی دی

شه شوله عاطره شاعری ذرا  
ولی دی مصری له خلقو ڈکی دی





زره زما و هي یقپونه دَكْلُونو په موسم کښي  
راده نه داني حالونه دَكْلُونو په موسم کښي

چاره بيره په دَكْلُونو کښي ملکدو بىكلې بىكارى  
دَخْتِيرو جوره كورونه دَكْلُونو په موسم کښي

رقیانو کلړي واخلي نور زموږ له کلې لارشی  
سې میں اوکړي سپلونه دَكْلُونو په موسم کښي

سې خواني پکښي لمبه شي سغله شي په سرسر توره  
خود به بل وي سره اورونه دَكْلُونو په موسم کښي

انتظار می تهامتینی لبز په بام باندی بسکاره شه  
پی ذره و اخلي تکورونه د کلونو په موسم کبني

د نفرت فضا خوره ده د حسین په کور ماتم دے  
بوی به خه اوکری کلونه د کلونو په موسم کبني

هر احساس او ده او ده دے خه بلذوب اغتنله  
عاظن دای شعر دن د کلونو په موسم کبني





مینه کبئی قریان شوم خو قریان نه یُم  
زه خو لیونے یمه په زیان نه یُم

نه دی د ظلمونو چی قلار نه شی  
درد ی د ذرپ سردے په درمان نه یُم

زه دا خپل غیرت بسکلی پیستو گنوم  
خه شو که غریب یمه زه خان نه یُم

مینه به دی سکلی هله رنگ واخلي  
خو چی د مجنون خیری گرموان نه یُم

خوشنی خپل ضمیر کوی د پیسو په زور  
زه هفه شاعر د چا په شان نه يم

اومن ي راله چل او پیوند نه راسی  
پوهه په تفسیر پی د حرآن نه يم

ولی به پستو می دلی جلی وہ  
دا پی حقیقت کنی لا افقان نه يم

سترگی دی کره پوهه پی راکوری نه  
زه جوگه د تندر د اسمان نه يم

حکه شوم بی قدره نظر و نوکنی  
زه عاطر پی وخت سره روان نه يم



خوچي په مينه کبني دی تورنه شي  
تر هغې زړه په مې تکورنه شي

خدا یکو که هغې ته خد مينه دايم  
ژوند په ملکو ورته کور نه شي

رقیب ته چری ملامت به نه شم  
که د قانون په ادب و سورنه شي

په نېټه شوي نوبهانی مه کوه  
کلی اشنا چری په زور نه شي

راحُه راحُه لَه خلقو پُته راحُه  
 پُتی د دیدن خوابدَه دی سپورنَه شی

مِنْجِنْ کبُنی پُتی راشی د پیسی خبرة  
 درور به راضی چری لَه ورورنَه شی

ناز او نخری دی رانه پُتی ساته  
 چرتَه زرکے می ورته نور نه شی

شوندری دی کلی د بُری مه سری کوه  
 هسی نه بیا په چم کبُنی شورنَه شی

عاطرَه مه لیکه شعروونَه داسی  
 پُتی پری زغمی زرپونَه تکورنَه شی



دا په تندی دی دخالونو نخبی  
دی می د روند د ارمانونو نخبی

زړکه د ماضی می پري راغونې د اشنا  
دی راسره ستا د عمر ونو نخبی

چې خوابه نه شي تراخه مه راکوه  
لا می په زړکه دی د زخمونو نخبی

زما په نه باندی بنکاره لیدے شي  
ستا د ظالم زړکه د ظلمونو نخبی

دَ تَقْدِيرُونُو بَدْلُو وَنَكِي رَبَه  
خُوْ كُرْنُو وَمَبَهِ لَاسُونُو نَخْبِي

عَاطَّرَه ما سَرَّه خُونَدِي بُرْتَقِي دِي  
دَ عَبْتَ دَ يَادِ كَارُونُو نَخْبِي





وخته ٿومره او بُد شی لا او بُد شی ٻھران ٻڻي وي  
شپه دی وصال په میستانو باندی لندره کرہ

خنگه پردي ڈتضادونو منجھ نه لري شی  
موئن کله دی پرسخوا ته شونخوتا پختله ٿندڙه کرہ

دا د' قلم ٿوکه به چلپنی تر قیامته می  
خه له جا برانو می په خوله کنی ٿبہ گنده کرہ

چاھی ڈپستو خبری شاته غورزو ڻي دی  
پاچی زمانی په هفه قوم پسی ملنده کرہ

راشی مري ناخاپه مجبور وته دخانه گوري  
مرگه ی ناترسه تاچي بنکلي سغله کوندوه کره

وس می په دخانه رسی په دخان تسل اړو لې شم  
خونی پښتو چي دېښتو ناوي برښوہ کره

نه بیانی په شگو کنی او به د زمانی عاطر  
تا خکه ملا دی مصله خلله راغوندوه کره



خُهْ قِيامتوونه تلل راتللى تاچى رخصت اخستو  
روح د كالبىوتە يى دانگل تاچى رخصت اخستو

زاره يادونه به يادوم ستاد راتلوبە طبع  
داسى سوچونه مىكول تاچى رخصت اخستو

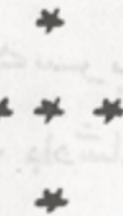
تاتە اسانە وە اشنا ولۇ زما لە غمە  
كىلان لە خانگور ئېيدىل تاچى رخصت اخستو

د كابۇچۇر د انسانانو ددى دور زرونە  
خدائى شىتە ذرة كەنوبىيدىل تاچى رخصت اخستو

په ستر کو ستر کو کنی گلکیا و خوبی پوهه نه شو  
یاد کرہ پھی موئی نہ خلہ ویل تا پھی رخصت اخستو

زغم تبر و عاطر د وخت د نزاکت د لاسه  
خوشحالی غم سرہ ژرل تا پھی رخصت اخستو

هاله شوم پوهه پھی دی زرک کنی د عاطر مینه وہ  
له غریوہ پسکته دی کتل تا پھی رخصت اخستو





یا څوک شی پورتہ تر اسماں مینه کښی  
یا راګزدار شی تر ډیران مینه کښی

هې ېه یو، دوک شی حال یا ځه شی واي  
یو خوا رقیب بل خوا لړران مینه کښی

چنگ د نصیب د سر پری مل خوبن وک  
څوک ګډاګر څوک بادشان مینه کښی

ددی منطق هدو جواب نشته دے  
هې وي نا اشتائچنکه شی ګوان مینه کښی

ڈکلکو ستر گو خاوند گرم پری نہ دے  
ورنہ لوگے می کپلو حُمان مینہ کبھی

پہ دی هم مینہ لا خوریہ غوندی شی  
چی شی جدا لب میتان مینہ کبھی

عاظر دروند دا داسی مور کبھی ولاجہ  
چی قصلی کپلو حیران مینہ کبھی





دېښتون په نامه نامه  
د چېتړال نه تر باګرامه

تله یو موته یو العاق شه  
خور ورورقامه خور ورورقامه

د نړۍ اوډه را دینس کړه  
کړه نعرا له اوخته یامه

د اورونو تپوس نشته  
اخستل درته دوه کامه

په کوم جوړ به تله را واورې؟  
یه! زما د اولس پامه

په ژرا نه ژوندی کېبىي  
کە پېستو دی شوہ بىنامە

ابدا لے شە نىڭ پېدا كۈزە  
بىا بە رسى تر مقامە

د' ھېۋاد خبىرە نە وە  
تە دېرىپىسى يۇ لە سامە

دا مزاج بە ختنگە جورەشى  
حې يو غىن شى تر امامە

د' غېرت يوا ورئى ترى بىنە وي  
نە سل كالە د' غلامە

كۈزە حىمل پېدا عاڭزە  
ستا وېتا دە تر كلامە



دَنَازُولِي مِينِي نِنگ دَمَ رَايَه شَهْ دَائِي تَهْ  
پُورِنِدَه وَرَحْمَم تَرَلَه جِنگ دَمَ رَايَه شَهْ دَائِي تَهْ

دَيَانِي تَهْ يَمَ پَه هَشْجُور، حُمَّه خَلِيل وَرَوْرَكِتَه  
ما درَتَه پُرِلنَبَس سورِپَانگ دَمَ رَايَه شَهْ دَائِي تَهْ

راِپَسِي مَه كَرْسَه پَيْ چَرتَه يَم اوْ چَرتَه لَارِم  
ژونَدوَن زَما اوَس دَمنگ دَمَ رَايَه شَهْ دَائِي تَهْ

شَنگَه اوْ دَكَشَه اَسْنَا هَغَه ما حَوْل نَسْتَه دَمَ  
يَس دَمَ سَتَاد بَنَگَر وَشَرِنَگ دَمَ رَايَه شَهْ دَائِي تَهْ

او سن نه پو وھپن مه په خان ما گتا هکار مه گتھ  
بو ٿئے می ٿبلي په ڏبنگ دے راته ٿه واپي ته

او سن دا خبره ڏونڊو ره شوله کو ٿه په کو ٿه  
عاَاضر خوستا په مينه رنگ دے راته ٿه واپي ته

\* \* \*

\*



لکه پچی خنگه پروون تیردے، من پروون نه راسُّی  
داسِی د بسکلور و بیو کبُنی خَلَه بدلون نه راسُّی

پچی د رقیب د انتشار لاسونه خویُّ پکبُنی  
داسِی ماحول ته ترابده به سکون ته راسُّی

پچی "الف، ب" د محبت او وفا نه پیشِنی  
نو داسِی وخت کبُنی پیلای خَلَه کویی معنون نه راسُّی

پدرکه خفه شی له یوبله پستانه ملگری  
انغیار ته یو وی پکبُنی هشکله بیلتوون نه راسُّی

د زرگی سره ستاد کلی نه وتله عاطر  
مرور تله دے یو حُل بیا په ژوندون نه راسُّی



خوی دی بدل شو جدا کېبی ولي  
د مینی جنگ دے په شاکېبی ولي

خلق به خه گمان کوي په مينه  
ته په کوشو کښي پناه کېبی ولي

لاری د روند دی کړي ازغښي راته  
له ورایه بیا په خندا کېبی ولي

تا خوزما مينه لیدلی نه ده  
راته اشتا په رسټایا کېبی ولي

ستاد يادونو قصي نه ختم پوي  
د ميني ياره خطاكيني ولي

ماله مابسامه ديوبي اوورلي  
رنگيني شپي ته سبا كيني ولي

عاظره اوس په حان قابو اوئيسه  
مينه د ياركيني رسوا كيني ولي





اوسمه لمبه شوم ته خبرنه شوي  
وريت لکه تيکه شوم ته خبرنه شوي

تاچي کوي خبری د رقیب سره  
زک شومره کجه شوم ته خبرنه شوي

تاچي راته يو حدل مرپه کتلي دی  
مرپه ژوندانه شوم ته خبرنه شوي

ميشه به دی شنگه پنه اوستام  
کلي ته بسکاره شوم ته خبرنه شوي

تاچي دی غزل عاطره او شوره  
زک نشه نشه شوم ته خبرنه شوي



ٿو نه ڦے دی غور کړلو اشتا بیا اراده په ٿه کړي  
د انتظار، که می د قتل، فصله په ٿه کړي

زه زه زه ویني راتو ڪوم پري شعرومنه لیکم  
ته راته وايه د زره سره گذاره په ٿه کړي

زه زه زه ! چا چي د پښتو لباس له ھانه کوز کړو  
د داسې خاقو سره ته وايه مېشتله په ٿه کړي

چي ڈر وي دی کروي دی رنحوی دی میاران  
نادان زه گیه په دی دور کښی ته نہ په ٿه کړي

مومن، په ظاھرو ستر کو گورو خودانه دی حساب  
 ستر کی دزر که جی دی رپندی شوی نولید په خه کری

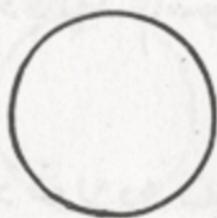
زر که دعاطن وو د قولادو نه سخت نرم شولو  
 هیچ پوھه نه شولو اشنا ورنہ کاته په خه کری

PUKHTO.NET

\*

\* \* \*

\*



مغاجن یار ته کتل به څنګه وي؟  
نه پوهېنډ د دی حل به څنګه وي؟

چې حاجت پکښې د تورې دسي نه وي  
وايې وايې دا مقتل به څنګه وي؟

چې نشه یم بې نشه دا ستا په مینه  
ستاد شوندو د جام څښل به څنګه وي؟

چې په سخته کښې پکار نه شي یارانو  
تش په خله باندې می مل به څنګه وي؟

که احساس د لوړې لب شان تاته او شو  
د نهر انسان رهیل به څنګه وي؟

نکه پېرق دی د اسمان چې راټه اوشي  
دا راټل او دا لیدل به څنګه وي ؟

امیدوار به یم د رحم لویه خدایه  
چې دېل او د روح تلل به څنګه وي ؟

پې خشاكه چې لمبې ترې پورتاه کېنېي  
ددې او ر دا بلول به څنګه وي ؟

چې دی میته کېنې فرهاد د گه مجنون د  
د نادان زړه صبرول به څنګه وي ؟

چې ضمیر پکښې خرڅېزې په اسانه  
دی حالاتو سره تلل به څنګه وي ؟

زړه عاطر چې پري ذرې کے ذري ذري کوم  
نو بېتونه د غزل به څنګه وي ؟



چې دی یادونه لمغرې غوندي کړي  
د زړه دردونه لمغرې غوندي کړي

جور شې طوفان د سمیندر په سینه  
پکنې موجونه لمغرې غوندي کړي

داشې هجران چې په تنکۍ مينه کښې  
لکه اورونه لمغرې غوندي کړي

د هغه تېږي بر بادي رقصه مې  
د زړه فخمونه لمغرې غوندي کړي

پٽ او پسٽگرها توره، شنگ او وفا  
دا خو لفظونه لمغري غوندي کري

جهل به دی واخلي او لمبيه به دی کري  
بل مشالوته لمغري غوندي کري

رقبيه سا دنگي مانوي به خه وي  
قدرتي غروننه لمغري غوندي کري

عاظره سوزي به کم ظرفه خلق  
سي دي شعرونه لمغري غوندي کري

پٽ او نسٽگرہ توره، شنگ او دفا  
دا خو لفظونه لمغری غوندی کري

جل به دی وانلى او لمبه به دی کري  
بل مسائلونه لمغری غوندی کري

رقیبہ ستا دنگی مانی ربه خه وی  
قدرتی غرونہ لمغری غوندی کري

عاطره سوزی به کم ظرفه خلق  
چی دی شعروونه لمغری غوندی کري



په لھر لوري به ريدے شم ته زموزن کلي ته راشه  
لکه خور به پسر لے شم ته زموزن کلي ته راشه

کاه دخلقو نه ديربندی سچي به تاکري له نظره  
زره به تااته در لوگے شم ته زموزن کلي ته راشه

په ساده ساده خبرويه استانيه مورنه شی  
زره مجلس به دسجوري شم ته زموزن کلي ته راشه

ستا به ستري کي کرماء سنجي ستا به روح کرماء خوشحاله  
زکابه دومرة در نزدي شم ته زموزن کلي ته راشه

نوکی هم بنگلی بنگلی خانگی به دلتہ وینی  
کشمائل بہ دکوچی شم ته زموبند کلی ته راشہ

چی له دمر قد غن ازاد دی په ازاد کلی کنسی اوسم  
یکه هار بہ دتپی شم ته زموبند کلی ته راشہ

\*

\* \* \*

\*



چی سپورنگی دخوار لسی رائنسکارہ شی  
ستا تصویر پکنی اشنا راتھ بنکارہ شی

تولہ شپہ ورتہ شوگیر کرم پہ کتلوا  
تُر سحرہ زما دغہ نتدارہ شی

تُور لوگے می دزرگی لہ سرہ خبڑی  
لکھ بل چی خنگہ اور پہ تارہ شی

دزرگہ وینہ خبسم ژوندون پری تپرومه  
شپہ او ورے می ستایہ خم کنی گذارہ شی

تا پی خن تاؤ کرو رقیب ته شه خبرشو  
 لکه دود چی سپلی به انگاره شی

در ژوندون په ریگستان کښی موسفر دے  
 پکښی شنه اخو زموږ ده زاره شی

هوله سیمه ی په سرو وینو خپرو بکړه  
 درقیب کله په دی باندی واره شی

د تعزیزیکل دی چوں ګران وي عاطره  
 لکه زړه چی په اړی اړه اړه شی



چی لہ حانہ چاکبی نہ وی سرپیتوب  
نو دبل په وسناحہ وی سرپیتوب

غوش نصیب ته بہ کالہ وی سرپیتوب  
بد قسم تو ته په غرہ وی سرپیتوب

دانایان وردتہ ملگرو خفہ کببی  
بس دھفہ چاچی بنہ وی سرپیتوب

دا خو ورکڑا دہ دخدا چی چاتہ اوشی  
په تعلیم چرتہ ایزدہ وی سرپیتوب

بیا غریب خلق دی طمع تونہ نہ کپوی  
کہ پہ زر، کہ پہ بسہ وی سریتوب

دا دعمر په چر والی باندی نہ دة  
د ورو ورو هم کڑا وی سریتوب

دا پری فضل دخرا نہ دے نو نورخہ دی  
د عاطس هر کا مصروعہ وی سریتوب

\*

\* \* \*

\*



رقیبان که رانہ کله دا چاپیر شی  
خوستا بسکلے معیت می کله نہیں شی

نه پڑھان نہ پڑھ جهان وی سرسین وی  
چی پڑھ مینہ مینہ کبی خوک گیر شی

ستا کوشہ می ٹکھے خوبسہ کر چھی تہ ہی  
کنی بسکلی خو لیدے پڑھ رہا ڈر شی

د پنستو بسکارہ مثال دے چی لپ تل خورہ  
ھسی نہ چی ڈر خوراک در تہ گند ڈر شی

مرگ له غاره ورکوم ڙوندون به ٿه کوم  
ڪلستان چي مي ڏزره په وينو سڀ شي

راغوندرو ڪري مي ُحلوي د ملاڪن، دي  
غمازيان د يو سفرى به واره زم شي

نه او ربل دي په ٽندى باندی راخور ڪپه  
ارزو ڪانو نه زما دي ڪله خپ شي

عجيبة غوندي قانون دے ستاد ميني  
دي دنو نه په چالن او په چا ڏبر شي

هغه وخت به درقيب دياره مرگ وي  
كه عاطر دي په کوشه یو ُهلي تپ شي



د دروغو انتها ده نورخه نشته  
پنه خيره ناروا ده نورخه نشته

سچي بنه نه کوي بد نشته ده هېشكله  
د هوښيارو دا وېناده نورخه نشته

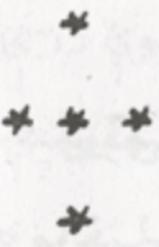
په وعدو او په نېټو به ټېر باسي  
داد هر چامدعا ده نورخه نشته

پک به درکري لکه مار وي د لستونې  
په ظاهره که وفا ده نورخه نشته

وَرْكِ يَقِينٍ مِّي شُو اعْتِبَارٍ كُولَّ نَشْم  
خَهُ ڦِه خَوْلَه کَه ڦِي خَنْدَادَه نُورَخَهُ نَشْتَه

دَ تَهْمَتٌ ڦِه کَانُو حُكَمَه وِيشَتَه كِبِنْم  
حِي نِبِي کَوْدَمْ گَنَاَه دَه نُورَخَهُ نَشْتَه

خَيلِ بِرْدَوْنَه مِي زَرَهُ مُورَشَولُو عَاطَهُ  
بَسَارِيَه رَاهَه بِهِ دِيَا دَه نُورَخَهُ نَشْتَه



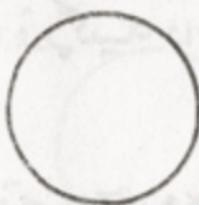
زما ماضي د غىز پلى خوانىر مه لرزو  
داسى اشنا پىه دا اشنا لىونتىر مه لرزو

دچا د زرگ وطن ته زگ قدرى ورتلى نشم  
مۇمىز دا د سترگو كوركىنى ژونىد مسى مه لرزو

داسى لاھوپىه دا چىپوكبى لە طوفانى سرە  
چىخوا دى يىنە كېرى وردو بە كشتىر مه لرزو

د زرگ دردونە حستونە مى بىرى نە كەمىزى  
ساقىھە هسى پە ما خېلى پىالىر مه لرزو

كە پە معنى د مىنى پوهە شو سادە اشنا مى  
دایي عاطر تە بە راخە پىشانىر مه لرزو



ڙوند ڏسو ڪپي به تير و شخه اهتمام نشته  
په سر ڏ زمکي چي تر ٿو د خدا ڻ نظام نشته

ٿومره تيرو ٿئے دے انسان چي بل ته گونه نيسى  
خپل حسابونو ڪبني هشتو ڪچري بدنام نشته

ستاد ستم قصي ڏيو ڦرئي نه بلئي و رح ته  
لا سڀوا ڪبرئي خوافسوس چي بيدارقام نشته

ددئي به هم ستانه ٻپوسن ڪيني غاوري نشي  
ڏمن شاعرة ستاد قام په نوم ڦيغام نشته

ڄي دَ زرُهُ ويني یُ شيندلي دِي په غر او سمه  
داسی پل نشته دے زرگیه داسی کام نشته

ویل جواب کبی راته دا ڄي وہ عاطر یوسفز  
دَ معبت سندري ستاپه کوم یو بام نشته

\*

\*\*\*

\*



دراکپه ساقي جام د ميني ستا مهرباني به وي  
لبر د رقيبانونه په غلا مهرباني به وي

ستا په انتظار کبني مي سپيتبنی تور د سترکواوس  
من د کپه پوره لوط اشنا مهرباني به وي

دراکپه د وصال خپ د چي نه شم بي نوا گوري  
رانگمه تر دره ستا گدا مهرباني به وي

پير ده دوه رنگي درته مذت په علجزي کو و  
هسي نه شي مل زما سودا مهرباني به وي

زُه بَه درتَه هُان د سِپِلَنِي خوندِی لوگے کرمہ  
تاکه راسرة اوکرہ وفا مهرباني به وي

کور ڻ پرینسو دلے دے او کلی نه ثم تل غواص  
او ولہ په زرُه ڻ یو ڦل بیا مهرباني به وي

سختی د ڙوندون په همرا لاره امتحان اخلي  
مه کوہ عاطره نه ڙرا مهرباني به وي





چې د لمحې د انتظار تېربېزی  
کوره لمبې چې په ما خوار تېربېزی

تن سبا داسي مادته یار تېربېزی  
څوک لاروئه نکه په لار تېربېزی

هره ګھرۍ مې یاره ستانه بُعدا  
نکه منصور په سرد دار تېربېزی

د ورثي شې د ژوندانه او ګوره  
نکه کاروان درو ورو قلادر تېربېزی

شیخه! ما پریندا چی جامونه او خنیم  
ستا نصیحت می په زره بار تیرینی

نه مسافر شوی له وطنه ورک شوی  
عمر می ستایه انتظار تیرینی

عاذرک دا غنیان مری خه فبرینی  
سنگی خو تل عمر په خوار تیرینی

(لی پیشنهاد نهاده) لیس نه  
(لی پیشنهاد نهاده) لیس نه





دا ستا په نصیب یاره د سکلونو زندگی ده  
زما لکه بلبل تل په شپلونو زندگی ده

تل تا په خندا غواړم غم دی وي لسانه لري  
زما خبر ده مینه په غمونو زندگی ده

پوبستي موي وايه خله، په زرهه میخهه تبریزې  
”حالات خه دی اشتایه انګارونو زندگی ده“

تل بشکلې بې وفا وي زهه به خهه وايم منکرو  
رسا په زرهه سورے یم د دردونو زندگی ده

نن بیا دی په محفل کبی د رقیب په خواکنی و ین  
دا ستائهنگه په خپلو خوکندونو زندگی ده

ز کا خنگه به صفت ستاد نیمکری دفا اوکرم  
ستا مینه کبی زما د ارمانو نو زندگی ده

عاطرا یو خوا او بسکی په گربوان له غمه خاشی  
بل خوا ته د زردارو په جامونو زندگی ده





پاٽی په زرگی می شوہ اروه صنم  
زرا دی کرم پنیمانه په راتاو صنم

ناست دی د وصال په تمتا یمه  
کله به په ما ی کری بیرونه صنم

ستاد نظر غشو ويشهتے زرگا به می  
روغ به کله نه شي په دارو صنم

حکه می د خولی نه فریادونه ی  
غوش یم ستاد سترگو په اروه صنم

ستا په جدایی کنی اندرون په زړه  
اوسمه جل بل په غرغرو صنم

ستا لیونی مینی لیونے کومنه  
کرخم خوشے نوشے په میره صنم

راشه ما عاطر له په پوبنتنه لب  
ستنگی می شوی نور په شوگیر و صنم

حبيبي لشنه طي طالعه تسلك  
خبيه علته ده طي طالعه تسلك

\* \* \*

\* \* \*

\*



فکرونہ لپوئی می تر جانان وری را وری  
جو تی بی ما د وصل په ارمان وری را وری

ختدا بی لپوئه د نظر غشی بی تبرہ دی  
ادا پھی کری لہ ورایہ سکلستان وری را وری

د ذرہ په بیماری می نہ پوھنی میسا هم  
طبیب می لپونے دے سی دار وکان وری را وری

ہیئت خوک رسید سے نشی ترسیما کہ عقلمند وی  
خو عشق لپونے می تراسہان وری را وری

و دی یئے د تورو زلفو ی په یئے باندی خورکشو  
دا ستگوله می بیا جو پی بارادن دری راوی

عاظرہ چی لہ دری بی وصالہ کورتہ لارشم  
بیا شہ کہ می مزارتہ چراغان دری راوی

\*

\* \* \*

\*



چی زما د زرگی سر دے  
هغه ٿومرة بختور دے

ستا احسان په ما د مینی  
لکه پروت راباندی غر دے

ستا د ڄم هر یو ڈکھے  
ستا له مخه په ما بر دے

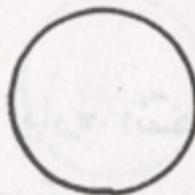
په ڏېر ٿئه راته قبول دے  
خیر که بی ڪله ڇنپور دے

ستاد حسن کرشمی دی  
چی بنائسته پری لراو بر دے

درقیب خواکنی دی وینم  
زما تا باندی نظر دے

زه کیله به شه د بل کروم  
مانه خپل هان مرور دے

ستاد مینی نه عاطره  
کور او کلے چی خبر دے



او خندل پھي يار په سترگو سترگو کبني  
در مي کرو اختيار ده سترگو سترگو کبني

ته او کرها اقرار په سترگو سترگو کبني  
زره به شم ستا خار په سترگو سترگو کبني

ٿه او شو خزانه که ڪملاڻ نشه  
تير به دي شي وار په سترگو سترگو کبني

زره مي له كالبوته سرگردانه شو  
جور په شو پھي بهار په سترگو سترگو کبني

راشی پارو سکانو اوس علاقہ لہ می  
اونورم بسامار پہ سترگو سترگو کبھی

یولہ شپہ می یارہ انتظار کبھی ستا  
کرکے می ستوري شمار پہ سترگو سترگو کبھی

زکہ عاطر گورم پہ هر حاٹے کبھی خو  
نشتہ دے قرار پہ سترگو سترگو کبھی

\*

\*\*\*

\*



تا پچی را خوری کری د کیشو خوکی  
ذرگاه کنی می شوی مانی د ازغوشوکی

خیال کنی که دی را شم او که رانه شم  
ما دریسی محل کری د لمو خوکی

میته کنی معنوی بشیم بیدایله هم  
خو به درته نیسم د کوشو خوکی

ستاد نظر غشی لا په زرگاه کنی می  
کری ی غزوی په درو درو خوکی

خوبنی یمه پتنگ دَنَا په مینه کبني  
خیر دے که سبزی می دَلمبو خوکی

زُک اشنا تکل به ستا دَ مینی کرم  
هر خو که تیری شي دَ چرو خوکی

مِر که شوی عاطر دَقام ننگ کبني ته  
تا پله کبني به شي دَ غرو خوکی

\*

\* \* \*

\*



چې رقيبان دی سمه ڈار اوپنیسي  
شونک به خيالونه مې بهار اوپنیسي

خه به خوب ورشي ستا يادونه چې دی  
سم د مابسامه ورته لار اوپنیسي

چې هر طرف نه تري اورونه بل دی  
نو داسي وونه به خه بار اوپنیسي

خدائے دی امان ورکړي له هنده وخته  
چې پري ښه د اسٽدار اوپنیسي

راغل بې شرمە بې حىا مختونە  
يار بې د يار لە مەنچى يار اوپىسى

ستا د يارى نە بە منكىرنە شەمە  
کە بې رقىب بې سىر دار اوپىسى

كوي د ئى ئۆلم بې عاطرىوسفري  
خەنگ د ازارت بە بازار اوپىسى



\*\*\*





هې یو حُل او خوری په زرگار د عشق  
روغبہ نه شی چری د ایمار د عشق

بیا پری دم د پارو کانو نه چلینی  
پھی خورپے وی په زرگار بسامار د عشق

هې پا مینه کبني صادق دی نه بد لینی  
د منصور غوندی که شی په دار د عشق

هې می نه را سی اشنا د زرگار په کلی  
خو به زگ ور پسی گو دم بسارد عشق

لا زخمونه می دَزِرَه و رغای نه دی  
تَهْ لا هفسي پوکي انكار د عشق

ترهفي تربته یو محل شوکوے نه شی  
خو سی تا لید لے نه وی خار د عشق

که توی سر و مال قربان کوی اے عاظم  
خیل به نه کری په دنیا کنی یار د عشق





دَخِيْتِي غم خه دَ اشنا فکروننه  
دَ نصیب لوبي دیچی موپن زغمونه

ملکرو داسی چرتنه شوی نه دة  
کر دَ ازغوا کپی شوکوی هکلونه

زمَا مثال دَ هغه گوري وني  
چی دمه کیني ورتنه ستري زروننه

پِي دَ سزا نه خالي نه دة اشنا  
چی هم کوي هم ماتوي لونظونه

ستا په بنگلو باندی ی ده ورکوو  
زمونن د خاودرو ختیو جوره کورونه

زړگیه خدا په دی په تارانه ولی  
تاوده با دونه د هجران اورونه

د روند کومې به همواري نه شي  
تسیں شو په مونن باندی عېش وختونه

عاطره بیا ی په راتلو خه کوئه  
خاودري په تا چې شي انبار منونه



دا دههُ چي را غللي زما په کلي  
ظلم دي اوکړلو اشنابه کلي

څه دی کړه کړو او څه دی ژوبل زړونه  
ادله دی رامه وله بیا په کلي

څومړه په ګرانه یو یو کور چور پېښي  
تا په اسانه کړه غوغای په کلي

کووم تپوس به د سکو ګلنو نو  
تا چي سېزلي دي د چا په کلي

فَنْكُ اوْغَبْرَتْ مِيْ كَلَهْ نَحْوَبْ تَهْ پِرْبِنْدِي  
رَايْحِيْ تَسْغَوْدَوْ مِيْ ثَرَا بِهْ كَلِيْ

کُورُیْ خَلُوصَ كَهْ دَعَاطَسْ يَوْسَفْزِي  
بَلْشَهْ بِيْ اوْكَرُیْ خَامْخَا بِهْ كَلِيْ





که می زرۂ چری په تا پئلے نہ وے  
دانغ په زرۂ می اشناخور په نہ وے

چراغان به می د اوینکو بلوں نہ  
که په زرۂ می دیادونو خلے نہ وے

که خبر وے چی به ته بد لینی یاره  
په نازونو به می بیسا ساقلے نہ وے

دا حالات د انسانی زرۂ کنی در د سدا کري  
راتلی چوربنده وي اشنا چی تلے نہ وے

په بینو نو صحرائکانو کبئی دی گورم  
لوئے ابله که پسدا کرپے بسلے نه دے

جی انسان پری تل د مینی حد ته رسی  
دا شراب به ما د مینی خبیلے نه دے

که خبیں وے جی به بیا راتہ را کوری  
ما به زخم د مینی گندر لئے نه دے

دیو کس علاج وری بستہ پری پوهنی  
خو عاطر ته مخانی جی کلے نه دے

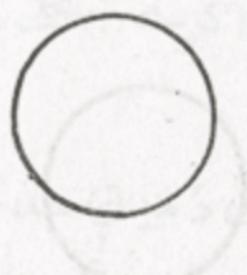


چې کومو سترکوبه کړو ستا انتظار  
نور به اوں نه کوي اشتا انتظار

سې مینه وي ورته به غاره بندمه  
خو داسې نه چې تر سبا انتظار

د ذره درزا سره نظر بدلوم  
څومره ناترسه وي د چا انتظار

عاطره نور به دې خفه نه کومه  
دې کړي سټپے ته زما انتظار



په اشارو پچي زما پوهه نه شوي  
خلق شو پوهه اشنا پوهه نه شوي

تاته لوستلو کبني اسان يمه زه  
خو د مطلب په ادا پوهه نه شوي

ستا ساديکي راله خندا راوي  
دشبي مي پوهکوي سيا پوهه نه شوي

پچي په زما په خوا کبني او ليدلي  
نه د رقيب په ٿرا پوهه نه شوي

دَ زرْكَ دَرْدُونَوْ زَلْزَلِيْ جَوْرِيْ كَرْبِيْ  
خَوْ وَلِيْ تَهْ بَهْ دَرْزَا بَوْهَهْ نَهْ شَوِيْ

رَاغْلَلِيْ جَمِيرَةْ مَوْدَهْ بَسْ عَاطِرَهْ  
مَا كَرْلَ مُونْكُونَهْ قَضَا بَوْهَهْ نَهْ شَوِيْ

\*

\* \* \*

\*



چې سوزوی مې ژرپوی مې له خفگانه دلته  
دغه ګیله مې په نزېگي دا یاره ستانه دلته

تشه وعده د راتلو اوکړه هدو راچې نشي  
ژوند مې تېربېي ستایه مینه له اړمانه دلته

رقیب به خوی بسکاره کوي د رقابت ډوفان  
وي ځلې ځولې په ژوندون که به جانانه دلته

ما سره فکر وي اشنا چې لپوئه نه شمه  
مینه چې ستا څېړه خوبنډه دا په ماګرانه دلته

ستابی یقینه زرپا لاداوس هم غارپا نه بندی و رته  
جورپی په مخی شوپی لارپی دزرا نه دلتاه

نفرته! خورشوپی وطن کبپی واپه پاتپی خمه شو  
دروز دے د ورورنه مرورخوئه دبابانه دلتاه

خپرته دی زلفی راخورپی کرکاچی تیارپی جورپی شی  
مخکبپی وریپی بسکارکا کبپی له بارانه دلتاه

عاطره ستاپه یوسفزوکبپی جورپی حادره شو  
ژوند تپه وی چی په پردیسن کبپی سوکردا نه دلتاه



په نمونو کبی نمونه بسکاریزی  
پښتو خیا نګ مو جامه بسکاریزی

موږدکه پړی غر کړو عزت یُکنو  
سادکه سادکه ده خو درنه بسکاریزی

په فېرنګیانو زلزې راولی  
چې دی په سر دنگه شمله بسکاریزی

بهانه جوره کړه بهردا اوڅه  
پاس ډکوټې نه ستاکوڅه بسکاریزی

شونې پیدا کړي رنګینې غوره کړي  
په سر چې ستا سره لوپته بسکاریزی

دَحَادْثُونَهْ چُوكْ وَخْتُونَوْ كَبْنِي مِيمْ  
كَرَانَهْ دَرْوَنَدْ هَرَهْ لَمَعَهْ بَسْكَارِيَّهْ

نُورِمِي اشْنَا امْتَحَانَوَنَهْ مَهْ أَخْلَهْ  
دا زَمَا مِيَنَهْ تَاتَهْ خَهْ بَسْكَارِيَّهْ

مُوبِنْ دَوْرْ اندِيشْ نَظَرْ دَلَرِي لَرَوْ  
تَبِرْ شَوْمْ بَهْ خَوا دِي تَاهْ نَهْ بَسْكَارِيَّهْ

خَالَقَهْ سَتَا بَسْكَلِي تَخْلِيقْ تَهْ مَدَامْ  
خُكَهْ عَاطَرْ كَوَتَهْ بَهْ خَلَهْ بَسْكَارِيَّهْ

عَاطَرَهْ رَوْنَدْ دَجَا، اخْتِيَارِي دَجَا  
حلْ بَهْ بُوي خَهْ وي معَهْ بَسْكَارِيَّهْ



مَهْ چِيرَه نغَيِ مَيِ دَرَونَدونَ كَله  
اُورَ بَه مَيِ شَيِ پُوريِ پَاه سَكونَ كَله

دا لَكَه خَزانَ سَيِ پَاه يَهار رَأْسَيِ  
مَهْ نَه خَدَايَ دَپَارَه شَه رَاسَتوَنَ كَله

نَهْ پِربِينَدي لَوَظُونَه دَ دَفَاعَيِ  
خَوَک سَيِ حَانَ تَه اوَوايِي پِينَستَونَ كَله

سَتَرَگَوْ كَبَنيِ مَيِ ستَادَسَتَرَگَوْ مِينَه دَه  
كَرمَ پَاه تَورَه شَيِه كَبَنيِ دَيِ لَهَونَ كَله

اور پھی لکه پوری شی پہ شین پھن  
خدا نے دی چاٹه نہ بنائی بیستون کله

بیا می پہ خازد قبر مہ لیکہ  
راہی رالہ نہ شی پہ ژوندون کله

وو بہ د عاَص د رنچ علاج نکری  
ھسی دی ٹھوک نکری زرہ چاودون کله





پام کرک لیو نیز ره ته می خه کوری  
تبستی چی له سوری چی هغه کوری

کوم حاۓ کنی چی شوکی او قتلونه دی  
دے هغه منزل هغه کو خه کوری

تہ کہ چی ستر گی د غصی نیسی  
زه وایمه دا چی یار خوابنہ کوری

تل چی راسرة وی اشنا خنگ په خنگ  
خود به رقیبان کابنہ وابنہ کوری

ٿومره سادگي دا ذموبن مينه گنجي  
زه چي چاپسي يم ما هفته گوري

گوره سودائي عاطر ته ٿه کوي  
لا غزل نيمگرے او مقطع گوري

\*

\* \* \*

\*



مینه او ارمان گوره ساده ساده  
حُار شُو د جانان گوره ساده ساده

او بىكىي اسوپلې مې جرگە او لېپل  
دا هم شول پە حان گوره ساده ساده .

غوبىي د زړي مې درته ورکړي  
نه مني تادان گوره ساده ساده

غواړم يو نظر د سر په بیعه ترې  
بیا واپي ارزان گوره ساده ساده

ست پُجی دیو دخت چوچی کوئے نشی  
وائی ھانته خان گورہ سادہ سادہ

زُر عاطر یا در ته نن ور غلے دوم  
وی ویل ھربان گورہ سادہ سادہ





نه په خان نه په جهان ده زمامينه  
ياره تا باندي قربان ده زمامينه

كه سختي د ژوندانه مخي ته راشي  
ليونى لکه هوفان ده زما مينه

خنگ به ستاد بغلتوب ناوي سنكار کوم  
سي خوشبو هسي پريشان ده زمامينه

ستا بنكلا به دوام اوسي كه راغلې  
له مودو نه په ارمان ده زمامينه

غزوئی لکه بوئے پریوئکر کری  
ستا تکل کبھی سرگردان دا زمامینه

تاتھ وہلے هر کلے نہ شم سپرلیه  
هلتھ دلتھ بندیوان دا زمامینه





که په بناست کنې لادانی بنکاری  
هیچ بقا نه مویی فانی بنکاری

د روند په لاره پې ازغی بنکاری  
پکنې میشته مو زندگی بنکاری

زما پې دار راشی خمه چل پرې اوشي  
د پر فرب ژن راهه ساقی بنکاری

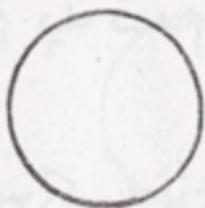
د هار غرم وکنې په دې شاره میره  
نخنې د پنسو د لیونی بنکاری

خنگ به موښ دواره سره مینه اوکرو  
دا چې قدم په قدم سېي بنکاري

چې محل ته لاس کړمه ازغې شي منکبې  
دومره زماکم نصیبې بنکاري

دا ستاد ستړکو یو حل مړاوی کاته  
پوري دا پوري له ذرګي بنکاري

که بې مقطع وي یارې هم پېښې  
دایې غزل د یوسفزې بنکاري



زُكُّدِي غم سرکا اشناشوم ده (اشنانه شوی تراوسه  
زَهْ مجنون يم ستاد ميني ته ليلى نه شوی تراوسه

دا دَ حَا پَه لمسون ياره پَه مغن ورحسن تبر وچي  
ما معصوم زرگُه درکروته زمانه شوی تراوسه

انتظار کرم غمز پلے دهراق په تورکا شپه کبني  
ته زما د ستارگونم کبني لا رهانه شوی تراوسه

دَ نسيم هسي ارمان مي د شباب په سعر پروت د  
ددِي توري شپه منزله لا سبانه شوی تراوسه

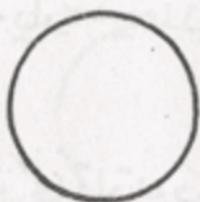
د رقیب سره ترڅنګه د کلشن په لاره ګړئ  
زما یو مرض له یاره میخانه شوی تراوشه

کیله منی ستړئ ټاته د حسرت په نظر گوري  
په کیلو کیلو کښی یاره لاغې غلانه شوی تراوشه

\*

\*\*\*

\*



کلے یاد ہبی په کو ٹھوپسی راندہ غوندی شو  
خپلوان خوشہ کوی پر دوپسی راندہ غوندی شو

اشتا ته مه وا یه سند ری د سپر لو په حقلہ  
مو بز مسافر خو ی و بزم او پسی راندہ غوندی شو

منہ دلتہ کبی هر جہ شتہ په خہ کم خونہ یو  
په وچ سو کچ سینو شو ملو پسی راندہ غوندی شو

دا د سماج د نا کردو د لاسہ نیکلی ھوانا نا !  
دلتہ کبی هم په مزدور و پسی راندہ غوندی شو

شوي بلاڪاني قريانى دَتِير وختونو راته  
دِيار كوشە كېبى نن پە تلوپسى راڭدۇغۇندىشۇ

ھەر نوا منظر وي كە دىي شارپى او كە سەمەغروي  
عاڭزە ۋولۇپى بە لىيدۇپسى راڭدۇغۇندىشۇ

\*

\*\*\*

\*



سَمُونَهْ چِي پِه ما كُوي  
يار مِي داسِي ناردا كُوي

دَ حَسِينٌ هَنَهْ قِصَهْ دَه  
چِي يِزِيدْ پِه كَربَلَا كُوي

لِوَتْ نَهْ دَهْ نوَّحَهْ دَه  
زِرَهْ مِي مِينَهْ دَ خَوْبَا كُوي

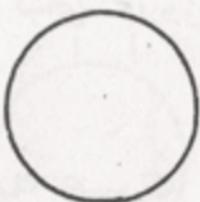
سَتَادَ مِينِي بِرَكَتْ دَه  
خَلَقْ ما پُورِي خَنْدَا كُوي

پھی نامه ی راته و اخلي  
زره ک سينه کبني گي درزا کري

دا تياري به عمرى نه وي  
خدائے به يو حلى سبا کري

دا دن دور انسان دے  
دپن دروغ او لب ربتيا کري

ستا د کلي نه که لاپو  
بيا عاطر به شوك رضا کري



را شاه که را چی دَ من سبا خه پته نه لکی  
ستا خه پته نه لکی زما خه پته نه لکی

ستا انتظار و نو خوبه زرگ سورے کومه  
تول پوره پر هر یم دَ دوا خه پته نه لکی

زگ در ته ولا ریم ستا کوشہ کنی په دی سرو غرمو  
تول عالم او دگ دے جور د چا خه پته نه لکی

خومرگ بھ نسہ او کرگ که لب مانه مخانی شی ته  
او کرگ نیکی او کرگ دُ فیا خه پته نه لکی

وران به کپوی دروغ کلی ملکرو سیند سیلا ب به شی  
او سن خو حاضر وخت کنی د رنسیا خه پته نه لکی

مینه ستاسره به زک عالمه خنگه او کرمه  
من خو دلته یمه او د بیا خه پته نه لکی

\* \* \*

\* \* \*

\*



روح د غېرت پې مساله آنه خېرۍ  
سرې غرغندي مې له بددنه خېرۍ

معلومه نه دا چې به خواه تبا ہېږي  
دې خواه دعا، بسېرچا دزره که ذه خېرۍ

ژوندون مې تاد حادثونه پک کړو  
هره لمحه په کړمنه خېرۍ

یورو د چا کافرو سترګو نظر  
چې شته لوگي مې له وطنه خېرۍ

ما ھو فاتھ جندي ران گوتوي کړي  
ساه درنه دلي په یوبستنه خېري

ياران خو من او څکي پروا نه لري  
فتوي په مونږا په څکنه خېري

وي جنازه به د عاطر یوسفزي  
سې خوشبوبي به ی د کفنه خېري





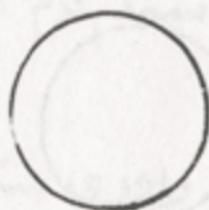
ستاد مینی اُور دو زہ مفتون شومه  
تئے ہی شہ لیلی زہ دی ہجنون شومه

زہ کہ رہے پہ زہ داغلے یہ  
ٹکہ پہ میرو کبھی اوس زرعون شومه

لب غوندی مسکے خو پہ کتو کبھی شہ  
غم کبھی دی اشنا سر پہ زنگون شومه

ستاد نظر غشی خاص پہ زرہ لگی  
ستاد لاسہ غوش پہ زرہ درون شومه

و دی کرو عاڑھہ ننگ دھا پہ سر  
خنکہ بی فوا تربنہ راستون شومه



زَكَّا اُوْتَاهُ حِي يو شو دُنْيَا دغه دة  
زِرْونَه بِحِي يو كِبِنِي دُنْيَا دغه دة

راشَه هَمْسَقْرَ شَه تَه دَ لَارِي مِي  
دَرْوِي بِحِي كَارْوَانِ بِرِي رَنْهَا دغه دة

سَتَه وَعْدَه نِمْكَرِي دَ رَاتِلَو بِحِي شَوَه  
مِينَه كِبِنِي اَشْنَا هَمْ جَفَا دغه دة

زَكَّا بَه خَهْ كِيلِي لَه بَنْكَلَو اوْكِرْمَه  
پِتَه كَوي مِينَه اَدا دغه دة

خَهْ رَنْكَ بِحِي عَاطَر سَرِي بِه حُنْكَلَو شَوَه  
تا سَرَه بِي مِينَه اَشْنَا دغه دة



من می په ڏنیسو کنی هدو دم نشته دے  
ملکرو خواکنی می همدم نشته دے

چی تاج محل دخور دران ویجاو کری  
زړکیه ستا اثر دغم نشته دے

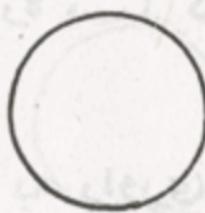
قسمت می هسی په چغرو سردتے  
کنی دنا دا ٿه تور تم نشته دے

په خوشحالی رکنی خو را درو می یاران  
زما له غمه سره سم نشته دے

حالات ترل په زنگیرونو کوي  
معصومه یاره ستا کرم نشته دے

عاظره رنگ به راوري ستا دا مينه  
غم خو نې شته خبرکه صنم نشته دت

\* \* \*



دروشان خلق په پیسو خه کوي  
سمندرونہ په او بو خه کوي

زه ددی خلقو سره تھنگ چلپنیم  
دوی جواب ددی نکو خه کوي

د سانت پس چی پته نه گپنی  
بیا په دی دومرا تلوسو خه کوي

په زرہ کبھی پتا د ادله نوم اخلمه  
یاران په لاس کبھی په تسو خه کوي

د انسان قدر انسان نه پیرنی  
کبھی د دور په فتنو خه کوي

دَ مُئِنْ زَرَّةُ كَبِيْ كَهْ سَتَامِنَهْ نَهْ وَ  
بَوْلَهْ شَبِهْ وَيَنْ بِهْ شَوْكِيرْ وَحَهْ كَويْ

بِهْ يُ مَطْلَبْ كَوْهِيَانْ دَ تَبِلُو نَهْ وَ  
يَارَانْ بِهْ دِيْ دَشْتَوْ مِبْرُو خَهْ كَويْ

سَتَالَهْ دَيَدَنَهْ بِهْ زَرَّهْ جَادَدْ لَارْشِيْ  
دَمَرْكَهْ بِسْ دِيْ بِهْ جَيَوْ خَهْ كَويْ

بِهْ تَكْلِيفُونَهْ بِكَبِيْ حَائِهْ نَهْ نَيْسِيْ  
نَوْ بِهْ بِيْ حَائِهْ مَدْرَسَوْ خَهْ كَويْ

دَعَاطَهْ بُوهَهْ دَوْمَرَهْ چَرَتَهْ رَسِيْ  
بِهْ دِيْ سَادَهْ سَادَهْ مَصْرُعَوْ خَهْ كَويْ



تاقدمونه په لوظونو چې د کبر کېنسول  
ما هم په زړه که درانه کاني د صبر کېنسول

نوی دنیا شوه خلو څه کوي او چرته لارپ  
کاش کله د شپونه مونږ کامونه په سحر کېنسول

مونږ په سور اور کښې هم نغې د صبت ويلى  
څه کله په خلو راله وختونو لاس د جبر کېنسول

مونږ لیوئی یو په دیانه یو چې په څه پېښېږي  
په روئی تندی باندی ټی څښو که اشنازه رکېنسول

غوارې عاطر پوهه د قام د پاره سترا که خدا یه  
خبر که غزل کښې ټی شعروزه د لوې سحر کېنسول



چېه پېيا نوره تیارا ده او دری نیمی· بھی  
ستا د خیالو تو سلسله ده او دری نیمی· بھی

خلق او د کا دی راله خوبته را یخی خه او کرمه  
راته سکرو پې بستره ده او دری نیمی· بھی

پکنی د او بشکو چراغان کو ومه زړه پساد دوم  
ستا د یادو تو ادیره ده او دری نیمی· بھی

ٿوک خود ځانه ځانله کارنه گوري پښته شوله  
دا په نصيب کنی می پرنده ده او دری نیمی· بھی

شی به رنگینی می یوحلی دا کوچی منکرو  
چی حوصله می تامرة ده او دری نیمی بجی

په دی ی دنه یم چی به حده شی یاره شه به کېزی  
مهه وايده دا چی سپه پخه ده او دری نیمی بجی

زماد سپل منکری چی "د متزلونو په لور"  
شومره پخه ی اراده ده او دری نیمی بجی

"کاروان د ستورو" د عاطری تماشی والختو  
دا د رنگونو هنداره ده او دری نیمی بجی

له "د متزل په لور"

زماد خوب منکری نعیم را لھی صب د کتاب نوم .

له "د ستورو کاروان"

د پیشتو ادبی سورج د سیوری لاندی چاپ کتاب .



په دی لارو دی کوشو کښی پسی گرخُم  
چې په دشتو او میرو کښی پسی گرخُم

چرخه وي په چرخه وي په چرخه وي په  
لهم د درخُی هم په شیو کښی پسی گرخُم

سې د خلقو په غونو کښی پی گورم  
تل د سترکو په ینو کښی پسی گرخُم

زه عادت د نشي ته يم چې ورخمه  
په تکل پی مېکدو کښی پسی گرخُم

په دې نه میم پې یه دوب شمه ملکرو  
د دریاب د تکوچيو کښي پسی گرځم

باخ نه هم کله ناکله مغه اوکړم  
د هکلوتو په وږمو کښي پسی گرځم

اخري سلکو کښي لهنډ پې روند ورکړي  
د اميد پېکلې لمحو کښي پسی گرځم

پې مینه د لیلې ستګو کښي راکړه  
د مجنتون په شکو سرو کښي پسی گرځم

خپله مینه پې هکلوتو کښي پېکاره کړه  
خيال مې لار پې لمبیو کښي پسی گرځم

منزلونه به دې سر شې بیا عاھره  
پې د کانه و په تسيو کښي پسی گرځم



اور چی را اور سے کلہ بسہ نہ کوئے  
لہسی می سیز سے کلہ بسہ نہ کوئے

ستاکو ٹھہ کبی خوک دی تانہ پتہ دا  
کامنی درو سے کلہ بسہ نہ کوئے

هر امتحان روں د کبی سبق پاتی شی  
ما چی قتلو سے کلہ بسہ نہ کوئے

دی ایرو کبی شتہ د اور بُشري لا  
ولی ی پوکے کلہ بسہ نہ کوئے

ما د پېشتنو قصی لوستی ی دی  
تہ حان خوشوے کله بسہ نہ کوے

ما درتہ کتل او تا چی تہ کتل  
خلق بوھہ وے کله بسہ نہ کوے

یم مئین، تو خپله وسہ مینہ کوم  
زړه نہ قبلوے کله بسہ نہ کوے

شوم عاطر د کلی د شمیداره خو  
تہ پیه ورستو ہے کله بسہ نہ کوے



دُنیا که هر دنگه پیغور کرے دے  
کر موبن، دَ مینی لورپه لور کرے دے

پاتی حاجت د ازمِ بستو تو نہ شو  
موبن خو ڙوندون له د مرگ پور کرے دے

هسکی غری سرونہ تیتا به نہ شی  
وخت که هر خومرا نظم زور کرے دے

شوندی هغوی که راله اوکنڈلی  
موبن په نغمہ د مینی شور کرے دے

یاران په داسی ڑیہ نہ یوہ بی  
حیت مومن د ستر کو تور کرے دے

عاظر د هغہ ننگیالو سرہ دے  
جا حیت چی کور په کور کوئے دے

\* \* \*



ستاکه یاره د نظر بشکلی قصه ده  
خوپه ماهم د اثر بشکلی قصه ده

فیصله کول ی کران راسته بشکارمیری  
بس د سترگو د تکر بشکلی قصه ده

پرسانی ی د مودو کری راله ختمی  
اورم زه د چایه سربشکلی قصه ده

د یوی مری بسنه دی بس یاره چی تیاری کو  
د مابنام نه تو سحر بشکلی قصه ده

مالاکنډ او سن هم لا هغه مالاکنډ دے  
په حُان ته منل د سر پسکلي قصه ده

دَزِرَه سترگي که دی پروانیزی عاطرة  
په تاریخ کبئي دخیں پسکلي قصه ده

درنه هیں نه شی غزلو کبئي عاطرة  
سچی د مات منکي کودر پسکلي قصه ده

\* \* \*



دولت شو ختم اشنا هم ورپسی  
محبت ورک شو وفا هم ورپسی

کچکول په لاسو گریم کوئه په کوئه  
غیرت هم نشته حیا هم ورپسی

مادة پرست شو ددی دور انسان  
جنت شو پاتی عقیا هم ورپسی

یقین د نوم ترحده پاتی وینم  
حقیقت لارو ریستیا هم ورپسی

عَاطِرْ بِهِ يَادْ دَوْسَتَيْ رَخَّةُ اُوسَاتِي  
خَنْدَأُ بِلَهْ تَرَأْ لَهْمْ وَرَسَيْ

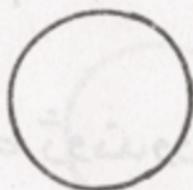
عَاطِرْ كَمِينَهْ حَيْ بِهِ رَوْنَدَكَبَسِيْ نَهُ دِي  
دِنْكْ بِي شَهْ خَادُورِيْ بَسَكَلَا هَمْ وَرَسَيْ

PUKHTO.NET

\*

\*\*\*

\*



غريسي بنه ده خو غيرت دي نهُ سُي  
بي وسي كور نه د حلقت دي نهُ سُي

ميته پستو وفا بسيگره داده  
زماد نته په دولت دي نهُ سُي

د زره د کوره بسکلي کله شرم  
پکبني دي وي په هئي صورت ديانه سُي

روند کبني تاوان که سره د ب لهم اوسي  
ياران زما نه د صحبت دي نهُ سُي

خالي یو چئی در ته پرپن دم کلے خو  
لیونے زرگا می د معلت دی نہ سُی

بلائی د اور یہ رو تدوں نہ جور پڑی  
خلق د چا بھ شرارت دی نہ سُی

صیر کول بھ تیال د صیر ہانگھل  
عاکھڑا ستا د غمہ خصلت دی نہ سُی

بس سُی عاطر دی صفتونہ کو دم  
یار د غرورہ بیاس اوچت دی نہ سُی



دَّتُورُو غُرُونُونَه دِي وَارُولْم  
دَّوْطُنُونَوْنَه دِي وَارُولْم

مِينِي دِي ياد لَهْسِي پِه مُخَه كِزْمَه  
دَّلَهْوادُونَوْنَه دِي وَارُولْم

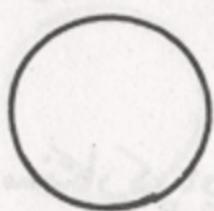
لا سِن دِي را دَكْرَه دَبَسْتَو بَشْكَلِيه  
بسِن دَ تَانْكُونُونَه دِي وَارُولْم.

دَ كِيل دِيدَنْ حَاثَكِي دِي اُدو روْل  
دَ جَنْتُونَونَه دِي وَارُولْم

زما دَقام دِي وَزلي احساسه  
خِيلو فَكرُونونه دِي وَارُولم

طَمْع مِيكوه دَبيا راتللو  
حِي دَحدونونه دِي وَارُولم

اوَس زَه عَاطِر درَقه والَّى كِرمَه  
دَغَزلونونه دِي وَارُولم



دردھی می په زرگانی دغم اوپاری  
ستگوکنی چندونه دنم اوپاری

اورشی کله یا دسلو غبناہ شی  
ستاچی په ادا کنی ستم اوپاری

ستا پیستنی لوٹ پیستو ورکه  
مالکی په پراهر کنی چی ستم اوپاری

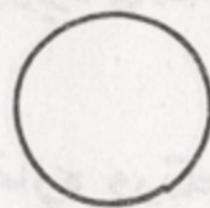
تلہ د مسکلا کانو ستدرینہ شہ  
ھله لیونی په په چم اوپاری

زور د' انقلاب نسکارہ کو لے شی  
تھُ پاری) خو ستاکہ قلم اوپاری

تھُ پیش تو سنا کر کر کہ غزل و کبھی  
کھو رکھی بیا خومرا عالم اوپاری

خود یہ تیند کونہ نظر و تھ خوری  
ستاخو یہ بسا سست ہم ادم اوپاری

ما عاصر تھ یاد نہ وی) چھٹھ اوسی  
خیال کبھی چھٹھ کلہ صنم اوپاری



ياران زمونيزه كتو زولنى  
نظرته اچوي بيه پيسو زولنى

قانون بى جوركرو لپونو دباره  
دې بى بى تلواهم بى رايلوزولنى

د عقل مسترگوتە جامونە نىسى  
دلتە بە وي بى دې كوشۇ زولنى

زما سكر ماپسام غلام غلام دى  
دې مې د فكري بى ور شو زولنى

دَتْخِيل ناوِي بِهِ كور زرَّة شوَّه  
بام اوُسپوْز می نَه بِهِ ختوْزولنی

عَاطِرْنُو عَارِه وَرَتَه نَه كِبِسُودَه  
شَنْكُي قَبُول كُوبَه دَكْمَشُو زولنی

PUKHTO.NET



خولى غمونه نور بى دى اوكته  
يە! دَزْرَكَ سرَكَ نور بى دى اوكته

مِينَهُ خُوبِي دَدِيَّاتَه مِينَهُ نَهُ وَيِّ  
كُوكَه مِي پِسْكَارَه حَلَه نور بى دى اوكته

هُبْ لَرِي لَارْمَه هَشْتَه نَوْنَدَنَه كُويِّ  
پِسْكَارَه دَزْخَمَ كُور بَه وَيِّ اوكته

اوْسُوِي مُودِي جُورِي تَه نَهُمْ وَتَه  
هَنْكَ دَ رِيَابَ دَ سُورَبَه وَيِّ اوكته

دَخِيلْ غُزل مصري عوله رُوند سخوارمه  
دَسْكُرْد شُونگ او شور به وي او كنه

جي دَشْعور يه كور كبني بل كوي مثالي  
يو شو بشرى او ريه وي او كته

كره راده شمار دانه وانه نمونه  
ستاد زلفانو زور به وي او كته

دَرُوند يه رَمِي كبني زخمى عاطرة  
دَ ترمى خلبي تكور يه وي او كته



کہ احساس د میتی خان دے  
خو دی کلی کبھی ژوند کران دے

دھلوص نہ نا اشنا دی  
دلتہ هر سوچے پہ حان دے

د ژوندوں سرہ زیاتے دے  
د وختونو پکبھی زیان دے

نقرتواتہ تریتہ ٹھائی  
پکبھی ٹھیری هر گریوان دے

د' پارو دو دو روی خبری  
دنگ بدل چی د' اسماں دے

شمی نه دی چی می راوہی  
دا د' اوپسکو چراغان دے

بنکاری بیا مطلب راحستے  
چی موسم خاں مهریان دے

د' مینو میتھ لہ رانے  
دا رقیب شومرا نادان دے

د' عاطر نه چی مخ اری  
په هغه پسی روان دے



دَخْرِيْوَهْ تَارِيَانِدِيْ كِنْدِمَهْ ژَرَا  
سَتَنْ كُوكِبِيْ يَارَة بِيرَتَهْ وَرَمَهْ ژَرَا

مَئِينْ دَمِينِي يَمْ پَوْهِبِي خَلَقْ  
پِتَهْ دَخَلَقُونَه سَاتِمَهْ ژَرَا

دَخْوَشَالَهِ ژَرَا مِي اوَنَهْ لِيدَه  
زَما خَوْ تَلَ وَي سَتا دَغَمَهْ ژَرَا

يَارَانْ تَپُوسْ كَويْ چِي حَلَه ژَارِيْ  
هَسِيْ خَوَنَهْ وَي بِي سَتمَهْ ژَرَا

دَ نصِيبُونو وِيشْ دَهْ خَهْ او وَايُو  
دَ چَا ويَ چِيرَة دَ چَا كِمه ژِرَا

دَ ژِرَا چِل دَ فَرِبْ تَهْ پِيرَنْتُو  
مو بِنْ خُو سَاتُو دَوَهْ حَاشِكِي نَمَه ژِرَا

دَ پِيرَنْتُو غَمُونَه خَتَم تَهْ شَوَل  
عَاطَرَه تَهْ كِرِي بِي دَمَه ژِرَا

(ملف ۱۷۰۶۴۳۷) پیشنهاد  
این محتوا متعلق به مجموعه مقالات  
پیره خانه پیشنهاد  
کاریا طنجه فیلم  
این محتوا متعلق به مقالات عطف لذت  
\* \* \*

عَلَمْكَ عَنْهُ مَنْ يَعْلَمْ لَكَ مَنْ تَعْلَمْ  
كَمْ أَنْتَ مُحْكَمْ بِالْمُؤْمِنِيَّةِ



عَلَمْكَ بِالْمُؤْمِنِيَّةِ كَمْ أَنْتَ مُحْكَمْ  
كَمْ أَنْتَ مُحْكَمْ بِالْمُؤْمِنِيَّةِ

سَتَاسُو پِه تَعْيَالْ كِبِي پِه اَسَانْ كَلَے شَيِّ  
ماَدَه بِشَكَارِبِنْيِي دِيرِپِه كِرَانْ كَلَے شَيِّ

مِينَه حَكِيمَت دَمِينَه رَوْتَدْ جُورَوِي  
بَغِيْرِ دَمِينِيْ خَنَگ وَدَانْ كَلَے شَيِّ

خَنَدا بَقَا دَمِينِيْ دُوك وَخَتُونَه  
كَه وَيِي بِرَدَمِه هَم دَجَاتَانْ كَلَے شَيِّ

سَتَرَگُوكِبِنِيْ غَوارِي وَرَوْرَوِي دَزَرَوْنَو  
خِيلَه بِه بِيَاجِنَت نَشَانْ كَلَے شَيِّ

نفرت سبز لغواری په سرو اُردونو  
د محبت چی ستار خوان کلے شی

خواب کا پہ ستگو کنسی لب اونلوہ  
جانانہ ستارہ چی قربان کلے شی

زمونز دارہ حالات اُر وروی  
خو پہ یارات و مهربان کلے شی

پہ تش سلام هم د جاتان او زما  
د اُر لمبی وی رقیان کلے شی

عاظر کھ د قوم جواب بہ کوئے  
پہ تا پسی کہ چری وران کلے شی

(جیت ملک) اپنے دستمی طبقہ کے  
جیت (جیت) اپنے دستمی طبقہ کے



جیت ملک اپنے دستمی طبقہ کے  
جیت (جیت) اپنے دستمی طبقہ کے

جیت ملک اپنے دستمی طبقہ کے  
جیت (جیت) اپنے دستمی طبقہ کے

ما نه پُچی حُوك ستابپوس کوی لار کبی  
د ا لکه زما تپوس کوی لار کبی

فرق ذُرہ پیه تا او حان کبی نہ وینم  
ھسی من سبابا تپوس کوی لار کبی

ذرونو کبی بھڑھ لری زڈھ خبر  
خلق پیه خندا تپوس کوی لار کبی

تہ ورتہ حوابی د مینی او وايہ  
د حلبی پچی بیا تپوس کوی لار کبی

نَهُ شُو لَهُ رَحْصَتْ عَبْدُ الْحَكِيمَهُ تَرِي  
سَتَا بِه اوسن دُنْيَا سُونَ كَوِي لَارْ كَبِي

ذَرْكَ رَاتَه مَسِيتَه كَبِي بِه تَوْبُونُو شُو  
يَسْنَ سَتَا دَادا تِپُونَ كَوِي لَارْ كَبِي

مِيدَه دَدِي كَلِي نَه الْوَتِي دَه  
خَرْتَه حَوْكَه دَحَا سُونَ كَوِي لَارْ كَبِي

سِيْكَه لَهْرِو نَه دَه خُوبِي قَدْرَه دَه  
سَتَا دَبِنْسَتَو نَغْوا تِپُونَ كَوِي لَارْ كَبِي

عَشْقَ اوْ مشَك عَاطِرَه بِتِيدَه نَشِي  
خَلْقَ شَا بِه شَا سُونَ كَوِي لَارْ كَبِي

بِرْجَه دَهْرَه دَهْرَه دَهْرَه دَهْرَه دَهْرَه دَهْرَه  
بِرْجَه دَهْرَه دَهْرَه دَهْرَه دَهْرَه دَهْرَه دَهْرَه

بِرْجَه دَهْرَه دَهْرَه دَهْرَه دَهْرَه دَهْرَه دَهْرَه

لَه بَابَا ئَه مَلا كَنْه - سَتَرْ شَاعِرَ اوْ لَوْئَه صَوْفِي



نغمی د محبیت په قام د مینی جور وو  
ملکرو پوشی یوشی نام د مینی جور وو

د شک نظر به ارو په تورو تورو غرونو  
یار یارتہ چی ولار دی بام د مینی جور وو

چی درد پکنی سداشی یولیدن کری فاقلا ره  
په سکلی اتفاق اندام د مینی جور وو

چی تنه پکنی سراونوری او زه زه هم پکنی وی  
یو رنگ شی د فکر و توانام د مینی جور وو

راخُّی پُچِ شورا غوندلاپه یوم رکز سره ملکرو  
سحریه خندتے، مانیام د مینی جوروو

چا سپل بنه د ساختکو بھو اکنی وی لیدلے  
تو قیب د اسی پکار دے کام د مینی جوروو

عاطریه غم غصہ د ذرگانه لری کری رقیب ته  
یارانو شسی راتول کلام د مینی جوروو





جانانه مه او در پنجه لار کبئی خلق پوھه به شی  
ستگوا خستے په خار کبئی خلق پوھه به شی

چی بنیادونه ددی کلی ترخو ختم نه وی  
او سه د وقت په انتظار کبئی خلق پوھه به شی

دچاخوره پستو خیر و پسی یاره مه حه  
تابه دهوكه کپی په اعتبار کبئی خلق پوھه به شی

قطوق کندلی زمونی زرونده دی په یار د میتی  
خوتله رائله دی کرکا په وار کبئی خلق پوھه به شی

اوئر اوئر گرخىدل ستاد مىنتوب نخىنى دى  
اوسي پيه چو مرکانىلى بىشاركىنى خلق پوهه بىه شي

زىگىه دلتە هر قدم بىه سوچ فكر اخلى  
كلونە مە غواراڭ بىشاركىنى خلق پوهه بىه شي

ياران دجىن مصلحت پە موتنە داسى كوي  
غىنەلەو اوكتىرى انكاركىنى خلق پوهه بىه شي

عاڭزە تىل دسپورمىي مىنچى دالىر دىاركا  
معبىت پىتە ساتە سىڭها ركىنى خلق پوهه بىه شي

\* \* \*



درلە بېڭەلاھ لە دۇعا خىنگ اوغوارم  
جاۋانە ئالە دۇعا خىنگ اوغوارم

د ارمان پىنسو نە مې بېرىي اچوي  
نو داسى چالە دۇعا خىنگ اوغوارم

خوب كېسى راھى پە وىنسە لرى تېشى  
رۇندىنىمە خوا لاھ دۇعا خىنگ اوغوارم

رەنگ چى جوت د حقيقة شى بېكېنى  
داسى وېتا لە دۇعا خىنگ اوغوارم

زما نو يو هم هنر نه دے ازدا  
چل د دعاله دعا خنگ او غواصم

سخی مینه مینه وي نور همچه هم ته وي  
بسکلی دنیا له دعا خنگ او غواصم

عاظره ته بوئه خه ته وامي  
ته درسي نواه له دعا خنگ او غواصم

\* \* \*



ستا صحبت یارہ په لوئے حان راسرة شه کوی  
یاد کلی خلق نکالیان راسرة شه کوی

تائہ دی خدا نے خبر کری سی رسوا نشی په کلی کنی  
کورم سی دینبی رینبی گربوان راسرة شه کوی

ذکار صحبت په سرد روکنی ذلتے شوئے یم  
حہ لاس پی ازاد سی رقبیان راسرة شه کوی

تھ کہ دخپل حسن جاکسیدارہ پی راتلی نشی  
ستا بنسکلی یادونه چرا غان راسرة شه کوی

ما ته چې زما د ذرہ دنیا داره رنگیتنه کري  
کړئ چې مې د فکر شنہ طوطیان راسره شه کوي

ما خو افع ته دنه پوښندي په مخه ی اخسته يم  
وخت هم بې د خاد ديار په شان راسره شه کوي

موږ ورنه په چل زړونو ته مینه رسول غواړو  
کوري په نظر چې د ګمان داسره شه کوي

ما عاطض په سرسته ګوځل خون درته بختیله د  
کاش یواخی نه یمه ارمان راسره شه کوي



ارمان دی تخته نه شی د جانان زرگ به ساتو  
جانان دی کوي صبر د ارماني زرگ به ساتو

خولي دی ملغاري دی دستگانه دسر و زرو  
خوبیاهم خنده خنده کنه دخان زرگ به ساتو

توصیل دی چینپیه نه دی هسی نه دی اور تریکجور شی  
امه اوپسکو ساده کانو د گربوان زرگ به ساتو

حاجت ورته په گوته کړي خنډ نوي نوي لاري  
ملګرو ګوري واوري د انسان زرگ به ساتو

عاظروايم ملګرو روند دی پایې شی روند زروته  
اوړ کار یو شاعران یو خو پس وران زرگ به ساتو



که پردي دی اوکه خپل ته غاره اوئي  
مئنان دی چي يوبل ته غاره اوئي

د کلونو مقام زيات خه وي له دی نه  
چي جوئي جوئي اوربل ته غاره اوئي

خپل که نه رايچي جانانه خفه نه يم  
ستا يادونه مي کوکل ته غاره اوئي

ذما ذور د محبت خو دومره نه وو  
نو بيا خوك مي دزره تل ته غاره اوئي

ما به او سیزی سی سی بہ اور کبھی  
 ستر کی ستاری دی کجل ته غارہ او سی

دریغہ زہ فم د سیرلی مستہ هواوے  
 سی بی خوفہ لصریو کل ته غارہ او سی

دعاشر د مصرع و سوچ حمہ اعجاز نہ دی  
 قدرتی طور غزل ته غارہ او سی

چې سترکو له مې راوري ذا خبره شوگيري  
نو ټوله ټوله شپه شي ترسخه شوگيري

څه نوم د لبوئي به حانه خوبن کرمه يارانو  
تل وي چې زما دارئکي پې سره شوگيري

په چل د صعبت خونه پوهيني يار دروکه  
راوري په چل هنر مې تو بسته شوگيري

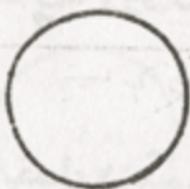
يو ته ی چې تياروکبني مې د خیال ڈنيا ته راسي  
پس حاردي شي لئانه د زړه سره شوگيري

مويىن مىنى لە ژۇندۇغوارۇم ژۇندۇن لە مىنەغوارو  
تل وى راتە پە ژۇندادەرىخە بىرە شوگىرى

جىعور يىھ دېخىل دېبىتۇن فطرت دەخىلتۇن  
خېڭىك اۇشىم ملگەرە دېخىل ورە شوگىرى

بىساپۇتىي درسەرە دەقام شاعىرىي عاڑىرە  
پە غەم كېنى دېبىتۇن دەھرە درە شوگىرى

\* \* \*



ڪله تل دا سڀ په ڏونه ربه نه ُي  
په هوا ڪانو ڈ سحر به نه ُي

دلته يدل ٻيني لکه ٻڙي ڈ بري ٻينا  
لا ڈ وختونو په نظر بيه نه ُي

ڈ اور ھاٽکو ڪبني ڙوندي جو ڦي ورکوي  
ٿنگه اشنا سوئے ھيگر بيه ته ُي

که لپونو سره یو ھائے نه شومه  
ڈ ستر ڪو تور ڈ زرگي سربه نه ُي

درله می نوم چی د جانان غوره کرو  
وایه بیا خنکه ستمکر به نهُ ی

مینه د نیه استقامت نخنیه ده  
د گرانو لارو په گذر به نهُ ی

عاطر خود ره کنی درله حاۓ درکوی  
خو په مزاج ی برا بر به نهُ ی

که ی عاطر نو خواوش ا به او سی  
ولی د کلی نه بھر به نهُ ی



ڙوند راکوی هم می ڙوندون اخلي  
شومره په چل هئر می نون اخلي

دا ڈا زور فکر دا زاره فکرونه  
جافان زمانه په بېلتون اخلي

چاته پھي پسته وي نوهغه خلق  
هير په ادي نوم د پښتون اخلي

ونت ڦنڌين وته شرپگوي به هسي  
لپوئي ڙوند له سباون اخلي

زُكْ تورتمونوله "لیستکی" را ورمە  
یاران مطلب تری ڈَ جنون اخلي

جافان دی خوبکوی عاھر شوگیری  
وله سامان چی ڈَ سکون اخلي

عاھر له هریو درد مزہ درکوی  
قدم قدم ستا په نہون اخلي





هې د الفت د زوره نه خبرېنى  
ھغۇي د ۋەند د سۇرە نه خبرېنى

مازىگرىي جورى بى آمنە بىكارى  
ئۈوك د ور د شورە نه خبرېنى

لېبى كەپ پورتە پە يلى او درېنە  
خلق د داسى او رە نه خبرېنى

د نظر تىندا پە نظر سرە وو  
خوشى دنسا ھى نورە نه خبرېنى

هفوئی به خه قانون د مینی جور کری  
خپله د خپله کوره نه خبر بینی

زمونب د وینو رنگ به خواه مخواه وي  
اسوس نظر شمکوره نه خبر بینی

خوانی سوزی د بردس په لمبو  
د خپل وطن سمسوره نه خبر بینی

عاھر په چا اولیکی شه اولیکی  
د لکیدلی توره نه خبر بینی

عَاطِر يو سفْنَه دَهْغَه وَخت

شاعر ده کله چي ما په ادبی دنيا  
کبني خپوسى كولي- داد ۷۷ او  
۷۸ خواوشها خبره ده- ده دَهْغَه  
وخت دَخْلَلِي سيمى په پيرزندلو  
شاعرانو كبني شميره او دَملاكنه  
دادبي کاروان يو بنيدا ي غې  
ده- خود بده مرغه دَرُوزگار له غمه  
په اووه سمندرونو پوري وتونو هاله  
چرته تيکاڭ شو- نن چي دَدَه كومه  
شاعري زمون، په لاس كبني ده- دا  
په اووه سمندرونو وينخلي شوي  
پاكه ساکه ائنمكينه ده خوبياتري هم  
دَخْلَلِي خاورى و پمى خيژى- داسى  
و پمى چي پېستنون روح معطره  
ساتي-

خدانه خبر چي دَدَي

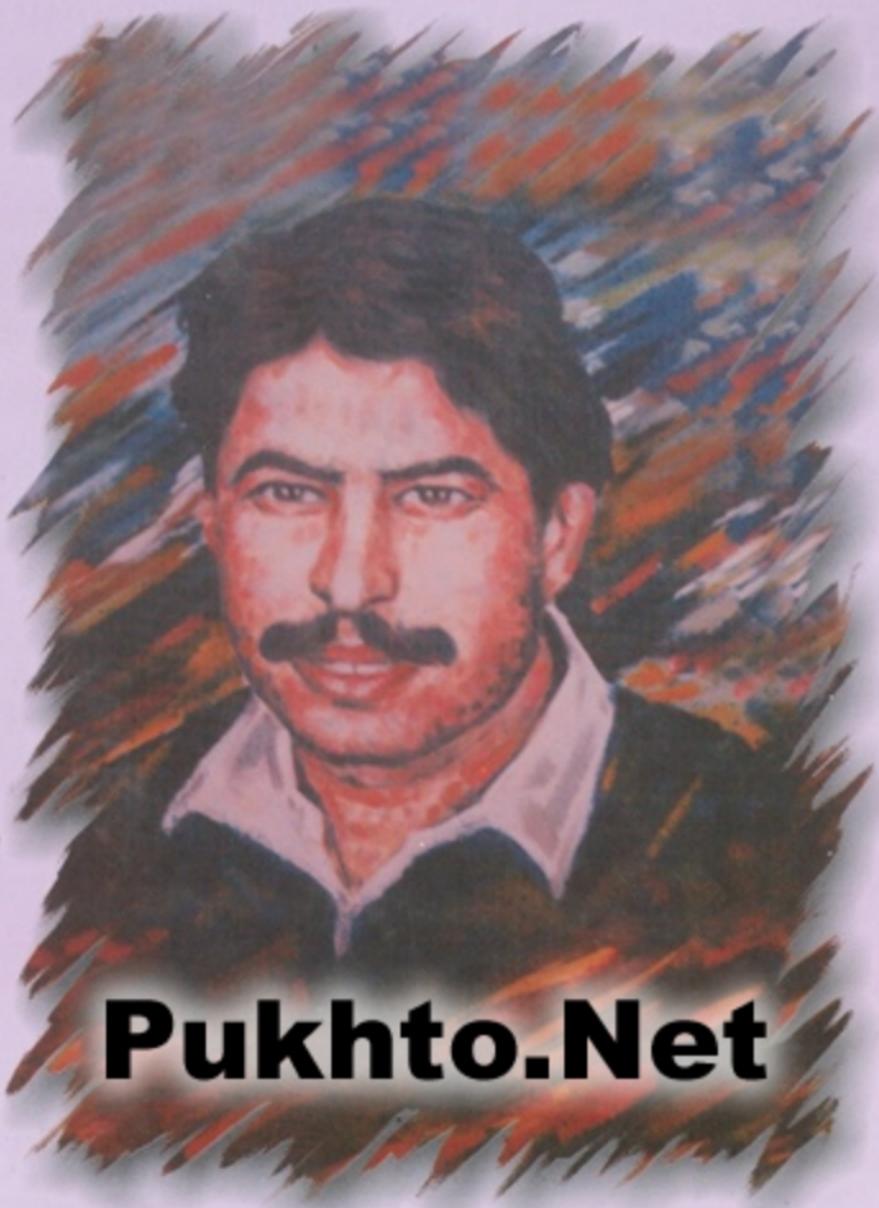
شاعرى سره به خە كيدل خود عاطر  
صىبب زوئى او بىدار مغزه زلمى  
شاعر خيام يو سفري دَدَي چاپ ته  
ملاوئرلە- هيلى ده چي داكتاب به  
ستاسو خوبىشى-

مئنه

اباسين يو سفـنـه

پېستو خانگە

پېستور پوهنتون



# Pukhto.Net

د زړه د درد نغمې چې تل شوروی  
عاټر به خنګ د چاله زرونو اوئخي  
عاټريوسفز