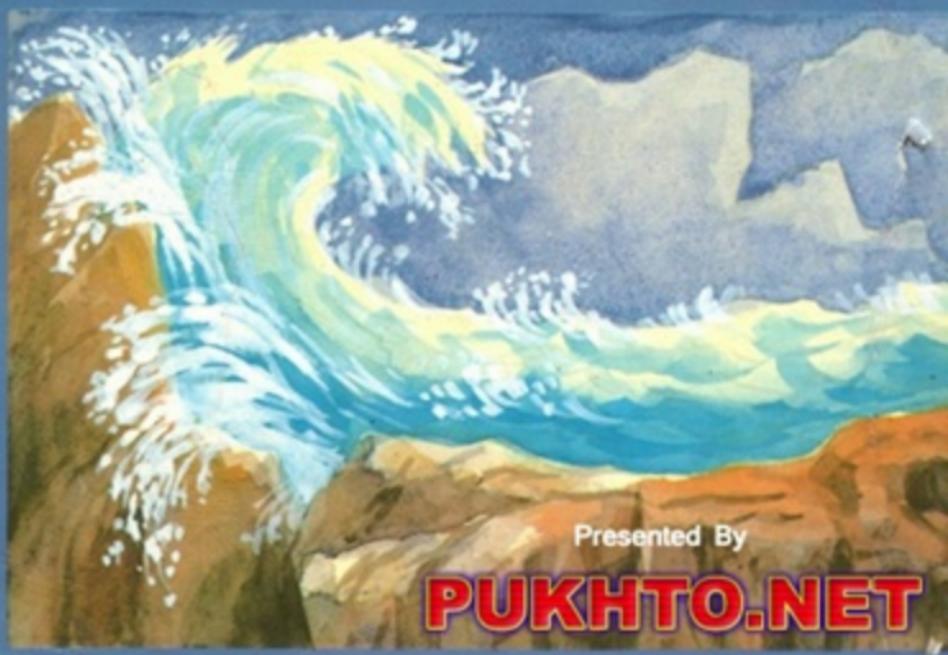


# عورتھو



Presented By

**PUKHTO.NET**

اپاسین یوم سفرزے



# چې کتاب زما ده نو اختیار زما ده

غورخنگونه	د کتاب نوم
اباسین یوسفزئے	لیکونکۍ
جنوری 1994ع	ورومنې چاپ
اکتوبر 1995ع	دویم چاپ
فروری 2001ع	درېشم چاپ
ناصرالدین مہمند	سرپاڼه
لطف الله خوشنویس	کاتب
ملت ایجوکپشنل پرنترز	چاپوونکۍ
لاهور	

50 روپی، غیرمحلد بیهه

70 روپی، مجلد

# ٿرون

د خپلی درني او سڀخلي مور

پينستو

په، نوم

.....

که د خاور و په، کورونو کښي او سڀرو  
خو په، بىکلوبنڪلو زرونو کښي او سڀرو  
مونږه تل کوو خبري سڀيني سڀيني  
که، په، تورو تورو غردونو کښي او سڀرو

# ?

په درې میاشتوکنې دیو کتاب زرکاپه خوشیدل د درناوی خبره  
 ده - نه به دې ته یقینا پې خپله نوشختي او وايم پې زما دې ساده  
 کوشش ته خلقو په دېره درنه سترگه وکتل او زما ددهن نه پې  
 دا خبره یعنی لوپه کړه پې د پښتو کتاب څوک نه اخلي یو هفه وخت  
 د پې ددې کتاب قلمی شنځه دوډه درې کاله زما سره چاپ ته سترپې  
 په لار پرته وه خه زمالاس تش دے او خه زما هسته دېر خلاصه ده -  
 بهر حال خداهه پاک دېر فضل دکرو داده دویم ایدې یشن ستاسوپه  
 لاس کښې ده -

نه په راتلونکي وخت کښې د ګوا منو بنا غلو شاعرانو د غزل د پې جلو  
 آستاذانو اکوام الله گوان، خپږ پرمیدی او اندېش شمن القمر د کتابونو  
 چاپ کولو ته فکر وړئیم - او د الله پاک نه مرسته غواړم -  
 نه د نایاب بُک ایجنسی په ادب مئین مالک بنا شلے  
 عبد الداکوترين هم منه کووم پې په دویم حل چاپ في راته اسنا  
 کړو -

اباسین یوسفزے

# اباسین

داكتر راج ولی شاه ختک

12.02.2001

غورخنگونه د پنځلی اباسین یو سفزي د شعرونو پنکلی مجموعه ده او دا یې درنېم ابدیشن ده.  
د پنځتو داسي کتاب چې په نصاب کښي شامل نه، وي او نه، یې په چا د اخستو خه جبروي. بیا هم  
په اولسي غونښتنه په درنېم خل چاپ کېږي که ناشونی نه ده نو عجبيه او جبرانوونکي خبره خو  
ضرور ده خکه چې د پنځتو د طباعت په تاریخ کښي ده کم یو کتاب د یو خل دوه نه زیات چاپ  
شوئه ده. زموږ په عصر کښي زما د یاد مطابق سیوا درحتم شاه سائل د یو کتاب نه بل د  
شعرونو کتاب د اولسي غونښني له مخه بیا بیا نه ده شایع شوئه  
تر او سه د پنځتو په شعری مجموعو کښي تر تولو زیات ابدیشنونه د امير حمزه خان شبتواري د  
غزوونې راوړي دي خود غزوونې د مقبولیت تر تولو قوي سبب د غزل معبار ده  
ولې غورخنگونه چې په درنېم خل چاپ کېږي نو ددي په شایکاره دوه عوامل پنکاري یو د  
پنځلی اباسین یو سفزي شخصیت او بل د هغه د شعر مقبولیت. تر خو چې د اباسین د شخصیت  
تعلق ده نوبو خوش ذوق، خوش پوش او خوش صورت زلمی ده د پنځتني ادابو او اخلاقو په  
پنځلیو خوبیتو پنائسته، په شخصی دول د عصر په زرو خوانانو کښي د خپل دروند خوی په سبب  
یو شان مقبول. ده پنهانکش، پنهان استاد او پنهان مشرهم ده. د خوانو جذبو توانا پنځتون خلیم د  
قامی احساس او شعور په زیا منور ذهن لرونکج د فن په تقاضو پوه اباسین دېږي نوري شخصی  
خوبی هم لري.

بله یې شاعري ده. اباسین د خپل شعر سره دېږد مینه لري. د خپل فکر د خراش تراش ماهر هم ده  
سخن فهم ده، سخندان ده، حساس ده. د هري پنکلانيه تاثر اخلي چې په شعوري او لاشعوري  
توګه پري الغيزه کوي، دغه پنکلا که مجسمه وي، مادي وي او که د فن وي ده فنکارانه  
صلاحیت تري وده مومني

غورخنگونه د دغه تاثراتو عکس ده د خپل عصر د فکري رجحان او شاعرانه مضامينو نه سیوا د  
اباسین خپل داخلی احساس او دهفي د رنګ د اظهار نمونه دا شهرونه روانی هم لري. یې  
ساختکي هم او برجهسته پنکلی انداز هم. په دی لندو خبرو کښي د اباسین په شاعري پوره خبره  
کړانه ده خود هغه د شعر یو خاصیت دېږد نمایان ده او هغه د اباسین د مقامیت او پنځتنيت شعور  
ده چې د اباسین د شعر زما تر فهم له تولو زور او غتصه همدغه ده. هم په حسن هم په مینه هم  
په مقصد کښي یې دغه مثبتو رو یو زور پیدا کړئ پنکاري او تر خو چې په دغه مضمون کښي زور  
وې د غورخنگونه بیا بیا شایع کېدو تقاضا په پیدا کېږي

# داباسین خورخنک

دیوکتاب دیباچه یا سرینه یو داسی نازک او رینه مین مزئے ده  
 چې په هغې کښې د کتاب مصنف په چلله د چل یک په باره کښې د  
 چلور خیالونو غمې پیللې شي. دې هر کله چې دغه کار بل ته وسارتنه  
 شي نورنستیا خبره داده چې خبره دې هر کرانه شي' موښ چې د اخیر کوو  
 نو د اخکله چې موښ د کتاب مقدمه، دیباچه یا سرینه دیوکتاب یو  
 داسی پېژندکلو گنپوچې په هغې کښې د کتاب د مفهون د غزېد و او  
 خورېد و پولې په گوته شوې دی او دا چې په دغه کتاب کښې چې خه  
 یکلے شوی دی هغه په لندو تکو کښې بیان شي، خرگنده خبره ده  
 چې دیوکتاب بنه او سمه سرینه د دغه کتاب یکونکه په چلله یکلے  
 شي او دغه شان نو ستونکو ته د چل یک په حقله رومنۍ او پنیادی  
 اطلاع درکوله شي.

موښ دواره د دیباچو یکلو خه خاص تجویده نه لرو، او بیا په ادبی  
 تله کښې ذموښ وزن هم دومړنه ده چې داباسین دیوسفری د  
 شاعریه قدر او قیمت به پوې زیات شي' هغه چې په موښ د چل  
 کتاب سرینه یکی نو موښ ته لکه چې د چلی مینې او اخلاص دالیه  
 و پانه کوي او یا دا چې موښ بورې د عمر هغې برخې ته رسپدلي

یوچی بس سریزی په کپی لیکلا شی او دادې مخفلونو صدارت او  
او مشرمېلماه توب پکنې کېدئ شئی، هرچی دی په چله ادبی لار  
موبند د دې عقیدې او دې نظریې سره سفر کړیدے چې هرڅوک  
چې موښ ته په مورنۍ ژبه کپی څل نظم یا نثر و راندې کوي  
موښ د اکنهوچې صغه د اسې د چلې ژې سره د محبت اعلان کوي  
او هرڅوک چې چله ژبه کپی خه یکی موښ یقین کووچې صغه  
څل قام اوښ ته یو قسم د چلې ژې د ژوندۍ ساتلو او هغې ته  
دودې درکولو د پاره د هرقسم قربانۍ درکولو نو ظنامه دراندې  
کوي، زموښ ژبه چې د هغې په بنیاد زموښ د قابی وجود، زموښ د  
تهذیب او ثقافت او زموښ د پېښتني ژوند د ساعو او پېښلو قدرنو  
لوئې او دنگ لور عمارت ولار ده.

اباسین یوسفزئه زموښ یود اسې زلې شاعر ده چې صغه د  
څلوا سیندو نو او خورونو د غور حنگونو نه، د څلوا چینو او چرونو  
د شورنه، د څلوا غردونو، ګل درو او ورشو ګانو د ګلونو درنگ نه، د  
څلوا سپرلیو د نشءه ایزو بادونو نه، د څل قام اوښ دولولونه  
او د څلې خاورې د خوب و او خوندورو د بدمونه چله نغمه سوکرې  
ده او هم د غه نغمه د هغه د ذاتي او اولسی احساس ژبه او د  
هغه د خوانو جذبو او ازان ده.

يو ځیال، یوا احساس او یوه جذبه د قلم په څوکاه کاغذ ته  
سپارل ادب ده، او بیاد غه ځیال، د غه احساس او د غه جذبه  
د نوستونکی ذره ته کوزول د ادب مقصد ده. اباسین هم د

چل یک د مقصد او د یکونک په چیت د چلی ذمه و اری نه پی خبره  
 نه د مے په دی لر کنکی که یو خوا هغه په چل مفہون او جذبه کنکی  
 ذور پیدا کر پدے نو بل خوا پی موبن ته د احساس را کر پدے چی  
 د شعر د فکر او معنی د بنائست دباره ساده او سوچیه ژبه ٿومره  
 ضروری ده . اباسین یو خود چلی ژپی ٿنھاء ستر گاه کوی بد  
 مفہون او ژبه لکه د دو و میئن داسی ٿنگ په ٿنگ بوچی چی زرہ  
 او نظر ددار و ته دیوی حسرتا کی ننداری خوند در کوی اندازه و لکوی  
 چی د دکا د مقافی رنگ ٿومره شوخ دے او بیاد زرہ د ا سوچی چی زبون  
 د ثقافت او د ژوند د دود دستور نخبنی نسباتی در یعنی . د اباسین  
 د پیتوں غور ٿنگ ٿومره ڈور احساس را کوی . س

پیتوں لارپی بندپی گودرونه شو ټول شا پ  
 توکیبی تله پری دخور په ژیه خورپی ورپی

ربتیا خبره داده پی په دنیا کنکی بس هغه قامونو خپل تغیر  
 ساتھ دے چاپچی په هیچ شان سره د چل کلتور رنگ زارنه دے

پر یشنے

اباسین که د ٹوانو او ژوند و جذبو، ولولو او راما ٹونو و یش؛ بیڈار  
 پوهه او حساس شاعر دے نو ورسه ورسه د چلی مورنی ر ژپی  
 عالم هم دے ، پیتو سره څل کیدی او په پیتو خله تپرینی د دی  
 سوالونو د جوابونو نه هغه او د هغه فن غافل نه دے . موبن و یو  
 چی هغه د چل مشاحدی پوپی تماشی او د چل تخیل ټول دنگوته  
 او د چل بیان واره هنرونہ او د چل فکر گلو نه په مر لحاظ سره

په پیستو پیرزو کری دی هغه دېکو، تبیهاتو او ترکیبونو په نوی  
اندان کښی دېچل فکر او خیال د ملغلو پیشلو کوشش کړیده. ولي  
دې خبرې ځیال په مم ساتله دې چې نه خوش عمر کنجه شی او نه په  
په معنی کښی ابهام پېداشی، کله کله خو اپاسین موبن ته ورزوزره  
را یاد کړي .

”که شعر دیل غواړۍ نولار شئ د فطرت په ستګوکښی  
ستګې د چوئی او هم د هغه خلائے د اولس په ژبه گویا شئی ”  
محبت د ژوند یوتل تر تله را بدی) او لور تر لوره (افق) قدر  
دنه او په د مینې د سیوری پیتاونه نو د شعر او د ادب ژوند گران ده.  
راخچی چې د ګوره، د مینې سندره او د فطرت ساز او د اپاسین د  
ځیاستان موسم . س

لکه غورا سکے په د ذرې په تینه د ټوکیده  
د محبت نه د خلا صوفی روکود مر نه راحی  
د فطرت غېن د مینې یوه ساده جذبه څومره تانده، سمسورة او  
ژوندی کړیده او د شاعر هنرته په څومره تو انځنې ده. هم د ځه  
شان د ایوب شعر د فطرت په رنگ کښی څومره ډوب یېکل شویده  
نمونه د ژوند او ثقافتی چا پېړچل څومره بر پینداه پېښې او د شاعر  
مشاهده، فطرت، تخیل او شعری کمال یوبل سره ځنګه غاره غږي  
دي . س

د غرة من کښې په کارزنه لار د خور په غاره  
چې زما زړه پرې او بهه ځنې هغه کور نشتنه

دغه رنگ په دې لاندیمو شعرونو کښې څو مرکا په بشکلی دول  
ابآسین چيل یو قافي قدر او یونفیساي حقیقت بیان کړیده او د  
اظهار ساده باده انداز کښې في توپی شعری غوبشتني څو مرکا په  
استاکاري ترسه کړي دي - ه

ه که د خا درو په کورونو کښې و سین و  
نو په بشکلوبشکلوا زړونو کښې و سیر و  
ه موښ که تل کوو خبرې سپینې سپینې  
که په تورو تورو غرونو کښې و سیر و

ددې مثالونو نه زموښ مطلب دانه ده ګنې چې د بآسین شعر  
دهغه طوفان نه په امان ده کوم چې د پښتو د کلستان منجوي رېروي  
موښ دلته دهغه د زړو رې هشي او زيار ستائنه کوو د کوم په ذریعه  
چې هغه په دغه طوفان کښې د پښتو ډیوه بله درې -

ابآسین هغه ټول مضامين د چيل قلم لاندې راوستي دی کوم چې  
هغه ته دهغه وقت، عصر حالاتو او چا پېږیال د لوري پېښ دی  
او کوم چې د یو بشة ساهو او ژوښی ادب د ابادي خټاه لوته او ګته  
پونه ده، هغه د چېل خاورې ون ډې د چيل فکر په رنگونو کښې اخنې  
دی او فتني تصویرونه في تري جور کړي دنې، په شعر کښې في د میں  
او زلمي زړه ساز او د اولسي ژوند د احساس دردې لئے او ز دواړه  
په چيل چيل ځنځ داسي رنگونه دی چې زموښ ادبی ثقافت په کښې  
هم خاندۍ هم خلپې او پرقبنې -

ابآسین د دین، پښتو او انسانیت هغه ټولی جذبې په چيل

شعر کپی ھانچے کریویدی د کومونه بغیر چی دیو پیښتون و گری تھور نه شی کپدے۔ د اسی بشکاری چی که د هغه د شعر بناست دے که مقصد هغه د چل فکس او فن دریچه دھشم یوی کل دری د پاره پوری نه دا ساتلی او، مونین که د اخیرہ وکرو نوبی ھایه به نه دی چی هم د دعه کل درو په رنگونو او د بدمو کپی د اباسین د شعر بناست په چله چل مثال دے۔

اباسین د شعر گن اصناف ازمائیلی دی ولي هغه چی خه ویسل خواری او په کومه جذبه په غواری د غزل په ڈبہ پی بنہ۔ ویسل شی، د چل خیال د اظہار د پاره د نو و نو تشبیهاتو، استعادو، کنایو تریکیبو نو او علامت ٹونو په تلاش کپی دے، د بنو غائبور، د زلفو پرپوتی، د شر شہمو کری، د غانمی تول چاچی، او د اسی گن شہر شعری تریکیبو نو او تشبیهاتو د اباسین غزل ته ھا نگرتیا بخبلی او د اباسین مخصوص ستائل پی جو پر کرپدے چله اباسین هم د اباسین "نه د علامت کار اخیتے او رنگارنگ معنی پی تری را ایستی دی" غنڈ پی د نوی او نور رنگ د برا پسلی نونه دا هغه چی خه واتی او حنگه دی واتی د دار و کپی هم رنگینی دا هم رنگارنگی دواو و کپی درمز اشارې او کنایی هغه چرت او خاصیت دے د کوی نه چی د غزل د غونہ جو پن بی۔

"غور زمگونه" په ادبی میدان کپی د اباسین رو بمنے قدم

دنه او موبن دهجهه دقدم دخاپي نه دېر په اسانه دهجهه ارادې  
اندازه نگوله شو په کومه چې هغه ديو تاکلی منزل په لور روان  
دنه . فقط .

اندېشې شمس القمر

او

ډاکټر اسرار

هوق مردان

۲۶/۲/۹۲

# اباسین بېلی بېلی

---

اباسین، یوسفزئے اباسین، دادب اباسین، پچی دغرونو  
دستی او حوانی غورخنگ دے، خوچی دمیدانی علاقو نه  
تہرینی موبایا پی دچل شرافت خاموشی او د فکر ڈورتیا منگری  
دی او د بربه قلاره قلاره روان دی .

اباسین د ملاکنډ په سیمه کښې د دیر د خاپورکلی  
و سپیدونکے دے . دیر پچی داکتیر اسرا رې د کشمیر نه هم زیات  
بنائیسته ګنسی، دیر پچی دغرونو نختر و، چینو، دکلونو، رنگونو  
د خوشبویو، د ساده حن دنگ او پت پینتو، غېرت او د درحافی  
جذبو مزکه ده پچی تراوسه پوري پی چل بنائیست، نهذیب او  
ثقافت ژوندے او محفوظ ساتلے دے .

د ملاکنډ په سیمه کښې درحمت شاه سائل نه پس  
اباسین یوسفزئے هغه راختونکے او از او تونگ دے پچی د ژوند  
پېغام دے او د چلپی سیمې ټول خصوصیات لري . اباسین د

نوي دو رد تقاوضو ته بې خبره نه دے . هغه ته دچل قام او لس او انسانی ڙوند ته را پېښي کشالي په نظر دي . هغه د عالمي الفاؤ تلغاؤ ، شور شغرب په چلو غوبو او رى او دغه خارجي اثرات په جذب کري نو په داخلی جذبو کېپي دا پې واغنې شوچي د جمالياتيو یونوئے رنگ پېدا کري . د ده ادب د پاره ڏڻوند دے . سرچينه ې مينه دا . په جانان مين ، په چل قام مين ، په انسان مين او په بنکلا مين دے . یوه خبره ڏ چي هغه دچل تهذيب او ثقافت له پاره هپر نازك جذبات لري او په دې يورنگ او اثر قبلولو ته یيارنه دے . اباسين هپر نرم او هپر کلک دے . هغه ته په مينه کېپي سرو رکول اسان کاربنکاري خو ضير بخروح کولو ته او پنتو ورکولو ته هرگز یيارنه دے او دا نرم واله او کلک واله د ده په مزاج کېپي دا پې یو ڏنڌنگ دے په یوبنائيسته امتزاج پېدا کوي او د ده په شاعري کېپي دې خصلتونو پوره پوره عکاسي شته .

ابآسين ساهو نظريه لري او د ده دخلوص سره به شوك هم اختلاف ونه لري . دے چله نظريه په دا پې بنکلي اندان کېپي وړاندې کوي چي په چا بدنه نه نگي . بلکي خوبه نگي . د ده د غزل د انفراديت اندانه د دې نه نگي چي د ده په شعر کېپي نوي نوي خيلونه ، تيشيات ، علامتوه او نور فتنه نزاكتونه په دا گه بنکاري . د مثال په تو گه ه

داجهل ٻي په خٽه کبپي اخکلے دے مذکريو  
دتسن ٻي نه که مرم خودباران په لوري نه خُم  
نه

تيمپي سترگي ناست وي، انگي ٻي زرغنه وي  
خوند کوي چي کله درته بشکلے بي وعد ٻي شئ

کله هڀاين ٻي خورقيب ٻي په مخونکي شپ  
داسي دجانان په اوبد و سور په کلي مه راحه

رغيدل پور دك، خوت مرگه ٻي ونه رسوي  
ذره په کل باندي ٻي، سوره دارمان شوئه

لکه شعدي بلپنمه په ذره کبپي  
په قلاده مر ٻي نه کرپي چي ساً اخلي

ربه! ستا ددي کرم شکر گزاريم  
زما سوچ له دپي افغان رنگونه و رکرپه  
او داسي کن شمبر نور شعرونه دی چي داباسين شاعريه  
له ٻي دجال او جلال رنگونه و رکري دی .

# ذر غونه

ابآسین یوسفزئے عفه زمی شاعر دے چی دلام سره سرا ورلہ خدائے  
 دا سپی شخصیت ورکن پدے چی په درمی نظر دسری ذرکارہ پرمیوزی.  
 کہ دابآسین شاعری موبن یوا پخت ته کرو اودھفت په عام ڈوند نظر  
 واچوو نو لکه ٹرنگئے چی دابآسین دنایی اور بدو سره دسری په زرہ  
 کتبی یونطیف احساس را پیدا کبی هم دغسی ابا آسین بذات خود د  
 نطافت یوه روغہ بحسماء دا دے دینبی اوخلوم یو مفہ بے پایا وہ  
 سمندر دھی ہدونہ پی نہ معلومینبی . ابا آسین دیوبنہ شاعر  
 سره سرا یو مسنه ناک منگرے یو دعا گو یہ زوٹے او یو مخلص درویصم  
 دتے - دینبی ہدونہ پی د منگر تیا دور ولی او عزیز ولی پوری محدود  
 نہ دی بلکی دیوپی نپی رغم اودددی په چل ذرہ پوری نیولے دے  
 ٹوک غمث ن اودرد مند نہ شی نیدے -

حکله خواستی . ۲

د او بنکی یسلے چی دچا په انسنگی لارہ شی  
 لکھ تیرہ تورہ پی نپغه په ذرگی لارہ شی  
 دچا شخصیت یوانی په بنه کرکے درک ، ناستہ ولارہ ، نوش بیاسی

او دولتونو نه جو پېښي . بلکې د بنه شخصيت خاوند به د بنه سوچ او فکر سختن وي . د اپله خبره د کچي سن زموږ په چاپېړل کېږي  
مادي خیزونو ته لور مقام ورکړئ شوئه ده . خوکوم خلق په باله نظر  
اوژونه احسان هري ، در حمن ، خوشحال او حمنه غونډي خاکسارا کلبيعت  
لري . هغه به چري هم مادي خیزونو ته په دروند نظر او نه ګوري  
او دغه بخري د اباسين په شخصيت کېږي هم په بنه شان سره په نظر  
دا هي . اباسين علم ، اخلاق او کودار نوئه دولت گندي او دغه اظهار  
ئې په "دولت یوئه شه ده " یوئي نظم کېږي ډېر په بنه دول سره  
کړئ ده .

اباسين خاکساري په تاجداري په باندي گندي . ه

ثبت : - خاکساري په ېي بيا هم په باندې گندي نه وړ  
کله لپاس په سلطاني په سر په تاج وړ

نوده ته په خاکساري او کمتری کېږي ډېر فرق بنکاري . ده د  
خاکسارانه مراج سره یو خودداره پېښون هم ده . هغه د چا په  
ډېراندې سرتيمول کفر گندي . باید په هغه په میته کېږي ولي نه وي .  
سه په چي واقع ه

د ملاکت په شافي په سرد رته او چت ده کنه

میته ېي کړي خوا الله که ېي سجدې گری دي

هر شغه شاعر اديب ته موږ د یه نه شو د یه د چا په قول و

نعم کېږي په تضاد وي . او د چا د قول د نعم کېږي په یو شان وي نو  
یو زې یوئه شاعر او اديب نه بلکې یو لوئه النه هم ده . او په دغه

تلہ که موبن ابائیں او تنو نوزما په چال چی دشرا شایی فرق بے  
هم پکنپی بشکارہ نه شی . او دا حسر هخه موبن ته یہ چلہ را کوی .

کہ زما د شخصیت حد و نہ گوری

زما فن زما د فکر ترجمان دے

یوازی زہ نہ ؟ هرمغه کس چی "غورزنگونہ" اولوی او بیا  
ددی بناغلی شاعر د نزدی نہ سدارہ دکری نویقین لوم چی زما  
سرہ بہ متفق شی . دے کہ هر خوزینہ دے خود هخه لور فکر  
خاوند دے کوم چی د قامونو مشران لری . او دا دد د دور و والی هخه  
مثال دے چی هیئت تافق نہ لری . نہ دور کنپی هرس پے چل نغمزاری .  
ددی مصروف دور انسان د گورپی یو د اسپی دشت کنپی او سپنی  
چی دبل چاسیورے دی دبل هم نہ غواری . په رگ رگ کنپی یہ د  
نفر تو بون، بغض او کینی و یعنی راخو تکنپی . ابائیں موبن ته  
احاس را کوی او واق . س

بی لہ نفرتہ یہ بدل یغ په زر کنپی نہ پتو کپنی

خدائے زده چی خہ چل ددی دور پہ انسا شو بدے

خو پہ دی حال کنپی هم دے د مینی او بجت د فلسفی قائل دے .

ددکا د ژوند مقصد مینه کول دی . مینه د فطرت سره ، مینه د مخلوق

سرہ ، مینه د چلپی خاوری سره ، مینه د خدائے سره او مینه د بیول

کائنات سره . دے د جگان ابادی مینه گئی . دھر در د شلاج ورته

مینه بشکاری . نہ چی و یعنی بهیول . س

زهه محبت دصر انسان دزپه دارو گنمه  
 گنپي رقيبه ماله چل دانتقام راحي  
 په قام ميئن دهه، په وطن ميئن دهه په انسان ميئن دهه حکه  
 خود چل قام د نعلو و پعلو دوارونه گيله من بتکاري . د هفه  
 پښتو پغلوچي د مغريت په غلبه کنې دی . هغوي له پغورا  
 درکوي . ه

حیا پخوا چرتاه د جونو د بیاس یوجز و  
 خله ناخه شته لانوکیده شی چې ېښي لارې شی  
 او یاد اچې ه

شا بې مغرب به موخته یا د لرى  
 یه پښتنو پغلو چيا قتل کړي  
 دے مغرب تهنيب و تمدن ، مغربی اخلاقیات ، مغربی ثقافتونه  
 چل پېځلى قام خلاف یوسازش ګنې . د چل اویس د پاره ې زهقالل  
 ټهه . حله د مشرقيت د یقاد پاره نموده لارښودنه کوي . ه  
 زمو را پا خشی مغربی جا ګرته لارې نیسو  
 د مشرقی خوانۍ رغندل ېږي ېښې ما تېښې  
 مودې ېږي شوې خو پښتنو چل ځان ونه پېژندو . ټول عمر  
 له ر بل مدې چې واقع . د ایاسین حساس طبیعت د پښتنو دابې لارې تو  
 او نهه زخمی شی . دے غواړي چې زماقام دې هم دندو د قامونو سړ  
 او ګه په او ګه چل عظمتونه ځنکښې بوټي . په چېر د پدیدلی اند از

او عاجزی سرہ او دکھ قام ته د شعور نعرہ وھی ۔ س  
 درب دپارہ پینتو چانونه و پیرنئی  
 ستاسو دپارہ خوبہ ھان لہ پغمبر نہ راحی  
 دے هغہ لکھ پینتون دے ٹھوک چی دھان پہ خوکہ پاپی ۔ د  
 بخت او مشقت قائل دے ۔ قام ته هم دستخت بخت او کوشش درس  
 درکوی ۔ دے پہ زیار او کوشش منزل ته رسیداً غواری نہ چی پہ  
 کپڑ کپڑی پہ دعا کامو ۔ دلته یعنی سوگردانی او گوری ۔ س  
 پاخہ تیشدہ واخلنے د غروفنو سر او وہ  
 دیار و مال تشن د بروز پہ سماں استی نہ کپڑی  
 د کامیابی دار و مدار دی پہ تدبیر او بخت  
 بلا کارونتہ پہ تقدیر او پہ تندی نہ کپڑی  
 د دکھ د شاعری بنه پیچھلی او درنہ برحہ د حسن و جمال او فطر  
 پسندی د علاسی کوی ۔ او د اسی بنکاری چی دے فطرتاً یو حُن پر  
 شاعر دے او پلی بھ نہ وی ۔ دکھ چی پہ کومہ ورشو کپڑی سترگی  
 پرانستی دی صفحہ د فطری حُن یوہ بی پایا وہ خزانہ دکھ ۔ د  
 ملاکندر رومافی درکھ چی د بنائست شاقی د حمید بابا پہ  
 قول نہ پہ هند او نہ پہ بنکالہ کپڑی موندے شی ۔ ظاهرہ دکھ  
 چی د غہ د نگونہ بھ د دکھ پہ ذهن او زرہ خا مخا خوارہ وی ۔

س

یو حُن چی ٹھوک د ملاکندر دیں بی پی دیروی  
 مریض د حُن شی بیا بی لہ سواتہ نہ جو پینی

لندۂ داچی اباسینر د غزل د دنیا مجھ نہ رہئے پھی د ملائکت  
 د سردو نه دا خپڑی اوپه ټوله پستونخوا پلوشی نوروی .  
 چپلی خبری به د حمزہ بابا په دی شعر رایوپی کرم .

۵

حمزہ د خوب اشتباہ درتہ خلصت بیان کرم  
 چی گورا ڈھوک د هری ہدی او خلکی خوب کا وی

بخت روان عمر خیل

بیت خیل

د پریل دیماشتی ورمبی  
 ۱۹۹۲ء  
 بنیتہ سنتہ

# شناو

---

د وپی شکی سینه کبئی را ته بسکاری  
د شبئم قطره قطره کبئی را ته بسکاری

د لاسونو په لکیرو کبئی دپ دیم  
په شلپد لی همروونه کبئی را ته بسکاری

زه به خونگ ستاد ذات حنی منکرشم  
د چل ذات هرہ ذرا کبئی را ته بسکاری

حبرانېزم چې د اذکایم او کله ته ې  
چې په هرہ آئینه کبئی را ته بسکاری

خدایه ذات دپ یوه لویه معمهدا  
بسکاری نه خوپه هرڅه کبئی را ته بسکاری

---

ستا د شنخیت نعم البدل به پېدانه شی  
څارلس صدی تېرې شوې نوبل به پېدانه شی



لکه بې ستړکوچې ټیارة او رپانه پېژنۍ  
هغه به پونډ وی پېغمېرکوچې تا منه پېژنۍ

---

## هور

---

زماکور په تاجنت دے مادپارا فوشتہ ہی  
ژوندلہ تانہ عبارت دے، نہ دژوند دغرنچینہ ہی

کہ تھے وہی زکبہ نہ وہ	اوکہ وہی زکبہ نہ وہ
داپہ ماچی سن راحت دے	ستاغمونہ ماتھ یاد دی
ستا فکرونه ماتھ یاد دی	تولہ شپہ ماتھ دعا کری
ستا نفلونہ ماتھ یاد دی	زہوی کل کرم خان دی خاوری
دسپری دباد و بندہ ہی	دسبری دباد و بندہ ہی

زماکور په تاجنت دے مادپارا فوشتہ ہی  
ژوندلہ تانہ عبارت دے، نہ دژوند دغرنچینہ ہی

ستاڑیا ماتھ یاد پسی	ستاڑیا شوم نا جورہ
ماچی دوینی تکلیف کشپی	ستا زبرگے شومرا خون پسی
یو یو حق دی پتے ماغودے	دابہ خنگہ پورہ کپسی

تَهْجِي نَهْ بُي خَدَأَ دِي نَهْ كَرْبَرِي  
زَمَارُونَدَ بَهْ خَنْكَ تَسْرِيْبِي  
خَدَأَ دِي دَاسِي نَهْ كَرْبَرِيْ چَرْبِي  
چَيْ زَهَيْمَ اوْتَهْ دِي نَهْ بُي

ذَمَاكُورِيْهَ تَاجِنَتْ دَمَنْ مَادِيْپَارَه فَرْشَتَهْ بُي  
ژَوْنَدَ لَهْ تَانَه عَبَارَتْ دَهْ دَژَوْنَدَ غَرَّهْ چَيْنَهْ بُي

مَادِژَوْنَدَ سَبِقَ زَدَهْ كَرْبَرِي  
سَتَاهَيْهَ پَيْنَبُوكَبِيْهَ پَهْ خَصَارَه  
شَوْمَرَه يَسْكَلَهْ وَخَتْ دَهْ لَاهَرَه  
نَوْسَمَ رَوْحَ بَهْ دَرَنَه لَاهَرَه  
مَالَه هَرَخَهْ هَرَخَهْ تَهْ بُي  
پَهْ هَرَدَدَهْ هَرَتَلَيْفَ كَبِيْهَ

ذَمَاكُورِيْهَ تَاجِنَتْ دَمَنْ مَادِيْپَارَه فَرْشَتَهْ بُي  
ژَوْنَدَ لَهْ تَانَه عَبَارَتْ دَهْ دَژَوْنَدَ غَرَّهْ چَيْنَهْ بُي  
سَهَّغَاهَهْ سَهَّغَاهَهْ تَالَوَهَهْ كَرْمَهْ  
پَهْ هَرَبِنَكَلَهْ كَارَهِيْهَ يَوْهَهْ كَرْمَهْ  
چَيْ زَهَهْ پَاَكَ اللَّهَ سَتَازَوَهَهْ كَرْمَهْ  
خَنْلَيْهَ چَرْبِيْهَ خَفَهَهْ نَهْ كَرْمَهْ  
زَمَاهَهْ ذَهَنَهْ دِيْ دَوْبَنَاتَهْ كَرْمَهْ بُي

ذَمَاكُورِيْهَ تَاجِنَتْ دَمَنْ مَادِيْپَارَه فَرْشَتَهْ بُي  
ژَوْنَدَ لَهْ تَانَه عَبَارَتْ دَهْ دَژَوْنَدَ غَرَّهْ چَيْنَهْ بُي

وایہ خان درتے لوگے کرم  
کہ جهان درتے لوگے کرم  
مال و زد درنہ قربان کرم  
شاعری بی درنہ خارشہ  
زندگی بی درنہ خارشہ  
کہ سجدہ درتے جائز وے  
نو زما خانہ کعبہ بی

زمکور پہ تاجنت دے ما دپارہ فرشتہ بی  
ڈوند لہ تانہ عبارت دعاتہ ڈوند دخرا پینہ بی

کہ دی حن تہ نظر کرم  
ٹومرہ سختی دی پہ سردی  
تاکرہ وچہ ما دپارہ  
ہیجھ کے پہ تاکبی نشته  
بی دھرچانہ حینہ  
خلق واٹی پی نیاز بینہ  
دچل بنکلی وجود وینہ  
تہ پٹھر صفت پورہ بی

زمکور پہ تاجنت دے ما دپارہ فرشتہ بی  
پہ تاہیجھ یکلے نہ شم دقدرت یو فلسہ بی

ذہ کہ بول عمر یکل کرم  
یو دموس مینہ حوبنہ دہ  
زمائل دعنہ دعا دہ  
ستا خوبی بہ ختمی نہ شی  
پہ پلار داتسلہ نہ شی  
مور دی هر چاتہ درنہ شی

خدايگوئه زما دپاره درب لویه معجزه ہی

زمکورپه تاجنت دے ما دپاره فوشتہ ہی  
اباسینصر درنه قربان شاء یو عظیمه فلسقه ہی

\*\*\*

PUKHTO.NET



انیار کتے راته جو پکری په کورونو کنی دپوال  
بورا ته خه مزل دے په گلونو کنی دپوال

چی کور درنه خطا نه شی زما دپونی  
پناہ ہی دے دبیری په بنانونو کنی دپوال

نمونہ غریبانو خود دپوال نشته دکور  
دخلقو په ذھنو بی او په زر و نو کنی دپوال

په تورو تورو زلفو کنی دی نیغه سینه لار  
بنکارینی لکه تورو تورو غرو تو کنی دپوال

نفرت په یو كاله کنی دپوالونه کری راجور  
الفت دمنٹھه لرکری په منکونو کنی دپوال

وطن د پښتو د مې سترګي کله ټيټوْم  
پېغور د مې د پښتو په دېوالونو کښې دېوال

ساده رقیب ته گوره نیسی لار د اباسیخ  
تینګیں ی نه کم عقله په موجودونو کښې دېوال





ستا په رخسار مبی مبی سوزم  
زلفی راخنده و هه ملدی سوزم

لکه دشمچی غوندی ڈوند تپروم  
د ورچی مرمه او دشپی سوزم

هله را پین شوئی پچی ایری ایری شوم  
ما به په چغوچغو وی سوزم

خزان ہی شوندی پی ترا پی کر لی  
سپر لیه کله بہ را خی سوزم

ستاد بنایست دسروغرو ھنی تک  
زکه اباسی نظر چپی چپی سوزم



په دغه مینه ٻي دزره چري باور نه راحي  
هر حلپي كلکه وعده وکري خواشنده راحي

راته ٻي وویل خه هر په ڙڀونه اوان  
نگريزني مه دادره دي کلي ته اخترننه راحي

زره ڪي خون دئے په قلارشه سرهي مه نوبونه  
نوئي مين لره واعظه عقل ذرننه راحي

مله غورا سکي ٻي دزره په ٽيردا او ٽوكيد و  
محبت نه دخلامونه رو گودر نه راحي

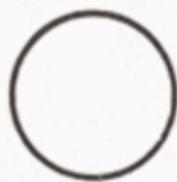
پخوا چي ويسته دم جاناں دکشمالي په غنجي  
ولي خوشبو به ٻي يارانو دپره ننه راحي

تول ارمانونه تپنه دېرپه بې وسى تویىبى  
د زېڭىچىكىول پىرى كۈمنە نۇمىسگەرنە راھى

درې دېپارە پېتنو ھائىتە او پېزىشنى  
ستاسو دېپارە نۇبە ھانلە پېغىمىز نە راھى

د ذات بۇھىرە بېنخەد شوپە يودا سې كوركىنى  
پىرىتە چى تول عمرلە سۈرۈدى او نىز نە راھى

د ابآسېنەز ارتە سىنتە بۇ دېرپە مىنتە زەغمى  
كىنى نۇكۇپى مەھلىپى زما پە سر نە داھى



پئه ستر غلو کبپی پی پا پسوب راشی  
نمرچی را او خپڑی نو خوب راشی

ستا نصوّر هم غززوپی و کرپی  
کلک چی شپه پئه زلیتوب راشی

پئه خان کبپی دغسی را پتول کمر حمه  
نکه پئه جونق پی غلتوب راشی

چی عقیدت دپونتوبه دوچی  
مینه کبپی هله سریتوب راشی

غربت پی داسپی ارمامونه و ڈنی  
نکه پئه گلو چی و چوب راشی

چی پرسے پئه ملا کنپی را او دری  
پئه اباسینھ کبپی لپونتوب راشی

هسپی د ھان غوندی مظلومه بل شوک نه شولید  
خپر کله پنچاله مبتلا یو ھیثچ پروا نه لرو

دومرا سینگار موښه نابخارو ته حاجت نه لري  
جانانه قتل ته رضایو ھیتم پروا نه لرو

داسپی جتنون چې د منصور ورته هم عقل خوزی  
اوگوره دارته په خندا یو ھیثچ پروا نه لرو

جانانه حکله بوبستانو له بشري ورانوو  
زړو ګه مو جمع دے چې ستایو ھیثچ پروا نه لرو

د لائنا تو په تاخیر ګپی مو زاره وچا وده  
خپر کله د زدونه پناه یو ھیثچ پروا نه لرو

هر زړه چا ودون ته غاره ینسخون مرام ته درسو  
د سوربهار په تمبا یو ھیثچ پروا نه لرو

ٿوکه د شمعي غوندي توئے شوھان له ٿوئه وايو  
د وخت په سترگو ڪنپي رنه يو هيٺ پروانه لرو

تله د راوي غوندي بلا ڪشافتونه لري  
موبن اباسيز ~~ص~~ غوندي صفا يو هيٺ پروانه لرو

## معجزہ

ستركوته دې ويلى شوم او شوندوهه دې توئے شومه  
ٿومره په ترخد د محبت په خون و پوئے شومه  
يو خواهه غربت زما او بيل خواهه الفت دې تا  
لويء معجزہ د ک د اورونو منج ڪپي لوئے شومه



چاوې پې میں شومه نوبناد شومه  
زَه خوستا په مینه کښې برباد شومه

وگوره زَه خومره خوش نصیبه یُم  
ستا په نامه ټول وطن کښې یادشومه

ماه پرې تو دې سړې لیدلې دې  
زَه په ټیندکونو کښې استاد شومه

اوسمې دې دې ماینۍ ابادې کړې  
ستاد شخصیت پې زَه بنیاد شومه

دایه کنه خنگ دې لار غلطه کړې  
شکر دې پې زَه درته دریاد شومه

دنگو دنگو غرونو سره سرو هم  
زَه خو ابآسیزه نه شوم فرهاد شومه

# اُخْتَر

---

نزگى سترپى دې چکونه وهى ستکوي دې  
 دا شرابى خوافى دې وينمه دھورو په خپر  
 په انگو كېنى دې رنگونه دنگونو برسېر  
 دا ضطراپ دا سپلابونه دې په شوندۇ كې تېر  
 چى چاپىرچل تە پى دزەپه سترگو وگورم زېر  
 تا ھېرووم نەئنودا دردې رانە خنگە شىھىر  
 په دې حالاتو كې بە ٿوک دىيىنى نوم واخلى  
 اختر چى تېرىشى نۇنكىزى په دېوال اوپىه  
 چى چم كاۋىنلۇ پى دغاصب دستركوسرو خوراڭ شى  
 بناستە كلان پى دېمونو اوگولو خوراڭ شى  
 خواپى جىنبې پى شى بى وسە دوپۇخوراڭ شى  
 زلى خوانان پى د ئالم د كارخانق خوراڭ شى  
 ذما د نۇى ژوند اميد د مزدورو خوراڭ شى  
 دانقلاب علمبردار پى د كۇسو خوراڭ شى  
 په دې حالاتو كې بە ٿوک دىيىنى نوم واخلى  
 اختر چى تېرىشى نۇنكىزى په دېوال اوپىه

د فلسطین په انگوکنې غرپو پرلت وھلے  
 ایوان عراق راله مایانو په خچل لاس لوپله  
 د افغان غم راله رسادزې گی سر چولے  
 د باباندې گورکرو د کشمیر غمونو کور او کله  
 یاران ہی چوی د خوشحالی نه چې اختر راغلے  
 ماله لاهفسې ضمیر د وخت روژې نیوئے  
 په دې حالاتو کنې زړکیه مینه کله کېږي  
 اختر چې تېرشی نو شکریزې په د پوال او په

## گُرپز

چې دریب نه یار په ستړکو کنې سلام اخلي  
 کوره په کوم انداز ذمانه انتقام اخلي  
 داعظ د ژوند د فلسفو عظیم کتاب ذاتوی  
 د محبت د عالمگیر توری نه ګام اخلي  
 منه موژوند ون ده که هرڅو خو اوس یې څله او شکو  
 چې د ساق د لاس بوسه هر خاص و عام اخلي



ٿوک به ما نه د نظر غِبَرَه راتاُ کري  
تود به نه شمه لئه نمر غِبَرَه راتاُ کري

ستا يادونه چي په ذرگه داسپي خواره دی  
لکه وپن نه چي کوڑ غِبَرَه راتاُ کري

ما نه د گوري په کرس کرس په خندا شی  
د گلو نونه به زر غِبَرَه راتاُ کري

د ھوانی په وخت ڪپي ڪمل اسماں ته گوري  
چي شی مراوے لئه دندر غِبَرَه راتاُ کري

ذما نه چي چي په چولی دامان پر پندی  
وسو سپي رانه اکثر غِبَرَه راتاُ کري

ڏڻ به ٿنگه د خپل کورنه ٻهر ۽ حُم  
چې ستایاد رانه پهه ور غېنہ راتاوکري

اباسينه ورته چې چې چې شى  
چې منگى نه پهه ڪودس غېنہ راتاوکري

## دادگيرناء

تله گل ٻئي ، تله خوشبو ٻئي ، تله بنائست ٻئي ، تله رنباي  
احاس پنه پيو سترگو راته اوو ٻئي چې زما ٻئي  
راحه چې دا گربوان درله په غېنگنې را ٿول ڪرم  
ترخو پوري به داد بې وسی رسندري ور ٻئي



اوں چی کوم طرفتہ ہی ذرک بہ دی لوپنی  
زما یاد بہ درتہ لام و کنپی تو کپنی

ھریو سیور مے راتہ ستا پٹھ شانی بنکاری  
دسپون می رشپہ ہی پٹھ سترگو کنپی تپنی

ذڑکل چین نہ یم یارانو خو خدھ چل دے  
چی سپر لے راشی نو گوئی ہی تختنپنی

خانتہ هروخت آئینہ کنپی ولی گو رہی  
زما جانہ نمر پہ عمر نہ زرپنی

بی لتابہ پٹھ وطن کنپی زما خوک دی  
بورپی تہ راجھی چی سترگه ہی دپنی

خه چي پاس د ملاکنده په سردی و اړو م  
په رنگونو به دې سترکې نه مرپښي

ژوند ہی تول د ازغکی په شابی ترینځ دئے  
بې لتا ہی په چا سترکې نه نوبن پښي

ما وې زه د عشق له رنگه صحت یاب شوم  
اوسم ہی هم زړکه نړے نړے نوں پښي

چي دې کله د حوانۍ تنډ رواخلي  
اباسينه به درته هله دریا د پښي



پونے شومه دبُت نه مینه غواچم  
چې تصویرته دې په چغوچغو ژاچم

ددیدن په وخت کېچکه غلے ناست یم  
ستا دستړګو کلامونه ذرګا ته ژباچم

ذرګا خوب ډیچکه نه هکورو مه  
تصور دې په ګلونو کېچی رانغاچم

زما مینه تری هم چرې کمه نه ده  
له عمر و فوستا په حمن باندې وسیاچم

توې لورې به ژورې ته راکابم  
اباسېنځیمه په غرونو پې لارم



شوندې دې پیکه منگولې یخنې دی  
 دا دې وفاو خلقو نخښې دی  
 لاس دې په نکریزو باندې سره نه دی  
 دازما د ذړه د شوندرو غوشې دی  
 دودله رقیبان به ورته او سوزی  
 سترګی د ټول کلی په مونې بنځنې دی  
 زه هم په داغونو ذړه رنګین لرم  
 ستا په اشکو که منید زخنې دی  
 چلله ہی تراخه د ژوند خورلې دی  
 تاله ہی خوبې ورځی پېرپېښې دی  
 دا د کائناټ د ذړه راګوته دی  
 څکه نو ہی ستا خبرې نوبنې دی

اوس وايې په زور د اباسېرضر منې  
 دادی غورخنګونه ستا د نخنې دی



د چيل ڏور ز پي په تل کبني را ته تل بسکاري  
م ھان ه ٻر پر ده پر ده گبني خوماته چيل بسکاري

ذ ڪا د چيل سر د تا تلامن سره مينه کووم  
ز ما اند اڙ د نور و خلقونه بدل بسکاري

د چيل منزل در هبرانو په غن نه را پا ٿي  
دا پښتane را ته کا ٿئه بسکاري يا شل بسکاري

په ليو نتوب کبني ٿه رنگين رنگين نوبونه ويئم  
م ھان را ته هر هه شپه او دا ستا په ٿنگل بسکاري

چي هريوكس لکه ز مرئي په چيل غرور کبني صحجي  
دا پښتو نخوا را ته بيد يا بسکاري ٿنگل بسکاري

گوئی دی خوزی تذکری ددولتونو کوې  
ستا په اوښدو اوښدو تسویکې راټه چلېسکاری

نه زرمەن، نه زورمەن، نه عقل و فهم مەن  
يو محبت راټه دھري پېښې حلېسکارى

په ما مىن دے په چل قام اۇغفترت مىن دے  
دا خو زما د اباسىزىز لالى غزل بىسکارى

## شىرىن

ھسىپى په پلونو لارى مە توکە  
تىرىخ ھم دومرا نه يىم كەشىرەن نه يىم  
زەپەپېتىنوتە فېض وندە رسوم  
نوم دالە بدل كە اباسىزىز نه يىم



درد ې خورى درمانه تاته څه پته  
وړ ساده جاناته تاته څه پته

څنګه ې د عمر دشتی کچ کرمه  
نه شم بې لتامه تاته څه پته

دې ازغوته کوې پښې د ټینګي دی  
اے د ګلو خانه تاته څه پته

هره ایئنه کښې ستا عکسونه وو  
ورک شومه د ځانه تاته څه پته

موږه ذرې چاودون ته ذندگی وايو  
وپوسته د چانه تاته څه پته

ډوب شو اباسينه د مینې ډوب کړلو  
وړ یاره نادانه تاته څه پته



هغه پوري غرگه کنې بىكارى يوشۇنەتى پە مابنامى كېنى  
كەڭىشۈك دچاپە قىرخە بلىرى پە مابنامى كېنى

هغه گۈرۈ كۈرۈ زلېنى خەملىنى تودا غەپنە  
دىخنىرنە او شوشىپىم دەگىمىرى پە مابنامى كېنى

پە آغاز دمحىت كېيى بىرسىرى تاتە ياد دى  
چى راتلىپى به كەڭىشۈك دچاپە بلىرى پە مابنامى كېنى

دېپۇپە غابنورى ئۆل خوبونە رانە ئۆل كەزە  
خدا يە بىا ھى لە راعىلە لىونى پە مابنامى كېنى

سەرى بىنكىتە كەۋەسىرى شۇ داتلۇ و عددى ئى او كەزە  
نا تاخاپى كەتكە پە خەنە شوە دېلىپى وى پە مابنامى كېنى

عقل و فهم بندیوان کری د نندان تورو . تمبو کنپی  
د ذرپکی په تخت ہی کنپینی یوک رانی رپه مابنامی کنپی

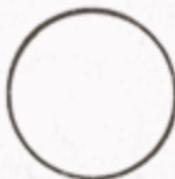
د ژوندون ستری سفرتہ زما د اسی کمیت دے  
لکھ شل سرچی خیری په یوک ژئ په مابنامی کنپی

اوں دی وخت د شابک لوت کرہ بسکلاما بی ورپی کئے مینہ  
بیابہ ورکرہ را کرہ نہ وی دھوانی رپه مابنامی کنپی

اتے دینبی زرک چاودونه اے د خلقو نا کر دیو  
اب آسیر خڑتہ بہ ورد انگم جی شوک نہ ی په مابنامی کنپی

اے د غرہ غارہ ژئ ، دروکے غر۔

اے نئے وی ۔



چې دې حُسن له خزان رنگونه ورکړه  
ستا تصویر له ې دخان رنگونه ورکړه

د ڈوندون خوابه ې توپه تا پېروز وکړه  
ما غزل ته دارمان رنگونه ورکړه

دې به ستا ددې کرم شکر گزار یم  
زماسوچ له دې افغان رنگونه ورکړه

هې هم لکه قېدې پکښې و سېبم  
ما څل کور له د زندان رنگونه ورکړه

ستا د شونډ و تصوّر ې سترګې سري ګړې  
تا ې هېزمونه د پکران رنگونه ورکړه

ټول سوانګري د وطن ورته چران دی  
اباسی نظر له چې اسمان رنگونه ورکړه

## لشونخی

پوئی ذر کچھی ہی چلوئند یو پہ سل زیات کر کر  
 سیاپنہ لالی ہی ورنہ ٹلونہ دا اور بل زیات کر کر  
 دا ہی زما ذرہ قطڑی پٹھ لاس کنپی گیپ نیو ہی  
 کہ ہی گلوئند نکریزو پہ منکل زیات کر کر

## پلے رُونڈہ

واعظہ تھے پری پہ دلو دلو عذاب را کرہ  
 ساقی خواب شومہ یو دوہ گوپہ شراب را کرہ  
 دکلی خلق را تھے ہول پہ تماشہ ولاپ دی  
 سور لازمی نہ دے خوب اخھے یو گلاب را کرہ

## آرزو

چھی دز پونو نہ را پول بغض و عناد کر ہی  
 چھی دشمن داتفاق پہ بناخیر باد کر ہی  
 بوفھلہ بھستا دلاس بنگری پہ لاس کرم  
 چھی دمل غوندی وطن را لہ ازاد کر ہی



گرد دئے کہ غبار دئے خوبیں خوبیں پی دئے  
اچھی ستا دلار دئے خوبیں خوبیں چھی دئے

ستا د میتپی خم ته ولی یتپ ورمہ  
هر شوکہ دروند بار دئے خوبیں خوبیں چھی دئے

یہ راهده ! خہ پوبنپی پچھی خہ رنگہ  
ستا پکبندی شہ کار دئے خوبیں خوبیں چھی دئے

کورٹی سرپعد والو دازما اوس  
ثومرہ خوارو زار دئے خوبیں خوبیں چھی دئے

ژوند ته د کوھنکن پٹھ سترگکه کورمہ  
شہ : ذرہ چاؤ دئے کار دئے خوبیں خوبیں چھی دئے

وخت داله دزپه کرستپی خوشی کرپی  
عمر پی پائے دار دے خوبیں خوبیں پی دے

دایپی سرا سرپی چاتھ تیپت نئے شو  
عقل نہ اوزکار دے خوبیں خوبیں پی دے

ذکا پہ رقیب خیال دیار لہ مخہ کرم  
مرگ تھے پی تیار دے خوبیں خوبیں پی دے

۲۴

ستا دکرسو ستیگو نہ لوگے لوگے  
ژوند پی ناقلاں دے خوبیں خوبیں پی دے

موبن داباسینڑ دغارو تبی یو  
حہ بھج ناتار دے خوبیں خوبیں پی دے

\* \* \*

لہ زور اوپہ کپدل -

لہ چلوانی ستیگی



گل پسی راند کا شو په نگہت پسی راند کا شو  
یه ملگرو مونب په محبت پسی راند کا شو

اورم چی زلمو د تدبیر و نو چاری پرسنبوی  
دی د بدلون دورکنی قسمت پسی راند کا شو

نه ی خلکو پیالی راله په شونب و پوربی نیسی  
مونب د نگسی سترگو په ست پسی راند کا شو

تول د تریگنو لومه کبی نښتی دی پرقینی  
لاره پښستانه په مصالحت پسی راند کا شو

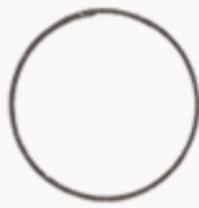
دی مغربیت یه د تهدیب جوربی و رسپی کړی  
په کې د پندو په بصیرت پسی راند کا شو

نود به بی لدی بوتے کنہ او نہ جو رپنی  
یه خلقہ پھی په نصیحت پسی راندہ شو

خدا تے دی لپونے کرہ موبن دی هسپی تو بھکار کرو  
چرتہ دے ملاستا پتھ جنت پسی راندہ شو

پسی دز دار اتفاق پتھ بخملو کبھی لو غرینی  
خدا پسکو دا انسان پھی پتھ خت پسی راندہ شو

موبن دا جاسیر غوندی ژور فکر ممتاز کرو  
بنکایو غوندی نہ یو چی شهرت پسی راندہ شو



ستا دخوشبیو خمار کبپی گرجمه  
 سم لکه د عطر و بنار کبپی گرجمه  
 ذکا د چل فطرت نه باغی شوئے یم  
 شوبوری به دی مدار کبپی گرجمه  
 تنه ہی تورتمونو ته یتک شولی  
 ما وپی د تیرو په غار کبپی گرجمه  
 ستا د حُسن لاسو کبپی نینزکه یم  
 ستا د خودبینی په تار کبپی گرجمه  
 پسپی ہی سوی سوی ذرکہ پولی پولی  
 ژوند دے که په سُور انکار کبپی گرجمه  
 ستا د بنگرو شرنگ رانه ذرکہ ورے دے  
 څکه د ګودر په لار کبپی گرجمه

تې مے تې مے یم کله اباسیزه یمه  
 تا پسپی په هر دیار کبپی گرجمه



نقوش دھُن دی دغرونو غوندی کلک ولار دی  
دمخ لکزارکبئی دی رنگونه په چورلک ولار دی

غوش غوش لاسونه چاودی شوندی دا جرت په طلب  
دخل پنجي ته مودو نه کانې تک ولار دی

تاچي په کوم جرم دٻناره او د ڪاره و پستل  
ستا ليوني اوسن هم په ههي وعد کلک ولار دی

میناء کوه نو دحیا په دٻواله دنسنه  
په بلی ره راحه ٿول خلق کوي شک ولار وي

په دی او بوكبئی به د ڙوند آثار او س خه پا ٿي شی  
دخول په ٿری باسی بی خرته پلپونک ولار وي

دوئی پخپل تېرڅلې پښې وھی ستومانه نه شو  
واره قامونه روئیلیو ته لک سک ولاره دی

ھسې نه داد وطن بېکلی د نظر ک منه شی  
دسوات په غروتو کېنې نېټر غنچک غنچک ولاره دی

داوریل ولونه ی په پیمنه تندی خه د اسی پسکاری  
لکه جش په پیمنه واوره گنجیلک ولاره دی

نن چې ورپېښ شوم ستا د ژوبلو تصنیورونو په چم  
پول ارمانونه پی سینه کېنې په یېندک ولاره دی

ستا د اوریل په اراده ک باشدې او نه رسیدم  
چې دې له ورایه زلفان خله د ډیچک ولاره دی

ھمت په ګړنگ نه د مے ھانته لاس او باسی  
د اباسیز خ په لار کې ٿومره غرونه لک ولاره دی





رسا ترکلی ددلدار خپڑی  
په دغه پوری غرۂ چی لارخپڑی

په ملا دبی زلفی داسی تاؤ راتاوشی  
ملکه په سروکا چی بنا مار خپڑی

ثوک چی په کل هم دویشتلونه وی  
عمر له داخلق په دار خپڑی

د اخلي گرانه ده چی راستي سپر لے  
په گلد روکنې دندوکار خپڑی

د داز قامت لالي ته کله رسی  
رقیب مېښے دئے په چنار خپڑی

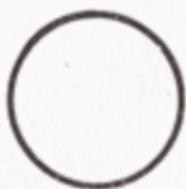
هفه مارغان حُن پرست گنهه  
چې په خزان کښي ئی چقار خېشی

د اباسیضر د ا بشادو نونغې  
کله تونم د موسیقار خېشی

---

## پیشائی

په حالت د مسیحا باند ې خبر یې  
چې زړ کے ې ځانله شین کړو په داغلو  
د جمال په چس ې دا سې خاورې باد شوې  
بل خه نه ويئن بغير د ژومند زپلو



بې د زړک نه دېل کس خبره نه اورم  
د اسې کون شوم چې په وس خبر کانه اورم

مجبت کرمه ګنگس خبره نه اورم  
هسي ناست یم په مجلس خبره نه اورم

لکه توك چې په شبیره تبه پرېوزى  
ددیدن په وخت کښې خس خبر نه اورم

عاشقى راسره د اسې چارې وکړې  
مرم د لوښې نو دنس خبره نه اورم

مجبت پرېښوده نه شمه نا صمه  
غله غله شه بس بس خبره نه اورم

شوخ لیمه چې دی خت واتی زکا پوهېږم  
درېغه زکا به د نوګس خبره منه اورم

ابآسینه یمه په شارو باندې زغلوم  
زکا به خنگه د اولس خبره نه اورم

## شاعر

زمهم په هغه کلی کښې قیام دے  
محبت چې چرته عمرله بدناام دے

لکه شمع ظاهرخاندې پېت ڈپرینې  
د شاعر غریب خه ژوند څونا کام دے



ستارگی دی شمعی نی طبی نه دی نونوری خه دی  
دشوندو کوبنپی دی اری نه دی نونوری خه دی

چی دی قطار قطار پکلو نه دی تو میلی پکنپی  
توري کشخی دی گال دری نه دی نونوری خه دی

کپنپی و بندپی دی تنگی تنگی دی خومریمہ پرپی  
دپنستونخوا لارپی کوشچی نه دی نونوری خه دی

الش فشاں چی دی زما د اسوپلو د چا او  
او س دی په شوندو ذلزلپی نه دی نونوری خه دی

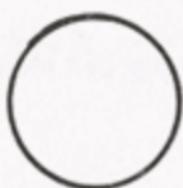
په هرقدم باندپی لتاپشومه وجود ہی وسو  
ڈوندون ہی خه دے غرغنپی نه دی نونوری خه دی

سپر لے رنگونتے ستا دھن دانداز نه اخلى  
مُوانی دی ورنڈہ سپی نہ دی نونوری ٿه دی

دشנו د بونو زینگلی چی ڏی په سرا خستی  
د اب آسی خضر مستی چی نہ دی نونوری ٿه دی

## د وک شعروند

که د عظمت تکل کوئی نو پا خه پی روپی کسرا  
د شوگیرو په بیعه د پر د کار شینه کسپی  
هاغه د کلی ور شوگانی د گودر ما ذیگس  
مسرا د بنار په دی سپر و کو شو کپی میسته کپڑی ٻئی



په ځان ې شه څه کاپي پورې نه کړې  
تندیه ستایکې ې نورې نه کړې

چله جو نگره ې تاله واله کړه  
خو د محل نه ې را پورې نه کړې

اعیار زموږ کلی ته ګوته نیسي  
چې د اټورسري موسرورې نه کړې

د توراپنکو او ازونه د راحي  
شمې چې سترګي تورې تورې نه کړې

درکه ې کړو ځان لکه د انجه په ګټه  
خو د جانان سترګي ې تورې نه کړې

ذکه بہ چاودلی شونپی خه غورپی کرم  
تنه پی رانجھے په سترگو پورپی نه کرپی

دابه هپش لہ اول زکه درخشمہ  
تنه پی بدال چرتہ دا پورپی نه کرپی

اٹے دبنکلا د مملکت ملسوپی  
زمونن کو دلپی پی نسکورپی نه کرپی

ذکه دخپل ذات په اب اسین لاهو شوم  
تا د پینز پبو نغمپی سورپی نه کرپی

ملکرپی هر خوکہ د تندی مرمه  
دا باسین ذکر بہ خورپی نه کرپی

یوشعر

یو حلبہ ستاد احناٹی لاسونہ هم خاورپی شی  
خزان پی راشی دکلاب گلوونہ هم خاورپی شی



دا وېسکې يىكە چى دچا پە انتگى لارە شى  
لکە تېرە تورە ېنىغە پە زىرىگى لارە کاشى

زەڭ چى زىپن مۇمرە مىتە ھۇانىپىنى ھومە  
مۇن بەخان دوۋىنى ستانە چى ھۇانى لارە شى

ھەمە لە زە دېلىل عمر حەقى نە كەنمە  
كۆمە لە چى ستاد يادونە خالى لارە شى

پە دې جىدید دور كېنىھم پە خەلەي يقىن لومە  
گەمان ھى نىشته چى ھى دە سەرگىشى لارە شى

بې مىتى ژوند راتە شە داسى بې نىملە بىكارى  
لکە دەكلى دەملک نە چى خانى لارە شى

نفرت زما دکلی خلق په سیتو کبپی ساتی  
د محبت خیره خنگه تر زرگی لاره شی

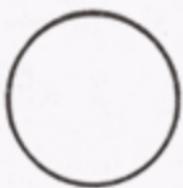
حیا پخوا چرتنه دجونو دباس یوجز و  
شنه ناخاهه شته لانو کیده شی پس بمنی لاره شی

دسمندر په لوری درومی دمنزل په لوری  
دابا آسینه نه به بیا چرتنه روافی لاره شی



## چند پله

مونډا به خاورپی محبت کړئ وئه  
راپسپی وې دخلقو خُلپی ستړگی  
بعضی چند پله دچا په وس کبپی نهه وی  
زاهدها خله ہی تپی ستړگی



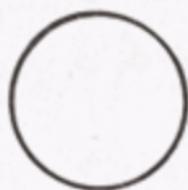
ملکرو خدا یلکو که می بو ترس په خان شوئے دے  
په محبت کبپی چی زما خومره تاوان شوئے دے

رغیدل پریندہ خوت مرگه می ونه رسوی  
د زرکه په کل باندی گی سیورے دارمان شوئے دے

بی لہ نفرتکه بی بل پیغ په زرکه کبپی نہ تو کیزی  
خدا یے زده چی خل ددی دور په انسان شوئے دے

د بنکلو غونے په مودو مودولشپی لشپی وی  
چی کله هم د مینانو امتعان شوئے دے

زما دستپی محبت د حررتونو چایداد  
زما د وینپی په قیمت باندی ارزان شوئے دے



دشگو کلی پونتی رهوا ته نه جورپنی  
زئا يو مزدوریم او مزدور خنداته نه جورپنی

کله په غونبتلوشی نو غرد دارمان په سیمه  
ذرکه به بجبور کرمه خوخله چی تاته نه جورپنی

دی له دنمر دسترگی پاهه او پیکور پکار دے  
دزکه زخونه دسپود می رینا ته نه جورپنی

ذرکه پون ساری کری مازغه د محبت په رنج کښی  
سرئے او توشی بیا دارو دعا ته نه جورپنی

اول دا پا ختی د ماحول نه د اتیری جارو کړئ  
روښان ذهنونه د تیارونه شاته نه جورپنی

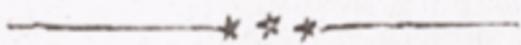
یو خل چی ٿوک د ملاکنہ د سینی پسی اوروی  
مریض د حُسن شی بیا بی لہ سواته نہ جو پیښی

د اخو د زرۂ کرستی غوشی شی مازغۂ اویہ شی  
ستگی په وس چوته الکثر ڙپا ته نہ جو پیښی

دن کارونه هم اکثر په سیا و بنو سپا ری  
ددی مصروف دور انسان سباته نہ جو پیښی

په محبت کنی کائنات په میون نقطہ مرکوز شی  
په ڈی لنڌ تنگ ڙوند کنی سچے بل چاٹه نہ جو پیښی

ھفه منگی ھفه گودر د اباسین په غارہ  
ھفه منظر چی اوں د کلی خواهه نہ جو پیښی





دچا په خله باندي زما دحال پوس وکرپي  
دومره هم دې ده چې کال په کال پوس وکرپي

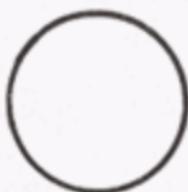
زما په ذړه زما په مستګو ستري هسي نه دی  
ثوک دي زما دېونۍ دحال پوس وکرپي

دقیب ې اوسله کل راشنې ذړه مې وبونښد و  
د کوټي لال نه به څوک خه د لال پوس وکرپي

زه خل تala والا قمت په زور او زبر پېژنم  
نو د پالي نه به څوک خه د پال پوس وکرپي

چې پېغلتوب ې لوبته د ململ نه پېتوى  
دن د پېغلي نه به څوک د شال پوس وکرپي

چې اباسير د پېښو خلقو ولې ولې کرو  
کله په جنت کې موبابا خوشحال پوس وکرپي



مکله چی از غی هم را نه خان را تپولوی  
شوک به پی رینپی رینپی گرپوان را تپولوی

عشق نکه منصور غوندی یو باندی پوهہ بی  
عقل مسلی د سود او زیان را تپولوی

زرونه د مینو کپنی خوارک د کل په رتکی  
پس له غزوپنی چی گرپوان را تپولوی

ذلفی پی ناکامه د جین په احاطه شوپی  
غرونو ته دی خیال دنے چی اسمان را تپولوی

هند یوا قرار پی د امید په نه کپنی نال دے  
خه ناخه نرکے پی د ارمان را تپولوی

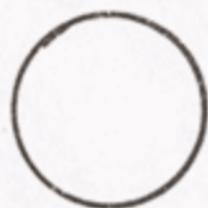
خُرنگ چی حرم دزره پچ او ساتم منگرو  
سترنگی بی هندوی دی بتان را پولوی

ڈبر بی حدکا بشکلے بی چی خُرنگ بہ دی ستایم  
ثوک بہ دلقطونو نه موتیان را پولوی

زکا بی لپونے کپمه او خواجی یخنے نہ شوک  
گرجی او س دکلی ماشومان را پولوی

دکورٹی کنه ٹومرہ سنگدل زما قائل دے  
سترنگو نه بی وینپی پہ سذان را پولوی

مری نہ خوچی کله دغورخنگ لئہ برمہ پیوچی  
ثوک بہ اب سینھ لہ شاعران را پولوی



راتلہ راتلہ زما پتھ خونہ راغلہ  
آخر کوپوان لہ می اور وونہ راغلہ

زار دی دشونزو لٹ پرھارہ شمہ  
زمائپتھ شونزو تری پارونہ راغلہ

شایپچی ذکا دومہ حسین نٹے یمہ  
ستاپتھ نظر کبی بنا ستوونہ راغلہ

ایله دی اوس دزڑہ پتھ غلا پوہہ شوم  
چی انگو کبی دی دنکونہ راغلہ

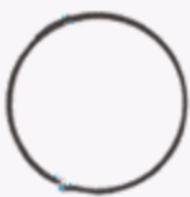
زماء زرگے دمرو بس اس مٹ گنہ  
دلته الکڑ چاودلی زرونہ راغلہ

بې مىنې ڏوند نه شى ما ومنله  
چى بى په سرگو کېلۈنە راغلە

بىا به دغۇونو سىنې دىرىپىنى  
په اباسىئەنە كېلى غورخانگونە راغلە

## قىچىلە

دسوول سوول كېبۈانە بىسى بىسى زىركى قىصە دە  
چى ستادختىپى كەل و دەھىزى زىركى قىصە دە  
او سچى ستايادونە ھەم ھەم بىنە ورته نە كرى  
دا يوا دادى بى اسى زىركى قىصە دە



دوران پڻي غوٽه کرم په چيگر نويو په لس خورشوم  
دھپل ارمان په اديره لکه نزگس خورشوم  
ستا دنگي غاري ڏبه راکره بوهي په شوم  
گودرته لارم په جهره کبني په ميلاس خورشوم  
عشق چران گته په خوله عقل ته داسی وائی  
رانه پوبنتني هسيمه کوه خوبين خورشوم  
هان ٻي دنمرشغلوته ويسخونه ٻي گھل کري  
لکه درختي دڻي په غيره کبني تس نس خورشوم  
زهه محبت يم ستا عظمت هنم خومابه مني  
حسنه ماخورکري په نپر زڪ ستانه پس خورشوم

لکه گھل ديوي پېغلي مٿو مڇاوے نئه کرم  
ڙڪ اباسيرضر وُمه په لکي په اويس خورشوم



لکه تیرپی تیرپی سمجھپی ہی لہ گوکله وُحی  
هر یو ارمان ته پی بشپرپی دزره دتلہ وُحی

دقیب دسترگو نگپید و هدپ خٹھ پرپنی نہ دی  
زٹھ پٹھ یوہ محفل ته راشم دے پہ بله وُحی

روح په پی ہم درسرہ وُحی پوخ یقین لرمہ  
کٹھ ستاخھرہ پی دوجدن نہ مکملہ وُحی

بیا بہ د ژونڈ پٹھ هرہ لارہ یتند کونہ خورمہ  
کٹھ ستانزی دزی اوبدی پی لہ خنکله وُحی

ذما پہ غم زپلی زرٹھ کبپی مینہ دا سپی بنکاری  
لکه زرٹھ وچہ تپانپہ کبپی چپی بیبلہ وُحی

جو تگرپی سوزی جو تگرپو میکنان ستی شو  
په سور تاراق کنپی غلق چرتنه له محله وحی

زماد زرگانه به ته وحی تصور و نه کرے  
چی ساہ تری وحی نوستایاد به ترپنه هله وحی

داباسین په شاعری کنپی به همچ پائی نه شی  
چی ستاپچی چی خانی پی له غزله وحی



## دوا شعرو نه

ماته پی اسانه کرپه دسته ژوندون لاره  
زار دپی شم له سترگو له جینه له رخساره  
تاسو تاج محل لره معراج د مینی وايئی  
موبندہ محبت ساتو بھر له کاروباره



ستا یادونه ہی پئے سرکبی پئے چوریک شی  
ٹھوک چی وڑاڑی زما ہم ذرا ک داہک شی

دجہان درانہ پنڈونہ پئے اوبدو درم  
ستا تصویر پئے سینہ کپزدم زرک ہی سپک شی

چی زما د تقاضو پئے رابنکی شی  
د جان پئے لوپتہ لاسونہ لک شی

بیاد ہرینکلی پئے ستگو کبی خان گوری  
محبت کبی خوسپے دخانہ ورک شی

چل تشن پانہی امیدونہ ہی رایاد شی  
چی ہی پبنہ چرتہ پئے لارہ کبی یسندک شی

ستا دیاد په دنگو دنگو غرونو خېزى  
نو زما د تصور په ملا کېنى شک شى

چە بېپى ابلى وبدئے تېئے چرتە گورم  
د تقدیر په مسئلو باندى ې شک شى

زڭ د مىنې اباسىنھ يورم لاصو شوم  
ستا د حُسن غردى تاتە مبارك شى

\*\*\*

## خال

په دینا کېنى راکي يو ئى بې مثال ئى  
زماروند ئى زماروح ئى زمالال ئى  
دېل حۇن خە مقام درتە معلوم دے؟  
دۇوندون په انگو كېنى ې تورخال ئى



ستاد ستارگو جادوگرو اثر کم شو  
 که زما د زرگ غور و سری خم شو  
 نه پوهیم چی خفه شم که نوشحاله  
 چی می ذهن په ذرگو تپی کنی مدغم شو  
 ستا وارگا وارگا یادونه غرغندک شو  
 ژونه می ټول د ارمانوونو جهتم شو  
 په وطن کنی په هر لور درینی واوری  
 په رکونق کنی چلن دوینی کم شو  
 ما چی چله ھوانی ولیده په اورکنی  
 ھلکی ستا ڈیغلتوب راسره غم شو

له حرکته نه جاروجی اباسینه  
 که ماحول درنه چاپر دداوری چم شو



د اننگو گل چې دې کله تقاضې کړې دی  
ما ورته هاغه وخت د وینو نذر اني کړې دی

ستا د دې دوو سترکو درمو د تقدس په خاطر  
د ذرکه په سرهی دریبو ملازمې کړې دی

کلشن د هغو ملکیت دے حق د هغه چا دے  
چاچې ببل غونډې په اوچودانه و پشې کړې دی

د بنکلا لانو په وطن مدام سپر لې د پاره  
خزان زپلو زرونو چلې و سې بنې کړې دی

د ملاکنډ شاپې ہې سر درته اوچت دے کنه  
مینه ہې کړې حنوا اللہ که ہې سجدې کړې دی

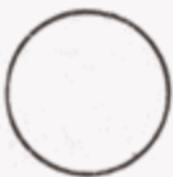
شفقه تاته ددې زېر مازیگری په خاطر  
میئنونو زړونو په سکنۍ ماښام بشپړي کړي دی

ګله په ما هغه اقرار هغه ناشونې وعدو  
دانسته د سرو لمبو په غږ بکښې شپې کړي دی

د ژوند د حُسن خه احساس خوراکوی مدلکو  
زمای په کورکښې محرومی مدام میشته کړي دی

مراوی ګلشن ته به دولی د سرو ګلومنو راورم  
ما ته ہی مور د پښتنو ذلمو قیصې کړي دی

گوہان ہی خیری دنگ ہی زیر و پښته ہی تنسی و سنسی  
دوخت سیلو په اباسیز خضر دغه کافی کړي دی



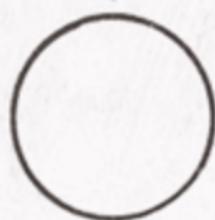
حه چونه کنی شارو ته په کورپه کلی مه راحه  
ن ی راته دوی چی بیانورپه کلی مه راحه

کله چرھین ی نورقیب ی په لمشکنی شپی  
داسی دجانان په او بوسورپه کلی مه راحه

زه پښته سغله یم دواج بی وسہ کری یم  
خلق راته ون کری سغور په کلی مه راحه

تاراته ویل چی دا په ره در غیده نه دے  
وخت ی ورکوی زره له پکورپه کلی مه راحه

زه په یوه ورک شافی جونکره کنی وسین مه  
نه داباسینه غوندی په شوی په کلی مه راحه



ستادن ېچى ې دېرە شوې په گرموان کېنى  
لکه ټل د ګلو وى په بیابان کېنى

دنغمو، د خوشبویانو، درنگونو  
يو ذره پوکس ې نشته په جاناں کېنى

ستا راتلو سره ې اوښې د اسې تم شوې  
لکه نمر چې راښکاره شي په باران کېنى

حال دې بخت د اشکى په خواکېنى ناستدے  
تمیز ورک شو په آقا او په دربان کېنى

مجېت وى چې د ذرک پرھر پکور کړي  
کېنى نورڅه وى په غېنډ د درمان کېنى

دجنون په کوم پراو دی راته ووی  
چی تقدیر یکلے کېنی په اسماں کېنی

دبناست نمر دی په مونن ہ ننہ وال دے  
خانغا تو زینی خلق په ملتان کېنی

نفرتونه حالاتو پیداوار دے  
پی دینی نه بل خه وی په انسان کېنی

ستا د اشونې ی ولی وچی وچی کېنی  
اباسیضر نوکی نه دینی په ھان کېنی

### یوشعر

د فکر یبغ راله ذرغون کړه گنې شاربې شمه  
داور بکثری ہی ٿوانی سیزی لتا پې شمه



لکه د خوبه چې بېدارشی سړے  
مینه چې د کړی نو هونیمارشی سړے

د چا دستړکو نه چې او غور زېبې  
لکه د غرځ نه را ګذارشی سړے

د زړک او ذهن ہنځې کښې ژونډ تېروو  
لکه په دوا کښې را ایسارشی سړے

د سائنسی دوربه څله مینه وي  
څنګه د عقل نه او زکارشی سړے

د ژونډ خونډونه ټول په مینه کښې دی  
چې محبت نه کوي نوارشی سړے

د تهایي په جزیرو کښې اکثر  
د خپله ځانه هم وړزارشی سړے

دکناه تو ان چی زر کن بی پا یت نه شی  
بیا چرتہ هله توبہ مکار شی سرے

دولت او پوھه سره نه جو پینی  
علم چی وی خنگه مالدارشی سرے

دژوند مزل ورته بلا اسان شی  
چی اباسیز غوندی خود دارشی سرے

## غور حنگونه

غور حنگونه به تشو پوری مغلوب کرپی  
یوه درج به حان په ما پوری منسوب کرپی

نه که هر خو دغور په غوندی ناست ی  
اباسیز رکه دی را دب کرد حان به دوب کرپی



دستركوئور دشوندرو سره دنظرست ورېنى  
په چا به قات دى نوبىه مونب تومجىت ورېنى

زما دېل غوندى جانان بورې پراينىزى شوندۇپى  
داچى فضا نىشە نىشە دە او نگەت ورېنى

هرخە پەچى كېرى دەھل دەخدايىانو لە خوا  
دەھەت كاپى دەجونگىرۇ پەھە مەلت ورېنى

دجانان غەپى غەپى تورې قاتلانى ستەكى  
اول دېپى نەپەچى اورى نويقامت ورېنى

دەن زەلەيە تە دەھان دەحالە خە خېر پى  
دەزھرو پەخە دې اشنا پە شخىست ورېنى

دردکا پچی ٿومره دی ٿو ت وی هغه ٻول ختم کرچ  
زما لپھائے فقط په وخت کبھی درخصت ورپنی

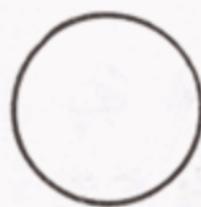
چی دور انسان ته بی زحمتاه ٿلائے عطا نه لری  
کوره په هغی خلقو هم دخدا یه دامت ورپنی

د اپاسینه په روپ تتدی باندی اثر نه لبری  
دمانچی له چا پرچله کثافت و دپن ڪے

\* \* \*

## فرپ

لکه چی قندر په گندار سینه د غرۂ غوشوی  
د لپونی ره ره خندا بی د اسپی زرۂ غوشوی  
خنکه بئه خُلۂ ورکری زما د زرۂ تنکی زخمو نه  
د شونپه و پا ہی پری بندی پت ہی په بانۂ غوشوی



دلته کښې قدر د بهار نه کېښې  
په دې وطن کښې پې روزگار نه کېښې

ذکه په خزان کښې سره ګلونه غواړم  
ستا پسلو ته دانه دار نه کېښې

ماله بې توله مینه راکړه اشنا  
زما په لبه مینه کار نه کېښې

په مخې می اوښکو لارې جو پې کړې  
خو د قاتل په ذرې کښې لار نه کېښې

خدایه په نوب کښې بې حضور کړې ورنه  
کښې زمانه خوا اظهار نه کېښې

مخوره قسم د خپلې زې په حال  
ستا په ما ولې اعتبار نه کېښې

لپونی تل په محبت سمبنی  
قاضی ته واييه پچی په دارنه کېنی

د به زما هريو ارمان پوره کړي  
دومړه بلا دی پچی په شمارنه کېنی

دو رو به هڅو که هرڅولار ګرانه ده  
بعضې کارونه په تلواړ نه کېنی

اوسم ناصحانو اخړ د منل پچي  
د اباسیزره په زړکې لارنه کېنی

## لپونتوب

د تصور په لاسو، مازیگری راينسم  
اوسم د ګودر په غاره اور اورکي راينسم  
ثومړه ساده خلق دی ماليون سارے ګنۍ  
دو پی پی ګربوان راينسي زه ہې ټوانې راينسم

# اواز

لکه شپونکه دسوزگد از چکه شپیلی غن وی  
 یا لکه پانی دنختر تپزه سیلی ژپ وی  
 یا لکه سویه چرتنه هبر ظالم بنکاری قتل وی  
 یا لکه ثوک دخوار ببل اشیانه درانوی  
 دسماعت هرپی پردی ته چی به زر رسید و  
 داسپی اوان چی دزرمه تل ته بی اثر رسید و

هعنی اوان له ما خل شکل و شباخت لمتو  
 نو تخييل کنپی بی تصوير مغسی نه جور پیدو  
 بلا ت سیوری بی ذهن په پردا رپیده  
 بلا کپی دی نوز تھیر مغسی نه جور پیدو  
 په یوه ترمه داحساس په هرمه گر رسید و  
 داسپی اوان چی دزرمه تل ته بی اثر رسید و

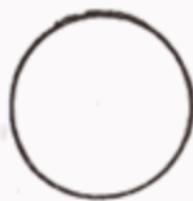
لکه ایشار ېی غورخنگونه وھل زورئی کوو  
 په چوتروکبئی ېی لارې ویستی کور ېی کوو  
 د دد دزدرنه به ېی کویکی ویستی شورئی کوو  
 ملپی ېی چاھم نه پیدلپی خو سور اور ېی کوو  
 راتلونکی هربی مسئلی ته به ژور رسپیدو  
 د اسې اوان چې د زړه تل ته ېی اثر رسپیدو

هاغني اوان کښې نا دیئے بغایت پت و  
 هاغني اوان کښې نالیدلے محبت پت و  
 هاغني اوان کښې یو زنځل معيت پت و  
 هاغني اوان کښې یو کوتا حقیقت پت و  
 شومرا دوربین و مستقبل ته ېی نظر رسپیدو  
 د اسې اوان چې د زړه تل ته ېی اثر رسپیدو

هغه اوان چې د زړکونو انډښتونه دک و  
 د بر ژړغونه و دهتکو او سیکونه دک و  
 زما غوب دنونه در توئې شو دله کرمه سیکه  
 لکه خویلن غونډې دننه د سپریغونه دک و  
 د اسې تکلیف بته مانه چیله هم اکثر رسپیدو  
 د اسې اوان چې د زړه تل ته ېی اثر رسپیدو

مانه ہی چلی ساندھی هیری کری دویر اواز و  
 د مصوّر دیو زپلی شان تصویر اوان و  
 زما د مستی حوصلی صمت ہی و پرندو  
 زما شاعر اوپونے احساس ہی ڈلپزو و  
 لکھ نظر غوندھی دسا پی تر خیگر رسید و  
 د اسی اوان چی دز رہ تل تھے ہی اثر رسید و

مادرنا پہ تکل عمر لہ یئری خورپی  
 اور اور کوتہ ہی پہ چولی بیابان شپی خورپی  
 زکا یو انسان یمہ د مینی د لیتوں پہ خاطر  
 د مینی قند لہ ہی تاریاق د زماںی خورپی  
 چی ہی دستری ذرہ اواز پہ بخوب بر رسید و  
 پہ دی دینا کنہی ہی ایله درد د پتھر رسید و



چی ستانوم ہی خلی ته راشی تپروپر شی  
ترفتم ہی تری پٹے شونپو دکبئی را تپر شی

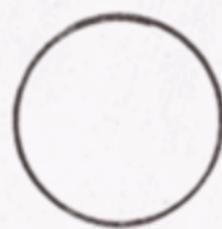
کھ تیاری ہی خوبی نٹے دی خوارمان دے  
چی د زلفو یو تورتم رابنے چاپر ہی شی

حافظہ ہی د کمزوری ھبر ہی ھبر دی  
ستا دا حُن بے لاحم د چانہ ھبر شی

پسغلوپ دی داسی و سپر دی جانا منہ  
لکھ گل کبپی چی رنگوئہ را برسپر شی

ستا بناست ہی دخوانی نہ داسی تاؤ شو  
لکھ اور چی د ٹنگل منہ را چاپر شی

دا سپون می کھ پٹے دی بام را بسکارہ کبپی  
لیونی بے پٹے دی کلی کبپی را ہبپر شی



ستا يادونو خوزه ڏپر ذري ذري کرم  
زرهه ٻي غوارى چي دا زرهه دخانه ٻري کرم

ڊچيو ڏود راته زلفي زلفي گبرى  
ددى غمه په كاله گنى ڏيو ڦري مرپي کرم

په ڦيو حال گبني مجت پريښوده نه شم  
په دروغه دناصح سره وعدى کرم

په سحر گبني دجامات په گپ گبني ناست یم  
چي مابنام شى نوتکل د ميخاني کرم

مسكيتوب کله ڏي ايله شو د نظره  
د سڀني گربوان به ٿول رينبي رينبي کرم

په داره ذره کښې بلا راھا یومه  
محبت نوزه مکان د بساري کرم

ته چې درخ په درخ زمانه لري وچې  
زه خو دې خبرې تاته درنzedi کرم

د یادونو اباسينه به دې لاهو کړي  
کله ذه دې دعا کافی درپسي کرم

## مینه

چې هر خواته پکښې مینه راخو تکښې  
زمادره دې ډچتني په شاني روپ کړو  
تاجذبه راکړه ماحسن ځانله نوبن کړو  
چې ېسوال وکړو نوځان دې راهه کوپ کړو



لکه چې اوی په سورا را پرېوځي  
دخولو څاخکي دی په ما پرېوځي

په نه مکښو شال کې دې نېټه گورم  
لکه چې نمر د غړه په شا پرېوځي

ستا د تېرو تېرو بنونه هار شم  
زمابه هرمه مسدعا پرېوځي

ھېران د زلفو په قسمت پورې یېم  
ټالۍ چې او خوري نو په تا پرېوځي

چې محبت د زړه قفس ته راشی  
لکه په مری کښې چې ساک پرېوځي

بیا پی په عمر کنی ملائیغه نه شی  
چی لئه نظره دنیا پر پوچی

ستا په شان ھې د سردار و حسینان  
د اباسیز خپ غېن ته بلا پر پوچی

پیو بدمی رهم ستاد پلوشوبه سبب  
د اباسیز خپ په نخ دنیا پر پوچی



## حال

په زلمیتوب کنی دی رنگونه د جمال پوری کړه  
اختر چې تېرشی نونکریزې په د ډوال پوری کړه  
نوی ټوانی، درازی ژلفی، مل ورین نقشوونه  
دورو ټو منځ کنی نظر ماق لاه یو حال پوری کړه





ستا سترگوچی مسی شوخ وشنگ خبری زده کرپی  
هېرو حیینانو ترپی رنگ رنگ خبری زده کرپی

من پی ترپی په زور دیدن غوبستلو دایپی اووپی  
اوگوده زما د در ملنگ خبری زده کرپی

مخنگنپی خوانسان د محبت پیغام داولپه  
بیا چرتە کنپی وروستو پی دجنگ خبری زده کرپی

مینه معلومینپی د اظهار محتاجه نه دا  
نه شمع گویاشوه نه پتنگ خبری زده کرپی

نن پی د وطن بشکل په چغو چغو واپی  
موېن د اباسیز نه د غورخنگ خبری زده کرپی



کمکے یئم نه پوھنچ چی غونه غارپی باسم  
په چلنه سرو ازغوتہ پرهرونہ غارپی باسم

تـ هـ اـ نـ وـ خـ تـ بـ گـ رـ حـ سـ روـ هـ بـ روـ هـ  
تـ خـ چـ یـ دـ اـ سـ مـ وـ نـ رـ وـ جـ وـ نـ غـ اـ رـ پـ یـ باـ سـ

چـ یـ خـ وـ دـ رـ پـ کـ بـ یـ وـ بـ نـ هـ فـ تـ زـ بـ دـ گـ وـ نـ گـ کـ رـ  
بـ نـ نـ کـ لـ بـ یـ خـ بـ یـ دـ ھـ مـ پـ نـ تـ وـ نـ غـ اـ رـ پـ یـ باـ سـ

دـ ڈـ وـ نـ پـ فـ لـ سـ فـ بـ اـ نـ دـ گـ وـ مـ رـ پـ وـ هـ بـ مـ  
دـ اـ وـ رـ پـ کـ ہـ نـ نـ چـ کـ بـ یـ خـ وـ مـ نـ لـ وـ نـ غـ اـ رـ پـ یـ باـ سـ

هـ رـ ٹـ وـ مـ رـ کـ لـ نـ اـ سـ وـ رـ شـ پـ اـ زـ غـ وـ بـ یـ پـ رـ هـ رـ وـ نـهـ  
بـ لـ بـ لـ خـ وـ نـ دـ بـ یـ پـ ہـ هـ رـ قـ دـ مـ کـ لـ وـ نـ غـ اـ رـ پـ یـ باـ سـ

پـ وـ چـ وـ چـ وـ تـ بـ وـ کـ بـ یـ شـ نـ کـ زـ رـ غـ وـ نـ وـ مـهـ  
کـ مـ عـ قـ لـ اـ بـ آـ سـ نـ هـ رـ یـ مـ تـ وـ رـ غـ رـ وـ نـ غـ اـ رـ پـ یـ باـ سـ



ستا مجت راله ذرا سترکو کبی نه پریندی  
نوب ته بی اوں هم ستاد لف پنج و خم نه پریندی

السان که دبرهم زوره وردے خوبی و سدهم دے  
رب خلیفہ ته دجھان واکی کلام نه پریندی

ھفہ پری ترینہ پخواہ پھیو پری او تی  
نادان زرکے می لات او سه صغہ چم نه پریندی

شوك به ڈریا کپی خوک به خاندی تدری امردے  
فترت لاسو د تقدیر پھی زیرو بیم نه پریندی

پھی چل گریوان کبی نظر نه کانه دیار سترکو ته  
د اسادہ خلق دیوالونه دحرم نه پریندی

لاليه هيمه دهپرولو په چل نه پوهېن م  
ستاغم زما په سوي زړه کښې بل یو غم نه پېښدې

واعظه ستانیکتونه پې اثر نه کسو  
د بآسینه غاره خوبنکل په قسم نه پېښدې

## د ادا راحه

د غموندو اښکري خه له بره خه له بښکي  
ته بنه ډال سينه او سيره ټهمې مه کوه زړکي  
موږ په لارو کښې کله بخت په پوله پوله  
او س دچانه مه ويرېښ کښه د ادا راحه پېښليه



ستاں صوربہ پی دزمک دخوانہ اور واخلي  
چنار چی زورشی خود چلہ ٹھانہ اور واخلي

د تھایر پہ یخو غرونو پہ واورینو لارو  
سرے کئے ہ بڑپہ خندکی دچانہ اور واخلي

چی پہ خطاسرک مو سترگی پئے یوبیل ولگی  
د نخ سرخی ہی دنیہ حیانہ اور واخلي

کئے د اسکروتی پی هم د اسی پہ مازغو پری وی  
یو حُل بہ د غہ زمانہ زمانہ اور واخلي

د ٹنکل اور دتے نو اخربیا بہی خنکہ د ٹنی  
کئے گوری زلفی دی زمادساہ نہ اور واخلي

زما د زمک الش فشاں کئے یو حُل د شوربہ  
نو ستاد حُن ابا سیفی بہ رانہ اور واخلي

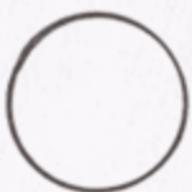


مہ روایت دتے چی د چتار دنہ سل کالہ پس اور اخلي



چی سخون خیری نو خلق دینا و ژنی  
 ستا د اسپینی پسینی ستگی به ما و ژنی  
 «مینگار هدرو حاجت نشته قلار شه  
 ما خوستا هرها شده ادا و ژنی  
 رو بشان فکرها پیشانه زما دکلی  
 گورها ما د بخت په گُنا و ژنی  
 خدایه دغه دی لا خونگی انصاف ده  
 پرخه ژاری اوکل خان په خندا و ژنی  
 د نفرت دکلی دارها فسادونه  
 بخت د ذرگا منه هرها بلا و ژنی  
 پیغام توب به دی زما خوانی تالا کری  
 غیان عمرله خواران بی گناه و ژنی

د چیونه خان ساته چی لاهو نه شی  
 اپاسیزره به دی په مینه کبپی بیا و ژنی



پُٹه گو محل دننه ٿول پر هر پر هر یئم  
زکا د درد د هر چی سر چی کی نه خبر یئم

چی د ھانه او جهانه بی خبر یئم  
خبر شوئے یئم چی ستا د زر چی سر یئم

ددنیا هر چی سختی رته ہی زر چا ٹینگ دے  
نوچی وخت د مینی راشی نو او تر یئم

در قیب د پارہ تکه ٿورہ شپھ شم  
د جانان د پارہ زپرے د سحر یئم

ستا غمونه راته لار چی د بنار نیسی  
زکا د ڈی غمه پٹه کلی کبھی اکثر یئم

په سور هار کبپی یم دگوری او نی سیورے  
په تور ژھی کبپی په شان لکه دنمر یم

په دلان کبپی وارخطا وارخطا گرخُم  
په چل کور کبپی هم په شان دمسافر یم

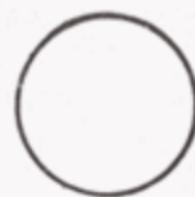
په نفترت کبپی لکه او س لمبه لمبه یم  
په خلوص کبپی بی پایا وہ سمندر یم

منزلونه به او س خامغا کبپیو ذی  
اب آسینھر په مزلونو باندی سریم



## یوشعر

داوچو اوچوشونه و آه سرد له بركته  
دانکه پھی خه ییکم خود دی درد له بركته



ٿوک د بغاوت په سزا قتل کرپی  
ٿوک د محبت په گناہ قتل کرپی

چرپی د یزدید سندرپی نه وایم  
ٿوکه د چین غوندپی ما قتل کرپی

موبن به پکنپی هم دکل گذار و کرو  
یو رقیب په مخکنپی زما قتل کرپی

ٿوک چی د ژوندون سندرپی نه وائی  
هر هفه شاعر او ملا قتل کرپی

جام ذرپی ذرپی کرپی چی نورننه خلمه  
یا بی دیار هرہ ادا قتل کرپی

راشی چی دھان په خوند موپوھه کرو  
خٹی کنه : منصور خوڅوک بیا قتل کړی

پام چی درنه یو فکرهم خلاص نه شی  
داد سلاخونو په شا قتل کړی

شابی مغرب به موڅه یاد لری  
یه پښتو پېغلو حیا قتل کړی

اورم چی د اور سوئے په اور رنځی  
دارډ مینان په بنکلا قتل کړی

کوردا د ټیرو تقدس نه منی  
دغه اب آسیر خ په دهنا قتل کړی



میته چی رادر وی نو دعقل مزی پری شی  
اور ته به سره دپوھی کله ٿوک نزدی شی

بیا یه دی هم چاپ دقدمونو بشکلو ومه  
نمرکه ننہ واله شی او دازمکه د تانپی شی

عشق لکه شاهین د الوتوبه هنرپوئی دے  
عقل تماںی عمر چتی د اموته در پشی

بیا کله ما پریندی خوزه ی نه پریندم یوازی  
یو حُلپی چی ٿوک ی دی زرگی ته رانزدی شی

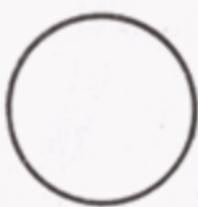
مه راحک د او بنکو پشکال چی می تسم نه شی  
پریندم د کچی سترگی پی پٹ تاپسی رند پی شی

تیټپی سرگی ناست وی اشنگی پی زرغونه وی  
فوند کوی پچی کله ذرته بستلے بی وعد پی شی

دابه پی دزرکا زما په فن باندی احان وی  
شونه پی دغزل که پی دزره په وینوسربی شی

## اپشار

د پر پی د خلوص لة لاسه پی پی خملی دی  
زهروتنه نه وايم آشنا راوروی دی  
ستا دارخسارونه پچی پر قبیدی تاته پته ده  
ما د پیونتوبه چپلی وینی ورشپندلی دی



نم دې په ستر گوکنې د نگونه سېزى  
پرخه لاهم چړې ګلونه سېزى

د شونډ و پاهې دې تکور دا کوی  
دنظر مالکې دې زخمونه سېزى

د غرغندو په ڦنځې ٿوند کوومه  
ٿوک ېی سباتوک ېی فکرونه سېزى

يو اتنګي بل دې سرخې د شونډ و  
لکه اوروونه چې اوروونه سېزى

د بسکلو خلقونه به ٿوک خفه شې  
زوره ورخوارو له کورونه سېزى

چېر نزدېکت مې ارمانونه وړنځی  
او فاصلې داله یادونه سېزى

قاضي په دې فتوی دښاره ووېست  
پېږي اباسینه دخلقو زړونه سېزى

## سآه

چم کښي پې او سېنۍ نه کوشه کښي پې او سېنۍ  
څومره زوره وردنه په سینه کښي پې او سېنۍ  
دومره راندې شوچې حدونه ټول تمام شو  
او س دھري سآه په انگازلا کښي پې او سېنۍ

## O

سپوچمی هم کری کناره زما دکورنه  
یو قدم نه خی تیارا زما دکورنه

زه انسان یم په دشتونو کبپی و پرېنم  
بل حاپی نه شی گذاره زما دکورنه

د غروف پېرنے دی کوز کړه چونته راشه  
لار په نه شی دوباره زما دکورنه

کاوېنډیان ې رامونډ شوی کور پی سینی  
راخله دی ې وړه سکاره زما دکورنه

په پردو ټیلو کښې سوزمه پیتیون یم  
غليم بوره کره باره زما دکور نه

دې ننګه دېچو لئه سره زار شو  
اباسیزه شو راښکاره زما دکور نه



بنگلی به بلاوی په جهان خوداپی نه  
زَهْمِ حِرْبَهِ وَ مَهْ ارمان خوداپی نه

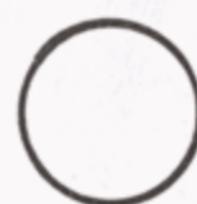
تَهْ ہی په زرگی کبھی دا سی بنخ ہی لکھ غر  
نور بسکی به هم وی په مائگان خودا سی نه

ستاد پریشانه ذیفو ول نه رسی نه  
برکه دنخترشی پریشان خو داسی نه

ن پی ترینه لاس دنکلولوپه پت دانک  
روئی راته ووی چی قربان نو داسی نه

هُنْ مُوسِيقٌ اُدْ شَرَابُونَه بِي رُوزْ كَار  
يَمْ دَزْرَهْ دَتْلَنَه مُسْلَمَانْ خُودَاسِيْنَه

خدا يه تا نو زه په ا با سین کرمه لاهو  
ما ددنه غوبنسته و جانان خود اسی نه



داغ ٻي راله جو پکرو دزپگي په سر  
حال دئ دشها دانگي په سر

مینه ٻيونتوب نه دئ نو خه دی نور  
پيل شو رانه پا ٿي دپردي په سر

نه گورم له قصد او درته نه گورم  
اخلم ستا دستركو دشمني په سر

پرته به ساک وا خلم پنې ٻي ما ٿي شو ٻي  
ثوبه گر ڪوومه زندگي په سر

ما ڊي په بنائست سپرلي رانه و ٽسته  
و خوره ته قسم دسپرلي په سر

خُلُهْ دمَزِيْ دوارک دېرَه شوی دی  
مینه می په زړَه او شاعری په سر

هـکه غـرـی وـاـورـی سـتـرـگـی تـیـہـی کـرـی  
چـنـی لـهـ پـچـی رـاـشـی دـمـنـگـی پـہـ سـر

ستاد پیونو سترکو په جنگ پسی  
اخلمه د ټول کلی بدی یه سر

پُشتہنی

مونب ویوژن دزمانی یو هغه مستنه نهمه گره  
زمونب ساندې نه حاپینی دنې په کور دنه  
کله هزار ملأه سوزیزی له خلی اف به ېی وانه وری  
توري خنہی به کړی پسینې پشتني په کور دنه



ٿوکه منزل پي د ڙوندون په هر لار پروت دئے  
زما قسمت درواجنو په انکار پروت دئے

که نه چي ٿول عمر مزل دئے که چي دوه گامه دئے  
د جانان کلے په هر چم په هر لار پروت دئے

زلفي مکشي رکره يا پي گيردو زما په ولو  
دادي په نemo او نازکو او بنو بار پروت دئے

دا په گلونو باندپي پرخه که ياران شوئے دئے  
که دا ڳي پشم د خولو په پسين رخسار پروت دئے

بٽا هم زما د خلي حال وانه غست  
د شوندو حاپي د ڦي تراوسه په مزار پروت دئے

هاغه چي موتبه پئي بلو دمحبت په نامه  
په دې ساده تورى كېنىڭ شومر لوي اسراپروت دے

مدام چي ناست په کومه خانگىه پئي هم هاغه رىبى  
پېستونه ئادارپىكىنى لوي دعقل كار پروت دے

د محبت د ابراهيم په يو خلى راتلنه  
حرم د زره پئي د بتانو نه او زكار پروت دے

ساقي د يو گوت سره خېرم لە اسمانه بىرە  
ما كېنى پخپله هم بلا بلا خمار پروت دے

وايئم چي چىلە شاعرى په اباسىن لاصو كرم  
چي په خېرى كېنى د پېستود غزل پلا پروت دے



نَهْ بِيْ خَلَهْ دَرَزَ اونَهْ چَاوُدَ وَكَروْ خَوْجَتْ مَاتْ شَوْ  
سْتَادْ شَنُو سْتَرْگُوكَبِه نَظَرْ بِيْ دَزْرَهْ كَبَتْ مَاتْ شَوْ

دَغَانِيَّوْلَهْ كَلَهْ وَ ذَمَالَاسُوتَهْ رَا اونَهْ رَسِيدَ  
خَاصَهْ بِهْ غَنْدَلَهْ كَبَشِيْ بِهْ مَلَهْ بَانَدِيْ پُورَلَتْ مَاتْ شَوْ

سَرْكَيِيْ بِيْ كَلَهْ شَوْلِيْ سَتَالَارَتَهْ بِهْ كَتُوكَتُو كَبَشِيْ  
كَلَهْ رَاجِحَهْ كَنَهْ ذَمَالَهْ دَرِيسِيْ ثَقَتْ مَاتْ شَوْ

چَيِيْ دَزْدَارَپِه كَرِبَوَانَهْ بِهْ لَكَهْ بازْغَوَتَهْ شَوْيِيْ  
هَفَهْ مَنْكُوبِيْ شَوْيِيْ مَعْدُورِيْ هَفَهْ مَهَتْ مَاتْ شَوْ

پَتَنْكَ عَاجِزَتَهْ دَوْصَالَ مَوْقَعَ بِهْ لَاسَ نَهْ وَرَجِيْ  
دَيْوَهْ زَنْكُونُو خَيْرَهْ دُخُورَهْ هَيْوَتْ مَاتْ شَوْ

چې سوچه میناء او خلوص پکښې وېړیا خرڅدۀ  
هغه هټۍ شوې دېږي وړې هغه هټه مات شو

ځرة ټوټې ټوټې تقسيم شوہ بېټکونه شوټول  
کوسی رخای ونیوچې کله پکښې کېت مات شو

لے د دوکان چوکاټ ، درشلي

## پوښتناء

لئه کلپینانو د غوټو پوښته خله کوي  
د پښتونه د پښتو پوښته خله کوي  
شارې پرې دی ته بله و دجلله جهات دے  
زما د کلې د محرو پوښته خله کوي



بُوگنوونکی غوندی شپه دا 'خداۓ دی خبر کری  
جادوگرک راسراہ دا ، خداۓ دی خبر کری

یو د چا د پیغلوکی مینی مگری دا  
بل زما د ژوند غرم دا 'خداۓ دی خبر کری

د سالو په سَرولوچل بُی نه زدا  
څه خرابه زمانه دا 'خداۓ دی خبر کری

درنکونو شوندی وچی وچی کینی  
په رخسار بُی زرغونه دا 'خداۓ دی خبر کری

داوبو په خاره تبی تبی ناست یو  
یو حوانی اوبل روڑا دا 'خداۓ دی خبر کری

زړه پې رې موانی مرکے غونډې وخت د مے  
د ارمان شونډا پې شنډ د، خدا نئے دې خبر کړي

ليونۍ د اباسېرض چپو ته دانګي  
لامبو نه ورځی ساده د، خدا نئے دې خبر کړي

## اخلاص

بنکله او محل نه لرم چونکړي ته ہې راشه  
نه کې ته به ہې کورننه پوزی ته به ہې کورې  
خوماله چې راجھی نو دایوه خبره دا دره  
تالي ته به ہې نه گورې سندی ته به ہې گورې



په ځان پې بیا سترګی خوبنې کړه زکا هم هاغه یمه  
دخلقو سترګی دا پسې کړه زکا هم هاغه یمه

لتارې دشتې دی قسم د ټه چې د تندې مرمه  
د شونډو جام پې رانزدې کړه زکا هم هاغه یمه

د هاغه وریت نظر پکور په په نړۍ ورین سی  
یو حڅل پې بیا خوپی خوپی کړه زکا هم هاغه یمه

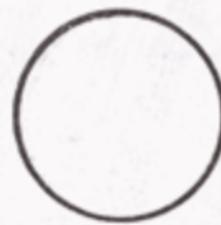
بیا دې د کلی په کوڅو را غلمه چرته کښې ئې  
دبام د سره نه پېږي کړه زکا هم هاغه یمه

دا شه چې نه ويتم په سترګونوواني مرګ وختونه  
ھېږي ہې ټولې حادې شي کړه زکا هم هاغه یمه

د نو گودونه د مزل دی چې بدل بنکادی  
خلاصې د عمر فاصلې کړه زړه هم هاغه یم

یا ډی احساس دی زهرجن ما ھول کښی مه سوزو  
یا ډی د ذرې ساتر کې رندې کړه زړه هم هاغه یمه

” ذرې نه دی لپی و سوسی کړه زړه هم هاغه یمه ”  
د طرح ماله عاقل خان افريدي را کړي و ه نو ترا و سه پی پوي  
لا پخپله غزل نه دے یېکلے -



بپی ابلی گرجمه اکثر لالیه  
غپی دی مه کوک په ور لالیه

اے بی پایا وک سمندر لالیه  
رغے هر اوخته ڈور لالیه

خوکه په قدم قامت کنی ہر عظیم دے  
لار ہی ختلی دا په سر لالیه

ستا دلہ مو ذور او زیر پوھه کرمہ  
د محبت په ذیر او زور لالیه

دلپونو بنبری دی ونہ وھی  
دلپونو د زرگی سر لالیه

دوست دسنگر لئے سوری لئی ساتم  
دشمن ته نه پڑبدم سنگر لایه

دارو دُرملو ته دی جو پن نه کرمہ  
ودی ویشمہ په پتیر لایه

لئے اپاسینہ او بھن نه غواری ٹوک  
لاتن نه بی شونہی تر لایه

\*\*\*

## احساس

تیارہ کبھی دارمان دکھی پنج خنکہ را ہول کرم  
غمی دسپیسو اوسکو پہ با لمح خنکہ را ہول کرم  
دوخت پہ سمندر کبھی چھی بی ذات پھی چھی دے  
پہ ما ته ایسنه کبھی بہ چل میخ خنکہ را ہول کرم



ستاخوان ک خوابن ک خوبونه زما برخه شوگیر شوه  
ذک په چل اختیارکنی نه یم ستاپه واک کنی زما شو

دېلىتون غارمه پچ سرکاشی دیادونو واوري پاخي  
ددیدن شېای بېي وکړه په زخونو می سوکړک شوه

ټوله پیه بېیه زعلومه دیترو په سمندر کنی  
تورو شپوکنی رانه ورکه دخوبونو جزیره شوه

چې ګیلې ېی را شروع کړې سرې بنکته کړو مسکی رشوه  
زدې کلکه غارې را کړه جو پې هېر تې بانه شوه

په والله چې به خدايان شی کله دا بنکلی چا خبرکړه  
په نظر دزماني کنی ددوئی دومره مرتبه شوه

دلته ٿوک د مے پرسکونه دلته راج د زمچا ودون د مے  
ستاکه هُن لارپناه شوزماهم خونه تاله شوا

قيامت خزه انتظارو لاري هم سترگي ٿينلي  
ستا د ڦلونو په ارمان ۾ خواره سترگو ڪبني اوڌئه شوا

خان ٿي ڊڀ په ناز سامنه نوستاياد د غاري غور دئه  
ستا د فكر اباسينه ڪبني د ڄئي مالکه ۾ او بهه شوا

## دٻا

د هر ذهن دريچه ڪبني رپا غوارو  
ربه ستانه پهه سينه ڪبني رپا غوارو  
د وهمونو پهه تيرو ڪبني مومنزان دئه  
د احساس پهه ائينه ڪبني رپا غوارو



د سندرو اجازت راته مہلا و دے  
نو د خلپی نه ې سیلا بداوې سکوتا و دے

ماهم د غسپی لئه دردکا پېچ در پېچ کړي  
ستاد د لفول چې خنگه تاوا راتا و دے

زه د کل او د بلبل خبره نه کرم  
د مالی د بې رخی نه ې زه چا و دے

په فطرت باندې د زر د سیوره و شو  
محبت په محلونو کښې په دا و دے

ستاد سرو سترګو لئه فیض لئه بوكته  
په سینه کښې ې زه نشته سور تالا و دے

د کما بې په غتیه تیکه ورته پروت یئم  
ترنام د اباسیزه دے او پیتا و دے



خکه مستقل کوئم قیام په میخانه کښې  
اخلمه دخانه انتقام په میخانه کښې

د اسې کله مدام وي میخانه لاره مقتل شو  
ثومره شوخ ولاره ده کل اندام په میخانه کښې

پورې بې بددہ ساقی بن دې له خُمہ لاندې وزم  
څکل نه کوئی نونه هسې په جام په میخانه کښې

دومره نادیده و پچې په پیولپیو ټی او شکل  
راغللو په شېغه باندې سرسام په میخانه کښې

کله چې زموږ د ریاب زړو بادشاهی و  
شېغه به کړحیدلو بې نکام په میخانه کښې

خدایه اباسینه د میو راوې چې وڅکو  
نه شو کړحید لے هر ماښام په میخانه کښې



ستا پیه او بندو او بندو وعدوچی امیدونه ترم  
دکل په پابو به دشونه و پرهونه ترم

سترگی را پورته کره لا لیه چی یی و جنگوو  
زک نو په زور باندی دچاره جنگونه ترم

دلپتی پیشکه یی او نیوو په غابن ویل یی  
ملشن ته حخو په مخوبه دی لاسونه ترم

ستا دچپو چپو چشمانو نه ہی ویره کبزی  
ھلکه په غاره کبی داوم سپنسی بندونه ترم

چل ذرک ہی غپت شوکید لے د پروا نه لرم  
ستا دسہری به په چل لاس باندی لرونہ ترم

زما کتاب کنې د نفرت هدرو نامه نشه دے  
ذکه همیشه په محبت د خلقو زړونه تړم

وعدکا پې وکړي لپونۍ رنوبیا ای مه ماتوا  
ذکه ستا په سردې پل د قیب سره شرطونه تړم

ستا محبت پی په سینه کنې غورخنگونه وصی  
دې اباسیزې رنه به ترڅو پورې بندونه تړم

## وهم

دوئی د شین سترګی جادو ګر کرامات نه پېژنی  
دوطن خلق ځانته پېښ مشکلات نه پېژنی  
دهغه دور تصور پی روح په کانهو اولی  
بيا به زما پکھے حجره او جمات نه پېژنی



کله زما آه و گویان ته گوری  
هغه دگل غوندی اسماں ته گوری

زه دزرگی له غمه حان شوکوم  
دکلی خلق بی گرپوان ته گوری

هغه میین هدو میین مه گنه  
چی محبت کنپی سود او زیان ته گوری

مدام چی ماته مخاین کښېنې دا  
زم په ستړکو کنپی جو په ځانته گوری

ډېرې ډونګرې ې په اورستي کړې  
مینه لاهم د چا نقصان ته گوری

نڑ په یو حال کنپی سپرلے نه هبروم  
زڈا هغه نه یم چې خزان ته گوری

دېښتونخوا نه به جنت جبور وی  
کله اباسی نظر زما ارمان ته گوری

## هوش

چې د مابنام د پاره سوچ وکرم  
نو د یو جام د پاره سوچ وکرم

لا فاصلې د پښته مئ و باسه  
چې د انعام د پاره سوچ وکرم

د جانان غمه فلارتے خو وکړه  
چې د چېل قام د پاره سوچ وکرم



او سو په تیرو کښې خورنېا طرف ته گورو  
مو بنه په هر حال کښې د سبا طرف ته گورو

مره د هود داری نه ډوپه عمر کښې سوال نه کرو  
مو بنه ک په غرور د مسیحا طرف ته گورو

چپله بد بختی مو همیشه د ځان د شمن کړي  
هغه نیسبدار دی چې د چا طرف ته گودو

مو بنه چې مطمئن یو ډو ته ګله رایا دېښې  
ربه! چې چران شو بوياستا طرف ته گورو

چپله پوهه، فکر او شعور مو پکار نه کړه  
وازه خُلله به ناست یو د ملا طرف ته گورو

موښه د ازل نه لپونټوب لرو په سرکنې  
اوسمو بناديونکنې خو صمرا طرف ته گورو

موښ د باسیز غونډې په یوکه ځنه روان یو  
و دستو پا ټې کېږد که دشا طرف ته گورو

## تناونه

د الفت او د غربت غمونو غږک  
راله وو پستوله ټول وجوده خورک  
دواړه څکه د یو بل خبرې ناورو  
زکا د ژوند خبرې کېم او ته د مرګ



د ڦحبورو د انتها مقام ته اوُرسپيدو  
بيا زاره چاؤ دتے انتظار ما بشام ته اوُرسپيدو

زما د قتل محرك ڏچانه پیت خونه دتے  
دقاصد سوئي اسويلے الزام ته اوُرسپيدو

بيا په جونگريه کبني د وصل بارانونه گوره  
لوگه د آکه کله ہي یو حلې بام ته اوُرسپيدو

ٿومر ڪناز ڪ مرحلې وې په رموز ٽيرى شوبى  
په ستر گونو ٻنپه الفت مرام ته اوُرسپيدو

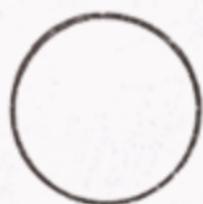
يقيقن لوم چې ترينه مستى ترابي جوري گري  
د زهڙا اواز ڪله ہي پېھللى قام ته اوُرسپيدو

ستا دالفت دا ها پی حاجت پی پاتی نه شو  
 چی لپونے شونوبس لار دوام ته ورسیدو

رماد ستری ژوندانه قیصله بس لنپه داده  
 چی یومارغه و پیه چرچقو دام ته ورسیدو

دا زهرجنی ورجی شپی به خل اسری را کوی  
 حکله پی ذهن دقسمت انجام ته ورسیدو

داباسیر چپی چی دتنم دکی شوی  
 چی پی نسیم داستا دزنقولام ته ورسیدو



دکورو گورو زلفو پری وریجی غروندہ غروندہ  
سری شوندوی ہی دھن په سپینہ واورہ کبی کلونہ

دوہ غتی غتی ستگی پہ نشوکبی دوبی دوبی  
دوہ نرمی نرمی شوندوی کلابی پکبی رتگونہ

اوپرہ اوپرہ پاپری ہی مرموسٹی خویہ خویہ  
اوپی اوپی ٹنگلی او بونہ بونہ لاسونہ

اوہ دکھ اوبن دکھ جانہ تاؤشوی دروچی رون تندے ہی  
درک ماشومہ پوزہ اوتنکی تنکی غزوونہ

دھسن پہ کعبہ کبی دا سود پہ رنگہ بروت دے  
دبی و بشکی دلاندی ہی دحال کرامتوونہ

څلپی د جدایی کښې ستاد یاد پرچنی ته پروت یُم  
سحر کښې مې خوبېبی د هډوکو ٻیوندوته

په لارک د خود سره اباسینه غونډی دوان وي  
غولی و هي غور حنگ و هي چې هي و هي موجودته

## ثواب

تنهی رتهی ربہ او بزان وي د ډوانو خله کښې  
زما د شپون زړگی آواز چې کله تاته رسی  
د چېت په میاشته کښې د هجر دوشی مونې د نیوې  
د دوشکه ماڼۍ انګو ثواب د چاټه رسی



ستا بیو راله ذرگے کرو کربنی کربنی  
بی وسی راله تندے کرو کربنی کربنی

چی ہی ولیدی زما چاؤ دلی شوند ہی  
نو لہ قصد کا ہی منگے کرو کربنی کربنی

لکھ برپنی چی اسمان سپینہ وریخ کنی  
کلہ خندا ہی انگے کرو کربنی کربنی

ستا میں دپونتوب لہ حدا تبر شو  
پہ نوکونو ہی هر خائے کرو کربنی کربنی

دغہ فیض د اباسیز خ د سخاوت دے  
پہ دشتو نو ہی سپر لے کرو کربنی کربنی



چی درنه چوب نه شمه لاس راکړه  
 ماله دخیل و جبود احساس راکړه  
 زکا د قرضونو جنت نه غواړمه  
 کله راکوی نو لاس په لاس راکړه  
 ما خو دفن شونډو له سرکا غوشتی وو  
 هسي ہي نه وي چي وسوس راکړه  
 خدایه چي زکا پکنې حین بسکارمه  
 ماله یو زیگ شپل بیاس راکړه

زرگے می نه پربندي د ژوند خونو ته  
 ټکور دی واخله او والماں راکړه

## یوشعر

زماقاتله هم ہی سیزی هم ہی نه سیزی  
 هم ہی زرگے سیزی او هم راباندی زرگ سیزی



ما پچی مرکری انتقام به لئه چا اخلي  
او سه می ورني کله واپس دی سزا اخلي

لکه شمع دی بلپرمه په زرهه کنی  
په قلاره ! مرکری نه کری چه ساها اخلي

محبت به درته بورکري فسادونه  
غزوئي به جانانه سبا اخلي

چې بینا دی کرمه کل دی راته و بشود  
دا نظرولي په بېرته لئه ما اخلي

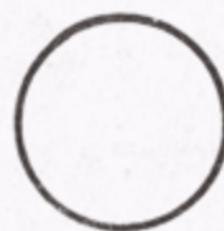
بې لئه نمره دې بونه می په نه تیری وي  
تنه زما دې بلوشونه دنه اخلي

په خلوص پاندې خرڅېږمه په زرنه  
دې د خټو ګټو کور کښې که ما اخلي

کله د مينې په گوهر پسې لهون کړي!  
ابا سیز هر ته به وردانګې کله را اخلي

## اسره

د اميد له خوار وجود کا سیوری ګرجي  
ارمانونه ھان له څېړګوري ګرجي  
پي له عشقه بل خنه نه غواړم له خدا  
پتنکان نو درهنا په لوري ګرجي



پیعت دی د ماشوم غوندی نازک دے  
کلہ خبری دی پستی دی ذرگاہ دی ملک دے

چی لب پوخ شی نو هاله به درگوشی  
تصور دی لا او مه خوله دے هنگ دے

په هر لور باندی ترخی سیلمی الوزی  
چی چل کور رانہ په چل کلی کبھی ورک دے

امے دقیبه یو میلمه پکنی ٹھائیںی  
دیار ذرگاہ خو خو جرہ نہ دکا پتیک دے

د بناسُت د جاییدادونو ته میرمن پی  
ستا شاعر د ذرگاہ دوران کلی ملک دے

اوں دخلقو پېژندلو کښی سټرو حم  
دلته هر سپی وهلے توبوزک دے

دجهان په بدرنگیانو کښی میشته یم  
نو د ذرگا سره دھرېنکلی درک دے

په شنو بوبتوشل کلین بشکلے زلمے دے  
دقلم په ځای ی لاسو کښی توپک دے

سمندرا ستا دغښی په لهتون کښی  
ابآسیز په منډا زغلی ارتاواک دے

## انګري

کل پاشي ہي د ارمان په خلی کېښي  
ورخ په ورخ دی رخسارونه بشکلی کېښي  
انګري دی پنج ساته زما دساونه  
دا خو واوري دی گرمي ته وېلى کېښي



دغهٗ و غمہٗ و سترگو دمپر منی خہ قصور دتے  
ذرگے بی د دیدی غونڈی په بوچی کبھی رنکور دتے

دسرو په زخیر و نو بی په زور را ایساد کرپے  
بونگڑو ته راتبنتی محبت ٹومرہ بجبور دتے

لپعینہ ته حق نہ لری د کل د شوکولو  
درغنو ته د گلسن خود مالی په وینوسور دتے

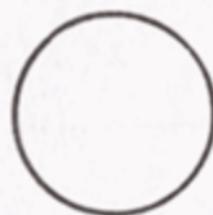
بلا راباندی گران دتے خوبس د مرک درتہ وائم  
چی روح بی پری سا آخلي اوپه سترگو کبھی بی نوردتے

تراوشه په مزاج د محبت باندي پويي نه شوم  
دنمرغوندي سبزل کري او دوئي غوندي گوردئ

فطرت د اباسير ضپه برحه کري غور حنگونه  
چي دروبي په مستى رنخلق وائي چي مغور دئ

## خط

شين لوگے مو خپڑی له وجودہ سرہ لمبه یو  
پل دی رانه ويستہ د یتکي غوندي وراته یو  
واره رقيبان ہي په جدی او په سلطان دی  
موبن دی دنظر د استوا په خط پراته یو



دشت دی کرم دسرو شگو چېرے دی کرم  
اوسم نو را درېنہ بارانے دی کرم

کورنہ په صمرا باندی نوشحاله یم  
یه د جابان غمه صمرا نے دی کرم

تل به دی ذرۂ سره بلو خینه  
بنۂ شوکا چې د چيل امبل غمې دی کرم

مینی ستار احسان به رانه هبر نه شی  
ساک دی راکنې پوکړه راژونه نے دی کرم

بیا ہی د فطرت غینہ کښی پرېن د وړ  
تا چې اباسی نظر کرم غرځنه دی کرم

## راز

---

ساندې یئم نعمه یئم اوکه ساز یمه  
زک د خپل احساس د زړه اوaz یمه  
هیڅو د ژوند په را زباندې خبرنې شوم  
دې باندې خبر شوم چې یوران یمه

## اور

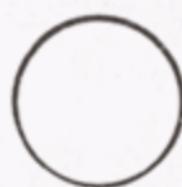
---

ژوند مو د مبو په تار تر لے وي او خاندو  
زړه مو د حالاتونه چاود لے وي او خاندو  
موښه، درد پرستو په مخونو باندې ماء حه  
اور مو په سینه پورې نیولے وي او خاندو

## انتشار

---

ما وې چې زما د ژوند حالات نواره واره دی  
ستاد هغه رنگونه هم دې زیات نواره داره دی  
کله چې بې ستاخورې ورې زلفې لیدې  
پس له هغې ورچې بې خیالات نواره داره دی



چې پښتو دی نو غېرت به خاځنا وي  
چې ڈزرې دی وی الوت به خاځنا وي

لائنات د تضاداتو جموعه ده  
محبت ېجي دی ، نفرت به خاځنا وي

ېي منته زکا په عمر شراب نه څښم  
چې راټلم نو ما وي ست به خاځنا وي

د غورون په غونډۍ ناسته لب رایاد کړه  
زمونې دواړو څه نسبت به خاځنا وي

چې ترڅو پوري زموږ اختیارکښي نه وی  
په دې خاوره کښي غربت به خامغا وی

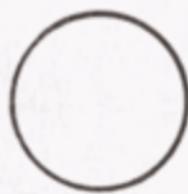
د بابا د خولو بوئی پکښي راخور د مې  
فضاکهانو کښي نګهت به خامغا وی

پښتنې پېغلي! ذړه بنکته پورته نه کړي  
ستا د اوښکو خه قیمت به خامغا وی

د پښتون د چېل وجود نه گوټي خېږي  
کله دا حال و ثقافت به خامغا وی

زما دزق ستا دستونی نه تېرینې  
یقیني دا بغاوت به خامغا وی

اباسېنې! په فکرونو ې خروب کړه  
په دې خلقو کښي خه پت به خامغا وی



چې د الوت غرځی سور نه شو  
دا خوپکید لے سرې سور نه شو

د ذړه د سرکو شېړه و دور په  
خود جذبو سنگو ہې سور نه شو

د پښتو نخوا په ګټه ګټه وکړه حېدم  
ژوند ہې تېکاو نظر بې سور نه شو

خلق تړی ټول په بناريوا باد شو  
دلکي شور او شرې سور نه شو

په هر پراو کښې ېټه پورته کړه  
د لپوښتوب اثرې سور نه شو

دواوړې ګټ ېې په زړکا وترلو  
نو د احساس ټئر ېې سورنہ شو

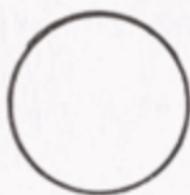
په ډېولون و تندو واوړې دلو  
نو د کمال هنر ېې سورنہ شو

زلا اباسی خ په ترابد روان یئم  
د زړکا چاودون سفر ېې سورنہ شو



## ڙونڊ

چرتکه چې ذکر د سپرلو شوئے دے  
هلته ېې قتل د جذبو شوئے دے  
زماد مینې قيصه لنډا د دکا  
يو تسلسل د حادثو شوئے دے



په رندو سرکو گوئی کوزران په یو سمی نه کېنى  
بې محبتە حو زما نه زندگى نه کېنى

پاڅه ټشه واخله د غرونو سره سر ووھه  
دیار وصال تش د بروز په سملاتی نه کېنى

زرکے او پرہ کړه نو هله به محبت زرعون شی  
په شارکه زمکه باندې چې ځکله ټېغی نه کېنى

د کامیابی دارو مدار دی په تدبیر او محنت  
بلا کارونه په تقدير او په تندی نه کېنى

زما په شوندو ترپنہ بلوختی ینځی ینځی نولی  
ستاد او رینتو اشکو ھدو ینځنی نه کېنى

له یو خوشیدار واپسنه .

هسپی هم مرمه خوپه مکوشونو مرگ عوارمه  
پچیله راشه په دیبار بی تسلی نه کېنی

زما او یار تپون دنوک اووری نه هم پیوادے  
رقیبہ ستاخه گنجانش پکنی یخنی نه کېنی

## رلاندہ

زما په صبر چې کیدی کاپنی دوپی نه لیدلی؛  
چې د شفق راته وې سترگی سرې دوپی نه لیدلی؛  
زما د کلی ساده خلق ما په خه کېرموي  
د بام د سره هغه سرې لمبی دوپی نه لیدلی؛



دبه تا پېژنم که ھان پېژنم  
ھر خە پە سترگو د جانان پېژنم

بیا بە پە خُلە نوم دارمان وان خلم  
زە مې انجام د خیل ارمان پېژنم

چېل سیورے ھلکە پە کمرو ولم  
او س دندى نه هر انسان پېژنم

زمە پە قبر بە دنها بىلوى  
يو خو د مىنى قىردان پېژنم

شوك دى زماھنى پېستىنە و كىرى  
زە د گلۇنو قاسلان پېژنم

په خلکه که هر خنہ راته و ایو نو خنہ  
دیقیه؛ زکا خو دی ایمان پېژنم

بل یوموسم بی پت کورنه راده و می  
په موسونو کبپی خزان پېژنم

د زمکی یو خدا نے حعم نه منمه  
زه ابا سیرخ خو یو آسمان پېژنم

## تسلی

چھی لئه ستارگو بی حابه او بنکی توئی شی  
نو عمله سرکے په مینه باند ی پوئی شی  
ددینا لئه و سعتونو بی زرکه تنگ شی  
تاچھی ووینم جانا نه زرکه بی لوئی شی



درواج د بندېزونو نه و پرېنم  
ددې لورولورو غرونونو نه و پرېنم

چې زما او د جانان مېنج کښې ولاړ دی  
د څيلکور د دېوالومنو نه و پرېنم

په جونګړې کښې په خاوروکښې داډا یئم  
څه چل د مې د څلونونو نه و پرېنم

ھردو میانو ہی په ځنخ داغونه پرېنول  
اوسم څللو تصویرونونو نه و پرېنم

ستا د شنډې وعدې زېړے راله راوري  
د قاصد د قسمونو نه و پرېنم

چې اکثر ہې د گناه په لوری بیاٹی  
زه د هائې ٿوابونو نه و پرېنم

پښتنې ې د ذرگی په تل کښی اوسي  
خودن د ورد جو نونه و پرېنم

ددشمن نه ہې حرام که سترگاه سوزی  
زه د دوست د فربیونو نه و پرېنم

د حالاتو بې قدری ٻئی ناسور نه کري  
د احساس د پرھرونو نه و پرېنم

زه پخیله اباسینه يمه ملگرو!  
زه به ٿله د طوفانو نه و پرېنم



مور دی دھن درنگونو په دریاب نه شوم  
د ابآسیرض په غارک اوسم خوسپراب نه شوم

د ذرگی کورته به دی خا لخا در اورسمه  
کاه دبناست په قصید کنی دی خراب نه شوم

بی دڑپانه می بل کارپه ڙوند کنی نه دی کرئے  
شکرپا، دی چھی چلوا و بنکو کنی غرقاب نه شوم

د بنار په ٿولو چیبانو باندی او گر جدم  
د محبت په دنکو رانو کنی حاب نه شوم

ستگی می نه وی غرولي نوب را واغستمه  
د زماڻی دلاست پوئی په چل شباب نه شوم

زه ابآسیرض به ترقیامته په جهان پائمه  
په هر خزان کنی لکه کل خانه خراب نه شوم

# تندک

---

د ژوند مزی ہی ورو درو رالنھینی کال په کال  
خو تندک ہی دمینی لانیا تینی کال په کال

پرتبی ارمانونہ ہی ولار د زرکہ په غرہ  
تنکی تنکی لانورهم راتوکینی کال په کال

## نوئے کال

زمونب خو عمر په یو رنگ تبرینی  
خدایہ چی نوئے کال بہ خنگ تبرینی

زمونب د دوارو بجیبہ مینہ دک  
دوصال ہولہ شپہ په جنگ تبرینی



شڙشمو درته نوستي کری خوري وري  
غانه تول درته نيولي دی چاچي خوري وري

دَ تورو تورو سترگونه دی شپول دبنو تاڻ  
په پيئنو انتگو کنې دی سُخري خوري وري

ساييه چرتنه کنې نشه د دپوال درشمہ خنگ  
په چم کنې رنها لانې د سپون می خوري وري

حالات هی د وجود دهر اندام نه وينه شکی  
ژوري هی نگیادی په ٺوانی خوري وري

پيئونه لاري بندی گودروننه شُو ٿول شار  
ٽوکپنی تلمیزی د خور په ڙي خوري وري

---

يو بوئنه چي ترسكون ساگ ٻئي وئي - په گودر کنې ٽوکپنی -

ذر کے ہی ستاد شوندو پتھ تکور باندی راتول  
پتھ ڈوتد ہی ستا دنلفو پرپوتی خوری وری

ازلنہ اباسینض پتھ دی یوہ لارہ دوان  
رادرومی کتھ پتھ دی سیما سیلی خوری وری

## اپینہ

بیا درته احساس دھُن شوئے دے  
بیا دی ٿه بانہ راجورہ کری ده

خدا یئگو چی ہی لاس دسکارلو دی  
چا چی اپینہ راجورہ کری ده



کله قسمونه و کرم بیا چی هم تو بی ماتپنی  
جانان پھی و گوری په ما باندی خو بی ماتپنی

دومرا باریکی شوی پی بوج دھن همنه شی ورے  
یو حل به خاخنا دشکلو نزیه ملي ماتپنی

اعصاب چی دومرا دغمونو تسلسل پاخه کرئ  
قسم په خدائے کله چی یو غم ته حوصلی ماتپنی

ذما دکلی پیغلوکی او مستی مستی بونه  
اتن او پیل کوی بنگری اکثر په دی ماتپنی

چی دیرو سپلاپ کنی راشی دغمونو گرگی  
دا بشکو بند چی تماقی عمر دشپی ماتپنی

خه په ڙا ڙا په دېل په نمه لاس کښي  
زک نوره نه شم تا جانانه زما بښې ماتېري

زموراپاڅۍ مغږي جاګرته لارې نيسو  
د مشرقي ټوانۍ غندلې بې نېټې ماتېنې

د مرگه پس مې چرته بر دغږي خوکه بنځي کړي  
چې زما قبر ته د ښکلیو پېکړي ماتېنې

لوظ رانه ماحله په مګرانه ذوره ورک اشتنا  
ما نه نو عمرله په چل چل کښې وعدې ماتېنې

چران په دې يم چې غور حنگ کښې ې کنه راجه  
د اباسې ضرې زره دنه ټېږي شنې ماتېري



د غمونو د بنسکر نه ہی پنا که  
ستا د لاسه ذهر هم خبته خوراکه

د امید د شمعی ژوند ہی په سلکودے  
د ارمان په منزلوںو ہی رنہا که

راشکله تصویرونه دی رایول کر  
ما خو کوله زماںی ته سینه چاکه

چی ذمبن د ژوند به خلہ رنگی تیریزی  
زہ بوله دزمانی هغه چالاکه

اے زما د تصور د کلی خانه!  
زپک او ذهن دی زمانه کرپک بی واکه

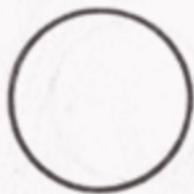
عاشقی رکھ زک د جاد د بھی سپک کوم  
خوبی منڈو ک رسید مے شم تو افلاکہ

ستالہون کبھی چی د ہانہ خبر نہ دے  
اباسیخڑ ته خلہ وا ہی چی کا واکه



## رو

زما تار تار ملن ریبھی ریبھی ھوانی خھ کوی  
ھغه کلان شوکوی زک د غنو لئو کومه  
فرهاد خونہ یم خو فرهادہ ستانہ کم نہ یمه  
د فولادی زرگی نہ چل زرگی ته رو کومه



وختت به خامغا کوي اوس کور په گربوانه کبني  
ستا سرو ستگو دا اونو ستلوا اور په گربوانه کبني

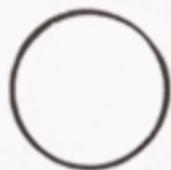
په شونيو و د جانان که دا ژوره خاموشى وي  
زياتيردي به گهرپر په گهرپر شوريه گربوانه کبني

ته زلقي کرها راه پلي يو گلاب دو پکبني کېندا  
ذکه هم بدمله از غني مي دده څلور په گربوانه کبني

جانان يو حلي تله په دي لارخو په تعظيم کبني  
حیگر ېي په سجده ذرا ېي نسکور په گربوانه کبني

دان چي آئينه ته په ڈور نظر کتل کړي  
کړي د میو تحتم د مېخور په گربوانه کبني

نو پوله پارساي ېي اباسير خانه ېي لاهو شو  
ترخو پوري چي دينم ستا انور په گربوانه کبني



او س دبگرام هر ڪو خه ڪٻي خاموشی ولي دها  
په سندر بوله بناري ڪٻي خاموشی ولي دها

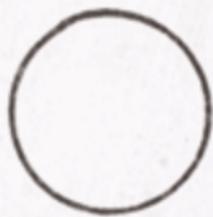
بلا خوب ڙبي بلبلان به چغيدل دلته ڪٻي  
په ملاڪن په او تاتره ڪٻي خاموشی ولي دها

د غرڪ ملن بي نه او از د پشپلي نه را خبر ٿي  
زمونب د کالي په جحوره ڪٻي خاموشی ولي دها

دو ڳي خوبه ماله د خبر ۾ وارهم نه را گو و  
ن دهي د شوند و په نغمه ڪٻي خاموشی ولي دها

دبپ ده اڳي نه او از قدر له نه را وُحٰي  
او س په اخترا او ا دينه ڪٻي خاموشی ولي دها

ڊ پغلو شور او د جي ڻو كونکاري نه هرمه  
دهريوكلى په چينه ڪٻي خاموشی ولي دها



رسواني که ملامته که پیغور دهے  
ستا بناست راله راشکلے په ڏونډ لور دهے

ستا د ڙپنی خال او زلفو جادو کرپئے  
د پاگرم درېنگ وبو نه ی زړه توردے

محتبیه زکا دی ولي گنهگار کرم  
په ڏي بنارکښي هر دويم سچه پیغور دهے

محبت د کاڼات د وحیدود ساہ د ک  
محبت نو د فطرت د زړه پکور دهے

دل فهو د حرمت د عویدار څوک دی  
د غزل سپر لے په چا باندی سمسور دهے

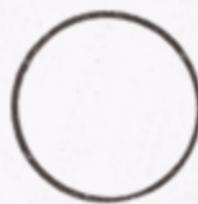
دقلم سر پی دشرم نه را پیت شی  
داناخاپه حادثه د وخت پیغور د تے

تھ دھن د موسم نه خلھ خبر پی  
ستا جایداد دے خوزموبن پکبندی کوردے

ز د وخت د سپلا بونو لامپوزن یئم  
ما ز غمیلے د طوفان د چپو زور دے

او س ہم پڑ زرگ کبندی تھ پی، تھ پی، تھ پی  
او س ہم پڑ زرگ کبندی ستاد سترگو کور دے

چی ن بیا د اباسیر ضریه زرگ کبندی خلھ د بیع  
پیه د طن کبندی لر او بر د مرگی شور دے



نئے خٹے دودوئے نئے دستور و نئے رواج وے  
ستادھن پئے وطن کبپی زما راج وے

دیلنا دھرپی چارپی ہی ذرہ مور وے  
نوستا غیر غیتو سترگو تھے محتاج وے

تول ژوندون ہی ستاد سرنہ صدقہ کرے  
کئے ہی چل گزدان پئے قرض و پہ بیاج وے

محبت کئے ہی زرگے پوست کرے نئے وے  
خداۓ خبرچی زٹ بھے خومگ بد مر جا ج وے

ما بھے چل گوپوان پخوا وورا توں کرے  
کئے تھنی رہی و پئے غارہ کبپی یا کاج وے

ڏپر پخوا به دز رکی لئه غمہ خلاص و م  
کئے زما سره دچل ناسور علاج و مے

خاکساری به ٻی بیا هم پر پینو دی نه و ک  
کئے بیاس ڦی سلطانی پئے سر ٻی تاج و مے

دا وطن به ٿول دسوات غوند بی گلزار و و  
اب آسین خ کئے پوئی دقام په احتیاج و مے

## نئے اور م

ستادا مری ستری کی هر چا ته ڙوند . بخینی  
یا دی لب د میحا خوبی لری  
در نه نا ورمہ اشنا نا ورمہ نا درم  
کئے دنیا پئے بلہ واوری واڈی وری



ماکانه بلا ورتنه کول دغر خنوخویونه  
دابنکلی پېژنی دچيلو بیونو خویونه

دا چا ویلی چې خوئی نه خوزی او غردنه نوزی  
ستا محبت راله بدل کړه : سودو خویونه

میله خو پېړد کا پت دې هم راسر دنه پالو  
دا سې خونه وي پښتني د پښتنو خویونه

ته به هغه ې نوزه هغه هم او سنده یم پاتې  
چېل بیونټوب راسره وکړل د پردو خویونه

د حُسن زور و پکنې دوې هم دو په سرختلي  
گودر چې لارو نوساره شو د منکو خویونه

يو اباسينضر د چې هېش له په غور ځنګ وي ځنګي  
د شاعرانو وي اکثر د بیونو خویونه



دېنگرو په شورکنې ساندې زما نا ورې  
په سلکو پورې بې خاندې زما نا ورې

ذه دزره په غوبو ستا خبرې اورم  
دچل نوم نه دې په وړاندې زما نا ورې

په تازه تازه ګلونو باندې پسې ب دې  
هر حاې خپله نوبنه کاندې زما نا ورې

ستا نزى نزى، پستې، ګلابې شوېنډې  
شوې زما په وینو تاندې زما نا ورې

په ګودرکنې درته مرپشومه د تندې  
ته چېنې ته ګورې لاندې زما نا ورې

څل وطن دې تې مې پرسېبود ابا آسینه!  
پرته ټې په شارو باندې زما نا ورې

# تندہ

(۱)

د پشکال سرہ غرمہ  
 دخولو شرق و په ما  
 غارمہ تک سرہ دو دو مرہ  
 چی سترگو کار نہ کوؤ  
 ما چار چاپیرہ کتل  
 او وار خطا غوند بی دم  
 تند بی اغستہ و مہ  
 ذرگی بی وار نہ کوؤ  
 حلق بی از غنی از غنی و  
 تن بی مبدي مبدي و  
 ما د او بيو پنه لپتون  
 سترگی را پورتہ کر پلی  
 لا بی او بھ کتلی  
 دشگو باد راغ  
 په چپو روند بی کرمہ  
 سترگی بی و مبلي

په خروخروسترگو  
 چې پاس اسمان ته کتل  
 خه په نظر نه راتله  
 توره ټیاره غوندې وړه  
 لاندې چې بنيو ګښې زمله  
 د تماره غوندې وړه  
 چې لب په نود شومه زه  
 نظر چې ډګر څو  
 لري ډېر لري راته  
 د ګورو دنو شاته  
 یو غت تالاب بنيکاره شو  
 سترگي ہې یخې شولي  
 د دې سرور په طمع  
 ډې ہې چې او س ور حمه  
 ما پې قدم پورته کرو  
 لاندې را او خوپیدمه

(۲)

په غور ځیدو پا ځیدو  
 په رغږیدو رغږیدو  
 د خپل منزل په لوري

په خروخروسترگو  
 بې پاس اسمان تەكتل  
 خە پە نظرنەراتلە  
 تورە تىارە غوندې وە  
 لاندې بې بنپۈكىنى زىكە  
 دتىارە غوندې وە  
 چى لې پە نور شومە زە  
 نظر بې دىرىخو  
 لرىپى دېر لرىپى راتە  
 دگورو دنو شاتە  
 يو غىت تالاب بىكارە شو  
 سترگى بې يىخى شوپى  
 ددى سرور پە طمع  
 وې بې چى او س ور حمە  
 ماچى قدم پورتە كرو  
 لاندې را او خوپىدە

(۲)

پە غور حىدو پا خىدو  
 پە رغىپىدو رغىپىدو  
 دخپىل منزل پە لورى

په مزلونو سر شوم  
 لا چې برة لار پرتہ وہ  
 چې چې پنډی ستړې شوې  
 زه به نزدې ور تلماء  
 درې وې به او به  
 ما ګورو اونو پله  
 ځان په خه چل اور سو  
 لاندې ہی کښې ناس ته  
 غله په نېت د دې  
 تنډې ډی حلقو سپزو  
 ژبه ډی اوچ لرکے وہ  
 او بو ته لار پرتہ وہ  
 سره تاؤ راتا او لاره  
 کله بنامار پرتہ وہ  
 هاد بنامار په ټوله کښې  
 ځان ورکو او خو تلماء  
 مادغه لار ونیوچ  
 نېغ د او بو په لوری  
 کله راښکو دمه شاته  
 د ګورو ونو سیوری  
 زه چې به ځنکښې تلماء

ما همت نوان لرلو

بنپو کبپی می توان لرلو

بے خنپو خارخته

اوکه په دارخته

تندپی اغستے ومه

په هرنا تارخته

زه د فطرت نه بجور

په هر دگرخته

د ذور در غوايي و م

په هر نخترخته

ما به قدم په قدم

همت له داچ و رکوو

تندپی بی کوره کرمه

مینپی شمکوره کرمه

ما هری خواهه کتل

کله می مخکنپی کتل

کله می شاهه کتل

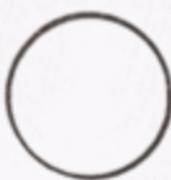
دینا سراب سراب و ه

د تندپی مرشومه زه

قسمت نه پرشومه زه

لا حنگدن ده زما

ماله يو خاڅک او به



زما د قتل به ضروري په تا الزام راحي  
ماله افسوس د چلي ميني په انجام راحي

زکه محبت د هر انسان د زرگه دار و گنهمه  
گهني رقيبه ماله چل د انتقام راحي

زما د ختمو گيتو کله د و سره پسکمه گنه  
دلته چه بىكل هم راحي په احترام راحي

پرته چه هم د گوانه د مردي او د اخلاص ذکروي  
د یولو مخکبې به نامه زما د قلام راحي

قاتله او س به د مقتل نه شوکيدل گرانه ده  
دلته د زلفو خوشبو يانې د گل فام راحي

زپه می ده چر دیرونه داسی تپنیه کوی  
لکه ماشوم په منده کورته د مابنام راحی

دلپونی بادا می زنه می بزی خه بنکل کرپی  
لا می دشونی و نه خوندونه د بادام راحی

زماد بنکل وطن بنکلو زروننه پینگ و نیستی  
چی اباسینه هر کله په لوری د باگرام راحی

## هزار

---

ذه د جانان در پنو سترگو سحرهم اخلمه  
خو د غلیم د کب د سترگو نظرهم اخلمه  
زم ا هنر تشن د سندرو غښ کښی نه لو پنی  
ذه د اولس د ټرو کریکو اثرهم اخلمه



دزپه سنگین محل په یو ورک ادا و رانوی  
د پلو لاندی غلچکی سترگی دینا و رانوی

د خنپی ول ته په چمن کبی بنکلے مکل لہوی  
نادان عاشق دئے دبلبلو شغولا و رانوی

چی توبه گارشومه نو هم بی په قلارنه پریند  
اعظه ستانی چتونه به بی بیا و رانوی

د ټبلیز لوری ستاذ د فربنبو رادرومی  
زم دکنی بنای پری به خانخا و رانوی

لا نوزله یم اباسیر خیمه غور خنگ و چه  
د حادثاتق تسلسل د مخ بنکلا و رانوی



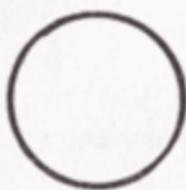
خلقو غری ما ہتی کرپی غوہ تو له بناریه کبپی  
راشد پچی گل و کرو پہ ٹوله بناریه کبپی

صلترپک دی خاموشد دی چران یمہ چران  
راج دخاموشی رپہ سندگاوله بناریه کبپی

اے د صمرا کانو غزا لپی ستا پہ نیتون کبپی  
ستا لپونی سر شو سر پہ ٹوله بناریه کبپی

ورح پہ ورح پی نوخ نور ارزاین بی نہ پومہ زم  
خلق دی خر خیز بی بنتہ بے توله بناریه کبپی

ذکرہ اباسین رپہ شارپ غرونون باندی سرد مے  
ڈائے دسکون نشته ہمونو له بناریه کبپی



بغیر لئه تا ہی په جہان کبی بل شوک نور نشته  
کئے مینه نہ کوئی لایہ په تا زور نشته

دغرة لمن کبی په کار زنے لار دخور په غارہ  
پھی زما ذرہ بربی او بہ خبلی هغہ کور نشته

د بن رنگونہ مادیت په بی دردی و تروپل  
هغہ میلی چرتہ کبی لاری هغہ شور نشته

ستا دیرہ تپڑہ بنو په ارمان و نہ دہڑی  
دمینی فصل بی پوخ شوئے دے نو لور نشته

لب دجانان دانگو گونہ هم مراوی کرہ  
غمہ یوازی دی په ما بازی شہ پور نشته

د چيل مبئي مبئي زرگي دا غرغندې د ژنمه  
يه ساقې جانه پيماني يو دوہ څلور نشته؟

دا د وطن بنکلی ئې خدای خبر په څه ګرموي  
د اباسيرض په سپينه سپينه ملن تور نشته

## مجبورى

زلفي، شوندې، اننگي، کله رنگ دې هېرکرم  
کله د تورو غټو ستر ګوجنگ دې هېرکرم  
ستا تصوير بُ هم د زړه حښي را پري کړ  
اے ذما په هېرې یاده، خنگ دې هېرکرم



که ٿوک زرحله دا وائی پڇي قاتل ده  
منكريبي به والله که پري قاتل ده

تنه که فخر په ستم کري تو کوئے شپي!  
د ذغملو چي ڪمال ما ته حاصل ده

پونتوب راسره دا سڀ چاري وکري  
جُخت ٻي زره پوري نيو لے چيل قاتل ده

د چيو چير وسم په ٿيو روند گرم  
په موجون ولاس وهمه چي ساحل ده

په ما ٿولي نولي ستاد بني دخير دى  
ستا سکون گنجي خو زما سکون شامل ده

هغه ڏيکي د فریب چلبازی سترگي  
او زما ساده ذپگے غریب جاھل دئے

چی بی ستانه دبل چاپه لوری نه هی  
ابا سیزھ ته خو دایو فخر حاصل دئے

## دری شعرونه

دوخت گردش هاغو کوشونی لو غرو لے یمه  
مدام چی هسلکه غپید چرتہ گر جید لے یمه

کله چی مانه بی پنتو بی پسہ کارشوے دے  
دی چل پنتون ذرگی په هر قدم رتله یمه

مانه چل ھان په ایسنه کنی ڈربدرنگ بنکارپنی  
نوته چی وا ٹی په رشتیا سره به بنکلے یمه



رنگونه دا وریبی، چم په چم دپرسلى  
په کال کبپی نو موسم دے یو موسم دپرسلى

ملونه ہی شو داسپی په احساس خوارہ واڑا  
خزان کبپی هم زماسرہ وی غم دپرسلى

خورونه، ونی، بوئی دیخنی ر خلو ذپلی  
په هرچہ کبپی ساہ راشی په یو دم دپرسلى

په لارہ کبپی منگی په سرغانی قول راشوکوی  
خوارہ ہی وی په مخ رنگونه سم دپرسلى

زما دکلی جونه حٹی، په سپل دورشو کانو  
په دشتو کبپی کل شوی دی شرشم دپرسلى

جانان له به غنچک دسر دکلو بون ورلپنیم  
خبر به اباسینه! زک را ورم دپرسلى



مکل کرم از غنی کپنی حبران یُمه حبران  
هر خُهه په تندی کپنی حبران یُمه حبران

داده مس نمرچی درنه پوری غاره پر پوچی  
خنگ به دی خانی کپنی حبران یُمه حبران

سو زمه هر خوکه دلمبویت مینج بکپی پروت یُم  
بیا بی هم یختی کپنی حبران یُمه حبران

دغه د وطن حسن شناس دی چی ېی وینی  
اپوپی په سپرلی کپنی حبران یُمه حبران

تله د اباسیز ف په غاره چی شونی ئی ناست ېی  
ستا هم زندگی کپنی حبران یُمه حبران



کله داسی پراو راشی چی ہر ان شم  
نه پوهبم چی په کومه لار روان شم

د ضمیر بیعه ہی چا هم پورہ نہ کرنا  
نو دسر بیعه چی راشی نو ارزان شم

ذک چی کله ستا د کور ہنی له راشم  
نو پخیلے سادگی باندی پنہمان شم

چی په مر زمک کنی ہی مینک را ژوندی کری  
ستاد مها و مراو سترکو نہ قربان شم

دل بانو په سکرو تو دی ستی کرم  
خدا نے دی او کری چی په تاباندی تاوان شم

خانغا به پهناپي طرف ته حمه  
كله کله پي زرمه دوب شي سوگردان شم

نزو دیکت را با ندې هسي او رو سکور شي  
د چناد ثواب په مېنځ کښي او بزان شم

ذکه نو ورڅه په ورڅه په مزکه نتوؤزم  
څه خبر به په رازونو د اسمان شم

ابآسینه شومه نو بیا خود هر چا یم  
دا هېي نه ده چې یوازې د چيل ھان شم





بی لتا بی ژوند دے ناقلا را خو  
نور بہ درتہ ٿه وايم دلداره خو

اور دی په ژوندون رانگو لے دے  
یہ زما ساده ذریگی بیماره خو

محن ہی دکاله په لوری نه کو پی  
چھی راجھی جاتانه په دی لاره خو

چاپاته بہ ستا دپاره و ژارو  
یہ دپسپور لوپت شوی بناره خو

راہی بشکه اخر ماتھ بپڑیه ڈوند  
ساکھی پکنپی هم شوله بی داره خو

یه په درد شریکه چرتہ لارپی  
کافی ہی دا ټول کړه له مزاره خو

تله چرتہ کښې بند خو ورتہ واچوہ  
بیا د اباسینه موجوده شماره خو

سنه ۱۹۸۸

## انسان

کله ہی زړک دئے کله ضمیر دئے کله احساس دئے  
بې چینی د کا پرھرونہ دی وسوس دئے  
پله ژوندون کښې زما زړک د وخت له جورک  
پولی پولی پرھرونہ انساس دئے



خاخا به چيلو سترگو ته دعا کرم  
ستابنائیت د زماپی سره اشتا کرم

په تاثیر د محبت به ته گونگر شی  
چی تصوير دی چيلو سترگو ته گویا کرم

اوسي ېي غن د خلقو زپونو ته پريوزي  
هسي نه چي تا د حان سره رسوا کرم

ماته چله لاره نه بنکاري ټياره ده  
تا نونه د هسبانو رهنا کرم

چی تصوير ته دی په غیو غمتو ژارم  
ليونتوب ېي ستا د سترگو د خندا کرم

د چيل تبی تزنيدلی روح په مسنه  
محبت کښې هم د چيل ضميرنه غلا کرم

چيله دينه به په فن کښي را پکور کرم  
په غزل کښي به دنگونه را پېدا کرم

نور زما لکه د غردونو هوصلې دی  
ستا ډې مړاو سترګو دارخطا کرم

ا هے د بسلو ڏوبونکي ا باسينه  
زکُ بې شکه بې شبې دعواه په تا کرم

## تش لاسونه

اکثر پي سوزي د چل نوس په اتش لاسونه  
پولوي پولي وی هميشه د محنت کش لاسونه  
د هرارمان کلکي ملکوي زما هې کي ستر پي  
زما د عمر د شمنان دی زما تش لاسونه



تاکو ہی کو ہی نوشحالی زمانه گیری نہ کری  
ما پائے تیرو کبھی درنہا سندھی ہیری نہ کری

کئے دناسور دلائل مرمہ ہمچو بروا نہ لرم  
دخوب احساس پولی ہی ہیچا تھے برخیری نہ کری

ستا دخور و ذلفو بادوستہ راشی وی تختنی  
خانہ بوباد زیرا دلغمو خبری چاہری نہ کری

دارزادی دلار زمیو دزندان ورونه مات کرڑا  
چھی ماہ جیسو توئینہ خنگ غیری چاپری نہ کری

پچھلے مرضوم لئے تندی خوبی دی نوشحال یم  
چھی رقباً بوق رانہ هم خلے لاری تبری نہ کری

کئے ترقیاتی محبت کوی تیار یم درتہ  
خپل ابا سین تھے به دمرگ خبری ڈری نہ کری



نه یتینگن م په کاله کبپی زرپه بی جوش کړی  
 ستاد اغم به بی یو حل خانه بد وش کړی  
 انګی دې چرته همأله په خندا شی  
 نکه کُل زما د اوښکو پیالي نوش کړی  
 ډځخانه په کاونډ کبپی ده خونه حم  
 زکا مد هوش یم شرابونه بی په هوش کړی  
 یو ستم چې پرهرونہ په خندا کړی  
 یوه پېرزو چې رقیبان راله خاموش کړی  
 ستا د پسین تندی دور وحومه رابونه  
 ما د مینې د منصب حلقة بگوش کړی

ستا د احسن په پردو کبپی نه پېسینی  
 ابا سيرض به سړے څرنه کې د و پوش کړی

# دولت لوئے شے دے ۹۹۹

زد خو دولت دنفرتونوسرچینه گنمه  
 ستا په نظرکبپی دولت ولی دومره لوپھشے دے؟  
 دولت خوزهردی فمیر وژنی احساس وژنی  
 دانسانی وجود نه مینه او اخلاقن وژنی  
 یوه نشه پی انسانی وجود کبپی کور کوی  
 یوجراشیم پی انسانی خویونه خاص وژنی  
 زد خو دولت دانسانی مینپی قاتل گنمه  
 ستا په نظرکبپی دولت ولی دومره لوپھشے دے

دولت حمزہ ته پیرپی سیره پی نمکہ بنکاری  
 او غنی خان خوئی بھرتہ په پیران غور ھوی  
 عبدالرحمن انسانیت او دولت بپل بپل کنهی  
 خوشحال ختپک واٹی دولت دسرپی زرہ تو روی

نه امارت رانہ بنکارہ شوپی نمکہ - پی نعمت دمسکینی پی دخلی خوندشو

نه خدایہ مالہ کہ دی راکہ بادشاہی دھول جهان  
 نہ بہ پی دغور ھوم بھرتہ چرتہ لرپی په پیران  
 نہ ادمیت خلہ په دولت نہ دے رعما نه - بُت کجورپشی دسر و زرو انسان نہ شو  
 نہ په تاریخ مرصع کبپی درج یوپی واقپی ته اشاره ۵۵ -

زه هم دولت دز ما پی یوسترفساد گنمه  
ستا په نظر کبی دولت ولی دومره لوئه شے دے

دولت پی کله د بُنیاد د ضرورت نه زیات شی  
لکه د اور غوندی سری نه سرپیوب سیزی  
نشہ پی کله د مستی لہ حدا هور سه و می  
لکه د گل غوندی سمسورد ھلیمیوب سیزی

زه خو دولت د اخلاقی وجود و با گنمه  
ستا په نظر کبی دولت ولی دومره لوئه شے دے

سترگی رہنا کرہ په تاریخ باندی نظر واچورہ  
پی محمد دخہ په زور په جھانو نو خور دے  
ھفہ نه خانو، نه نوابو، نه بادشاہ د وطن  
خولا تراوسه د پرد و چلرو په زپو نو سور دے

پیسہ انسان نکه قارون دز ما پی ذلیل کری  
ستا په نظر کبی دولت ولی دومره لوئه شے دے

زما په خیال کښې که دولت ده خود عالم دولت  
 هغه سړے عظیم کنهم چې ی کردار عظیم وي  
 بنکلی اخلاق را ته عظیمه سرمایه بنکارینی  
 هغه زما د سوچ محرور چې ی افکار عظیم وي

ساده سرهیه په جهان کښې د اخیزونه لوړی دی  
 ستاپه نظر کښې دولت ولې دومره لوړئ شدې



دھسن کوشپی ہی دی بلا نوری بلا  
 اُخ بکرے یم دبئی وبنکی دخال توری بلا  
 زغما پاڑ زرہ نہ شمه نورستا دنظر غشی  
 پاڑ مخه مخه خلہ تھیہ شاگوری بلا

اُخ

## کتاب

نفترت یکلے کپڑی د ذہنوںو پہ کتاب کشپی  
 پی مینی بل خہ نشہ دے، دزروںو نو پہ کتاب کنپی  
 لہ شرمہ شوہ راپولہ، دبوسی ہی ورتہ دوی  
 دیخ تری ہی پت کرل د لاسونو پہ کتاب کنپی

## یاد

د پسلی باران چی کله پہ تر تر ورہنی  
 ستاغتی ستر گی می رساد زرہ پہ سر ورہنی  
 داسی ورہنی می پہ زرہ ستادیا دو نو پوسٹی  
 لکھ چی واورہ پہ سینہ دسمند ورہنی



زلفی چی را ټولی نه کړی زړه به رانه خورشی  
لاس را که چی بنکل می کړم که لب غونډې پکوږشی

کله چی دشپی تیاره کوهی ته ورارت او شم  
ستاد تو رو سترکو تصویر را باندې سورشی

هغه وخت د حُن په حالاتو ٿرپا راشنی  
کله چی کله موائے شی او زور پندشی نسکور شی

راشه چی په تورو زلفو کښی دی پتکړم  
پربنده ٻونیه چی د از رکه دی رانه تورشی

داد تقدیر و پیش دئے د انسان له وسنه ده  
کله محبت او شاعری کله په زورشی

داد محبت تبی لماء به دی ماره شی  
کله چی هم ستاد اباسیضریب غاره کورشی



اور دا نگو نک په گروان را پسی شوئے دے  
وڑنی می ملگرو یو ارمان را پسی شوئے دے

ما نہ د ژوندون هر یو ملگری خنبر ک وکر لہ  
خدا یئے زدک چی دا بیور په کوم شان را پسی شوئے دے

یرہ د بسکلا دی بی نیازی رتہ فکر درپھے یم  
کل تہ پتہ نشہ چی خزان را پسی شوئے دے

ذپکہ ذهن بی دواڑکا په سور اور ورپسی شوی دی  
ول چی ستاد زلفو پریشان را پسی شوئے دے

ھغہ غانہول ستر کی ہمونی رچی وچی وینم  
اوں شومہ خبر چی لوئی تاوان را پسی شوئے دے

حُلکہ ہی زما په سنگین زر کا کبھی لارہ وکر لہ  
۱۱ د اباسیز خوندی جانان را پسی شوئے دے



پی لتانه نوجہان خالی خالی دے  
ژوند ہی ٹھٹھ دے فویونوب دلپوئی دے

» دی نم دتورو سترکو نہ راخاچی  
کہ غزال د او بو غارپی تہ بندی دے

ستا د شوندو د خون والی اثرنہ جی  
لا تراوسد ہی وجود مینی مینی دے

نور همه غمونه دی ہی دمہت لاند ہی  
یو ستاغم د چھی پھ ما باندی حاوی دے

پہ چیتہ کبھی کربنی کربنی اور بلیڈی  
کہ دنمر د سیرپی پر ق پھ مخنکی دے

ذکر چی کله هم د تلو خبره و کرم  
په مکبز و ائی چی کښنه لاوختی دے

په منه کنپی د بلبل د شوندھ خاپ دے  
کله سور داغ د لیونتی په انگی دے

دا زر چکه ہی جور په دوار و سرگوروند دے  
چی ملپی وی چرته ما پری وروی " دے "

ابا سینھ په وراندی چی په روستونه چی  
دا صفت د دک په برخه از لی دے



ٿه دزركه په سرهي درته و خاندل  
 ڏيركا مودكا پس ۾ چرتئه و خاندل  
 ستا د تغافل غرور ۾ مات کرلو  
 ما د زركه پر هر پر هر ته و خاندل  
 بيا د پيغلتوب و رجئي درياد شوي  
 نن چيئي په شاگودرتئه و خاندل  
 داغ چي دئي د وروحو په پوند کشي دئي  
 کوره نظر ماتي درتئه و خاندل  
 ستا د پيغلتوب په اور کنئي سوزمه  
 ما دئي هر قاتل نظر ته و خاندل  
 شپئي ته ٻي دزركه په سترکو و ڙيل  
 او بنکو ٻي سبا سحر ته و خاندل

لا د اباسينه چي سرهي نه دئي  
 سم لکه فرهاد ٻي غر ته و خاندل



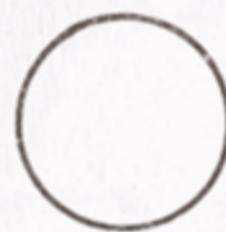
ڙوندون خه دے په مثال لکه جاب دے  
هر ٻي سڀي ته ٻي لکه اب وتاب دے

حوادث او واقعات د ڙوند خاصه ده  
سکون بې له اضطرابه لوئي عذاب دے

لارمي به د جهان د ستر گوئور وي  
پھي زموبن د ملنگانو انتخاب دے

هسي نه چرته د تندجي نه هلاڪ شم  
پول وطن را ته سراب سراب سراب دے

اب آسڀ پيپنې غور ڏنگ و هي ڙوندے دے  
لکه زما وطن په مرد باندې حساب دے



ھرہ هئی د ادمان شوہ راته ٿندڙا  
اویس ہی چيل ذرگے کوی زمانه ٿنڊڙا

چی دروح پوری ہی سرپیکی ڈرھرجی  
ستا د چاؤ دو شونڊو خاپ ہی دے په ٽندڙا

بیا دی هم زما پیه ذرگا کبھی لوئی مقام دے  
اھے زما او د جانان د لاری ٽنڊڙا

ستا د ڙلفو او قامت غرونہ ہی سرکرول  
ساہ ہی ٿکه د اسی کبھی لنڌا لنڌڙا

مرگے ٿھ دے د سکوت د جمود غینا  
ڏونڊون ٿھ دے هله هله منڊڙا منڊڙا

لوپتە دې پەنخ داسى راخورە كرۋا  
چى توبە دې پرى زما كرلە بىبىندۇڭ

زڭ دەول كلى نە حسى كىلە من يئم  
پەن ما كاڭى راوريىنى لە كاۋىندۇڭ

دڙوندون سرة اختە مشت دىگرىوان يم  
لە پېغله پېغله نادى چىشى كوندۇڭ

د باڭرام پەنخ خەداورو كېنى ئى نولى  
اباسىئەز مىنە راوري لە ملاكتۇڭ



اور دے سورانگار دے په ملبوکنی زندگی ده  
اوسو نکه خال په انگو کنی زندگی ده

زه بہ بی وصال ته او ته جنت ته درجی شماره  
ماله په اپل تاله تسبوکنی زندگی ده

نصیب نه گیله من او په ژوندون یاندی ستومانه  
داخٹه په نقابونو او پردو کنی زندگی ده

سرے په کنی ذات دا اڑی نه وته نه شی  
دکل شافی پابند ک په گلوبنی زندگی ده

هیچ غرب کولے نه شو په گویا ژبو قد عن دے  
غمازه ستا دلاسته په غمزو کنی زندگی ده

د احکم د هوسي غوندي ټول عمر وارخطا یسم  
زم پئه غهه سترگو، از مرد کښي زندگي ده

خوندونه ټول پيکه شو خمار و نو گهري و کړي  
ما حول مو اديره شوله پئه مرد کښي زندگي ده

ممكن دي اباسينه چې دي عقل پښتې دوب شى  
د وقت په بې منطقه فلسفه کښي زندگي ده





چنڑ د اوښيو ګښې پې خنگه سترگې درشى  
پې نوبونو پسې ړوند شمه سحرشى

پې خفگان ګښې پې لاحن یو پې د وک شى  
تۈرە خوند کوي چې يىكلا مرور شى

محبت وى د کم ظرفو خلقو د اسې  
لکه ھل چې د ماشوم پې لاس ګښې ورسى

ستىزى سىزى دې د زىقۇ پې ارمان يېم  
پې غرگا پې بوزى مابنام چې سىزى نەرىشى

يوا مىنە زاكا بے توله در كۈمە  
نور حساب ساتم جانا نە زاكا د هر شى

ستا دیا دو دپوالونه رادورپنی  
دزرک کوربہ پی په تا پسپی کندھرشی

په ما داسپی کیفیت شی پی ته راشپی  
دشکی روژپی په درجی پی اخترشی

هغه خائے هغه منظر بی دکتووی  
ای آسین پیچی ورداخل په سمندرشی

---



لویہ خدا یہ دا زر گے می دو مرہ پر شوئے  
چی دھر انسان درد نہ را چاپر شوئے

دن فرت تخم متھ شوئے پہ دُنیا کبھی  
محبت دھر زیوگی نہ را برسپر شوئے

د زر گو ہتکورول می وظیفہ شوئے  
پرواد نشته دے کہ خُان ہم رانہ ہپر شوئے

محبت می هر مسام خولپ خولپ کری  
پہ رگ رک کبھی می دوینو غونہ ڈی تپر شوئے

پہ هر دھن کبھی دامن زر غونہ شوئے  
نسادونہ دنری لہ مخدہ زپر شوئے

د زپلو انسان انو وچ شونڈی  
د خلوص د اباسین پہ او بوسپر شوئے

# دعا

---

په سينه کبني ہي دعلم بشار آباد کرپي  
يا دشپو ورحو له قىدا ہي آزاد کرپي

په تيار و کبني ہي دنور يو مناره کرپي  
په چمن کبني ہي په مثل دشمشاد کرپي

پنج ہي وساپي دھري بربادىر نه  
د پښتو په نیکتامىر کبني ہي برباد کرپي

دانان مينه ہي زړه نه ورکه مه کرپي  
ذوالجلاله چې پکار ہي دھپواد کرپي

چې څوک ټې ہے په وطن کبني پاپي نه شي  
زمآ خدايي اباسينه ورته ورياد کرپي

# کتیلی اپوارج و نہ

۱۔ درود میسے انعام

رحمان بابا ادبی اپوارج  
اباسین ارتس کونسل  
پیپلور

۲۔ دوئم انعام

چاچا کیم بخش اپوارج سوات



کئے زما د شخصیت حدوانہ گوری  
ذما فن زما د فکر ترجمان دے  
ابا آسین یوسفزے