

الوقتے

اباسین یوسفزے

☆☆☆☆☆

وزري چي دي نه وي نو الوت په كوم هنر كړي
دا لوړي سر دري به په كوم ډول باندي سر كړي
چي ژبه دي وي خواره نو پخپله به خوارېږي
اولسه! زه شاعر يم ما په وخت باندي خبر كړي

اباسين يوسفزى

چيتر مېن

پښتو خانگه

اسلاميه كالج پېښور پوهنتون

☆

كله خانپور تحصيل ادين زى ضلع دير ملاکنډ

زہ پہ شاعری کله پوهېرېمه چرته د يو لوري نه راځي راځي
 دا چې په وېنستو کښې زما سپين لگي دامې په پښتو باندې ځواني راځي

الوت په دويم ځل چاپ ستاسو په لاسو کښې دے. دا زما د مئينانو زما
 د شاعری سره د مينې ثبوت دے چې زه ئې د مننې تکي نه لرم. د الله پاک په
 فضل زما ورومې کتاب 'غورځنگونه' په شپږم ځل چاپ شوه دے. چې شمېر
 ئې لس زره کاپو ته ورسېدو او د نقادانو دا خيال دے چې غورځنگونه به بيا بيا
 چاپ کيږي. خوزه وایم چې:

لا په سر کښې مې پوهې نه ده رېښلې اباسينه مزل پاتې يو په لس دے

نه پوهېرېم چې زما قام زما د شاعری نه څومره گټه پورته کړه يا پورته کوي. خو
 دومره خبر يم چې هر ليکونکې د ځان سره د ژبې دپاره يو شمېر نوي لوستونکي
 هم راوړي او د زړو لوستونکو د ذوق تسکين هم کول پرېوځي. الله دې وکړي چې
 د خپلې مور پښتو زيات نه زيات حق ادا کړے شم. نه يم پوه چې زما په دې
 لاشعوري هڅه کښې شعور تر کومه حده شامل دے چې زما ژبه دې د نړۍ د ژبو
 سياله شي. زما د ژبې د ليکوال معاشي، اقتصادي او ټولنيز مقام دې اوچت
 شي. هم دغسې لوستونکي خپل قامي مرام لوري ته تېز گامونه واخلي او په
 خپل چاپېرچل کښې دې د ادب نه د کشيد کړي روح او فکر خورونه تېزه او ډېره
 تېزه کړي.

زه د خپل رب نه هيله مند يم چې د پښتو شعر و ادب په ډگر زما د قلم
 نه د پښتو په وده، پرمختيا، ښکلا او ځلا کښې مهم کار واخلي (آمين)

مننه

اباسين يوسفزے

نېټه: ۲۹ اگست ۲۰۰۷ء

د اباسين " الوت " ته يو الوتم نظر

زما ادبي پوهه، علم او فن د هغه درجې نه دے چې د بناغلي اباسين صېب په شان يو نښه عالمانه او فسلفيانه شاعر په شاعري، بحث او کرم، په ذهن مې زور واچوو او څه نه څه تېر هېر وختونه او يادونه مې راپه زړه کړل او بل د دې کتاب د مطالعې نه پس مې په زړه کښې د څه نه څه ليکلو حرکت پېدا شو.

نن سبا زمونږ دا بناغلي، ورور ملگره قطعاً د دې خبرې محتاج نه دے. چې اباسين صېب څوک دے؟ د کوم ځائے دے؟ چرته دے؟ څه کوي؟ خوشحال بابا وائي:

پس له مرگه به مې سيال په جهان راشي

خو په دې دور مې مه غواړه مثال

خو زه به بيا هم د کتاب د ضرورت مطابق روايتاً دا ووايم چې اباسين صېب په ضلع دير تحصيل ادينزي، خانپور کښې پېدا شوی دے. د پلار نوم ئې حاجي برادر خان ملک دے. چې ډېر خوږ، دروند او پښتون انسان وو. د نيکه نوم ئې امير نواب خان ملک، د غور نيکه نوم ئې مدار خان ملک بن سلو خان ملک بن نوشېر خان ملک او د ټولو مشر نيکه ئې د ملاکنډ د شهيد په نوم ياديږي.

بناغلي اباسين صېب زما د يونيورسټي د طالب علمي د زمانې يو بې حده خوږ، او سل فيصده بې تکلفه او يو مخلص ملگره دے، بلکې په دغه زمانه کښې زمونږ د يوڅو ملگرو يو ډېر ښکله انجمن وو. په دې کښې زمونږ سره ځدائے بخښلې خېبر افريدے، بناغلي اقبال اعزاز، بناغلي عرفان خليل، سخي جان استاد او بل يو ډېر اهم

ستورے ڊاڪٽر راج ولي شاه خٽڪ او د مردان د غارې خوږ ملگرے
بناغلي عبدالرؤف زاهد وغيره شامل وو.

زمونڙ د ملگرو په دې ډله کښې د اباسين صېب د مينې، محبت،
مېلمستيا او دلجوۍ يو منفرد ستايل وو. او هغه دا چې اکثر په دويم
يا درېم مازيگر به اباسين صېب يو داسې مستانه خواهش څرگندولو
چې ځي يار چې د اسلامک سنټر طرف ته هغه د پيؤ دوکان ته څو چې
پي وڅکو. چې روان به شو نو دا د شلو منتو لاره به مونږ ځکه په يوه
گنټه کښې لنډوله چې مونږ ته به په لاره څوک هم مخې ته راتلو نو
وروره! د اباسين صېب به په تش سلام چرته کار کېدو. که هغه به يو و
او که پنځه به وو نو يار به د ټولو نه زارېدو قربانېدو او ورغاړه وتوبه.
او هر يو ته به ئې ډېر په ټينگه وئيل چې راځي يار مونږ سره پي وڅښي.
مونږ به ورته ډېر ووئيل چې نېک بخته د خدائے! د مازيگر نه روان
شوي يو او دا دے ما بنام شو او مونږه د پيؤ دوکان ته نه يو رسېدلي. نو
مهرباني وکړه چې دا مينه لږه د ځان سره خوندي وساته. دا ډېر ښه څيز
دے. چرته په ښه غونډې ځائے کښې به پکار شي. ته خو وخت وخت ته
هم نه گورې. سړي سړي ته هم نه گورې خو بس مينه ده او محبت دے
او بل کار دې نېشته. خو چونکې مونږ ټول ملگري په دې پوه شو چې
دا د دة يو فطري کمزوري ده لکه چې اوس ئې ځائے په ځائے دغه
واردات په کلام کښې هم څرگندېږي.

ياران خو دې ياران دي چې ماران هم غارې باسې
دا ستا خو اباسينه بلها زور دے په سينه کښې

دا خو لاهيخ خبره نه وه چې مونږ ته به په مازيگر کبني د اباسين مينه ناک طبيعت کوم مشکلات جوړ کړي وو. د مازيگر خاص روماني کيفيت دے. او د جمال په دغه لحظو کبني لږه ډېره بدرنگي په اسانه سرے زغملے شي.

خو د دې نه ډېرې گرانې او سختې مرحلې به هاغه وې چې کله به ټکنيه غرمه وه او زه به د هاسټيل کمرې ته راغلم نو څه به مې کتل چې د کمرې مخې ته به يو شل جوړې خپلۍ پرته وې. او په کمره کبني به د اباسين صېب د بې وخته مينې او مېلمستيا په وجه يو شور جوړ و. درې څلور ځله خو به پکبني چا د دروازې ټکا هم نه اورېده. ما به چې وکتل نو په کمره کبني به ئې يو درز غوبل جوړ کړے وو. د مېلمنو په رش کبني به د ډېرې خوشحالي نه بالکل د گلاب د گل په شان سور غوړېدلے و. پوره درې څلور قسمه شربت به وپشلے شو. د بادام شربت، د امرود شربت، او يو څو نور داسې ناياب قسمه شربتونه به زمونږ په کمره کبني هر وخت موجود وو.

کله به چې مېلمانه لږل نو ما به ورته لمن وغوړوله چې پار اباسينه! دا يوه وېنا د زړه په غوړو واوړه. چې بهتره د اورنگ تر سلطنت ده. چې گوره زه په زړه او ذهن يو سترے ستومانه بنيادم يم او ته مې وينې چې هسې هم د ژوند نه ډېر سخت وېزاره يم. زه غواړم چې چرته په يو گټ کبني سترگې پټې کړم، سر ولگوم خو دلته ستا د لاسه تېبنتې ته راغلمے يم. ځکه چې دا د هاسټيل کمره ده. دا دمطالعي او د آرام دپاره ده. خو تاراته دلته د "جوس سنتير" جوړ کړے دے بس ته ئې، مينه ده، مېلمستيا ده، زارېدل دي، قربانېدل دي. خدائے ته وگوره د دې کمرې نه راته د حمزه بابا زړه مة جوړوه.

زره ته نور بنكلي به راشي که ته لاري

دا حجره کله خالي د مېلمنوشوه

خو د دې ټولې وير ژړا په جواب کښې به ده رالنده کړه چې يار عاقل
خانه! تا ته خو پته ده چې.

ماله بې ټوله مينه راکړه اشنا

زما په لږه مينه کار نه کيږي

او ما ته به ئې هم ووئيل چې ته هم دا يوه وېنا د زرې په غوږو واوړه.

خدايه ما په محبت کښې لېونې کړې

بې جنونه به د مينې خه معراج وي

ما به سر ته ټک ورکړو او اوډه به شوم.

ما چې په دغه زمانه کښې د کوم انجمن ذکر وکړو نو د دغه وخت او

دغه ملگرو د ښاغلي ليکوال د ادبي پس منظر سره ډېر ژور او لويه

تعلق دے. دا هاغه د بې غمۍ د خوانۍ او د مستۍ زمانه وه. چې

ډېرې د لېونتوب شپې ورځې مو په ناسته سبا کړې دي. ډېر رنگين او

غمگين ماښامونه د څوارلسمې د سپوږمۍ په لطافت کښې د سپرلي

رېښمين بادونه په توره نيمه شپه کښې د ونو د پاڼو سره د زول نغمې،

د سپرلي په موسم کښې ناگهانه شرابي ورېځې او د باران غټ غټ

څاڅکي، د گلونو خواږه شوي نگهتونه، وجدان لږزونکې د ونو د گلونو

او موسمونو جنتي خوشبويۍ او د اوږي په ټکنه غرمو کښې د

گوگوشتکې غريوژن آواز لکه چې وائي: دا دنيا فاني ده، ډېر خلق

راغلل او ډېر خلق لاړل او دا شته خلق به هم لاړ شي.

دغه وخت و. دغه زمانه وه چې ښاغلي اباسين صېب د خپل غزل دپاره

رنگونه راجمع کول. نن د دوی په غزل کښې هاغه ټول کيفيتونه او

رنگونه موجود دي، کوم چې مونږ په يو ځائې او يو ماحول کښې محسوس کړي دي.

بناغلي ليکوال د فطرت د بنائست يو ډېر لوئې امانتدار شاعر دے. د ده فطرت د هرې ښکلا، د هر بنائست د هر يو جمال او د هر يو جلال د هر سوز او هر گداز او د فطرت د هر رښتياوالي تصوير په زړه کښې ځائې کړې دے او نن ئې د فن په گوتو هاغه ټول تصويرونه د پښتون اولس په مخکښې د خپل زړه په وينو ساز کړي دي. لکه چې وائي:

گوره د درد څرکې څلېرې پکښې

زما کلام تشې سندرې نه دي

د بناغلي اباسين صېب په غزل کښې د ټولو نه زور داره جذبه د مينې ده. او مينه هغه جذبه ده چې د کائناتو بنياد دے. د انسانيت معراج په مينه کښې دے. دغه مينه او معراج د اباسين د غزل معراج هم دے.

انسانانو ته چې لار د مينې بنائي

اباسين دې هم د هغې ډيوې تېل شي

کله چې زمونږ شپې ورځې د تدریس په مرحلو کښې وې نو زمونږ ادبي هلې ځلې هم ډېرې جاندارې او په تندی روانې وې. په دغه ورځو کښې به چې کله اقبال اعزاز افرید د په دره کښې د جمالياتي اثر په زلزله کښې گېر شو. او کله به چې ځدائې بخښلې او زمونږ ډېر زيات نازک مزاجه او بې کچه لطيف ملگر د بناغلي خېبر صېب د تاترې په لمنه کښې بې قراره شو نو دواړو به سره د خپل خپل لېوتتوب زمونږ په لور لېونۍ پېښه وکړه. د اباسين په طبيعت کښې په فطري توگه هم د افریدو سره يو خاص مينه شته. د افریدو جغرافيه، ژوند ژواک، طور

طريقي، آباد ماڻهامونه، په حجرو کښې د سيخ د تیکو خوشبودار
لوگي او د ماښام نه پس د رباب ترنگ او کله کله د شکسته جام کړنگ
ځانگړې رنگ لري.

د افریدو داولسي او ثقافتي ژوند رنگونو اباسين صېب په جذباتي،
نفسياتي او شعوري توگه زمونږ د ملگرتيا او ورورولۍ په طرف مائل
کړې دے. ځکه د دوی په کلام کښې دا قسمه اظهار ډېر په ښکاره
تکو کښې ښکاري.

زه د جلال او د جمال رنگونه ټول پېژنم
ملاکنډې يم خو گذران مې په خېبر کړې دے

د شار خېبر د غورځنگونو د مستي له فېضه
د اباسين په ملاکنډ کښې پت پالل د غزل

د خېبر د سېمې دغه تخليقي قوت ؤ چې پښتونخوا ته ئې يو لوی
شاعر د اباسين په شکل کښې ورکړو. د دې ستر شاعر په ادبي ژوند
کښې دا هغه بنيادي مرحلې وې او هغه ورځې وې چې دوی په ادبي
مېدان کښې د زغل دپاره تياري کوله وروستو به لوستونکي دا هم
محسوس کړي چې زما، اقبال اعزاز او خېبر صېب ورکړي قلمي نوم د
اباسين صېب په شخصيت کښې څومره نفيساتي پرمختگ راوستو. او
د دغه نفسياتي پرمختگ په بنياد د اباسين صېب د نظم اولنۍ
مجموعه "غورځنگونه" د پښتو ادب په پنگه کښې يوه ښکلې اضافه
وگرځېده. او دغه دے څلورم ځل چاپ شوه.

زمونږ د ملگرو به د هفتې په معمولاتو کښې يو پوخ معمول دا هم وو چې د حمزه بابا سره به مو په گډه يو تفصيلي نشست کېدو. په ډېرو عالمانه، فلسفيانه او صوفيانه موضوعاتو به مو د بابا سره خبرې کولې. يوه ورځ مونږ يو څو ځلمو ملگرو حمزه بابا ته خپلې بې مقطعي غزلې ليکلې ورکړې. او تپوس مو ترې وکړو چې بابا! دا کلامونه د معيار په لحاظ څنگه دي؟ او ستاسو څه خيال دے؟ هغوی ټولې غزلې ولوستې او د اباسين صېب کلام ئې ترې راپېل کړو. د حمزه بابا دا وينا زما ښه ياده ده چې هغوی وويل. "چې دا د يو استاذ شاعر غزل دے". د اباسين صېب د غزل دپاره د حمزه بابا دا خبره د ټولو نه لوئې حيثيت او سند دے چې اباسين صېب د غزل استاد شاعر دے. د غزل نه علاوه په دې "الوت" نومې کتاب کښې ئې څه حصه د نظم، د سندرې (لوبې) هم ده. يعنې د الوت شاعري مونږ په درېو برخو وېشلې شو، غزل، نظم او سندرې. بيا په دې درېو وارو صنفونو کښې د ښاغلي ليکوال دا خبره د کمال ده چې په هر صنف کښې ئې د خيال او فکر په لحاظ مختلف رنگونه دي. په غزل کښې ئې د خيالونو، تفکراتو او جذباتو ډېره برخه رومانوي، جمالياتي او د انسانيت سره مينه محبت دے.

په نظم کښې ئې په خيالونو مثبت قام پرستي غالبه ده او په سندرې کښې ئې د پښتون د معاشرتي ژوند ثقافتي رنگ غالب دے. هر يو نظم ئې په خپل ځان يو شاهکار او پر مغز. په هر يو نظم کښې ئې د خپل عنوان مطابق د خيالونو جذباتو مطلب او معنی سره د الفاظو برجستگي ډېره په ښکلې او فني طريقه برقراره ساتلې ده. د مثبتې قام پرستي نه زما مطلب دا دے چې د نورو قام پرستو منفي اړخ دا وي چې هغوی د پښتنو نه علاوه نور قامونه نور مسلمان قامونه هم خپل دښمنان گڼي.

خو دا بناغلي د دغو نه برعڪس په جار د خپلې مثبتې قام پرستي علمبردار دے.

په "اتل" نومې نظم كښې چې بناغلي په كومو الفاظو كښې د معاشرې په بدو ورځو قلم پورته كړے دے زه ئې په خپلو الفاظو كښې ذكر نه شم كولے. بايد چې د دې دپاره د ليكوال نظمو نه ولوستلے شي. نو لوستونكے به پرې ډېر ښه پوه شي.

په دې نظم كښې بناغلي د مسلمان خبره كړې ده يعنې د ټولې دنيا د مسلمان خبر ئې غوښتے دے. په "بې خودي" نظم كښې د بناغلي خيالات او جذبات د دې خبرې اعتراف دے چې زه د علامه اقبال د عالمگېرې نظريې قائل يم. يعنې كومه جذبه چې د علامه اقبال د مسلمان دپاره وه، هم دغه جذبه په "بې خودي" نظم كښې د اباسين صېب هم د مسلمان دپاره ده. دغه ټوله د مسلمانۍ جذبه اباسين صېب هم لكه د حمزه بابا د پښتون په كړه وړه كښې تر سره كول غواړي. د پښتون پرستي منفي اړخ د پښتون دپاره زهر دے. منفي قام پرستي راځي راځي راځي او آخر د خپل رور دښمنۍ ته خبره راشي. دغه خلق زمونږ په ماحول كښې په معاشره كښې د چا نه پټ نه دي. او بيا په تېره تېره د يو ليكوال د سترگو نه خو پټ پاتې كېدے نه شي. اباسين صېب وائې چې دلته زمونږ په معاشره كښې داسې ډېر نومونه شته چې هغه د پښتو او پښتون نوم خواخلي ولې د پښتو او پښتون سره چې څه كوي هغه په هيڅ شكل د دښمنۍ نه كم نه دي.

څوك چې د پښتو په نوم بناغلي دي

هاغه د پښتو په مړۍ غلي دي

اباسين صېب چونکه په پېښور يونيورسټي کېښې د پښتو استاذ هم
د مې نو په دې وجه د دوى نه دا قسمه سوالونه کېدل د روزمره خبره ده

دا د پښتو علمبردار مونږه په کومه بوځي

د خپل اولس بچې بچې رانه پوښتنه کوي

چې نوم د پښتون اخلي او کار بې پښتو کوي، داسې خلق ښاغلي
ليکوال "حمزه بابا ته چټى" نومې نظم کېښې په گوته کړي هم دي او
غندلې ئې هم دي. د نظم سر داسې د مې

د پښتو ژبې او ادب په مخ کېښې خير حمزه

زما د قام د مستقبل د خوب تعبیر حمزه

تا د شلمې صدۍ گونگ پښتون ته ژبه ورکړه

د دې پېړۍ په باباگانو کېښې امير حمزه

خواوس

د پښتانه د لاسه څه په پښتانه نه کيږي

چې پېښور کېښې وسېدو ته مې هم زړه نه کيږي

زما د قام ځلمي دې "شمعې" "پلوشې" ستي کرل

ته اندازه وکړه چې دلته آخر څه نه کيږي

په جېراتيا باندې دې يو يو آدم خور ته گورم

زړه مې راډک شي چې دې خپل لوټ شوي کور ته گورم

د "شمعې" او "پلوشې" نه مراد "شمع" او "پلوشه" سنيما دي. يعنې په دې

سنيماگانو کېښې چې د پښتون بچي ته د کوم تهذيب تصويرونه ښودلې

شي نو دا به پښتون بچې کوم ځان ته ورسوي؟

دا يو څو خبرې د بناغلي ليکوال د پښتون سره د مينې د وضاحت دپاره وکړې شوې. د اباسين صېب د هر نظم ځان ځان ته خپله خپله موضوع ده او په هره موضوع چې ئې نظم ليکله دے خو د مقصد، مطلب او جذباتو انتھائي ژورو ته تلے دے. خو په مجموعي توگه د نظمونو د لوستو نه پس د بناغلي ليکوال د شخصيت تصوير د غزل د شخصيتي تصوير نه ډېر مختلف دے. په غزل کښې د ليکوال شخصيت يو رومانوي، جمال پرست، مينه کوونکے، مينه شيندونکے او د مستي او انسانيت سره د مينې د جذبو نه سرشار ښکاري. خو په نظم کښې د غزل هغه خوش پوش، مست، په رنگ شگفته په زړه ژوند د اباسين هغسې نه دے. بلکې په نظم کښې د دې بناغلي مجموعي تاثر ورکوونکے تصوير هغه دے چې گربوان ئې څيرې دے. سترگې ئې په ژړا سرې، مخ په اوبښکو لوند، د سر وپښتۍ ببر، يعنې يو لېونے دے. چې په چغو گو گو سر دے. کله يو خوا لاسونه اوږدوي کله بل خوا ته نعره کوي. کله په يو لاروي پسې چغه وهي کله په بل پسې. او په خوله ئې دا نعره ده چې اے خلقه د خدائے دپاره راشئ. ما سره امداد وکړئ. ما سره ملگري شئ. گنې دا به رانه مړ شي. د دة سلگۍ دي. هله راغونډ شئ چې دا بچ کړو. که دا مړ شو نو مونږ به ټول مړه شو. يعنې دلته بناغله ليکوال دهغه مور په مثال دے د کومې زوئے چې په سرک گاډي وهلے دے. ښپې ئې ماتې دي. سر ئې مات دے. او د مرگ او ژوند په کشمکش کښې په سرک پروت دے. او مور ئې چغې وهي. چې اے خلقه زما دا زوئے مړ کيږي. اے خلقه زوئے مې مړ کيږي. خو دلته زمونږ بناغله ليکوال د چا رشته دار يا د خپل عزيز دپاره يا د خپل ورور او زوئے دپاره نه ژاړي بلکې د دة مخې ته د مرگ او ژوند په

کشمکش کښې د پښتون قام او ثقافت هاغه رږېدونکې ډهانچه پرته ده. کومه چې د مغرب د ثقافتي يلغار گاډي وهلې ده. چې اوس لگيا ده د ځنکدن اخيري سلگۍ وهي. په دغه غرېو نيولي حالت کښې ښاغله ليکوال لگيا د ډکله احمد شاه ابدالي ته چغې وهي کله خوشحال بابا ته نعرې وهي او کله حمزه بابا ته په اوبښکو سرې سترگې، بېر سر څيري گرېوان او ژرغوني حالت کښې اوازونه کوي چې راشئ تاسو ټولو د دې اولس دپاره، د دې ثقافت دپاره کومې نخښې پرېښې وې اوس دا حالت راغله د ډکله چې د دوي نه هاغه ټولې نخښې هېرول غواړي. دوي نه هاغه نخښې وړانول غواړي. خو ښاغله اباسين په دومره تېزه او تنده سيلۍ کښې چې جامې هم شلوي. شگې هم الوزوي او غټې غټې ونې هم د موندۍ وباسي، د مغرب د يلغار سيلۍ کښې د پښتو او پښتون ثقافت دفاع ته ولاړ ښکاري.

د اباسين سندرې او زمونږ ثقافت

د دنيا په مخ په سر د زمکې بې شمېره قامونه آباد دي د هر قام خپل خپل تهذيب، تمدن او ثقافت د ډکله. ثقافت د يو قام د عادتونو، خويونو، طور طريقو، ناستې پاستې، ژوند ژواک، غم ښادۍ، مړي ژوندي، نفسياتو، جذباتو، رواجونو او رويو نوم ته وائي.

انساني ژوند د پېداوښت د اول نه تر مرگه پورې د دغه ثقافتي مرحلو نه تېرېږي. د ثقافت په دې دومره خوره او وسيع لمنه کښې د ټولو نه اهم جز د هغه قام ژبه ده. ځکه چې کله د يو قام خپله ژبه وي، په خپله ژبه کښې ليکل کوي، لوستل کوي، خبرې کوي، د داسې قامونو د ثقافت هر اړخ به مضبوط، قوي او جانداروي. او د ژبې په روزنه، پالنه او

پرمختگ ليکوال يعني شاعر او اديب پوهپري. د کومې ژبې اديبان چې په شعوري ډول د دې خبرې صحيح ادراک ولري نو د ژبې په تحفظ کښې د دغه قسمه ليکوالو نومونه په زرینو الفاظو کښې ټول عمر له پاتې شي. د پښتو ژبې مثال زمونږ وړاندې دے. پښتو ته د دوزخ ژبه وئيل کېدل. هم د دغه خبرې او احساس نفسياتي رد عمل وو چې حمزه بابا په شعوري توگه دغه مستانه آواز اوچت کړو.

وائي اغيار چې د دوزخ ژبه ده

زه به جنت ته د پښتو سره خم

دلته زه خبره د اباسين صېب د لوبو او سندرو کووم. ما وړاندې هم دا ذکر کړے دے چې د ښاغلي ليکوال، د غزل، نظم او سندرې بېخي خپل خپل رنگ دے. ښاغلي اباسين صېب په سندرو، لوبه، برغيزه کښې زمونږ ثقافتي اولسي شاعر دے. د دوی په لوبه يا سندره کښې زمونږ د ثقافت هغه ټول خواږه په زړه پورې رنگونه او خوندونه موجود دي، کوم چې د هر انسان د روزمره ژوند او معمولاتو سره نژدې تعلق لري. د يو وگړي په ژوند کښې د ټولو نه خوږ څيز د ده جاندار ثقافت ده. چې د کوم قام ثقافت پوخ او خپل وي هغومره به د هغه قام د ترقي او خوشحالي معيار هم وي. ځکه چې پوخ ثقافت د پخې ژبې ضامن دے. په هېث د پښتانه چې کوم لذت مونږ په خپل لباس، پخپله ژبه او په خپل رنگ ډهنګ کښې محسوسولے شو هاغه په بل څه کښې يا د چا په نقل کښې نه محسوس کيږي. دا خبره به ډېرو خلقو اورېدلې وي چې يو پښتون عربو ته تلے وو. هلته ئې چې اذان واورېدو نو يو دم ئې د خلې نه ووتل! چې "او هو" دا خو دلته هم اذان په پښتو کښې دے. اذان که شو هم په پښتو کښې نه دے خو چونکې دا آواز زمونږ د ثقافت آواز

دے او دا آواز مونږ د ماشومتوب نه تر بود اتوب اورو. دا آواز چې مونږ هر چرته اورو نو مونږ ته د خپل وطن د ثقافت او خاورې احساس راکوي.

زمونږ د مېوو ذائقه زمونږ د وطن خوشبويي. زمونږ د خاورې موسمونه، گرمي، يخني، سپرلي، زمونږ لباس، زمونږ خبرې، زمونږ سندرې، زمونږ نفسيات، زمونږ جماليات، زمونږ جذبات، زمونږ رواجونه، دستورونه، زمونږ لهجې، زمونږ رويي، کرکيله، تجارت، مړے ژوند، غم بنادي يعني د يو پښتون په ژوند کښې چې څه دي دا زمونږ د ثقافت مظهر دے. د خپل ثقافت سره مينه کول، په خپل رنگ کښې ژوند تېرول د با اعتماد قامونو شېوه ده.

کوم قام چې د غېرو قامونو د ثقافتي قدرونو سره مينه کوي، يا نې نقل کوي نو د دغه قام خپل ثقافت په رږدو شي. او آخر کښې د دغه قام، قامي حيثيت مړ شي. او هسې تش په نوم يو نسل يادېږي خو خپل قامي حيثيت نې نه وي. هيڅ پېژندگلو نه لري او خپل شناخت بائيلي، او خپله ژبه نې ورکه شي.

چې د کوم نسل خلقو ته خپله ژبه نه ورځي، که دے د هرې ژبې ماهر وي نوزة ډېره په زړه ورتيا او اعتماد دا خبره کوم چې دا نالوسته دے او د ټولو نه لوتې تعليميافته هغه قام دے چې هغه پخپله ژبه خبرې کوي، خپله ژبه لولي، او خپله ژبه ليکي. په انفرادي توگه تاسو وگورئ چې کوم سرے يا فرض کره يو پښتون پښتو نه شي ونيلے، ليکلے نې نشي. دا سرے د پښتون ثقافت، پښتو ژبې دپاره داسې دے لکه مړ .. - - - کله هم چې يو ثقافت يوه ژبه، يو تهذيب د دنيا نه ورکيږي. په هغې کښې هم د دغه قسمه خلقو لاس وي، کوم چې د خپل ثقافت،

خپلې ژبې او خپل تهذيب نه بې خبره وي او يا په احساس کمتری کښې اخته وي.

د ښاغلي اباسين صېب په سندرو اولوبو کښې زمونږ د ثقافت هغه خواږه کيفيتونه موجود دي کوم چې په انساني ژوند کښې زړه ته خوشحالي، روح ته تسکين او جذباتو ته قرار ورکوي د خپل وطن بادونه، سيندونه، وږمې او گلونه د اباسين صېب د سندرو او لوبو زينت دے.

شپښمو نوستي دي په غرونو کښې رنگونه — راڅه چې لار شو
غاتولو هم ځانله شلولي گږهوانونه — راڅه چې لار شو

جينکۍ گرځي په ورشو کښې

دا په رنگينو لوپتو کښې

د پسرلي ډوبو نشو کښې

مونږه به هم د اباسين غاړې له ځونه — راڅه چې لار شو

دا زمونږ د ثقافت هاغه خوندور او رنگين تصويرونه دي چې حمزه بابا ئې هم داسې ذکر کوي.

دغه دوه وختونه چې ديدن پکښې ارزان وي

جونې شي بې واکه په سپرلي او په واده کښې

مونږ پښتانه د بينکاک، امريکې او د يورپ په شان په اوچتو ودانو او

فلپټونو کښې نه وسپرو. د کومو په وجه چې خودکشي هم په آسانه

کېدے شي. زمونږ کوڅې، کورونه، حجرې، جوماتونه او د ناستې

پاستې ځايونه په خپل رنگ دي.

ماښام د کلي په شهتوت کښې — چنچنې شور کړي

چرته چاپېره په محلت کښې — مېچن غږېږي

د پسرلي موسم چي راشي — گلان غورپري

د وطن غرونه، د وطن سيندونه، د وطن خوږې ترخې مېوې، تهورونه د يو وطن جغرافيايي حدونه، ونې بوټي، موسمونه، غاړې، غرونه خبرې او سندرې دا ټول هغه عناصر دي چې د خپلو اثراتو مطابق دهاغه قام د وگړو، نفسياتي تشخص جوړوي.

د مزدور سندره، د پېښور ترانه، د ملاکنډ سندره وغېره وغېره دا هماغه سندرې او لوبې دي چې ښاغلي ليکوال پکښې د خپل ثقافت په اباسين کښې لامبوزن ښکاري. اباسين صېب خپله پښتونخوا خوښوي، خپلې خوشبويي، خپل رنگونه، خپلې خبرې او خپلې سندرې خوښوي.

اباسين صېب د خپلو سپېڅلو نفسياتو او سوچه جذباتو د اظهار فنکار دے. اباسين د خپلو شرمو ښکلا او د خپلو سرگړو (د پشکال په بارانونو په غرونو کښې زرغون شومو يو قسم وانبه، خوښوي د پېرس په پرفيوم ئې نه بدلوي. ځلمو ته د پښتنې پېغلې يو بې انتها رومانوي تصوير جوړوي.

اباسين د پښتون شمله د ننگ تاتره گڼي. د پښتنې مور غېرې ته د جنت حلقه وائي. د خپلې رنگينې او غمگينې شاعري دپاره د پښتنې پېغلې د خواره اوربل نه خوشبوني اخلي. د سترگو نه ئې سرور اخلي او د نرو سرو او رېښمنو شونډو د لطيفې مسکا نه کپه او مستي اخلي. مختصراً به دا ووايم چې ښاغلي اباسين صېب په خپله ژبه خپل ثقافت مښين دے. خپل ثقافت، د خپل قام د بقا دپاره کشتي گڼي. او دا وائي چې د دې کشتي حفاظت به مونږ ټول کوو.

د شعر او شاعري د مقصدیت پحقله بناغله د سترو لیکوالو ټولې
خوبی په ځان کښې لري. اباسين صېب شعر او ادب د معاشري د
اصلاح دپاره د ملاتير گڼي. زه به دا ووايم چې اباسين صېب د مينې
محبت شاعر دے. دے د پښتو د غنمو د پټي هاغه زميدار دے چې د
بدی ژودر د پټي نه وباسي.

دا د مينې شاعر، د امن شاعر، د ښکلا، د انسانيت شاعر، دا د پښتو
او پښتنو شاعر نن ژوند دے دے خو په هر چا يوه ورځ داسې راتلونکې
ده چې هغه د دنيا نه د تلو ورځ ده.

که اباسين صېب نه هم وي خو د ده نغمې، د ده سازونه او سندري به
ټول د دير لوړ لوړ نښترو نه او د ملاکنډ د غرونو څوکې او د ټولې
پښتونخوا کاني بوتې ياد ساتي او شوروي.

زه که نه هم يم نو کلام به مې خبرې کوي
هر يو وگړے دخپل قام به مې خبرې کوي
ما د دې خاورې کانو بوتو سره پت پاللي
دا کاني بوتې در او بام به مې خبرې کوي

عاقل خان آفريدے

دره آدم خېل

نېټه: يوويشتم جولائي ۲۰۰۴ء



زہ تبے کپرہمہ پہ ژوند کبني گام په گام خالقه
 تر مورگو* ډک ساته زما د برخې جام خالقه
 چې دې راکړې مرتبه ده د الهام خالقه
 خپل خاص بنده دې کره فکر مې کره عام خالقه
 د تباہی نه وړاندې سم کره زما قام خالقه
 غاښ چې ترې واخلي بيا به خه کړي په بادام خالقه
 ته ښه پوهېږې ښه خبر نې کوي پام خالقه
 زه نه پوهېږم د ژوند په انتظام خالقه
 په روڼ تندي سترگې په لاريم د قيامت ورځې ته
 نور کتې نه شم د وگړو قتل عام خالقه
 بغير له خانه مې هر چاته غړی دنگه لره
 زما دا ذهن د بل چا مه کړې غلام خالقه
 چا د نفرت په نوم په صدق د ايمان راوړم
 خوک سنگسارېږي تل د مينې په الزام خالقه
 دا د معنو سمندرونه دې له کومې راوړل
 اے اباسينه، سُخوره، کلام خالقه



صلو عليه وآله

تر خو چې د عظمت ذکر، قلم وي او کتاب وي
تر هغې به ستا نوم د تاريخونو انتخاب وي
تر خو چې په دنيا کښې آوازه د انقلاب وي
ستا کار او ستا کردار به ئې حاوي په هر يو باب وي

فطرت دے د انسان چې ډېر نژدې شي اخر تنگ شي
چې خومره در نژدې شي څوک نو هغه ستا پتنگ شي
چې ستا د خاکساري په برترۍ کښې سرے رنگ شي
ستا ذات ورته په بره بره خبږي دنگ شي دنگ شي

چې دا د کائناتو د خالق ښکلی جانان و
دنيا درته جبرانه، چې دا څه رنگه انسان و
په روح کښې به دې خدائے خبر چې څه رنگه طوفان و
چې جسم دې هر وخت د روح په لمس کښې روان و

تر خو چې په نړۍ کښې د رښتيا وئيلو راج وي
تر خو چې د منطق او فلسفې دلته رواج وي
تر خو چې بصيرت او بصارت د ژوند مزاج وي
ستا سر به وي د واړه عظمتونو به پرې تاج وي

منقبت

په هر يو منصف واکمن چې نې اثر دے
 په اصولو چې قائم لکه د غر دے
 هم خادم دے هم مخدوم په يوه سر دے
 نه محتاج د بدرگي نه د لښکر دے
 نه په شپه دے، نه په ورځ، نه په سحر دے
 د خپل قام د خپل اولس په غم خبر دے
 هره شپه لکه سپوږمۍ د بام په سر دے
 پاڅېدلې هر سحر لکه د نمر دے
 د دنيا د تامي ترانو تر دے
 رب ئې هم کرے لحاظ په خپل محشر دے
 که په خپله ئې د غنو تاج په سر دے
 محبت ئې د انسان سره هنر دے
 مومنانو ته ئې پوست زړه او ځيگر دے
 دشمنانو ته په زړه باندي کمر دے

له دروغو ئې مدام كړې مفر دے
 د رښتيا په لار ئې تل كړې سفر دے
 په ژوندون ئې كلي كور كړې اختر دے
 په وفات ئې غرونو وير كړې تر تر دے
 خاكساري ئې اغوستن جامه خادر دے
 چې شرونه ورته تپت شي داسې سر دے
 په قانون باندې ولاړ د رب اكبر دے
 په خوي بوئ په ناسته پاسته كښې بهتر دے
 دغه خوك دے چې دا دومره بختور دے
 چې د شاه دو جهان د زرگي سر دے
 په خلورو كښې يو يار د پېغمبر (صلی اللہ علیہ وسلم) دے
 دا فاروق د ښه او بد حضرت عمر (رضی اللہ تعالیٰ عنہ) دے



بنکلی شهره، فراخه ذهن، شوخ و شنگ غوندې يم
زه د دې خاورې په رنگونو باندې رنگ غوندې يم

کله د ذات د سرحدونو په ادراک نه رسم
کله دې دومره ویر وجود کښې داسې تنگ غوندې يم

چې ډيوې سترگې د يار ووينم بې واکه شمه
بيا په خان چرې نه پوهېږم د پتنگ غوندې يم

نفرت مې زړه نه کړه کړېده په ټيټو سترگو
وې ئې! صفا زړگي کښې زه لکه د زنگ غوندې يم

د يار د بڼو گردونه هم رانجه کووم سترگو له
په زړه بادشاه يم خو په مينه کښې ملنگ غوندې يم

چې په نرمۍ شي نو رېښم خه وي ستا زلفې خه وي
خو په سختۍ کښې په زړه سخت لکه د سنگ غوندې يم

په خاکساری کښې د وگړو د ښپو خاورې يمه
 خو په خودی کښې د چينار په شانې دنگ غوندي يم
 زه اخر څه وکړم مجبور له خپل فطرته يمه
 چې اباسين يم خامخا به په غورځنگ غوندي يم

فرونه

ته که څه غرور کوي يوازې په څرمنه
 ستا حسن بهر دے او زما حسن دننه

پښتو

څوک چې د پښتو په نوم ښاغلي دي
 هغه د پښتو په مری غلي دي
 خلق سر ساتي او دیدنونه کړي
 مونږ یو چې له سره مو دانگلي دي



خه دې حالاتو لېونې کره خه تا لېونې
خان راته کله کله بنکاري په رښتيا لېونې

په انسانانو باندې داسې مترقي* راغلې
ماښام اوده شي روغ رمت پاڅي سبا لېونې

دا قافله به اخر څنگه تر منزله رسي
ملگري ټول او تر او تر دي، رهنما لېونې

هغه جنت پرېښې و ما به له دنيا وباسي
لکه آدم غوندي زه هم يم د حوا لېونې

يو د يادونو سور انگار دے بله مياشت د بادرو
دا ځل به روغ نه شم که شوم درپسې بيا لېونې

ته به هم ياره کله کله زړه کښې داسې وائي!
دا د ژوندون سترے مزل راسره دا لېونې!

په تورو غرونو کښې ئې ځکه زړه راتول غوندي وي
ستا اباسين پېدائشي دے د بنکلا لېونې





ماد ارمانونو شور ته مه بوخه
دشتي بنه دي بيا مي کور ته مه بوخه

زه د گل انجام ته خفه کپرمه
ماد گلشنونو لور ته مه بوخه

مخکني و زرا چي زره مي جمع شي
هسي مي په پورته پورته مه بوخه

خدايه! چي ژوندو ته په درنه گوري
داسي انسانان خو گور ته مه بوخه

زه په اباسين باندي لاهو بنه يم
بيا مي د حالاتو اور ته مه بوخه





ستا لہونے تشو سرونو باندې راج نہ غواري
زما د زرونو بادشاہي خوبه ده، تاج نہ غواري

د خپل تقدیر واگې چې څوک په خپلو لاسو نيسي
د لوږې مري خو په عمرونو قرض بياج نہ غواري

لکه د نمر غوندې د ژوند د سوکالی سوب وي
بې نيازه خلق د هيچا نه هم خراج نہ غواري

ما چې دا ځان لہونے کړے دے او تا غواړمه
ارمان چې وي نو اخر څنگه به معراج نه غواري

د عاشقانو د روحوونو ځانله بيل جهان دے
لہونۍ مينه څه قاعده او څه رواج نہ غواري

چې محبت به کوي کانے دے ويرېره ترينه
دا يو کوټلے حقيقت دے هډو جاج نہ غواري

ما د غربت په لاس گندلې جامې وليدلې*
چې د کفن غونډې تهې نۀ غواړي کاج نۀ غواړي

بنائست د داسې يو اثر نوم د مے چې نۀ شي ليد مے
نقش و نگار او د رنگونو امتزاج نۀ غواړي

په ژوندانه کښې اباسين غونډې تهزي پکار ده
دا زندگي لکه د واورې سور مزاج نۀ غواړي

پښتو نېټ

PUKHTO.NET

*په سپينه خله کښې ما يو خل يو ماشوم ليدلے و چې د سوتلۍ جوړه بوجۍ ئې
اغوستې وه غاړې او لاسونو له ئې پکښې سوري کړي وو.

لہونے کبیرم؟؟؟

د عدل او انصاف دې ناکړدو ته حبرانېرېم
 د جرم او سزا د فلسفیانو نه بوگنېرېم
 د وخت دمُشادې نه د گیدر غوندې ترهېرېم
 د خان د بنکلو بنکلو تصویرونو نه ویرېرېم
 د عقل په بازار کښې په پیسه باندې خرڅېرېم
 چې دا حال وي ملگرو زه به نه لہونے کبیرم؟

دا مونږ پکښې آخر په کوم یو جرم زنداني شو
 راځئ ملگرو ټول به په شریکه لہوني شو

انسان د باردونو په ډېرې کښې ورنڅیږي
 لوگه د سوو غوښو د نړۍ نه چاپېریږي
 د امن خوړوونکي ټول د لوږې نه مړه کیږي
 د بم په جوړوونکو انعامونه تقسیمېږي
 بې کچه بې حسي ده احساسونه بربادېږي
 په زهرو به آخر د سړي څه تنده ماتېږي

په اور کښې ستي څو کاله بې وسه جاپاني شو
 راځئ ملگرو ټول به په شریکه لہوني شو

د بنو بدو تمیز دے ختم شومے په دنیا کښې
 خپل ځان پسې لټون کوو د زرو په پرغا کښې
 اثر چې پاتې نه شولو د هیچا په دعا کښې
 د خپلو باباگانو نڅښې وگورم په چا کښې
 اقدار په زمکه ښخ دي خو سوچونه په خلا کښې
 یو کار هم پاتې نه شو په پرده کښې په حیا کښې

په سترگو د هر چا پورې رانجه سلېماني شو
 راحی ملگرو ټول به په شریکه لېوني شو

گرېوان د استاد خیرې په منگول د شاگردانو
 سرې وینې د شاگرد دي په لمن د استاذانو
 پخوا به پاروگان وو د لړمو د مارانو
 دم نشته په دنیا د زهرجنو انسانانو
 چې گورم په پېسو پسې ناجوره طبیبانو
 لگیا دي رنځوران کوي علاج د رنځورانو

په څوارلس سوه کاله پسې بېرته ارمانی شو
 راحی ملگرو ټول به په شریکه لېوني شو

عصمت د پېغلو جونو په کوڅه کوڅه نیلام شو
 ډوډی پسې لغړ گرځي انسان څومره ناکام شو
 د زرو غرونډې ئې پروت په غاړه کښې غلام شو
 پخپله باندي ښکار شولو ښکاري شولو او دام شو
 د خپل انسانیت په نامه څو څله بدنم شو
 د مینې زېلې غوڅې شوې نفرت چاپېره عام شو

میرګي به په ځان راولو ښه سم به پېرياني شو
 راځئ ملګرو ټول به په شریکه لېوني شو

چې شپه ورځې اخته په شواخون کښې د خپل کار دي
 حېران به شې چې دا خلق په هر وطن کښې خوار دي
 خوشبخته په مړه ګېډه د هضم په رفتار دي
 بدبخته په خېمو کښې د ډوډۍ په انتظار دي
 رزیل کره ډېرې دي انبارونه دي خروار دي
 اصیل او شریفان پکښې د سپي د لکۍ خوار دي

د خلقو دا سوچونه دومره ولې شېطاني شو
 راځئ ملګرو ټول به په شریکه لېوني شو

چاپېره په دنیا کښې د ښائست رنگونه غواړم
 تر هغې به دې خدایه روزانه په در کښې ژاړم

انسان یمه خو بل انسان د سپي په شانې دارم
 دا غوښې غوښې ژوند زه نور لیدم نه شمه لارم
 د وینو د سېلاب نه مخکښې خپله کډه نغارم
 د درد د ډېر شدت نه د خاروي په شاتې نارم

په مینځ کښې د ډنگرو مې خویونه جېواني شو
 راځئ ملگرو ټول به په شریکه لېوني شو

اوتر کرمه د وخت تورې بلا وئیل پکار دي
 زړگې مې ډک دمه راځي ژړا وئیل پکار دي
 دې ټولو ثوابونو ته گناه وئیل پکار دي
 چاپېره تور تمونو ته رڼا وئیل پکار دي
 دروغ په دې صدې کښې خامخا وئیل پکار دي
 خو ما ته خپل ضمیر وائي رښتیا وئیل پکار دي

بیا خبر که په رښتیا و کښې بې کچه تاواني شو
 راځئ ملگرو ټول به په شریکه لېوني شو

د گران ارواښاد ملگري نامتو نفسياتي ماهر . ښه انسان او دروند پښتون

ډاکټر انيس الرحمان په نوم دا نظم ډالی کووم.



د پرهر د زړهٔ تڪور كلي كښې نشته
لهونيه ځائے دې نور كلي كښې نشته

د غربت وباء راغلې خلق زغلي
بيا ځوانان يو دوه څلور كلي كښې نشته

هر سرے د خپل وجود خولو كښې ډوب دے
د غمژنو څوك غمخور كلي كښې نشته

ماشومان سپارې نه وائي جومات كښې
د چنچنو شور ماشور كلي كښې نشته

مخلوقات ئې په ديدن پسې رانده شو
څوك د قام د سترگو تور كلي كښې نشته

د هندوانو غوندې هر خوا ځان ځانله دے
خانك مات شولو او شكور كلي كښې نشته

هر يو تن په خپل كڼر كښې له يخنۍ مري
ايرې ډبرې دي خو اور كلي كښې نشته

چې عالم ئې راښکودو د ښاريو نه
 اوس هغه د مينې زور کلي کښې نشته
 چې د سپينې سپوږمۍ خور کلي کښې نشته
 اباسين ئې هم په کور کلي کښې نشته

زما قام

زما قام که په قامونو کښې غمې دے
 خو د علم پکښې لږ شاني کمې دے
 د اخلاص نه ئې وطن رڼا رڼا دے
 جهالت پرې راخور کرے ماښامے دے



په يو چم کښې په ديدن باندې بندېز
پسرلې او د شرابو نه پرههز

له گرهوانه مې د اور بخري خي
محبت راله اعصاب کړل رېزمهز

راوړي نوي پرههرونه هره ورخ
چې جانان مې په نصيب شولو نوخهز

لهونتوب مې کړمه خلاص له بربادي
چې د خلقو نه ئې کړمه په گرهز

دل دويې مې شول بندونه د برداشت
اباسين د عشق را خلاص شولو سرتېز





د غربت سوې خواني
لکه زمکه باراني

زما زور زما خواني
ستا په حُسن قرباني

دا د مینې خزانې
زما برخه اسماني

عقل تل په تپوړوند
عشق رانجه سلیماني

دا د سرو گل و موسم
دا بې کچه خان خاني

د زرگي سيورے پیتاؤ
د یو بنکلي ارمانی

صوفي گرخي په براق
مُلا ناست دے پزواني

دا د ويري نه سجدې
دا د ډب مسلمانې

ستا د حُسن ترانې
راته يادې زباني

د دولت هر يو انبار
نه د م فضل رباني

په هر طاخ کبې دې پراته
ستا خطونه پخواني

محبت خه د م اشنا
سلطاني ده سلطاني

پېښور کبې ملنگي
اوپه کلي کبې خاني

چې پېدا شومه پښتون
رېه ستا مهرباني!

چې ورتلې په اباسين اوس کوه په لواني



منتر مې چف کرو د وختونو پاروگان گورمه
بیم غروومه په ټول کلي کښې ماران گورمه

ما د لمبو خادر په ولي په خدا ايښے دے
زۀ لېونے کله د مينې سود او زيان گورمه

د گل په مينه کښې مې داسې لپوتتوب کرے دے
چې هر ازغي کښې مې تارونه د گرېوان گورمه

زمونږه زړونه لکه تمبل په يو تال غږېږي
روحونه يو دې هغه ځان گوري زۀ ځان گورمه

د وينو رنگ مې گلابي جامې اغوستې ورته
زۀ خپل تخليق ته په نشه کښې د يزدان گورمه

د سوداگرو لاس ته لارې د وختونو واگې
اوس به په مينه پسې هم چرته دکان گورمه

زما پت مخ هلو شته نه چې بغاوت پېژني
زه لکه زمکه يم په هر لوري اسمان گورمه

د اباسين لارې نيول تشې خبرې نه دي
شرع ظاهر گوري دا گز او دا مېدان گورمه

په اباسين کښې خو به راز د کائنات ښکاره شي
زه په يوه قطره کښې زمکه او اسمان گورمه

جمهوريت

څنگه نظام دے هم مې وژني هم ژوندون راکوي
هم مې په اور سېزي او هم راله سکون راکوي
دوه جاهلان د يو عالم نه په کنډه * درنېري
جمهوريت راله د وخت دغه مضمون راکوي



اورونه بل دي، خولې ارزانې، طبيبان نيشته، زخمونه ډېر دي
سپوږمۍ چې ځې نو، جانان ته وايه، لاوزگار نه يم، کارونه ډېر دي

وار خطا نه يم، د ژوند منزل ته، ژوندون بلها دے، غمونه ډېر دي
زه بې له خدايه، بل څوک منم نه، گنې په سر مې، لاسونه ډېر دي

د چمن سترگې، درپسې سرې دي، يو ځلې راشه، په زړو لارو
سپرله سمسور دے، د حسن زور دے، مارغان چغېږي، گلونه ډېر دي

تاريخ گواه دے، زما جلال ته، خوږو ته خوږ يم، ترخو ته تريخ يم
شمه زما ده، مېدان زما دے، که په نړۍ کښې، قامونه ډېر دي

جانان اولس مې، اوده په خوب دے، وينبول غواړي، لږزول غواړي
سر پکښې نشته، بې سره گرځي، که په شمېره کښې، سرونه ډېر دي

سوکره خورېږي، چينې وچېږي، سر درې دل شوې، وطن لتار شو
د رب بې شانه، مهرباني ده، په اباسين کښې، موجوده ډېر دي



تخليق کار

زما غم دے په وږمه کښې زما درد دے په نغمه کښې
 زما ساز دے په باران کښې زما سوز دے په سوکړه کښې
 زما ژوند دے په سور اور کښې زما کور دے په لمبه کښې
 کله ډوب د زمکې تل کښې کله پورته په مزل کښې
 کله ځلنده ماضي کښې کله رنگ په مستقبل کښې
 اسمانونو کښې الوزم که وسپرم په غوجل کښې
 زه گل بن لرم يارانو د زخمونو، پرهرونو
 زه وږمې راتولوومه د بنائسته بنائسته گلونو
 کله گرځم په اسمان کښې د رڼاپه براقونو
 زه يو داسې تاريخ ساز يم چې يم خور په تاريخونو



حقه خبره بنه په لوره کوه
د خپل ضمير سره بنه گره کوه

په داسې خاوره باندې ژوند تېروو
چې امن غواړې نو جگړه کوه!

زه به درځمه که ته نه شي راتلې
خبرداره خوراته مېره کوه!

که زنانه ئې نورنگونه گوره
که نارينه ئې جامه خپه کوه

بې د مزاح نه طنز حرام وگڼه
په زهرونه وژل په گوره کوه

که فيرنگې ئې نويو لاس ورکوه
او که پښتون ئې گره بېره کوه

عېش او عشرت په محلونو غواړه
محبستونه په جونگره كوه

تخليق په غوټه نيمه شپه كښې كيږي
خو پاڅېدل په توره خړه كود

پښتو نېټ

چې مې پيال د محبت په يو اينده تېره كړه
په ټول وجود باندې مې درد يوه گينده تېره كړه
ستا سره وېښته مې لوبول او جدائي ژړله
نغمه د مينې مې په مسته سرينده تېره كړه

هر گلے *

که جنگو، شوه، خانپور که کتیاره ده
بنکلاگانې ترې راخاخي په بهار کنبې

محبت دلی دلی لرو په زره کنبې
سادگان یو وار خطا شو په اظهار کنبې

دا د حُسن پرستی انتها نه ده؟
د گلونو شپول مو ولیده په لار کنبې؟

پښتو

حالات که راله نه پرېږدي په زړونو کنبې پښتو
زمونږه خو بهیرې په رگونو کنبې پښتو
په وینه مې احساس او شعور دواړه پښتانه دي
په ما خو راسوره ده په خوبونو کنبې پښتو

* په شوه تندوډاگ کنبې ۱۹۹۰ کنبې د کېدونکي ورومبې مشاعرې شاعرانو ته
هر گلے، په دغه موقع زما جانان ستر خېبر افریدے مشر مېلمه ؤ او یومے امي
خلمي بخت زمان دغه مشاعرہ راجوره کړې وه.



سوال به نه کوومه خورم په خاوره مته
خدایه رزق راکوې له خپله مته

د هنر کاله سنبال ساتم په کور کښې
نوره هیڅ راسره نشته گټه وټه

چې د علم په خوږو یم خبر شوم
د دولت منډه مې پرېښې ده چورلته*

کله کله د اولس په غم کښې زغلم
کله کله کوزېدې نه شم له کټه

دغه خوئی راله خپل رب نه دے راکړے
چې په غاړه کښې مې پرېوزي د چا پټه

دا شمله مې مدام هسکه لرې خدايه
چې پښتون دې پېدا کړې يم په خټه

د انسان د محتاجي نه امان غواړم
لکه سپي، چې سرې خوري رزق له چټه*

اباسين چې کله خپله لاره پرېښوده
نو دا سر ورله بيا ووهه په گټه

بلها

ځکه هر ځانې کښې عنقا معصوميت دے
ستا په سترگو کښې بلها معصوميت دے
چې اکثر مې د گناه په لوري بيائي
نور څه نه دي خو هم دا معصوميت دے

* چټ هغه لوبښي ته وائي کوم کښې چې سپي ته خوراک ورکولې شي



زه څومره بدنصیب یم چې د ځان په لوري نه ځم
په مینه پسې مرم خو د انسان په لوري نه ځم

گلونه راته هم چپه ځله وائي چې څه شو؟
له دې غمه اکثر د گلستان په لوري نه ځم

خودي مې داسې شوه چې په اورونو کښې مې نغاړي
بې سته بې منته د جانان په لوري نه ځم

دا جهل مې په خټه کښې اخیلې دے ملگرو
د تندې نه که مرم خو د باران په لوري نه ځم

افسوس په داسې خلقو کښې پیدا شومه قسمته!
په زمکه تنوزم د اسمان په لوري نه ځم

چې تا راپیدا کړے اباسين یمه خالقه
کافر به یم که زه د خپل افغان په لوري نه ځم





څوک چې په خپل وجود برداشت لکه مېچنه کوي
تاريخ به ټول عمر آغاز له هغه تنه کوي

لکه گلاب چې مې په ډکه ځله ستائنه کوي
ستا لېونې ستا د غني سترگو مننه کوي

هغه انسان به د سختې مقابله څه وکړي
چې د گياڼ غونډې طوفان ته ځملاستنه کوي

دا د پښتو علمبردار مونږه په کومه بوځي؟
د خپل اولس بچې بچې رانه پوښتنه کوي

دا بره ناست خلق څه بره پېدا شوي نه دي
عالم په پاتکي پاتکي ځي بره ځتنه کوي

تاريخ د هغو خلقو نوم چرې هېر کړې نه دے
څوک چې د جبر، په سولۍ باندې غندنه کوي

مرگيه! ته که تار په تار کړې پښتانه ملگري
يو اباسين به د پښتو د باغ روزنه کوي

د نړۍ امن له خو داسې لېوني پکار دي
چې اباسين غوندې په اور هم ورختنه کوي

فکريرې

زما سره په نه خبره نښلې بيا به خه کړې
نکريزې دې په ښپولاسو ترلې بيا به خه کړې
بې وخته مې مړ نه کړې په بې شانه خڼه سترگه
که زه نه يم نو وايه نازولې بيا به خه کړې؟



زه ئې ونيووم له سره چې ته څوك ئې؟
بيا ئې وويستم له دره چې ته څوك ئې؟

هره لاره چې مې ستا طرفته بيائي
اے زما د سوچ محورہ! چې ته څوك ئې؟

گورې زلفې دې په مخ خورې ورې دي
په ورېڅو كښې پټ نمره، چې ته څوك ئې؟

چې مدام دې د ښكلا په خيال كښې ډوب يم
بې پاياوه سمندرہ، چې ته څوك ئې؟

ټول ژوندون دې راله وسو په لمبو كښې
اے په زړه ذهن كافرہ، چې ته څوك ئې؟

پښتونخوا دې د عظمت سندرې وائي
اباسينه، سخنوره، چې ته څوك ئې؟



Best Painting

(شوريز انشور)

د دنيا د تصويرونو نمائش د مے
 دهر يو براعظم خلق راتول دي
 د سپين پوستو او تور پوستو غلغله ده
 فنكاران د هر وطن گوته په خله دي
 شاهكارونه ټول موندو* ته اوپزان دي
 چا د غرونو د لمنو او سيندونو
 چا د سپينو گل ورينو مستو جونو
 چا د د شتو كاپو، بوټو د گلونو
 تصويرونه راجور كړي دي په وينو
 هغه فن چې د فنكار روح پكښې ښكاري
 ټول حيران گوته په خله رنگونه ساري
 چې په دې كښې يو تصوير ته مې نظر شو
 ډېره جقه ورته جوړه وه د خلقو

* موندو مے، چيت دېوال

ماهم وکتل په غتو غتو زير زير
 چي په دې پېنتنگ کښې څه خبره خاص ده
 يوماشوم دے پروت په ویتو کښې لت پت دے
 شين لوگے دے ځکه شاته منظر ت ت دے
 د ماشوم خوا کښې رحېل دے
 په رحېل کښې يو کتاب دے
 چي شين توکے ترې چاپېر دے
 د سېفون يوه لويته هم
 په رېگونو کښې پرته ده
 په گس لاس کښې ئې چوسني کلکه نيولې
 يو تعويد چي په سپين مزي سره خرمن کښې
 د مری نه ئې په گروي^x اوېزان دے
 انتگے ئې لږ په دوړو باندې خر دے
 قراغي سترگې، وازه خله
 له ويرې مړ دے
 غبرگ لاسونه ئې واز کړي
 لکه غېږې ته د مور چه هوس کاندې
 د اوگو او ملا د لاندې
 د سپزني[†] يو خو لرونه

^x د اورې او مری تر مېنځ هډوکے

[†] سپزني يا سوزني (هغه د ټوکي رسی چي ماشوم پرې تړلے شي)

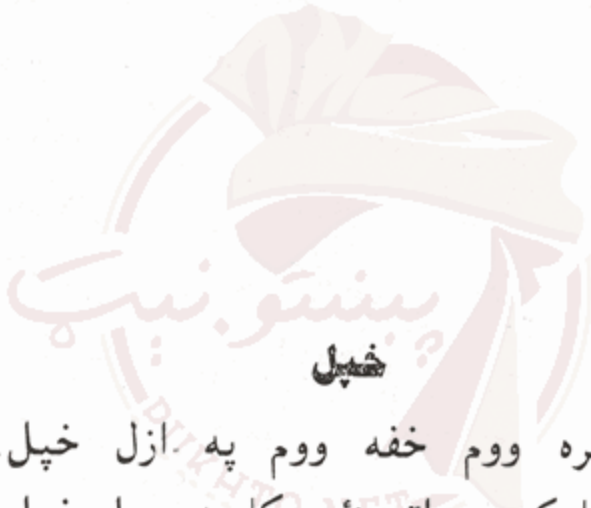
د شگلوري * نه په ترخ کنبې
 خټکي ۶۵ او پتون لاندې
 د ورنبي * پيڅکے بنکاريري
 لږه وينه . پکنبې چم ده
 سره ټنگري ټنگري پرته ده
 د پوښتو په لاندې بريد ئې
 يو گولي جوړ کړے غار دے
 وحشتونه ترې راخاخي
 چې سينه او ډونگه بئيل دي
 د امغانو د منح لورته
 ئې د وينو کربنې تلې
 چې کچه وره پچي ئې
 په سرو وينو لمبېدلې
 ايله تته بنکارېدله
 چې تازه تازه سونت دے
 د گنجکو پېکړه ئې
 د بنې بنپې نه ده چاپېره
 د تصوير د فرېم د پاسه

* د ملا کوز سر

۶۵ سپينې، د پنډې شا

* ورنبي هغه ټوکے چې د ترلو په وخت د ماشوم نه تاوهلے شي

په نري شانله يو تار كنبې
 يو كاغذ رااوېزان دے
 چې د پاسه پرې ليكل دي
 U.S.A. best painting of the century
 (امريكه ، د دې پېرې غوريز انځور)



خپل

نا خبره ووم خفه ووم په ازل خپل
 په دنيا كنبې راته نه بنكاريډو مل خپل
 د يو بنكلي د قربت له بركته
 دا جهان راته تمام بنكاري اوس خپل خپل



سترگې دې نن په آئينې سترې کړې
 د زلفو بار درله اوږې سترې کړې
 شمعي! وژل دې مناسب نه گنم
 گنې په سر بلې لمبې سترې کړې
 د کائنات پېټې په سر او سترگو
 خدايه! دې خپل وجود مې بنسپې سترې کړې
 شپنغوزې* کړې په شومه دم انگازې
 ما دريسې لارې کوڅې سترې کړې
 تاته د خدائې په کور کنبې ياد نه شولو
 ما ئې په ياد کنبې مېخانې سترې کړې
 ناوخته کيږي اوس مې پرېږده کنه!
 ته ټول عمري دې بهانې سترې کړې
 ته خو درياب ئې څه کمه نه لرې
 تا اباسينه جونې بنسپې سترې کړې

* شپنغوزه يوه مرغۍ ده چې د شپې الوزې او ډېر دږدېدلې اواز وباسي



دا خبره به کووم په زر کرته*
نه شم زه منع کېدے له محبته

په ازغو باندې گرهوان راتولوومه
راته پېښه شوه د گل د نزدېکته

محبت مې مجبوري ده زه انسان يم
خان به څنگه خلاصوومه له فطرته

سر مې راوړو په تلي کېنې دا دے راغلم
خبردار يم د حُسن له قيمته

د مستي نه مزد^{۳۳} کرمه په پتو کېنې
توله شپه ژرندې ساتمه له غربته

ستا د زلفو خوشبويانې ترېنه خيژي
دا جامې مې حکه نه وينخم له بته*

* زر ځله، زرواره، زر پېرې

^{۳۳} اجرت، د ژرنده گړي مزدوري

* کلف، د کارخانې هغه مساله چې د جوړېدو نه پس او د وينځلو نه مخکېنې جامې

هوارې او جگې ساتي

زره مې روغ نه د دے داسترگې به دې پوه کړې
لېونو سره دې ناچوي^۹ انگته^۹

دومره بار د بنائستونو څنگه يوسي
نری ملا دې جول^{۱۰} کوي له نزاکته

ته که سل قسمه خورې زما د نوم نه
ټول رانجه دې بهېدلي دي په بنکته

چې د غرونو لېونې شوې اباسينه
خان دې وويستو له کلي له محلته

يو شاعر

که ډېر له خلقو پټ وساتي خپل گرهوان شلېدلې
شاعر چرې خپل غم د چانه نه شي پټولې

^۹ نه اچوي

^۹ چېر چار، تنگول، لاس اچول، لاس لگول

^{۱۰} ټال، لچک

قرانہ

اے د قام اودہ احساسه
لږ د خوبه خو راپاخه

چي سرے په سترگو پروندوي نو تياره خه او رنا خه
تکي زيږي موگوني* دي له غربته، له افلاسه

اے د قام اودہ احساسه!
لږ د خوبه خو راپاخه

ټول په خپلو لارو زغلو په رهبر او رهنما خه
در په در خاورې په سريو همپشه له خپله لاسه

اے د قام اودہ احساسه!
لږ د خوبه خو راپاخه

په غوتوباندې اور بل دے د چمن د زرۀ د پاسه
زۀ وير پر مه ملگرو د دوران له التماسه

پښتونخوا نه ده دوزخ دے
اباسينه بښپي وباسه

اے د قام اوده احساسه
لږ د خوبه خو راپاخه

هېواد

خدایه بچ مې کړې پښتون له دې فساده
هسې نه چې پښتونخوا مې شي برباده
د کابل د نظارو مخونه تور شول
د بارودو لوگه خېژي له هېواده



بې له مينې ژوند او ژواک
لکه بې مالگې خوراک

زما زړه لکه آئين
د ریا له خيرو پاک

ستا رېبار لکه طوطي
په خبرو کښې چالاک

زه محتاج د محبت
جانان خومره مينه ناک

نه خدا زما په وس
نه ژړا زما په واک

دا ژوندون دے که بيگار
لاس و ښپې مې شول مټاک

خوشحالي وي او كه غم
دواړه كسي مې نمناك

دخيالونو په اس سور
اباسين گرځي كاواك

تعصب

خدائىگو چې د يو بل په وړه پورې پندىږو
ډېرې مودې وشوې په ليدو پورې پندىږو
داسې به د بغض او حسد په اور كښې سوزو
مونږ به په دې يو ډكې تر څو پورې پندىږو



د درد سره ترلے محبت دے خُکھ خوږ دے
د دہ هم د بنائست هومره قيمت دے خُکھ خوږ دے

گلونه او خوشبو راباندې گران د چا په مخ دي
د ساز مې د جانان سره نسبت دے خُکھ خوږ دے

اسمان چې کله وبريښي خدا دې راپه ياد شي
باران خو ستا د حُسن تلاوت دے خُکھ خوږ دے

مرگے خو د جانان غېږې له تله دي خوشحالي ده
ژوندون خو له جانانه عبارت دے خُکھ خوږ دے

جادو نه دے د روح د بنائستونو آئينه ده
کلام کبښې مې اثر د معرفت دے خُکھ خوږ دے

په ټوله پښتونخوا کبښې ډېر خوږ ژبي بلبلان دي
دا ستا په اباسين کبښې صداقت دے خُکھ خوږ دے



اتل

چې حالات لکه سور اور شي
 چې انسان خوړل شورو کړي
 بناماران چې کومي واز کړي
 چې غفلت زړونه غوبل کړي
 د رښتياؤ تصوير تت شي
 موسم سور لکه انگار شي
 يو تازه تخم بهدار شي
 ټول يو دم لاس په دعا شي
 د رڼا رانۍ سينگار شي
 د جابر هډونه شپېل شي
 ظالمان ټول پېزواني شي
 نن بيا ژوند بهي شانه گران دے
 يو اتل راتلل پکار دي
 چې تور تم هر خواته خور شي
 چې لهوان ډارل شورو کړي
 چې دوران چيچل آغاز کړي
 بهي حسي روحونه دل کړي
 د بتانو عبادت شي
 د وختونو خانگي بار شي
 انقلاب ته ژوند تيار شي
 يو اتل چرته پېدا شي
 اوږه زړونه رابېدار شي
 غاصبان د بنپونه بنکېل شي
 د قاتل ختمه خانې شي
 دا کوم حال د مسلمان دے
 بس يو بل راتلل پکار دي



ڪه زما هغسي تاب د خيگر نشته
ستا په سترگو ڪنبي هم هغه اثر نشته

زر پرست د زماڻي راپسي گرځي
خبر نه دي چي زما سره زر نشته

تا په يو نظر له خانه سره يورل
زړه مې کوم دے، هوش مې کوم دے، نظر نشته

کور مې هم لکه د زړه غوندي وېجاړ دے
نرېدلي دېوالونه دي ور نشته

چي زما د سوچ دنيا ئي لېوني کره
هغه ټولي هنگامي خو بهر نشته

مئينتوب به د فطرت نه لرې وځي
بي گودره شو مئين چي گودر نشته

اباسين نه لا څوک تږي نه دي تلي
شومه ياره خو په خان دي باور نشته





زما به خه بدلون په حال کښې راځي
يار د سپرلي غونډې په کال کښې راځي

زره کښې بې تا نه بل څوک نه ساتمه
گڼې ډېر ښکلي مې په خيال کښې راځي

په هر حالت کښې زرگه جمع لره
مينه هم نه غواړم، په سوال کښې راځي

ملگرو ما حاتم طائي وگڼئ
که محبت چرې په مال کښې راځي

دا رڼاگانې دې په مخ کې دي
دا تيارې ټولې ستا په خال کښې راځي

موسمه نورې غرغډې بلې کړه
په ما مټين به په هر حال کښې راځي

داسې تالی وھی په لاره چې ځي
لکه چې خوا له مې په تال کښې راځي

که اباسين کښې غورځنگونه گورې!
په پسرلي او پشکال کښې راځي

فنکار

شینکې د زمکې نه، باران زېږوي
انقلابونه فنکاران زېږوي
په پښتنو کښې د سړو سړي دي
په هر قدم قهرمانان زېږوي



ستا غټې غټې سترگې شامد ام په ما پسې دي
دا تورې بلاگانې له هر بام په ما پسې دي

دا څه جادو دې اينې دے زما په شخصيت کښې؟
ټولگي ټولگي چې ښکلي د بام گرام په ما پسې دي

يو شپه مې ستا په سپينه لوتپه کښې تېره کړې
تر اوسه خوشبويانې گام په گام په ما پسې دي

د حُسن ښاپېرې ځکه رادرومي استقبال ته
بې شمېره ملائیکې د الها په ما پسې دي

اے سره! د خپل ځان دپاره سچ په تا حرام دے
اوس ډېرې اروزگانې د خپل نام په ما پسې دي





هر څوڪ زما غوندي سادہ نه وي چې زيار وباسي *
 خلق پښتو مښتو په تندر ولي كار وباسي

دا استحصال دے د پردو كه بي حسي ده زمونږ
 څه چل خوشته دے چې توبې مو هر سالار وباسي

دوئ هر منزل ته په لنډو د رسېدو قائل دي
 پښتانه ځكه په سمسور پتي كښي لار وباسي

د داسې باغ به اخر څوڪ وي چې پالنه وكړي
 چې ترې ماليان پخپله بوتې مېوه دار وباسي

دا چې په ځائے د محبت په زر او زور پسې ځي
 د وخت د پوزې نه به څوڪ دغه مهار وباسي

سكښه وروره! د شين سترگي په بڼپو مه پرېوزه
 لالا اېتم هرې غوتې نه د كوكنار وباسي

چې به درڅو د پښتونخوا ورته بلي ساتله
 آدم لگيا دے د رباب نه هغه تار وباسي

* زيار وباسل، هڅه كول، كوشش كول، محنت كول

محموده چرته ئې لږ راشه ننداره خو وکړه
 اياز دې گوره تېرې کړيکې په بازار وباسي
 يقين مې نه شي که بل څوک دغه معيار ومومي
 چې خپل وطن له کومه وينه قلمکار وباسي
 ياران خو پرېرېده دشمنان ئې هم په ځان مئين کړه
 ستا اباسين خلق په دې جرم له بنار وباسي

پېريان

احساس راله وپړيا په انگارونو غورځوي
 يو حُسن دے چې ما له گړنگونو غورځوي
 شايد چې د مازغو نه ئې پېريان راکوزوي
 دا ځنې ځنې خلق په سرونو غورځوي



ته په زمکه قدم نه ږدې په هوا خې
ما په لاره مزل خوښ کړلو يواځې

نه پوهېږم چې وږمه* ئې که نغمه* ئې
چې گوگل ته مې د سترگو نه په غلا خې

انتظار کښې دې د کال هومره شپه وخورم
ته د پرځې غوندې تښتې په سبا خې

لازمې به پښتونخوا غوره کوومه
که د مرگ نه پس چا ووئيل چې بيا خې؟

حوصلې مې ټولې بند په بند ماتيرې
زما زغمه جوړې نن خو په رښتا خې

* خوشبوئي

* ساز، سرود، تنگ ټکور

که مردارې خورې کارغان ملگري ډېر دي
 په حلال پسې به باز غوندې تنها ځې
 د سپوږمۍ په شپه اسمان ته لمغړې کړي
 اباسين له به د ستورو په رڼا ځې

رښير

ماته زما په حواله سره خبرې وکړه
 گنې د پورې دېواله سره خبرې وکړه
 بيا دې اولس ته د پښتو پښتو وعظونه کوه
 اول دې ورشه د کاله سره خبرې وکړه



د انا په سولی خانگمه په دار یم
د خپل ذات په دشمنی کښې گرفتار یم

گلشنونه مې له زړه سره سیالي کړي
ستا د حُسن د سپرلي نه لاله زار یم

د تقدیر نه گيله نه کوومه خدایه!
دا کمږې خورم په دې چې مېوه دار یم

محبت زما د عمر سره سم دے
د رېدي غوندې د ختې نه بیمار یم

هسې ډوب یم د ژوندون په کشالو کښې
خو د مینې محبت کار ته وزگار یم

اباسين له گلبدن راخي پخپله
په والله که د پی مخو منت بار یم



بسي نومه *

اے پء شلېدلي شان تمبو کنبې وسېدونکيه گله
 اے پرستان ته د غارونو نه راتلونکيه گله
 چې پء کرنگ ژمي کنبې مې ستا ليدل ټير مات کړي
 داسې څوک شته چې ستا د خوار نصيب نظر مات کړي
 بښپې ابلې بښپې، په سر تور سر بوجي په غاړه گرځي
 په ويره ويره د بنگلو په غاړه غاړه گرځي
 په ډيرانونو کنبې د رزق په لټون سر ئې
 په هلاکت کنبې په لټنه د ژوندون سر ئې
 راته انسان وحشي ښکاره شي چې تا ووينمه
 دا زړه مې غوڅ غوڅ شي ازه شي چې تا ووينمه
 راته د جنگ يو وحشت ناک شانې تصوير جوړ شي
 د روح دنيا کنبې مې غوغا جوړه شي وير جوړ شي
 ستا په ورکوتې مخ چې لا د ماشومتوب سپوري دي

* د فروري په مياشت کنبې يو سحر په خره کنبې زما د کور د وره ټلې وغرېاوه چې زه
 ورغلم نو د دولس ديارلس کالو يو ماشوم چې د ځوانۍ نه هېر غوندې ښکارېدو لوړو
 وهلي څهره، بښپې ابله بښپې او په يوه جوړه جامو کنبې زما مخې ته ولاړ وو. ما ترې نه
 تپوس وکړو چې ولې بچې؟ هغه په ويره ويره په کمزوري اواز ايله دا ټکي ووينه شو
 ماما! ډوډۍ شته.*

دې دردناکې واقعي په نهره زه په قلم راخستلو مجبور کړم. څه په سلگو سلگو مې دا يو
 څو ټکي وليکل. خدائے خبر چې دا به د هغه د ژوند اظهار وکړے شي او که نه؟

لا دې په سترگو کښې د مور د مئینتوب سپوري دي
 په هر یو وره کښې سر بنکاره کړې چې گند شته دے کنه؟
 درته دې نفس لکه تنور لمبه لمبه دے کنه؟
 شوک چې دې ورته نو زر ترېنه ډوډی وغواړې
 په وره ځله باندي وره وره روپی وغواړې
 دا ته په کوم جرم کښې ژوند داسې ذلیل تېروې
 دا دومره سختې اخر ته په کوم سبیل تېروې

چې د تمبو بچي په خره ډېرانو ته ځي
 د بنگله وال بچي پجېرو کښې سکولونو ته ځي
 چې د خېمو بچي ډېران کښې کاغذونه گوري
 نو د محل بچي لگيا وي کتابونه گوري
 چې د شته من بچي عېشونه عشرتونه کوي
 نو د خېمو بچي ډوډی پسې ويرونه کوي

اے د تهذيب او سړیتوب علمبردارو واورئ
 اے د اسلام د عظمتونو دعوېدارو واورئ
 گردواره غلې، دهرمسال غلے او چرچ اوده دے
 لږ راته ووايئ د دې بدبخته جرم څه دے؟
 دا گوداگے چې نن حجره او جومات نه پېژني
 دا ځنگلي چې هډو گته بېلات نه پېژني
 دا زما هغه جنگ زپلے تنگيالے بچے دے
 چې نن بې کوره بې وطنه دے پردے پردے دے

د دۀ نیکونو ته دنیا لاس په نامه ودرېدۀ
 د دوی د نوم نه به ډېر غټ غټ ظالمان ویرېدۀ
 جنگ د سندرگانو کښې دا خوار لکه چیندخ پېتې شو
 زما بچې ؤ په پردو تېلو کښې لار ستي شو

د انسانانو د حقونو دعوېدار څۀ وائي؟
 د عالمي کلي د خان فرمانبردار څۀ وائي؟

د ماشومانو د تعلیم ثناخوانان چرته دي؟
 د انسانانو د صحت څوکیداران چرته دي؟
 د ملتونو د رزقونو ملائیکې څۀ شوې؟
 درني درنې به ئې وئیلې هغه سپکې څۀ شوې؟

زما بچیه! بل څوک ستا بې له ادیب نشته دے
 بس خفه کېږه مه په مونږ کښې څۀ تهذیب نشته دے
 ډک پېښور کښې ستا د ټوک ډوډۍ نصیب نشته دے
 قسم په خدائے چې دلته ستا نه بل غریب نشته دے

چې ستا د اوبنکو او سلگو نه پسته نیت به څۀ وي؟
 چې ستا د مور او پلار د سرو وینو قیمت به څۀ وي؟
 تۀ چې را لوتے شې نو چې ستا انسانیت به څۀ وي؟
 تۀ چې ئې مونږ ته به کوي هغه نفرت به څۀ وي؟



ستا چي د غربت نه په خواني اور لگېدلے دے
داسي راتھ بنڪاري په سپورمي اور لگېدلے دے

نمر د ستمونو به نور خومره راتھتيري لا
خدايه! د انسان په ككري اور لگېدلے دے

ربه زما كور سوزي خو كلے مي بچ وساتي
ويني به زما د كور بلي! اور لگېدلے دے

مونږه محبت هغي مقام ته رسولے دے
چرته چي د كركي په خاني اور لگېدلے دے

مونږه په نغري كني اور غوښتلو په تالي كني نه
خلقو ته د لاسو په نورې اور لگېدلے دے

هر سمي د ترهنده* هوسي غوندي په تېښته دے
راشه كنه! وگوره نري اور لگېدلے دے

مونڙه به دورانہ خپل سبا ته اخر ڇه وايو
سوزي د چمن غوتی غوتی اور لڳدلے دے

داسي دهقانان يو چي په په وينو اوبه خور فصل
درمن ته راتول شو په دلي* اور لڳدلے دے

اوس د اباسين چي چي ته محتاجي كوه
وينمه په شونډو دي سلگي اور لڳدلے دے



دا تيارې چرته جارو كړه لږ اسمان راته بنكاره كړه
چرته ئي او چرته نه ئي لږ خو ځان راته بنكاره كړه

خيله خاوره

څلور قونجه دنيا کښې په ما گرانه ده دا زمکه
دا ځکه چې سلطانو کښې سلطانه ده دا زمکه

زمونږه د تړون مزي اومه نۀ دي پاڅۀ دي
زۀ يمه د دې زمکې نه، له ما نه ده دا زمکه

دا هم ده چې بې شمېره ملغلرې لري تل کښې
دا نۀ ده چې په تله کښې ارزانه ده دا زمکه

دا سازو ته سازونه دي گلرنگو ته وږمه ده
چې وران گوري په هغو باندې ورانه ده دا زمکه

تيارې که له هر لوري راخوړې شي تر وږمې شي
د ميانډو په دعا باندې روښانه ده دا زمکه

دا خاوره زېرول به هسې ځان زهیرول وي
په ټولو روحاني خويونو خانه ده دا زمکه

رسا لۀ سکندره، له اورنگه تر فرنگه
پياوړې په تاريخ کښې را روانه ده دا زمکه

زہ ہسې په شمله کښې د غاتټول گلونه نۀ ږدم
راغلي مې بابا ته د بابا نه ده دا زمکه

سپوږمې او ستوري څۀ کړې چې دا نمر به ورله راوړم
زرگي ته رانزدې مې له جانانه ده دا زمکه

تاريخ په دې گواه دے د چا ور خته پرې نۀ شي
ساتلې فرښتو تل له اسمانه ده دا زمکه

هر څوکه په ظاهره بې زبانه ده دا زمکه
مدام د اباسين غونډې گويانه ده دا زمکه

بلا

گل که ډېر حسين دے د بورا سره ځواني ده
ستا سره که حُسن دے زما سره ځواني ده
هيڅ په سترگو نه وينو هر لوري ته تيارۀ ده
مخ مو د حالاتو د بلا سره ځواني ده



دا خٺہ د غرغندھو پہ رنگی شور دے پہ سینہ کنبی
دا زرہ دے کہ ختکورے* مے د اور دے پہ سینہ کنبی

زما پرہر پرہر خوانی تہ وخاندی او وائی
پہ شونہو کنبی مے پھی او تکور دے پہ سینہ کنبی

تول بنکلی داسی نہ دی دا بہ ستا منافقت وی
پہ رنگ ئی لکہ حورہ زرہ دی تور دے پہ سینہ کنبی

ازغی ستا د یادونو مے بہدار ساتی بنخبری
گلبنی د ارمانونو مے سمسور دے پہ سینہ کنبی

ملا زہ بت شکن یم خو سجدی تہ مے راکازی
کافر مے درنہ نہ کری یو انخور دے پہ سینہ کنبی

* دلرگی ہفہ غوتہ چہ دھر طرف نہ پری اور بل وی خوزر نہ ایرہ کیبری

ويرهڙم چي د تلو سره ئي ساه ملگرې نه شي
تر اوسه مې د هغې سلگي کور دے په سينه کښې

ياران خو دې ياران دي چي ماران هم غاړې باسې
داستا خو اباسينه بلها زور دے په سينه کښې

بينتو نيك
اسرافيل

ټول جهان په زلفو کښې راگېر کړه چي اوده شي
بس دے اسرافيله غږ دې تېر کړه چي اوده شي
ته دې د بچو تر تقې اورې مورې زمکې؟
نوره ترېنه غېږه راچاپېره کړه چي اوده شي



کوم سرے چي د نفرت په زنخیر بنکېل * شي
ژوند هغه ته په مثال لکه د جبل شي

په زرگي باندې ئې څنگه پاتې مېل * شي
ستا لاسونه چي ئې غاړه کښې امېل شي

ستا نامه به ترېنه خېژي په شپېلي کښې
که هډونه مې د وخت په خله کښې شپېل شي

نشې داسې د ځوانۍ نه چاپېرېري
لکه گل د سرو لمبو غېرېري ته گېل * شي

* دواړه ښپونه گېرېدل

‡ خیرے، زنگ

* غورزېدل، پرېوتل، گذارېدل

زره او ذهن ته جبران يم د مودو نه
لکه دوه وروپه په يو کاله کښې بېل شي

چې د سر ويره لرې سردار به نه شي
سر چې کېږدي په تلي کښې نو سر خېل شي

انسانانو ته چې لار د مينې بنائي
اباسين دې هم د هغې ډيوې تېل شي

وطن

امن وړمه د گلاب، جنگ د سور اور په شان وي،
قامونه ريبې نفاق، لکه د لور په شان وي

د محبت د خُلي نه داسې اواز راخيږي
خاوره د مور په شان وي، وطن د کور په شان وي

ببخودي

«د علامه اقبال په ۵۴ تالين»

د مغرب پلک ته په زړه له سندان کلکه
 تا حکيم د خپل اُمت گنم بې شکه
 ستا شری ته ډېر شالونه لوگه کېږي
 په خپل ځان پسې مدام له ځانه ورکه
 د وختونو شرمخانو ته دې پام و
 چرې چرې غافل نه وې له کنډکه
 د خوشحال بابا د فکر انډيواله
 د مشرق دغونډې موندې زني خاله
 تا په کابو کنبې کرلي ايمانونه
 تا سينه کنبې گرځولي طوفانونه
 خپلې وينې دې تېل کړې دي لمبو ته
 په هر گام دې رڼا کړي مشالونه
 د خودی په براق سور ئې گرځېدلې
 د اسمان نه دې راوړي دي فکرونه

فن دې پاڪ دے د سرو سپينو له جنجاله
د مشرق د غونډې مونډې زني خاله

دا چې نن په کوم وطن زمونږه جنگ دے
دا خو ستا د تصور په وینو رنگ دے
د دولت په انبارونو خړاوې دي
د هر چا په زړه دوران کرلے زنگ دے
خوک د خپلې قرقرې په نشه مست دي
خوک اجرک خنډوي چا رابنکله لنگ دے

خدائے ته وگوره دا قام بوځه رڼا له
د مشرق د غونډې مونډې زني خاله

د قامي سوچ تصور لمبې لمبې دے
سوچ د هر چا د خپل ذات تر دائرې دے
اعلیٰ ظرفه سرے چیت کم ظرفه دنگ دے
په هر گام بانډې يو جنگ د مرتبې دے
ستا وطن بنکلي د سرو زرو مرغی ده
د هر چا لاس کبني لينده ده ورپسې دے

مونږ راخستې ستا په کور پسې کوداله
د مشرق د غونډې مونډې زني خاله

د سرمست او شاه لطيف خامن کانه دي
د خوشحال او د رحمان بچي اوده دي
اولس نن د شکر گنج په لاره نه ځي
د حمزه د خلقو هم رنگونه مړه دي
د سلطان باهو اولاد د هو نه پرېوت
خپلو ژبو پسې ټول تالا ترغه دي

څه خبر ئې د شاهين بچو د حاله؟
د مشرق د غونډې مونډې ځني خاله

ککړۍ شمېرلې کيږي تلل نشته
جهالت کښې ترې سپېره نظام بل نشته
مسئله مو ټولې وړانې ماشورې شوې
گنجلکې دي بيخي ئې څه حل نشته
حق چې وائي په خپل کور کښې دې مل نشته
غلا به وشي خو چې گورې نو غل نشته

د دشمن توره راځانگي له دېواله
د مشرق د غونډې مونډې زني خاله

نور د دې نه به حالات خومره سنگين شي
 دانگرېز جوړ كړے نوم چې په ما تين شي
 پنجابے دے بلوچے دے كه سندهے رور
 د هغوى دنوم چرچې په چين ما چين شي
 شمالي نه مغربي نه سرحدي يم
 كه دا حال وي په والله كه مې زړه سپين شي

ستا وطن كېنې زما نوم نشته دے لاله
 د مشرق د غونډې مونډې زني خاله

مير جعفر او مير صادق مو په كاله دي
 كتاب نه پېژني ټول په حساب مړه دي
 ژبه ور دلته له ژبو اوېزان دي
 سترگور پكېنې بې سترگو شول پانده دي
 يو خوا دل شو د حالاتو په مېچن كېنې
 بله خوا مو نغري د كور ساړه دي

لا مو صبر زړگے نه دے له بنگاله
 د مشرق د غونډې مونډې زني خاله

سمرقند او بخارا که بدخشان دے
 فلسطين دے که عراق دے که ايران دے
 ٲول په وينو کښې لت ٲت دي ساہ په ساہ دي
 بوسنيا ده که کشمير دے که افغان دے
 د خودی په معنه پوهه نه دي ځکه
 دا سلوک ورسره داسې د حيوان دے

اخر څه راسره ٲاتي شول سبا له
 د مشرق د غونډې موندې زني خاله

د کابل غمونو وخورو زاړه کرو
 چې شېخانو يهوديانو ته گانه کرو
 دومره اوبښکې هم زمونږ په تن کښې نشته
 چې چاپېره پرې د جنگ لوگي ساړه کرو
 يو د خټې غم د دين دنيا نه ويستو
 غواړو "خبر" مهاجرين چې پرې ماړه کرو

په تمبوانو کښې د لوږې نه پرکاله
 د مشرق د غونډې موندې زني خاله

زۀ هر گز مايوسه نه يم د دې قام نه
 زۀ رها وركووم مخكښې د ماښام نه
 عالمان خكه په كانو باندې ولي
 دوي ملانو ويرولي د اسلام نه
 دښمنان په اباسين باندې لاهو كړې
 خدايه وساتي وطن د بد انجام نه

زۀ شاعر يم نور به خۀ وكرم اقباله
 د مشرق د غونډې موندې زني خاله



اے په زړه سنجيني لهونۍ زماني واوړه
 ما که سیتار بیا موندو نوبیا تراني واوړه



زړه چې مات شي نو بيا څه شي ته محتاج وي
د چور شوې آئينې به څه علاج وي

خدايه ما په محبت كښې لېونې كړې
بې جنونه به د مينې څه معراج وي

نور به څه وكړي فكرونه به مې شور كړي
كه د وخت د خاموشۍ دغه مزاج وي

زه ژرېرېمه او خلق راته خاندې
د دې كلي به هم دغسې رواج وي

دا دشتونه په خلوص باندې ماړه كړه
اباسينه په وطن كښې به دې راج وي





د جانان حڪه هر نظر كور* دے
زما په سترگو كښې د نمر كور دے

د پېنښېونو نه دې زرۍ صبر كړه
زما رسا د غرۍ په سر كور دے

ستا ټولې گوتې د كالو نه ډكې
منگول دې نه ده د زرگر كور دے

اورې مې تل په دیر او سوات تېرېږي
زما په ژمي پېښور كور دے

چې ترینه سر څوك سلامت نه شي وړې
د جولاکي كه جادوگر كور دے

لکه گھری پہ خپل مدار کنبی گرخم
زما د ټول عمر سفر کور دے

چې ترې د اوبنکو سپلابونه راځي
زما گوگل د سمندر کور دے

لکه غوتی دے په مینخ تق چاودلے
زما د زړه پرهر پرهر کور دے

چې په نامه د پښتونخوا یادیري
د اباسين په هر ډگر کور دے

غرخني

زه د خپل احساس سيلو زپلے زيړ ووم
مينې داسې را ژوندے کړم لکه مړ ووم
محبت لکه هيره خراش تراش کړم
زه که هر څو غرخني ووم شار شبر ووم



ما له د حُسن د سپرلي نه انتخاب راکړه
يوه شپېلی راکړه او بل راله رباب راکړه

واعظه ته پرې په دلو دلو عذاب راکړه
ساقی خراب شومه یو دوه گوته شراب راکړه

اوس د یادونو د موسم له سور انگاره راغلم
لږ غوندې خائے راله په سیوري د نقاب راکړه

د کلي خلق راته ټول په تماشه ولاړ دي
سور لازمي نه دے خو پاخه یو گلاب راکړه

د سپرلي شپه ده قلاړے دے، د سپورمۍ رنه ده
نن به ئې لولمه د یار د مخ کتاب راکړه

شکر گزار یمه په دومره بې پایاوه مینه
ماله د دغې اباسین زغملو تاب راکړه





ڊپر که وينخي سروکے
رقيب فقير دے توکے

ژوند مې رينې رينې دے
سم لکه زور زروکے

يار کھمل خېل په خوي کنبې
زه د شينگری وړوکے*

په خوب کنبې ما تنبنوي
د چا رېنمين ختوکے

په اوگو بار گرخووم
تل د گناه پنډوکے

* کھمل خېل جنگ بيروي او د شينگری (يو کله) ماشومان ڊپر ادب ناک

دا د جانان وروزه ده
 كه نه كوچنے لروكے*

زه په سپلمی کنبی گبین
 ته د حلوا هلوکے*

که دې غابنونه برېښي
 همپشه خوره تروکے*

زه اباسين د پښتو
 ته د باران ډنډوکے

* وړوکے لور.

* دوه متلونه.

* تريوکے يا تروکے، يو بوتی چي کله د څه تريو څيز خورلو سره غابنونه برېښي او د

دغه بوتی يو دوه پانې وجوې نو بېخي روغ شي.

دا د جانان وروزه ده
 كه نه كوچنے لروكے*

زه په سپلمی كنبې گبین
 ته د حلوا هډوكے*

كه دې غابنونه برېښي
 همپشه خوره تروكے*

زه اباسين د پښتو
 ته د باران ډنډوكے

* وړوكے لور.

* دوه متلونه.

* تريوكے يا تروكے، يو بوتے چې كله د څه تريو څيز خورلو سره غابنونه برېښي او د

دغه بوتې يو دوه پانې وجوې نو بهخي روغ شي.

(۲۸ مئی ۱۹۹۰ء)

(دکوئٹی پښتو عالمي کانفرنس ته د تگ او رسېدو په وخت)

څه داسې د خلوص سيلی را الوخي چاپېره
ما وليده په لارو کښې دشتونه گلزارونه

د مينې او خلوص نه ډکه پکه ناسته پاسته
خبرې ئې وږمې نولي او زړونه گلزارونه

د کوئټې د ښکلا به درته کومه کومه وایم
په هر طرف چې گورې منظرونه گلزارونه

تر اوسه سياست رايوځانې نه کړو هانې افسوس دے
ادب به مو يو موټې کړي ذهنونه گلزارونه

د لږ، بر او د سوېل نه کړه دا تورې کښې وړانې
اے ربه! پښتونخوا کړې گلزارونه گلزارونه



انگور سره ياري ده که د بنگ سره ياري ده
د مستو خو د ژوند د هر يو رنگ سره ياري ده

بورا په تورو شونډو د گلونو بوسې اخلي
د شمعي چې په ډاگه د پتنگ سره ياري ده

گلاب چې په چمن کښې واز گرهوان خاندې بلبل ته
د حُسن د بادشاه چې د ملنگ سره ياري ده

دا ځکه کور او گور او پېښور درې واړه يو دي
زما د باباگانو د اورنگ سره ياري ده

جبین له غواړي ستوري او سپوږمۍ د غاړې هار له
زما د يوه داسې شوخ و شنګ سره ياري ده

گلونه مراوي کيږي د پښتو په گل دره کښې
ستا څنگه اباسينه د غورځنگ سره ياري ده

ته اے د پښتنو پښتونه خدایه رآمدد شې
د ژوند په اباسين کښې مونهنگ سره ياري ده

۱۹۹۸.





شوڪ چي زهر گام په گام د خپل منزل خوري
دے به قند د محبت لئ کوره تل خوري

اصيلان په محبت باندې پوهيږي
کمينه خلق د خپلې لارې مل خوري

زما قام د جهالت نه په امان کړې
يو بخرے په ميلونو لوءے ځنگل خوري

سپل چنچنې د زمري څرمن وکاري
دا جونگره به يو ځل دغه محل خوري

شوڪ چي تشه ککړی لکه حباب وړي
د نری سيلی خپېړې په گوگل خوري

چې مدام له د غفلت په خوب اوده وي
ډمامه غوندي په سر باندې وهل خوري

اے زما د پښتنې مسلک يارانو!
سمسور باغ راله په توره خُله مُغل خوري

رهبرانو راله قام داسې تالا کرو
لکه ونه چې خپل لاندې چاپېرچل خوري

دشمنان به اباسين کښې لاهو کيږي
مينه وال به شيريني ستا د غزل خوري

کال ۱۹۹۸.

د هوا په چپو

د ځيگر واره پر هرونه مې را ياد کړي راته
څوک چې دميني دوه لفظونه هم ارشاد کړي راته
چې د هوا په چپو مستې ښاپېری را درومي
د دې اولس بچې بچې به مې برباد کړي راته،



تہ راشہ ورته گوره په کوم حال دي پښتانه
په خپله بربادی باندې خوشحال دي پښتانه

مدام د جهالت په اور کښې سوزي لېوني
هر خو که په غېرت کښې بې مثال دي پښتانه

زور کوي لوندې ته چې ئې وچې ته راکاږي
والله چې زړه مې وچوي د کمال دي پښتانه

يوواله اتفاق ورسره نشته هائے افسوس
د مچ مېرو نه زيات که آل په آل دي پښتانه

خپلو کښې د شگو غوندې نه رايو ځائے کيږي
دشمن ته چې را يو شي نو دېوال دي پښتانه

په پتو سترگو ځان په اباسين لاهو کوي
بې شکه چې د غرونو په مثال دي پښتانه

کال ۱۹۹۸.





مخ راخرگند کره د پردې نه ووځه
اظهاره نن خو مې د خلې نه ووځه

مونږه د عقل فلسفې نه منو
د لېونو د بناريې نه ووځه

سړو ته پرېږده د سړو خبرې
پښتنې! پاڅه د حجرې نه ووځه

غوښتل د مينې په مذهب کښې نشته
د عاشقانو د پرې نه ووځه

ولې زما نشه کښې خار اچوې؟
بدمسته څه! د مېکدې نه ووځه

د زړه کنډر دې راله کنډ کپر کرو
سلگۍ ظالمې د سينې نه ووځه

زه به دې هاله لامبوزن ومنم
د اباسين د دې چپې نه ووځه





مدام چي توره په مري د هر يو يار راكاري
چي داسي خلق خو، سره په سر د دار راكاري

حالات زما د لهوتوب امتحانونه اخلي
زما د گوتو نه تصوير زما د يار راكاري

هغه به خه د احساساتو تراكت پېرني
دا خپل ضمير چي لېتي پېتي په بازار راكاري

زما له خلي به ژبه وري لمبي نه را اوخي؟
چي زمانه راله احساس په سور انگار راكاري

چرته يو نيم پكښي د قام په زړه كښي ځاي وومي
گني په لاسو باندي كښي هر فنكار راكاري

نور به خه وكړي خو لږ نور به مې هم وځلوي
لكه زرگر مې په هډونو تنه كار راكاري

خلق ئې خه رنگه دعوي د ولايت ومني
دغه چې تنده په درشل د هر دربار راکاري

د خپل مقام د تعين په معنه نه پوهېږي
د اباسين په مخ چې کړنې کوم هوبنيار راکاري

(دا مقطع ما ته بناغلي محمد سعيد سعيد د غزل ليکلو دپاره راکړې)

مذ هوشي

چې صحراگانو ته دې وويستمه
وحشته اوس راله خه لار پېدا کړه
ساقی ستا جام راباندې نه چلېږي
چرته تصوير زما د يار پېدا کړه



دې خپل سوچه، سپېڅلې، سپين، ساده، نيت سوه يمه
 خلق نفرت سوزوي زه محبت سوه يمه

کره خوږو خوږو يارانو لېونه سپېلنه
 زه د زبیا زبیا گلونو نگهت سوه يمه

مئين مې ځکه اوس ايرې د زړه په پيڅکو کښې وړي
 چې د لمبه لمبه بنائست عبادت سوه يمه

چې د حالاتو غرغندې رانه چاپېره چورلي
 لکه څټکورې د هر لور نه غربت سوه يمه

که ستا په سر باندې منگې زما په سر چاټې ده
 ته مې ستي کرلې خو زه هم ثابت سوه يمه

تل د حالاتو لوغړنو سترگو نه يم سوه
 د خپل غندل غندل احساس نزاکت سوه يمه

په ما کښې خپله هم لمبه لمبه خواني پرته ده
لکه گوگر په معمولي حرارت سوے يمہ

ملگري وائي چې اوبه د اباسين بليري
زه که چينار ووم خو د سروې قامت سوے يمہ

نعمت

زړه به مې صبر شي د خپلې خلې نه لږه راکړه
په دومره اوږد سفر ځې نو لږه غاړه راکړه

څوک چې نفرت کړي نفرتونه په هغو پېرزو کړه
ربه! د مينې نعمتونه ماله واړه راکړه

ایمال *

چې د مزدور لالي د مخ نه مې ایرې چنیرې
 چې د دهقان مسکین په پوندو کنبې منگون^۱ لنگیرې
 چې د یخنی نه د مالي غریب بچي شوشکیږي^{*}
 د حق پرستو د تنو نه ککری بئیلیږي
 د تهذیب پنجې د وگړو په مری بنخېږي
 ټول انساني قدرونه سپک شي له نظره لوېږي
 چې د نرخونو د اسمان سره خبرې کېږي

جمهوریت ته په دې خاوره کنبې رنځور وایمه
 ملگرو پرې مې ږدی رښتیا خو به ضرور وایمه

چې جاهلان د زمانې شي سرداران د وطن
 پاتې به چرې سلامت نه شي گږېوان د وطن
 په انسانانو راگډ شوي دي لېوان د وطن
 زمکه خو زمکه ده چې وئې خوږ اسمان د وطن

* گلیشینر، چرې، کله چې د غره نه واوره راخوینږي نو د خان سره ونې، بوتې او کاني

رغروي

^۱ کټمل

^{*} ژامې گږېدل، لاس وښپې رېدل

په اور کښې سوزي نن د پوهې خاوندان د وطن
بې له فنکاره بل څوک نشته دے درمان د وطن
لوگے لوگے شمه، ستي شمه، قربان د وطن

اولس خشاک گڼم وطن ته به تنور وایمه
ملگرو پرې مې ږدئ رښتیا خو به ضرور وایمه

دا په لکونو مریضان دا په کروړونو وږي
پراته په وینو کښې جب جوب لگیا دي پوندې مږي
د لوږو تندو نه ئې سوي دي اینې او سگي
د دوئ سکون له د وسلې هومره پېسه نه لگي
احمق انسان ځي د بارودو په لور جگي جگي
سپوږمۍ نه کاني شگې راوړي راشي وږي تږي
يو دندو کار دے اورېدونکو له هم زړونه کوږي

دې ته به زه د روحاني دنیا ناسور وایمه
ملگرو پرې مې ږدئ رښتیا خو به ضرور وایمه

ما په نهرو لوږو تندو ضمير وینس ساتلے
زه بېدار شوم یم چې کله مې تیندک خوړلے
زه غرخنے یمه ساده باده یم سپین سپېخلے
ما د بنه سالی پښتنې ابی نه تے رودلے

د زړه چاودون سره مې ځان ته يو منزل ټاکلې
 ما د وطن د کابو بوتو سره پت پاللې
 زما په سر کښې منصورې خيالونو موج وهلې

که څوک مې سر قلم کوي يمه مجبور وايمه
 ملگرو پرې مې ږدې رښتيا خو به ضرور وايمه

کال ۱۹۹۵ء





گل به وي، نسيم به وي، دلبر به وي
زه چي ويلي کيڙم نو سحر به وي

پام کوه جانان د يو نه زيات نه شي
زړه به دې کعبه نه وي مندر به وي

سر ئې د تنې نه جا بېل کړې دے
چرته څوک ولي يا سُخنور به وي

څوک چي د هنر کالې په کور لري
سوال نه پېدا کيږي چي نهر به وي

دومره نزدېکت مې بې وفا نه کړي
ياد به دې خفه وي مرور به وي

سر تندے چي نه لگي د بنکلي يار
خدائے زده چي ازار دے که نظر به وي

شعر د وږمې غوندې بې واکه وي
يا د اباسين غوندې ژور به وي





زما په زړه باندې تصوير د يار وځكله پروت دے
لكه د سرو گلو د باغ به مينځ كښې ځله پروت دے

كه رابېدار شو نو دنيا به ترېنه خوب ونه كړي
د مينې درې مې په سينه كښې خوبولې پروت دے

دا د شېرمو په اډې كښې د غانتول گلونه
كه نه شلېدلې لوپته كښې چرته ښكله پروت دے

دا خو په ما باندې قسمت مهرباني كړې ده
گڼې د دوه سترگو ليدو ته دې ټول كله پروت دے

په اباسين به الله داسې ورځې نه راولي
چې پسرلې دے په وطن كښې او دے غلې پروت دے





چې انجام به خه وي دا خو لا اغاز دے
خپل سپېڅلے لېوتتوب زما اُستاز* دے

په پردو دننه سترگې غړوومه
هر يو راز وينم چې ښکلے مې همراز دے

چې په کومه کښې اوس ډز راباندې وشه
هم هغې ونې ته بيرته مې پرواز دے

يا سر غواړمه يا سر قربانوومه
محبت کښې زما دغه يو انداز دے

هيڅ اثر پرې اباسين د اوښکو نه کا
د قاتل جانان زړگے له گوتو* ساز دے



* استاد.

* گوت بنگار.



سور تاراق* دے چي په هر يو لوري گرخم
اوس د خپل وجود په سيوري سيوري گرخم

د سپوږمۍ په شپه ترې هسې ځان خفه کړم
چي پېنزېب راپسې شاته شوري گرخم

رابنکاره شه چي د خلقو پام بدل شي
په کوڅه کښې راته خلق گوري گرخم

په سور هار کښې لوڅې* ښپې په سره غرمه کښې
ستا د مينې لېونتوب مې زوري گرخم

اباسينه په لمنه مې داغ نشته
د هر خوا نه تهمتونه اوري* گرخم



* سور نمر، سوراړا.

* ښپې ابله، لغړې / بريندې ښپې.

* وريږي.



داسې مې ژوندون لمبه لمبه سوزي
خرنگ چې په دشتو کښې واښه سوزي

ټول عمر پردو غمونو وخورم
خدائېگو که په ځان باندې مې زړه سوزي

اور د محلونو نه را اوري چې
دې کښې به زما جونگره نه سوزي؟

گوره د شين سترگو نظر ماتي له
لر دي او که بر دي پښتانه سوزي

خبر که اباسين دې غرغنده کړلو
عمر له په وچو کښې لوانده سوزي





په وړاندې لارمه وختونو کله بیرته ځمه
اورونه بل دي په اورونو کښې به چرته ځمه

په یو حالت کښې بې منزله قدم نه اخلمه
په هره لار چې مې بوځې خو سمندر ته ځمه

زه څنجر نه یمه چې نوي پرهرونه کم
هغه دارو یمه چې غېږې د پرهر ته ځمه

عظیمه خدایه! په تش لاس جنگ کښې برے غواړمه
غشي لینده راسره نشته دے سنگر* ته ځمه

ته د هوس تندې وهله ئې سایې لټوې
زه د احساس واورو زپله یمه نمر ته ځمه

چرته چې خلق په کلونو يو بل نه شي ليدے
مورې! دعا راته کوه زه پېښور ته ځمه

بې اباسينه راته بله لاره نه ښکاريږي
که ملاکنډ ته راتاوپېرم که خيبر ته ځمه

راز

ستا اوازونه مې په غوږو لگي
لکه سازونه مې په غوږو لگي

ټول نقابونه مې له سترگو تښتي
پټ پټ رازونه مې په غوږو لگي

واعظه ستا خبرې کله اورم
يو څو لفظونه مې په غوږو لگي



گل ئي گنمه گلستان خو نه دے
ياره! تصوير دي ستا په شان خو نه دے

زرگي مې هسي بي موسمہ يخ شو
سترگي مې وگوره باران خو نه دے

وي به زما خو پرې اختيار نه لرم
دا زما خان خه زما خان خو نه دے

په جهنم کني هم تيري ژوندون
د چا په ياد کني دومره گران خو نه دے

جمهوريت که ډېر ساھو نظام دے
زما د فکر ترجمان خو نه دے

چې گناه پېژنم بيا هم کوومه
دا زه پخپله يم شيطان خونہ دے

د غليمانو هسي بنسې رپيري
يو اباسين دے خه کاروان خو نه دے





لپي لپي زهر خورمه لا ژوندے يم
راشه راشه د يار غمه لا ژوندے يم

خان يوازي نه پرپر دمه لا ژوندے يم
ته به خي رانه په کومه! لا ژوندے يم

اے د کاني جوړ صنمه لا ژوندے يم
که راتلے شي دوه قدمه لا ژوندے يم

اے محبوبې! هسي مه وار خطا کېږه
مړ دې نه يم له ستمه لا ژوندے يم

تیارېږم د منزل په لوري زغل ته
هسي پروت يم به بي دمه لا ژوندے يم

خبردار شومه د مينې د انجام نه
په خدا به دار له خمه لا ژوندے يم

سور انگار يمه وړومبي محبت ووي
په اير و دتنه يمه لا ژوندے يم

اباسين د غرغندو دپاره مرگ دے
د حالاتو جهنمه! لا ژوندے يم

مور

د زړه په غره کبني مې چيني د محبت رازيري
په مخلوقاتو مې د مور په شانې زړه خوږيري
د کائنات ذره ذره کبني زرخزي دومره ده
په يو سبق کبني په زرگونو زنده سر وسيري

فرد

خبره د يوې دوه ورځو نه د زندگي ده
د درد او د انسان رشته بي کچه پخواني ده



نازونه وږم خو نازينه غواړم
د مينې وږم يمه مينه غواړم

د تضاداتو نه خوندونه اخلم
غېږه توده او شپه واورينه غواړم

د مرگ د تور کومي نه نه وېرېږم
خو د ژوندون قيصه رنگينه غواړم

چې ټول ذهنونه رڼاگانې نولي
دنيا دې دا رنگې حسينه غواړم

که مې د مرگ نه محبت ژوند مې شي
زندگي نوره هم سنگينه غواړم

توره ټوپک راسره خپل پراته دي
يو بڼکله اس سره د زينه غواړم

چې دې د تورو زلفو تور اخلمه
د زړه خبره به دې سپينه غوارم

د خوشحالی نه مې زړگي ونه چوي
محبت چغې کرې چې وينه غوارم

د دريابي جانان به څه وايمه
لکه اوبه له اباسينه غوارم

زها پښتنه

د اداگانو په باب ده اور وريزه پېغله
په ښکلاگانو کښې ده ډېره غوريزه پېغله
حيا بې شانه لري، لکه اوتره هوسی
بادره هم دومره ده، لکه غرئيزه پېغله

حمزه بابا ته چيټي

د پښتو ژبې او ادب په مخ کښې خیر حمزه
زما د قام د مستقبل د خوب تعبیر حمزه
تا د شلمې صدۍ گونگ پښتون له ژبه ورکړه
د دې پېړۍ په باباگانو کښې امیر حمزه

په ټیټو سترگو غلي غلي ستا انځور ته گورم
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کور ته گورم،

جگه شمله، دنگه غړۍ، په زړه فقیر بابا
ستا د شعرونو نه جوړ شوی ستا تصویر بابا
زه دې د فکر د الوت په اندازه پوهېږم
دا به راوینښ کړي د اوده پښتون ضمیر باب

خو چې پښتون د بې حسۍ په اوږو سور ته گورم
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کور ته گورم

ستا ابشارونه د گلرنگو وینو ډک بهیري
ستا د اولس د ککرونه منارې جوړیږي
مونږ د وطن په ځانې د تن خدمت ته ملا تړلې
زمونږ سپېڅلي ایمانونه په پېسه خرڅیږي

چې د خيبر په سر ښکاره شمه سور اور ته گورم
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کور ته گورم

د پښتانه د لاسه څه په پښتانه نه کيږي
چې پېښور کښې وسېدو ته مې هم زړه نه کيږي
زما د قام ځلمي دې شمعي، پلوشي، ستي کره
ته اندازه وکړه چې دلته اخر څه نه کيږي؟

په حېراتيا باندې دې يو يو آدم خور ته گورم
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کور ته گورم

اخر دا ولې داسې کيږي خاموشي ولې ده؟
زمونږ د ذات په مشادو کښې دوه رنگي ولې ده؟
زما د قام د مشرانو عقل چرته لارو؟
د دې ځوانانو په مخونو مايوسي ولې ده؟

غندل غندل ځوانۍ دليري او زه پورته گورم
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کور ته گورم

ستا د اولس د روښان فکرو تخيل سوزي
داسې لمبې راپورته شوې چې هر ټکل سوزي

زما خو ژبه سياست دے سر لوړي ئې غواړم
نن د ادب او سياست تر مېنځه پل سوزي

چې د پښتو ابې د مينې ډک پېغور ته گورم
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کور ته گورم

چې په کابل کښې د خوبانو ژبې تې شولې
بابا د ډېرو شاعرانو ژبې تې شولې،
ټول د غفلت نشه کښې ډوب دي په کاواکو سر دي،
د پښتونخوا د واکدارانو ژبې تې شولې،

څنگه به زه د خپل اولس په مړۍ لور ته گورم
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کور ته گورم

تا تصويرونه جوړول او زه بتان تراشمه
ستا د فکرونو رغېدلې ترجمان تراشمه
زه د وختونو فلسفې له څڼه سترگه کووم
زه به تر مرگه مې څهره د خپل ارمان تراشمه

وخته تا واورېده کنه؟ زه به دې زور ته گورم
زړه مې راډک شي چې دې خپل لوت شوي کور ته گورم



ستا د کور خوا له مې خکه هر قدم ځي
دا دستور دے چې په گل پسې موسم ځي

د زړه راج دے په همه و اندامونو
چې بادشاه چرته کښې ځي اولس به هم ځي

دې له ژارمه چې سترگې راله ښکل کړې
ستا د شونډو نه زما د شونډو نم ځي

د ښانست پېرے مې ناست دے په گوگل کښې
ننه په دود ځي دا بلا او ننه په دم ځي

په پردو لارو قدم په عمر نه ږدي
اباسين په خپله لاره باندي سم ځي





ما له دې ژوند لکه مزدور غوندي نيمگرمه راکړو
يو تبرگه دې راکړو بل دې راله پرې راکړو

د زمري زړه دې راکړو، سترگې دې د باز راکړې
بل دې جانان راله هوسۍ غوندي وير زړه راکړو

وچ خو لا وچ دي چې په وچو کبسي لوانده هم سبزي
خپته مې نه ده سم تنور دې لمبه گرمه راکړو

بې شانه حسن، تنگ تکور او شرابونه وپريا
بيا خو مې پرېرېده چې دا زړه دې ميراث مې راکړو

د خان خانۍ له سپره رنځه دې بچ و ساتلم
شکر گزار يم طبيعت چې دې خانگرمه راکړو





دا بدرنگي به د دنيا نه بنائستونه سيزي
داسې لمبې راپورته شوې چې گلونه سېزي

زما بچې د خپل ماحول نه زده کړه داسې کوي
روپۍ سنبال ساتي په کور کښې کتابونه سېزي

د هغو خلقو نه د خلقو سترگې څنگ نه سوزي
څوک چې د وخت په تناره باندي ځانونه سېزي

د ابې مرگ پرېږده که دغه عزرائيل بلد شو
نن ئې حجرې وسوې سبا به جوماتونه سېزي

هغه اولس ته داستانونه د تاريخ وایمه
څوک چې د خپلو باباگانو تصويرونه سېزي





که مې تہ وباسې زہ به راخم بیرته
ما د خپل زرگي نه مه بوخه بهرته

که ئې نه لولمه بيا گناهگارېم
د بنائست کتاب دې اينې راته بیرته

د خوبونو نه مې چرې وتې نه شې
ستا تصوير مې لگېدلې د کټ سر ته

چې د چغو اوازونه مې څوک نه اوري
چې زرگې مې ډک شي وخېژمه غر ته

د موجونو غورځنگونو اباسين يم
پرخه نه يمہ چې وچ به شمه نمر ته





خپل د عقېدې کله ودان لرم
زه په محبت باندي ايمان لرم

زه به خپله مېنه کښې اخته يم
زمکه لرم، کر لرم، باران لرم

يم که په جونگره کښې، بادشاه يم
خانله يو دوه درې لوېشي اسمان لرم

هيڅ د دشمنانو حاجت نشته د
دا دشمني لږه ده چې ځان لرم؟

خلق زما حق خبرې نه مني
څه په ملنگۍ کښې دشمنان لرم

يو د سمندر غونډې زرگۍ لرم
بل د اباسين غونډې جانان لرم





محبت کول کٺ هر شومره اسان دي
د دي عقل سره ژوند تېرول گران دي

يو خاورين وجود لرمه گناهگار يم
خو په سر کښې مې خيالونه د اسمان دي

دوئ چې څټه کوي د دي علاج به څټه وي
خدايه دا دي هغه ښکلي انسانان دي

ستا تصوير زما په وينو مکمل شو
اوس زما په مړاوو سترگو پورې خاندي

درنده ؤ کښې زمرم، مرغو کښې باز د مے
پښتانه د انسانانو باچايان دي

دا دي ټول د اباسين غاړې ته ناست دي
که حسين دي، که مئين، که رقيبان دي



مقتل

زه په خپل کت پوزي کښې پروت وومه اسمان مې ساره
 يوه شغله راغله زما په گرهوانه غوته شوه
 يو بنائسته ښکلي سپين ږيري غبر کښې ونيومه
 پورته په ويرو فضاگانو کښې په بره لارو
 هلته ئې زور سينه کښې راکړو وې ئې مړ دې کر مه
 ما وې قصور زما راوبنايه گناه مې خه ده
 وې ئې انسانه! ته په خپله د خپل خان قاتل ئې
 دخپل عمل په توره خان په هر قدم غوڅوې
 ستاسو عمل ستاسو دښمن دے د دښمن خه حاجت
 تاسو پخپله له دنيا قصاب خانه جوړه کړه
 وې ئې ته گوره دې اوبو ته څومره ښکلې ښکاري
 دغه اوبه چې بې د دې نه زندگي چرته ده
 خو ته لگيا ئې دا اوبه دې زهرژنې کړلې
 دغه بنائسته او گلورينې فضاگانې وينې؟
 انسانه! ستا د لاسه اور دے لگېدلې په دې
 دغه لوگي چې په ماحول لکه څادر خواره دي
 دا ستا د لاسه دي انسانه لږ په هوش کښې راشه
 دا ونې بوتې چې د ژوند دسوکالې سوب دي
 ته ئې په دواړو ژامو خورې او خه پروا نه کوې

الله چي واره مخلوقات رازپرولي دلته
 د دغه ټولو يو شان حق دے په دې هر څه باندې
 خو تاله عقل ئې درکړے دے د دې دپاره
 چي هر ژوندي له پکښې خپله خپله برخه ورکړې
 خو ظالمانو! انسانانو، جابرانو د وخت
 د ميم زرما ټوله زما د لاندې ژوند تېروئ
 تاسو زرکان او تاروگان په ټوپکونو وليئ
 د ځنگل ښکلو ځناورو ته پرکې لگوي
 کړکو، دامونو او لټونو کښې ئې ښيپې ماتوي
 د دوي نسلونه د دنيا له گلستان ورکوي
 چي په گورتونو کښې ساگانې له چنچنو اخلي
 چي د گډورو ککړۍ پرته وي چينگې داړې
 چي د ډنگرو کلک هډونه په تېرونو وهي
 تک سره غوښن پتونان ښکاري اوېزان هر ځائے کښې
 مهيان چي ووينئ نو سمه پرې غدي گډه کړي
 د ښکلو زانو قطارونه په گولو وړانوي
 چي رېز مړېز کړي د غټ سترگو غزالو سرونه
 په نه خبره د چرگانو چمغرق ماتوي
 دا ټولې غوښې ستاسو کومي ته ورځي ورکيږي

د دې دنيا نه مو مقتل قصاب خانه جوړه كړه
 په دې ونه شوه بيا مو بنكار د بنيادم شورو كړو
 د رور عزيز غوښې توپل مو مشغله جوړه شوه
 په كومه خاوره چې انسان په طمطراق گرځېدو
 خه به ډاډه، په منډو منډو به چاق چاق گرځېدو
 اوس چې قدم ږدي نو د ښيې دالوتو ويره ده
 په هر يو گام باندي د سر توښېدو ويره ده





خومره ساه و خكلي ناست يُو
دواړه غلي غلي ناست يُو

ډكې سترگې وچې شونډې
په گودر د كلي ناست يُو

د سپورمې په ماسخوتن كښې
د ارمان په څلي ناست يُو

ټول مئين خيرن خيرن دي
مونږه سپين سپېڅلي ناست يُو

د يو بل سترگو ته گورو
شوگيرو وهلي ناست يُو

دالفت په جوارې كښې
لكه داؤ بائيللي ناست يُو

خوشبوئي ده، موسيقي ده
خدائزده چرته تلي ناست يُو

ویر جهان دی خلی ورکری
مونره خله گندلی ناست یو

جدائی راتہ یادیری
حکے زیر زببیلی ناست یو

اباسین چپی چپی دے
ورته بنکلی بنکلی ناست یو



الفت

چار چاپره په ماحول کبني خومره زور دے
وايه وايه ستا خبرې ته مې غور دے
محبت راسره ډېر دے لويه خدايه!
خو دا عمر د الفت دپاره لږ دے



په ژوند کښې هغه وخت د کار شي سرے
د بنيادمو چې پکار شي سرے

خوبي ئې خه ده چې مېوه نه لري
خه که په قد باندې چينار شي سرے

چې د وطن په نامه سر نه شيندي
د دې نه بنه ده چې مردار شي سرے

د دومره حُسن سره دومره مينه؟
زرگمې مې غواړي چې در زار شي سرے

د خُلي خبرې وي د خُلي خبرې
سرے هغه چې په کردار شي سرے

هغه به خه رنگې گودر ته رسي
چې اباسين ته ورگذار شي سرے





پتنګ د ځان پېژندګلی له په لمبو پسې ځي
رڼا تېره توره په لاس کښې په تيارو پسې ځي

څوک چې لاسونه تپوي او قدمونه اخلي
زما اولس په پتو سترګو په هغو پسې ځي

ملګرو کرښه به راکاږو سپيناوې به کوو
چې په ګرسو پسې څوک ځي که په پښتو پسې ځي

هغه سرې به خامخا چرته لېوان ماتوي
څوک چې د غرونو په طرف په لېونو پسې ځي

چا چې بلبل په سترګو هم چرې ليدلې نه وي
نو مجبوراً به د زاغانو ترانو پسې ځي

اوس به تاريخ په اوښکو، وینو باندې نه ليکمه؟
چې د شملو ښاغلي نن په لوپتو پسې ځي

که خه کمال لرې نو سر کاپو ته ټينگ ونيسه!
دلته کښې خلق ژوندي نه مني په مرو پسې ځي

د اباسين غاړې له راشه چې زرگه دې يخ شي
اوبه په تېري پسي نه، تېرې اوبو پسې ځي

حسن

وصال کښې هم عادت مې نه بدليږي لا تر اوسه
زما په گرهوانه اوبنکې بهيږي لا تر اوسه
چې ذکر ستا د حسن په محفل کښې چرته راشي
وېښته مې په وجود باندې ودريري لا تر اوسه

يو شعر

که په راز د کائنات باندې خبر شوي
د خپل ذات د تقاضو مخې ته غر شوي



دا وربخې راتاؤ شوې د سپوږمۍ نه
که پلؤ دې مخ رانیسي د شوخی نه

بیا زما ساړه آهونه در په یاد شو
که نه شونډي دې رپېري د یخنی نه

چې پرون مې ترې د حال پوښتنه وکړه
پسته نور ئې څه ونه وې د سلگی نه

که دې مخ زما نه پټ کړلو پناه شوې
لوپته خو دې راځانگي د بلی نه

بس دے نور دې څه راپورې دي قلا ر شه
لاس مې پورته کړه قسمته د مری نه

ستا د زلفو تار د زړه په رباب سر کړم
څه خوږې سندرې اورم د ځوانۍ نه

تش يادونه دې اشنا په گوتو راغله
لکه پاتې چې شي رنگ د لولکې نه

هسې نه چې د طوفان شکل اختيار کړي
زه ویرېر مه د خپلې خاموشۍ نه

گله تابه پانې پانې کړي خبر شه
اباسين کله ویرېري د سيلۍ نه

يو شعر

ډالۍ د ترمو اوښکو جام رالېري
په خپله نه راځي سلام رالېري



په دنيا کښې د جنت نه خبردار شوم
ايله اوس د محبت نه خبردار شوم

په خوږلن کښې د خوږلت نه خبردار شوم
د جانان د نزدېکت نه خبردار شوم

ډېر لاسونه مې گړېوان ته را اوږده شول
لکه گل دخپل صورت نه خبردار شوم

تېزندې چې مې مری ته شوه رالنډه
د گناه او معصیت نه خبردار شوم

د نفرت پیکه پیکه اینگولي * نه خورم
چې د مینې د نعمت نه خبردار شوم

د بنائست په هر يو پاتکي * شوم اټاله *
ياره اوس دې د قامت نه خبردار شوم

د انسان د عظمتونو ثنا خوانه!
په هر کار کښې د مهلت نه خبردار شوم

اوس په ويره باندې نوم د مينې اخلم
چې د عقل د حېرت نه خبردار شوم

د انسان په بې ارزي باندې ژړېږم
د تهذيب او ثقافت نه خبردار شوم

ملغرو ته په سپکه سترگه گورم
چې د اوبنکو د قيمت نه خبردار شوم

ستا قربت او جدایی په ځان اخته کړم
اباسينه د وحشت نه خبردار شوم

* زينه، د پورې د يوې يوې ښېپې اېښودلو خانې.

* حېران، گوته په ځله.



ستا مئين چي خان ستي کرو په سور تل شو
خو اخر ئي ستا د زلفو سيورے خپل شو

خپل غرور مې خود پرست د زمانې کرم
ستا بنائست مې د جنون په ژرنده دل شو

حېرانېرم چي تر خو به داسې خم وي
زما ژوند شو او دا ستا د زلفو ول شو

د جهان نه به نفرت له موندېه غوخ کرم
که رقيب مې په خلوص د لارې مل شو

د بنائست تنده مې بيا هم نه ماتيري
که ژوندون مې د گلاب د گلو تل شو

خان دې وسېزو د سوز يوه تپه شوې
اباسين دې تامي غزل غزل شو



خدائے تہ وگورہ ما لہ بوخہ رنا لہ
اے د سپینی پاغوندي د زني خالہ

وہمی دلتہ ہم را درومی ستا لہ شالہ
گنی زہ در اورہدے شم لہ دہوالہ

خپلی اوبنکی می یادہری مودی وشوی
خہ بانہ رالہ را وگورہ ژپالہ

ستا پہ اوبنکو می د زرہ داغونہ شنہ شول
شینکے راغے بس دے تم شہ پشکالہ

گلہ شونہی دی راپرانیزہ ما وینس کپہ
پہ ازغو کنبی درتہ پروت یمہ پر کالہ

اوس دتندر سوال کوہ چہ سرئی خورشی
پہ کنہر پسہ می مہ راوہہ کودالہ

اباسینہ گنگخری پہ سر واخلہ
خو تیکونہ خو بہ راوہی پنتونخوا لہ





عبادت دے کہ د مینې اتھا ده
په عمرونو چې مې نئ وځې له ياده

ما ته بنكله وائي گله ستا رضا ده
ستا خلوص دے، ستا پېرزو ده، ستا بنكلا ده

تور تمونه دي هر لوري ته غوغا ده
ستا بنائست مې په تياره ژوند كېنې رڼا ده

تر هغې به محبت كوومه خدايه
چې تر څو پورې زما وجود كېنې ساه ده

په توكل باندي اسمان ته رسېدے شي
ما يوه خبره زده كړه له فرهاده

چې نفرت كوي په ځان وي بدگمانه
محبت كووم له ډېره اعتماده

واعظانو دا په کومو کندو سر یی
محبت کول په کوم مذهب گنا ده

دا خواره واره وېنسته دې لږ راتول کړه
پرېوتی* سمسوره ونه کړي برباده

نور د هر یو شي قیمت شته په جهان کښې
یوه مینه بې بدله بې بها ده

وینه

سپینه! یوه خبره سپینه کوه
یا خو نفرت کوه یا مینه کوه
هاله به ورسې د زړونو تل ته
سوچ په شوگیر لیکل په وینه کوه

* پرېوته، پروته، یو بوته چې په دېوالونو او ونو باندې خورېږي.

راشه ابدالني بابا

(۲۲۰ تاسيس)

گل په کانو لگي صنوبر په کانو لگي
ستا د پښتونخوا د غرونو سر په کانو لگي
هله به د جنگ او جدل کومه مرحله وي
چرته چې د امن پېغامبر په کانو لگي

اوس دلته کښې هر سرے د بل په غوښو پائي
خلق د غليم د ترقي سندرې وائي
سره خله ماشومان په ډېرانونو رزق گوري
وايه کنه! دا ستا د بچورو سره ښائي؟

دلته د خپل رور د لاسه خاورې شو ايرې شو
مونږه د مذهب په نامه خلاص له عقيدې شو
مينه خلق نه پېژني زرو ته سجدې دي
گرانه بابا جانه د مرگ خلې ته ورتزدې شو

ساه ئې په مری کښې ده ايله ترېنه دم خيژي
نن دې د ملالې نه د وينو وږم خيژي

ستا د خټکو پټي زرغون کړي مائونو
اوس د انارونو د بناخونو نه بم خيژي

دې د مايوسۍ په غره کښې څه لاره کېدې شي
ماته هم چل وښايه چې څه چاره کېدې شي
زه د قام په شونډو کښې شوخي د سپرلي غوارم
دا که مې د وينو په وروستۍ داره کېدې شي

ستا قلم او توره دواړه هغسې تېره دي
دلته د ضمير او د احساس مېړونه مړه دي
زه هم يو پښتون يم شاعر يم حساس يم
غره ځکه نيولې يم چغې مې په ځله دي

څوک به څه شي په آرام چې بدن سوزي
د وطن نه لوگه خيژي وطن سوزي
مونږ دخپل دوتر بدبخته زميدار يو
د محنت فصل مو تل په درمن سوزي

د چمن وړې وړې تنکې غندلې
 سبا کله سمسوريږي چې نن سوزي
 په هر دور کښې د پوند ملا د لاسه
 زما فکر، زما سوچ، زما فن سوزي

داسې بڼه ئې په تيارو کښې لاره وينې
 اباسينه په رڼا کښې دې تن سوزي



ستا په بنائست به يو بهير جوړووم ياد ساته
د دې خپل درد نه به تصوير جوړووم ياد ساته

زما عظيمه بابا جانه! د خپل سر په بيعه
دې پښتنو له به تقدير جوړووم ياد ساته

د چا کوڅه کښې به ئې داسې بې اسرې نه پرېږدم
خپل هر ارمان له به زنجير جوړووم ياد ساته

ستا په پروني مې قسم دے پښتنې محبوبې
ستا د دشمن کره به وير جوړووم ياد ساته

نوابه ستا دير خو دې خدائے په اباسين لاهو کړي
زه به په خپلو وينو دير جوړووم ياد ساته





رہہ دا خو ٲولہ ستا مہربانی دہ
گنی ما سرہ نور خہ دی خو خوانی دہ

دا زما پہ خیل احساس کنی پسرلے دے؟
پہ بھر دنیا کنی خومرہ ویرانی دہ

کائنات راتہ د خوب پہ شانی بنکاری
لا تر اوسہ مے پہ سر کنی ہیرانی دہ

ہر ژوندے پہ محبت بانڈی پوہیری
دا جذبہ لا چا وئیل چے انسانی دہ

نور ہر شے د اور پہ بیعہ دے خرخیری
د خولو، وینو او اوبنکو ارزانی دہ

چے د کفر سترگی تہتی شی لہ شرمہ
د دے دور عجیبہ مسلمانی دہ

خامخا به د الوت وزرې غواړم
دا جذبہ چې دې راکړې اسماني ده

لېونې ئې چې پردې غمونه ژاړې
اباسينه گورې نه! چې ځان ځاني ده



دا حجاب په مينځ کښې ولې د سجدې دے
رب د غاړې د رگونو نه نژدې دے
چې په لاره باندې ځم بڼکالو ئې راشي
شاته وگورمه زر چې راپسې دے



اسمان زمونږ ورېځې وڅوري بارانونه نيسي
دا مړاوې خانگې به تر څو پورې گلونه نيسي

په گربوانه کنبې سر دننه کړم نو ووايمه
ازغي لاسنه دي چې زمونږه گربوانونه نيسي*

تل ورته گورم خو رخسار مې ورله ونه لیده
پلؤ ترې لرې کړي خو زر ورته لاسونه نيسي

موسمه بيا د انتظار سيلۍ راگډې نه کړې
نري پوتکي* مې د شونډو پرهرونه نيسي

روح مې د حسن د شغلوزغملو چرته کنبې دے
چې په گوگل کنبې مې اوتر دے دېوالونه نيسي

ستا اباسين په تورو غرونو کنبې هم لارې کوي
دا زمانه به ورته څو پورې بندونه نيسي



* د ازغونې هم وي
† پوستکي، پټونه، پارونه.



که هر خو ئي د يادونو سپورے تت دے
د جانان غوندې يو کس مې په محلت دے

زۀ ئي څښمه ازغکے دے که شربت دے
رارسيږي به چې هر څۀ مې قسمت دے

تۀ بنائست لري ما کړے محبت دے
يو غرور په مونږه دواړو کښې نسبت دے

غزوه دې خپلې ښيې په خپل څادر کښې
اے زرگيه مستي مه کوه غربت دے

د نائني د سينگار حاجت ئي نشته
ستا بنائست چې څومره خور وي غنيمت دے

تۀ دې حُسن زۀ مې ژوند بچ کول غواړم
ما ته ستا نه زيات د مينې ضرورت دے





د عالمو نه ببخي يم زړه چاودونه
دگودر په غاره ناست يم ژرغونه

د ځيگر نه مې د زړه ايرې چنيرې
محبت رانه جوړ كړه چنه وونه

د اولس غم كښې مې لارې نه تهريرې
دې غمونو راله ستغ نيولې ستونې

په وطن باندې جكر دې پنگ په پنگ شو
چا نه ئې يورله شمله چا نه پرونه

چې انگار چرته كښې ويني ورته رسي
خپل مزاج رانه ساز كړه اور لرونې

اوس به واره پرهرونه ناسور كيږي
مسيحا پروت دې په لاره كښې مرگونې

زۀ د خپل وطن د خاورې حلالي يم
خيال مې نۀ شي راتلے زړۀ ته حرمونے

دا به هر سره* لاهو په اباسين کړي
دا غوږارے* د تهذيب د غربت کونے*

يو مولانا ته

دا تۀ چې راته وائې په ما گرانه مولانا
کتاب کښې خو دا نشته وے له خانه مولانا
د کوز جومات نه مينخ ته او د مينخ نه بر جومات ته
د چني نه ملا شوې د ملا نه مولانا

* ټول، هرڅه.

* يومچ د ډنگرو په وجود کښېني چک ولگوي نو څاروي وار خطا لکي اوچته کړي او

زغلي

* يو چينجے چې د ځناورو په وجود پورې کلک نښلي او وينې څښي.

د زړه غږ

دا تۀ چې ما ته سپورمى، گل وائې، لولکه وائې
 زۀ سور گلاب يم که راځې نو په ازغو به راځې
 سپينه سپورمى يمه چې لاس به دې را ونۀ رسي
 لکه لولکه به ستا گوتې خامخا رنگووم
 ستا دنگه غاړه د چينار په شان خواني وينمه
 ستا بنائستونه مې په شونډو زلزلي راولي
 منم بنائسته ئې! زما خوبس هم ئې خو داسې نۀ ده
 ستا جگ برېتونه ما خپل ځان ته راښکودلې نۀ شي
 په ما پسې به د سپين ږيرو ننوتې کوي
 نور مې هيڅ هم نۀ دي پکار خو سرۀ جوړه به راوړې
 لږه نکرېزه، څو بنگرې او دنداسه به راوړې
 گله که ته هوس پرست ئې وجودونه گورې
 بيا دلته څۀ کړې بنار ته لار شه بازارونه ډک دي
 هلته د حُسن بها دا نۀ ده چې زۀ ئې وایم
 هلته د زړۀ په غږ هيڅ څوک غوږونه نۀ گروي



نن لکه د ژرندې په مثال راباندې تېر شو
ورخ راباندې واورېده که کال راباندې تېر شو

هسې نه د قام د مستقبل سترگې کړې شي
شرے* د رواج ؤ آل په آل راباندې تېر شو

ژوند په ژبه ورو سرو لمبو کښې تېروومه
خیال دې گام په گام لکه شمال* راباندې تېر شو

زۀ که هر خو کلک لکه د غره وومه گلپانې
ستا هر یو ستم لکه ایمال* راباندې تېر شو

دا د وطن کومه گل دره ده کوم مقام دے
باد ؤ که د وسپنې رېگمال راباندې تېر شو

* یو رنخ چې پکښې سترگې په مړلو کړېږي

* نرمه، پسته او خوږه سیلی.

* گلېشینر، چری، په غره کښې چې کله واوره خونېږي نو د خان سره ونې بوتې او کاني هر څه

اوس دې تش تصوير ته وږدې شپې سبا کوومه
دغه جدائي وه که وصال راباندې تېر شو

ډوب گرځمه هسې د خولو په اباسين کښې
چاته څه معلوم دي چې کوم حال راباندې تېر شو

من الايمان

چې په اولس باندې ايله قدر له غم راشي
زما د زړه په دواړو سرو سترگو کښې نم راشي
خرېکې ئې زه محسوسومه لکه برېښ د اسمان
چې د وطن په نړۍ ملا کښې چرته خم راشي

زه

شته من يمه يارانو دومره هم بې وسه نه يم
جانان راله د اوبنکو امېلونه جوړوي
اشعار زما د واک خبره نه ده الهامي ده
الفاظ راځي پخپله تصويرونه جوړوي



بنکالو دې نشته د قدم خه انگازه نشته دے
لکه تصویر راته د هيخ شي اندازه نشته دے

د تلو راتلو نه هډو څوک منع کولے نه شم
کور مې کنډر دے په کوخه کښې دروازه نشته دے

جوړې وختونو محبت په مشينانو دل کره
چې د مئينو د جنون خه اوازه نشته دے

په بنيادونو کښې ئې مونږه وينې زوې تويے کرې
دا ابادي به څنگه رسي قوازه نشته دے

په بنار کښې مړي بې حسابه دي ژوندي قحط شو
د لمبولو چې څوک نشته جنازه نشته دے

په خپله لاره باندي خې د چا پروا نه کوي
په اباسين باندي د هيخ يو شي پازه نشته دے

۱۹۹۵ء





ما د خولو، وینو او اوبنکو اوبه خور کړم دے
ما ټول عمري د محبت د گلو کر کړم دے

زه چې پرېوزم نو اسمان به وي برجق * له ستورو
چې روزانه مې زړه چاودون لکه د نمر کړم دے

په انسانانو باندې ظلم — کاني وژړول
زما سنگین زړگي هم تڼ لکه د غر کړم دے

د مور او پلار نه ئې راييل کړم مسافر ئې کړمه
ملگرو ما باندې پښتو بي بي منتر کړم دے

فرېسته راغله ما له ئې شونډې په رخسار کېښودې
وائي چې څنگه دې دا دومره لونه سفر کړم دے

ما په يو سر لکه زمره مقابله کړې ده
تا د گيدر غونډې په ما پسې لښکر کړم دے

اوس په اختر کښې هم مښلې * جامې اغوندمه
چې د اولس په گړهوانه کښې مې نظر کړې دے

زه د جلال او د جمال رنگونه ټول پېژنم
ملاکنده يم خو گذران مې په خېبر کړې دے

حقه خبره مې د دار په تخته هم کړې ده
په زمکه ناست يم د اسمان سره مې شر کړې دے

زه په خوږه خوږه ټول عمر له تېروتنې يم
ما د خپل سر په دشمنانو هم باور کړې دے

چې خپلې ژبې ته دښمن غوندي په سپکه گورې
پښتونه! ستا دې بې تنگۍ خوراله غور کړې دے

د اباسين مخې ته غرونه غاړه نه ټينگوي
ما د شين کاني د زرگي په کور کښې ور کړې دے



ازادي غوارم خو له بنده تېښته نه غوارمه
مرگه مې خوښ دے خو له ژونده تېښته نه غوارمه

زما ملالې محبوبې دغسې ډاډ راکوه
زه د وختونو له مېونده تېښته نه غوارمه

د محبت او د پښتو د دوو پلونو مينخ کښې
مدام دلېرم په دې ژرنده تېښته نه غوارمه

ما د پښتو بي بي په شال باندې قسم کړے دے
ته که خې خه! زغله بې خونده تېښته نه غوارمه

سرے چې مر شي هسې هم د تېښتې لار بنده شي
په ژوندانه له خپله عنده تېښته نه غوارمه

د ژوندون پېښې دي زما د تجربو محتاجې
گنې د لښتې له مړونده تېښته نه غوارمه





چرته چې هم د مينې سپکه وشي
هله د اور باران په زمکه وشي

ژوندون ته داسې بې اسرې پاتې يم
لکه سوالگري نه چې ورکه وشي

د ظالم لاس چې ماتولې نه شم
زما له خپله خانه کرکه وشي
چې په پښتو ژبه خبرې اورم
د زرگي سود مې پرې له تکه* وشي

چې محبت ته پرې ښېگړه رسي
په ما دې هر ظلم بې شکه وشي

زما په زړه باندې پولې راخيږي
چې ستا په مخ باندې ځوانکه وشي

چې بنيادم کړي د ډنگرو پېښې
څنگه علاج ئې بې کوتکه وشي

محبت داسې جخته غاړه راکړه
لکه چې بوتې ته سپايکه* وشي

په اباسين کښې اسماني خواږه دي
په بنيادم ئې تاثير ځکه وشي

فرد

ژوند ته که غزيرې نفرتونه کال په کال
څانگې څانگې پروت دے محبت په هر دېوال

فرد

چې په رڼا پسې مري کور کښې يو لیتکے نه لري
بيا هم په خلقو باندې کار دغه سرے نه لري

شلمه پېړۍ

د پښتو لیلی مجنون یم زه د دې صدۍ پښتون یم
 زما سترگو ډېر لیدلي زما غوړو اورېـلي
 پښتانه قهر مانان ډېر لکه غرونه مشران ډېر
 چې هېبت ئې په دښمن ؤ محبت ئې په وطن ؤ
 د حجرو جرگو بڼا غلي گرځېدل شمله و خکلي
 د علمونو خزانې وې د دوی سر کښې زمانې، وې

(۱)

یو سپېڅله باچا خان ؤ د دې د قدام فخر افغان ؤ
 باچا خان مرد آهن ؤ نه په سر نه په بدن ؤ
 چې د صبر یو مثال ؤ د غلیم تورې ته ډال ؤ
 په زندان به زنداني ؤ خو موجود په هر کندي ؤ
 د دې د امن پیامبر ؤ د اولس د زرګي سر ؤ
 اتفاق ئې لوی ارمان ؤ د پښتون قام نه قربان ؤ
 دا چې خومره بېداري ده دا د دې ملنګ خواړي ده
 په خانۍ کښې هم ملنګ ؤ د چینار په شانې دنګ ؤ
 د خوشحال غوندي سردار ؤ د رحمان غوندي خاکسار ؤ

(۲)

بل حمزه د غزل پلار و
 د سلوک په لار روان و
 سر تر بنپو غزل غزل و
 که د لوارگي غرخنې و
 په هر صنف ئي لاس بر و
 د قديمو اخيرين دے
 قلندر وائي چې پل دے
 زه جبران د دة قسمت ته
 د پښتو د باغ ماليار و
 چې رهبر ئي باچا جان* و
 د ادب د خنې ول و
 د پښتو د بن زمرے و
 د علمونو سمندر و
 د جديدو اولين دے
 د زړو تر نوو تل دے
 لار پښتو سره جننت ته

(۳)

بل د نر بابا بچے و
 لپوتتوب کښي فلسفي و
 د خپل رب په مينه مست و
 شاعري چې خه ته وائي
 د تاريخ يو ژوندے باب و
 څه پر بي رويه بي ريا و
 چې د خيال په اس به سور شو
 د وختونو جادوگر و
 غني خان يو شاه زلمے و
 فلسفه کښي لپونے و
 د ادب په مينه مست و
 هم هغه په دة کښي پائي
 ورومبے سر د انقلاب و
 لکه گل په زړه صفا و
 په ملکونو کښي به شور شو
 د پښتو د تندي نمر و

(۴)

اے بدبخته پښتون قامه
 دا صدى هم درنه لاره
 نه دې خپل كړه كتابونه
 جهالت درباندي سور دے
 نه د دين نه د سادين شوې
 باچا خان درته تروته شو
 يه بي سترگو بي زبانه
 داسې خټې دې لرلې
 دا د حسن منارې وې
 ستا زرگے د مينې كور و
 اے بدبخته پښتون قامه
 دا صدى هم درنه لاره
 "ستا زرگے وچوه پښتونه
 خوي خصلت دې د غلام دے

(۵)

چي خه وشو بنه خبري
 توپك پر پردي قلم واخلي
 د كتاب نه خان خبر كړي
 بس دے ډېر سوالونه وشول
 مهذبه دنيا گوري
 اوس هم وخت درنه تېر نه دے
 ننگ توپك، غېرت قلم كړي
 د نصاب نه خان خبر كړي
 د جواب نه خان خبر كړي
 ده په كوم ډگر رانه؟



زما حلق به شي سېراب له کومې چارې
د چينو نه راووخې د وينو دارې

پسرليه! ما د هار غرمو ته پرېږدې
ستا بنائست دے زما مل د نيمې لارې

زۀ پښتون يم زمانې! زۀ پېژندے شم
که په مخ دې راله بنخې کړې نوکارې

زۀ يوازې نۀ يم مينې راسره ئې
د احساس د سرحدونو څوکيدارې!

محبت او بنائستونه سره جوکي*
اوس زما د وطن جونۀ شوې هونبيارې

سر د قام شولو او روح مې د اسمان دے
زړۀ او سترگې مې دي بنکلو ته وزگارې

چې تر څو پورې خيبر په ځانۀ ولاړ دے
اباسين به چرې هم نه شي بې لارې



زما اولس په مرگي حال دے اخر څه به کيږي؟
 نن بيا آغاز د نوي کال دے، اخر څه به کيږي؟

ټول چاپېر چل حلال حلال دے اخر څه به کيږي؟
 قلم مې توره کاغذ ډال دے، اخر څه به کيږي؟

په دې حالاتو کښې چې زړه نه خورم نو څه به خورمه
 کور مې دهر څه نه کنگال دے، اخر څه به کيږي؟

ورور ته د قام زخمونه ونيسمه وژاړمه
 مخ رانه واړوي کمال دے، اخر څه به کيږي؟

هر سرے خپلو پرهرونو کښې چينجي لتوي
 دا وطن نه دے، هسپتال دے، اخر څه به کيږي؟

په حقه لاره باندې بوتې * برامتې * ډېرې دي
 په ثوابونو کښې وبال دے، اخر څه به کيږي؟

په ٽول وطن د غل باچا داسې بازي گرمه ده
غل د باچا نه هم خوشحال دے، اخر څه به کيږي؟

لږ د نشو له خوبه پاڅئ سترگې وغړوئ
ځوانانو! تاسو ته مې سوال دے، اخر څه به کيږي؟

چې دا تنکۍ تنکۍ غندلې په کودالو وهي
خپلو ماليانو ته مو خيال دے، اخر څه به کيږي؟

دا د گلاب غوندې څلمه چې تيندکونه وهي
نن ئې خرڅ کړے د مور شال دے، اخر څه به کيږي؟

لکه انگۍ به درته خپل اواز به نيږته راشي
ختې کوه نو! دهرمسال دے، اخر څه به کيږي؟

د محبوبې بنائسته غمونه مرور ساتمه
غم د انسان مې په زړه نال دے، اخر څه به کيږي؟

ستا ابا سين ته هسې هم بندونه نه ودريري
رانزدې شومې پشکال دے، اخر څه به کيږي؟

په نورو ۲۲۵۱۳۷۳ مارچ ۱۹۹۵ء



په دار خېژمه اشنا صليب مې خوښ دے
که هر څه دي خو دا خپل نصيب مې خوښ دے

زندگي مې ځکه وړانه ماشوره ده
چې د زلفو گلوډه ترتيب مې خوښ دے

چې زما په رنگ د يوې لارې سرے دے
دغه وجه ده چې خپل رقيب مې خوښ دے

په قلم چې ئې قامونه بهداريږي
صرف هغه يو شاعر اديب مې خوښ دے

په ژوندون کښې چې حرکت د چا په زور دے
که مزدور دے که دهقان غريب مې خوښ دے

چې لفظونه ئې روحونو ته تېريږي
دا بې رويه بې ریا خطيب مې خوښ دے





لکه یتیم اوتر اوتر په هر یو لور گرځمه
ځوانه ځوانی کښې بې اسرې د زړه په زور گرځمه

تلي مې سوزي، ښپې مې وینو باندې روږي بوږي
مزل مې ټول ازغي ازغي دے که په اور گرځمه

خوشې بهدیا، شگې خوتکیري، د هار سره غرمه ده
ښپې ابلې ښپې په تن لغړ په سر سرتور گرځمه

که چرته نخښه د جانان راله په گوتو راشي
زرگیه پرې مې ږده لټون کښې ئې لږ نور گرځمه

مودې شوې تېرې چې په زمکه مې قدم نه لگي
ستا د لمبه لمبه نظر په اوگو سور گرځمه

لکه سوالگره په کوڅه کښې غلے نه ودرېږم
زه اباسين يم ستا په کلي کښې په شور گرځمه





يو د محبت بل د پښتو په مينځ کښې وسوم
داسې چې د نمر اود لمبو په مينځ کښې وسوم

اے د قامولی او د پښتو علمبردارو!
زه په نوم د امن د گولو په مينځ کښې وسوم

زه د قام د ذهن قدرتي صلاحيت يم
خه په بې دردی د پښتنو په مينځ کښې وسوم

نه مې زړه رڼا شو، نه مې ذهن منور شو
زه د جوماتونو او حجرو په مينځ کښې وسوم

گونگ شومه په ژبه په شته خله کښې بې اظهاره
عمر له د خپلو ولولو په مينځ کښې وسوم

نور قامونه گوره چې په کوم ډگر ولاړ دي
زه له بدبختی د تربگنو په مينځ کښې وسوم





زۀ په انجام د خپل تنکي تنکي ارمان ويرېږم
ستا په وفا باندې شک نه کووم په ځان ويرېږم

بيامې د سترگو په کندي کښې سوکړه ماته شوله
بيا مې د زړۀ کوټه راخاڅي په باران ويرېږم

زۀ خود زغم په خونړو پنځو کښې ژوند تېرووم
رانه ئې ونۀ خوري دردونه په درمان ويرېږم

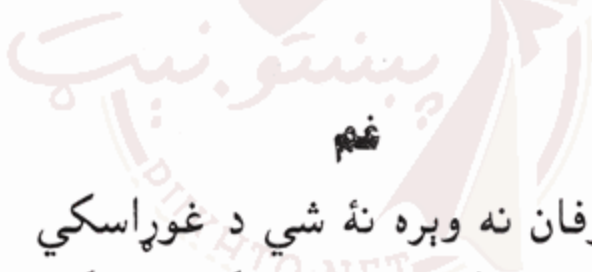
د پښتنو په مينځ کښې کرښې لا ژورې شولې
اوس په وجود د ټول عظيم پښتونستان ويرېږم

زړۀ مې رپيږي دا حالات څۀ بې پښتو غوندي شو
چې په سپېڅلي ستر مقام دخپل افغان ويرېږم

تاريخ گواه دے پښتانه خپل مشران قتلوي
رهبره هسې په چا نه کووم گمان، ويرېږم

په كائنات كښې بې له مورې كوم يو ذات عظيم دے
خكه د خپلې پښتونخوا په گلستان ويرېرم

نن پېښور په اباسين كښې ډوبولې نه شي
چې د تور مخي نيت ته گورم په مردان ويرېرم



غم

د طوفان نه وېره نه شي د غوراسكي
د زړه بتر* نړوي داوښكو خاڅكي
غم چې زړه ته ور داخل شي بيا دې وژني
پلك د وسپنې ټوټه وي بې د لاسكي

* په كلو كښې د نغري اچرگۍ نه چاپېره د درمو دېوال چې ختې پرې تپلې شوې وي،

جارگۍ

داستانو استاذ*

چي په هنر ئي دي سمسور خټه وربل د غزل
ناظر پخپله داسې دے لکه غزل د غزل

د زړه په وينو ئي پاللي دي سرمست خيالونه
د ده انگن کبني سر وهله دے غندل د غزل

چي په سازونو په وړمو کبني پت پتوني کوي
کليم، شفيق له ئي جوړ کړے تاج محل د غزل

د خپل زړگي پرهر ئي تل دے په ازغو گندله
ده د پښتو شمله کبني اېښے دے سور گل د غزل

د هنر تړو له خواږه آب غزل ورکوي
د دي چينار خوا کبني چينه ده په ځنگل د غزل

دا که خاطر دے که خيبر دے که کوثر که ساحل
خومره سيانه زرگر جوړ کړے دا چارگل د غزل

* ارواښاد ناظر شنوارے، دا نظم د هغوی په ژوند ليکله شوه او د هغوی په درناوي
کبني د خيبر پښتو ادبي جرگې په يوه غونډه کبني په لواړگي (لنډي کوتل) کبني
واورولے شو.

کله ور ډوب دے په وحدت کله کثرت سنجوي
د تصوف خوبونه ويني په څنگل د غزل

د پښتونخوا سترگې خوږې دي په شمله د ناظر
که د غزل بادشاه حمزه دے، دے اتل د غزل

خودسر لفظونه ورته ټول لاس په نامه ولاړ دي
سرکش خيالونه ئې ښکېل کړي په درشل د غزل

د پښتني مسلک ياري ئې همېشه پاللې
په عقیده ئې هسک ساتلے بهرغ تل د غزل

داسې ناظر استاذ ځلمو ته د خېبر ولاړ دے
د دة له مخې تېرېدے نه شي خلل د غزل

هر يو نظر ئې د اميد اور اورکې رانولي
د دة په مخ گردونه ښکاري د "مزل" د غزل

د شار خېبر د غورځنگونو د مستي له فېضه
د اباسين په ملاکنډ کښې پت پالل د غزل



برخه زما د زرۀ په درنگ نۀ لري
چي اداگاني شوخ و شنگ نۀ لري

دا دومره تيزه خوشبوني د خۀ ده؟
امپل په غاړه د لونگ نۀ لري

زما زرگيه درنه ډير خوشحال يم
هلوه پروا د نام و تنگ نۀ لري

هاله به پوه شي د سپرلي په خوږو
چي دې خزان ته زرگي تنگ نۀ لري

چي د رسمونو بند دې ونۀ شلوو
اباسين نۀ ئي چي غورځنگ نۀ لري





اظهار مي چري هم په خلي نه راخي
ما له د ميني چل په دي نه راخي

چي بي وعدي شي بي بانې نه راخي
بيا راله چل هم د گيلي نه راخي

دا ستا لوظونه راته داسې بنكاري
تصوير ته وايه! چي راخي؟ نه راخي

د وږوسترگو نظرونه ئي خوري
باگرام ته خكه پښتنې نه راخي

د زړه علاج به مي پخوا كره و
د درد د خريكو خه نامې نه راخي

خه په كافر زړه اوږدله يمه
توبي اوباسمه توبي نه راخي

د اباسين چي خه زړه غواړي كوي
زه غرخنه يمه قيصي نه راخي





حسينان خو په دلو دي په نړۍ كښې
يو مټين راپېدا كيږي په پېړۍ كښې

ژوند د اوبڼكو سمندر كښې داسې سوزي
لكه اور وي لگېدلې په بېړۍ كښې

خامخا به مې د هجر تبه شلېږي
ما هم نن كاني ترلي په چيرې كښې

ستا د سور مزاج د هجر په خلو كښې
زړه مې تود شي د يادونو په شړۍ كښې

چرته مات نه شي سينه پورې ئې جخت كړه
دا منگۍ چې دې نيولې په غړۍ كښې

د خپل زړه دا ياقوتي توتې پيئمه
ستا د سپينو سپينو اوبنکو په لړۍ کښې

راشې، لاره شې، بيا راشې، بيا په تلو ئې
شل مزاجه دې بدليږي په گهړۍ کښې

اباسين به خپل گربوان څنگه راټول کړي
ستا د مستو انتگو په گل ژړۍ * کښې

جذبه

څومره دې زور راکړلو څومره دې ځواني راکړله
خدايه دا څه په لهوتتوب کښې دې خاني راکړله
اوس به وزرې الوتو له خامخا غواړمه
پېدا په زمکه شوم جذبه دې اسماني راکړله

* د پسرلي په شورو کښې کېدونکي بارانونه چې سمدستي ورسره گل وغوړيږي، په خصوصي توگه د اشاري او بادامو گلونه.



ستا د هر گل شو کولو ته هوس دے
په گلونو کښې يو گل دے چې نرگس دے

قافله مې د ارمان ساتي بېداره
دا دې شرنګ دے د بنگړو او که جرس دے

زمونږ وينې د چمن په شونډو خاندي
غندل و خاته سپرلے زمونږ نه پس دے

د يار اوبڼکه په گوگل کښې دُرډانه کړي*
محبت خو په دنيا کښې د طاوس دے

په کتو باندې هم چرې څوک مړيږي
مړې! داسې راته مه وايه چې بس دے

هر اندام دې په زرھا ژبو گويا دے
ستا د حُسن عجيبه غوندې مئيلس دے

* ونيلے شي چې د طاوسونو جنسي اختلاط داسې وي چې د نر په سترگو کښې اوبڼکې
راشي اوبڼخه نې وڅښي.

محبتہ! ڊپر خواڙه مې در پېرزو شي
زندگي مې در نه څار شه دا مې وس دے

د مطلب په آئينه کښې ورته گورې
که جانان دے، که وطن دے، که اولس دے

لا په سپر کښې مې پونۍ نه ده رېشلې
اباسينه مزل پاتې يو په لس دے



يوشعر

دا شين لوگے چې د پښتو د گل درې نه ووځي
د لېونو په شانې چغې مې د ځلې نه ووځي

وروکے قیامت

یادگہرنہ:- په دسمبر ۱۹۹۰ء کښې د پېښور یونیورسټۍ د جینکو یوه لاری د مري په سېل روانه وه چې د اکوري په خوا کښې ئې د بلې لاری سره ډغره روهله. په دغه ډغره کښې گڼ شمېر جینکۍ ژوبلې شوې، یو جینی او یو بېره پکښې په حق رسېدلي وو. دا نظم د دغه پېښې د تاثر لاندې په وجود کښې راغڼې دے. ما ایله دغه وخت تعلیم پوره کړے ؤ. خو لا په هاسټل کښې پروت ووم. په ټوله یونیورسټۍ باندې د غم یو څادر خور ؤ.

نته رڼا وه نری لږه په ماحول خوره وه
 لاد نمر سترگه په چرات رابښکاره شوې نه وه
 نمر هم اوډه ؤ پېښور اوډه، نوښار اوډه وو
 څوک په جونگره څوک محل کښې، څوک په لار اوډه ؤ
 چې له باگرامه د بلبلو یو گڼ سېل پورته شو
 په گډېدو په مکېزونو په چغار باندې
 پښتنې پېغلې د ځوانۍ نشو کښې ډوبې پېغلم،
 سُرکی سُرکی اناري شونډې غزالانې سترگم.
 سره انتگي لکه په کچو کښې گلاب گډ شي.
 لکه دټورو سپینې لېچې حنائی منگولم،
 پېچ و خم ونې چې د سروې زړه نینې نینې شي
 لکه د گل سپرډې غوټۍ وې سپرلي خېزي غوټۍ.
 د خوشبویانو شمالونه ترې هوار چور لېده

چي د خندا نه به تق و چاودې په شا و اوږېدې
 تابه وي لښته د چندينو چرته ماته نه شي
 چا په اومو او مولا سونو باندي تمبل وهو.
 بوږه بوږه شونډې د ساز او ترنم نه ډکې.
 د پښتونخوا د سردرو د غرونو غاږو په لور
 دا قافله د گل وريڼو په نازونو تلله
 د نمر ورومبې خيره په سرد اباسين ښکاره شو.
 دلته د حُسن قافلې داسې تيندک و خورو
 چې د چرات غرونه هم و بوگنښده
 د خوشحال خان قبر هم وجرقېدو
 دا حادثه نه وه قيامت و ټول حالات بدل شو
 هلته غنډل غنډل ښپې ماتې شوې لاسونه مات شو.
 دلته د کاني غونډې سخت کوتلي زړونه مات شو
 د پرستان د هرې گټې نه يو شور پورته شو.
 په گل درو کښې غرغڼډې وشولې اور پورته شو
 لکه په شين فصل چې وشي د سکرو ټوپلې
 نکه د گلو په ټل پرخه د سپرغو وريږي
 د ځنگل اور و د هر بوټي نه چاپېره تاؤ شو
 نري وړې تازه ډنډرې ئې په اور ستي کړې
 اوپره اوپره سپينې ځنگلې ئې ريچې ريچې کړې.

د پېنزېبونو ډکې بڼې په وينو رنگ بنگ شوې
 د مور او پلار د ارمانونو ماڼۍ رنگ رنگ شوې؛
 پېنزېب په چغو ژړا او کره مېخکي مات شو
 په مرمرينو لېچو شنه او سره بنگري مات شو
 د تقديرونو د کتاب نه مې گيله پېدا شو،
 خدائے ته ظالم وئيل خبره د خرد نه گنډ
 مودې ئې وشوې خو تر اوسه مې احساس رپي
 قلم مې گوتونه ارتاؤ شي زمالاس رپي
 هغه قيامت هغه دوزخ زمانه نه هېريري
 لامې تر اوسه هغه شور په ککړۍ کښې وسي



زۀ للمه زمکه ووم اسمان شوې راته
وختونه گران شولو نو گران شوې راته

اول دې خاورو سره خاورې کرمه
بيا دې زرغون کرمه باران شوې راته

اوس دې کمه محسوسووم په شدت
ما وې آرزو ئې خو ارمان شوې راته*

درده! زما د ژوندانه په زړۀ کښې
داسې ورگډه شولې چې ځان شوې راته

سپوږمۍ راکوزه شه چې ښکل دې کرمه
لکه تصوير د خپل جانان شوې راته

د خپل ښائست لويي به اوس نه منې؟
زۀ ئې حېران کړم نو حېران شوې راته

زرگيه زۀ دې بت پرسته کرمه
ته رانه لارې مسلمان شوې راته

* ونيله شي چې د خواهش څلور پورې دي، خواهش ارزو، ارمان، حسرت.



نہ پوهېر مه چې ولې په غورځنگ دے
ستا د سترگو په وسعت کښې مې زړه تنگ دے

ټول وطن دې په ساعت پېژندگلي کړي
ستا په شونډو کښې زما د وينو رنگ دے

خدايه! ستا په دې څلور قونجه دنيا کښې
بې د مينې نه هر شے څومره بدرنگ دے

ما ته خپله څه نه رابښايي پاکه
د دوران په آينه ختله زنگ دے

گرځم تاله د سر سپور م لټوومه
وطن هم زما د زړه په شانې پنگ دے

ستا د حُسن اباسين ته چې ور دانگې
لېونې سهي خو ووايه چې څنگ دے





سراب پسې چې زغلم بيابان راپورې خاندي
جنون چې مې ملگرے شو گرہوان راپورې خاندي

د ټول عمر کړاؤ مې د غربت په درمن پروت دے
وربځ راسره ژاري او اسمان راپورې خاندي

گرہوان مې وشلبدلے يو ذره پرې خفه نه ووم
افسوس په دې خبره چې جانان راپورې خاندي

په ږيره ئې لاس رابنکو ملا نېغ جنت ته لاړو
په منډه رابهر شو وې غلمان راپورې خاندي



محبت چې د کوم ځائے نه نامراد راځي
په هغه زمکه به خامخا فساد راځي





"سترگي مې راډکې شي چې ته راته را ياده شي"
غبرگ لاسونه کېږدمه په زړه راته را ياده شي

کله چې نمر پرېوزي نو ستا په خيال کېنې ډوب شمه
کله چې سپوږمۍ خېژي په غره، راته را ياده شي

وکړي چې طوطي خوږې خبرې مېنا کېنچ وکړي
غږ چې په موندې وکړي کارغه، راته را ياده شي

کور نه چې سحر وځمه ستا ياد مې ملگره وي
ستره چې داخل شم په کاله راته را ياده شي

غونډې مې ځيگ ځيگ شي وار خطا دې خدائې نه وغواړم
کله چې ولاړ يم په مانځه راته را ياده شي

داسې دې د ياد د اباسين چپو اخستره يم
ويښ شمه په خوب باندې اوډه راته را ياده شي





راسره يو گلغذار* په خوا کښې ناست وے
په شين غره کښې د چينار په خوا کښې ناست وے

دا زړگے به دې اوس جوړ وے د رېښمو
کاش چې زه د کردگار په خوا کښې ناست وے

ته خفه وے ما دې سترگې ښکلولے
وار خطا دې خطاوار په خوا کښې ناست وے

وايم چېرې دې د خوا نه خوزېدے نه
لکه خال دې د خسار په خوا کښې ناست وے

تا خواره واره وېښته منگزولے
زه بېخي درته وزگار په خوا کښې ناست وے

ستا په تور باندې بې شکه په سولۍ شوے
خو چې ته راته د دار په خوا کښې ناست وے

* انتگي، ښکلے، پي مخے، حسين.

د ځنگل د ونو پانې مو خوړلے
مطمئن چرته د غار په خوا کښې ناست وے

د بنائستؤ نه به هاله کتار پرم
چې یو یو مې وار په وار په خوا کښې ناست وے

چې گرگوزې* مو وهلے د یخنی نه
اباسين ته د آبشار په خوا کښې ناست وے

فرد

په دې وطن کښې هر يو کار بې سرپیتوبه کيږي
زمونږ نه پس به خدائے خبر چې کومه لوبه کيږي

* رېډل، ژامي رچېدل.



دا دنيا راته مېدان بنڪاري چاپېره
بل څوڪ نشته يو جانان بنڪاري چاپېره

ستونې ستغ د غره په څوڪه باندي پروت يم
زمکه چرته ده اسمان بنڪاري چاپېره

ستا د غېږي نه چې ستا زلفو ته گورم
يو لښکر دے راروان بنڪاري چاپېره

شيش محل دے که په خوب کښې داسې وينم
چې دا ته ئې که مې ځان بنڪاري چاپېره

يو گلاب دے چې زرگے مې پرې راتول دے
گڼې څومره گلستان بنڪاري چاپېره

دا دې زنه، اننگي دي او که شونډې
که د ځلې نه دې گلان بنڪاري چاپېره

دا زما د اولس متی دی خو مری دی
دا چې گل غوندي ځوانان بنکاري چاپېره

چرتہ خدائے به ئی مېرو پله راپېنس کړي
په دې غرونو چې باران بنکاري چاپېره

غرونه ډېر دي خو په ځائے باندې ولاړ دي
اباسين راته روان بنکاري چاپېره

ارمان

زړه مې راتول و څه خفگان مې نه و
ارمان مې دا دے چې ارمان مې نه و

ما به د چا سترگو ته ژوند تېر وو
پخوا به مې ووم که جانان مې نه و

حضرت امام حسين (عليه السلام)

وينه غورځنگ کوي مدام د محبت له زوره
 د مرگ اواز مې د جانان عقیده نه کړه نوره
 چې هوائي شي د بندېز هره پنجره ماتوي
 روح چې پرواز کوي په حق پسې له خپله کوره
 حسبن دنيا ته د رښتيا وئيلو چل وښودو
 بې صداقت شوله هره چاره سپوره سپوره
 د صداقت تنده ئې ماته کړه په خپلو وينو
 د ژوندانه غېږه ئې کړه په شهادت ټکوره

چې غلامي ئې د دوران چرې قبوله نه کړه
 د مينې لاره ئې دنيا ته بې اصوله نه کړه

په اوچو شگو کښې د مينې دعوېدارپاتي شو
 د محبت د چينې غاړې ته چينار پاتي شو

په تور تمونو کښې ئې پېل کړه د رڼا رنگونه
 چې راڅرگند ئې کړل د جبر د څهرې حدونه
 ده په تش لاس د جنگ آغاز وکړو او وئې گټو
 ده د يقين په تبغ سوري کړه د جابرو زړونه
 ټوټې ټوټې شي درې ورې شي خو ننگ نه پرېږدي
 نه بنکته کيږي په يو حال کښې پښتانه سرونه
 جذبه چې وي د اوبه خور که غرغډې وريږي
 را زرغونېږي په مېرو کښې د گلاب گلونه

دغه مرام په حق پرستو ايمانونو شوه
 په کربلا کښې بلاکر د ارمانونو شوه

اوس د وختونو د سوکړې پکښې څه کار پاتې شو
 چې اباسين ته دې د فکر لاله زار پاتې شو



کړي خوشبويانې چې هر څوک په دغه لاره راځي
 ماله جانان د سرو گلونو له گلزاره راځي

ستا د خوږو خوږو خبرو جادو نه ماتووم
 گنې خبرې کول ماله هم بې شماره راځي

يو د فطرت له مخه بل د رياضت له مخه
 مينه يو دم راځي او عقل په قلاړه راځي

په محبت کښې د لفظونو معنې کمې گڼم
 ماله چې مينه راځي ماله بې اظهاره راځي

دا به بڼه نه وي چې په سترگو کښې خبرې وکړو؟
 والله چې اوس راله نور شرم له رېباره راځي

په محبت کښې مې د سر د بائبلات وېره ښکاري
 چې اوښکې وچې شي پسې د وينو داره راځي

هر څه به پرېرډمه خو مينه پرېښودل نه کيږي
دې کښې يوې نه بله څرېکه مزېداره راځي

د مېدانونو جل پري تې جل نيولې ښکاري
دا اباسين ځکه په منډه له کوهساره راځي

پښتو نېټ

قيامت

ستا د نزديکت ضرورت ډېر محسوسووم
اوس د محبت ضرورت ډېر محسوسووم
گورم چې د خپل زړه په دنيا کښې هنگامي
دلته د قيامت ضرورت ډېر محسوسووم



لکه واورو کښې د اور نه لرې تښتې
لېونې ئې چې د کور نه لرې تښتې

چې زرگه دې د کعبې نه بتخانه کړه
اوس په چا پسې د شور نه لرې تښتې

په تا سترگې پرسېدلې دي پښتونه!
چې د خپل ښکلي انځور نه لرې تښتې

چې ريښتيا وئيل دې خوار کړه په دروغو
اخر څنگه به د گور نه لرې تښتې

اباسينه ته پخپله زورور ئې
ته به څرنگې د زور نه لرې تښتې





نرے نرے اور بل دے لکه وړاندې څنگه ؤ
اوس هم هغسې چل دے لکه وړاندې څنگه ؤ

انسان ته پکښې خلق د وحشي په نظر گوري
دنيا هغه څنگل دے لکه وړاندې څنگه ؤ

نور هيڅ راسره نشته په څلور قونجه دنيا کښې
دا خپل زرگے مې خپل دے لکه وړاندې څنگه ؤ

ستا ياد پکښې د خپلې ساه انگې په بېرته اوري
خالي خالي گوگل دے لکه وړاندې څنگه ؤ

بغير ستا له تصوير مې اوبښکې چانه دې ليدلې
دا يو د هير و غل دے لکه وړاندې څنگه ؤ

پخوا به در الوتے وے تر تا پرده نشينه
وجود راسره مل دے لکه وړاندې څنگه ؤ

دا ستا د اباسين زندگي څه ده پاکه ربه!
د غوښتو يو غوبل دے لکه وړاندې څنگه ؤ





گل د گلاب هم چرې گلونو کښې ورکیرې
کله هغه سروه نورو جونو کښې ورکیرې

زه به د زړه ورکه په جومات کښې څنگه مومم
خلقو نه خپلی په جوماتونو کښې ورکیرې

ماته د زړگي په کلیواله لار څرگند شه
عقل باندې پخه دے په ښارونو کښې ورکیرې

داسې نزاکت لري د ښکلو وجودونه
دومره ملائمه وي چې لاسونو کښې ورکیرې

ما ورته محکم ساته غمونه په دلو دي
لاره د سپري نه څنگلونو کښې ورکیرې

ټول دې اباسینه د جلال په ننداره دي
څوک چې لري سترگې غورځنگونو کښې ورکیرې



شاعري

ڪله ڪله چي راگهر شم
 د چا بنڪلي په وربل ڪنښي
 د گلونو په ځنگل ڪنښي
 ساعري مه خفه ڪېره
 نه زما نه ئي، د قام ئي
 ڪله ڪله ته هم داسي
 زړه مي تق چوي له ناکامه
 سر مي ډک شي له خيالونو
 خو ته لرې رانه گرځي
 نو چي بېرته ڪله راشي
 په چپو په غورځنگونو
 چم په چم کلي په کلي
 د حالاتو په غوبل ڪنښي
 د وړمو په کوټني ڪنښي
 ته زما نه نه هېرېږي
 ته زما د زړه آرام ئي
 د نړۍ د خاص و عام ئي
 چرته ورکه لېوني شي
 ساه مي خېږي له ډېر زغمه
 د بښاسته بښاسته سوچونو
 په ملکونو هېوادونو
 اباسين مي په سر وخلي
 بيا مي خور کړي په ملکونو
 په کوڅو په بازارونو

په سينو او په ذهنونو
 په روحونو او په زړونو
 په ازغو او په گلونو



گل بدنه گلالی راپسې ګرځي
زه به نمریم چې سپوږمۍ راپسې ګرځي

په دې لار به مې د تلو روونه بند شي
مخاخ چې په بلی راپسې ګرځي

د حسینو په ټولي کښې گل ورین شوم
گل پرسته لولکۍ راپسې ګرځي

زه که ډېریم د حالاتو په گردش کښې
محبت لکه گانۍ راپسې ګرځي

زما مینه به ټول عمر درسره وي
وار خطا به شې چې وی راپسې ګرځي

د خزان سره د مینې په بدل کښې
پانې پانې شوم سیلۍ راپسې ګرځي

زه به چېرې نه ورکېږم اباسینه
د موجونو لېونۍ راپسې ګرځي





هسې د انسان سترگې نهرې دي
هغه څه حسين بنكاري چې لري دي

نن مې د عمرونو تنده ماته شوه
شونډې مې په خپلو وینو ترې دي

ژوند ورته زندان دے او وجود پنجره
مرگ خو د روح متې دي وزرې دي

نن د بنيادم په زړه وپښته ولاړ
نن د آدم زاد په سر کښې بنکرې دي

تا باندي زما خوکه عنبر لگي
ما ته دې هم اوبنکې ملغلرې دي

چرته چې اخلاص په خروارونو دے
دا د پښتونخوا کندی کپرې دي

چا ته چې احساس د محبت نه وي
هغه زړونه کاني دي کمري دي

ستا د حُسن ذات ئي سر چينه گنم
درد دے، که سرور دے، که سندرې دي

غر د اباسين مخې ته هيڅ نه وي
دا ډېرې وړې وړې خبرې دي

کله چې ذکر ستا د حسن د غاتپول راځي
په خوب کښې مخې له د سرو گلونو شپول راځي

ته که په خپلو اداگانو باندې فخر کوې
ما له خو هم د محبت چلونه ټول راځي

د محبت په معامله کښې سر په ټوله يمه
نۀ زۀ په ناپ باندې پوهېږمه نۀ ټول راځي



چې دخپلې مینې زور چاته معلوم دے
نو د کانی غوندې خلق ورته موم* دے

چې د وېرې نه ربتیا وئیلے نه شي
د دې دور بنیادم خومره مظلوم دے

په وړو وړو خبرو خوشحالیري
د شاعر مثال په شان لکه ماشوم دے

غټې سترگې دې له حایه بنائسته دي؟
که په کور کنبې درته پروت د میئو خوم* دے

د بې شمېره بنائستوو محلتی یم
دا مې هم د زرگي سردے دا مې هوم* دے

* پښتانه دا تکه د پېښ سره وائي

شخُم
هم*

د سپورمی د پلوشو غوندې بنائسته ئې
د گلونو د وړمو په شان دې نوم دے

گذاره به څنگه کیرې لویه خدایه
اباسین ورته دریاب جانان ئې شوم دے

(دا غزل د تجربې دپاره ولیکلے شو. ضروري نده چې روایت شي)

اباسين

زما ساه لکه دریاب خیري له جوشه
هغه شوخه د سپورمی غوندې خاموشه

وړاندې مه څه د وختونو سره سم څه
اباسینه منډې مه وهه لږ رو شه

نازولي *

زندگي ئې يو پرانستي ڪتابچه وي
 د خوشبو او رهاگانو بنايه وي
 فلسفه علم حڪمت پڪبني وپريا وي
 تل بې رويه بې ريا وي آئينه وي
 په سرود په نغارو راپيدا ڪيري
 داسي خلق په صدو راپيدا ڪيري

چي احساس ئې لکه مُشڪ وڙمي وڙمي وي
 چي ئې سترگي د ولي غوندي مري وي
 چي زرگي ئې د رهنمو غوندي پوست وي
 چي خبري ئې نباتو نه خوڙي وي
 دا خوڙوالي په ترخو راپيدا ڪيري

* دا نظم مې د خپل گران مشر، دوست او د لغري سيني د يار خبير افريدي پء
 څله پښتمه ليکله دء

زيست روزگار ئې شوا خون نه عبارت وي
 د دردونو ورسره قدر و قيمت وي
 په ظاهره پرسکونه سمندر وي
 اندرون کښې ئې يو شور وي يو قيامت وي
 دا ققنس له سرو لمبو راپېدا کيږي

بې وسي ئې وي بې کچه په ژوندون کښې
 روڼ تندې گرځي مدام په زړه چاودون کښې
 بې چېنې کښې ئې موندلې يو قرار وي
 اضطراب ئې شي ليدلې په سکون کښې
 دا عظمت په شوگيرو راپېدا کيږي

زړه او ذهن ئې د روح په شانې پاک وي
 د خپل زړه او ځيگر وينې ئې خوراک وي
 په غرور باندي بربنده سينه گرځي
 که گرېوان ئې د لمنې پورې چاک وي
 په قامونو کښې يو څو راپېدا کيږي

د انسان له محبته مالا مال وي
 د خپل قام په مينه مست لکه خوشحال وي
 رب ته عمر له جانان د مينې وائي
 د وختونو او د ده مېنځ کښې دېوال وي
 خلق ډېر دي په دلو راپېدا کيږي

که هر څو په پښتنو دنن سختي ده
 دا د ټولې پښتونوالي خوشبختي ده
 مونږ به تل په ستر خيبر باندې نازيږو
 خو دا مړينه ئې بې وخته ده وختي ده
 چرته داسې غزلگو راپېدا کيږي

لکه سره سمسور گلونه په بېديا شي
 يا په تيږو کښې شينکي تېغونه راشي
 لکه اور د سوزولو عادت پرېږدي
 لکه بت چې په سنگينه ځله گويا شي
 دا لعلونه له اير و راپېدا کيږي
 داسې خلق په صدو راپېدا کيږي



تا چچي په تيارو کښې کرم، رڼا هم راله راکړه
درد دې راله راکړو نو دوا هم راله راکړه

حُسن به د سرو په زنجیرونو تړل غواړي
بنکلي دې پېدا کړه نو دنيا هم راله راکړه

حورې د جنت که رابخښې نو غنیمت د مے
هغه درنه هم غواړم خو دا هم راله راکړه

سوال که مې قبلېږي په سکني سکني ماښام کښې
وايم به ځواني یو ځلې بیا هم راله راکړه



دوه شعرونه

مے مې ږده په لاسو کښې لاسونه لېونیه
مے کره په ژوند راله اورونه لېونیه

واوره په پښتو ژبه شعرونه لېونیه
چرته ئې راپاڅه افلاطونه لېونیه





زما صنم زما په لاسو کښې دے
 زما همدم زما په لاسو کښې دے

د تخيل نه مې گبين * ټولوي
 زما قلم زما په لاسو کښې دے

چې محبت ته به تاوان نه رسي
 لا دومره دم زما په لاسو کښې دے

دا د جانان د پېغلتوب تصوير دے
 که جام د جم زما په لاسو کښې دے

چې کله کله گل غوټی شوکوي
 دغه يو غم زما په لاسو کښې دے

که چرته خان راله په گوتو راغے
 بيا ټول عالم زما په لاسو کښې دے

دا رنائي ټوله زما په زور ده
 دغه تورتم زما په لاسو کښې دے



په کټ کښې چرته پروت يم بوري بوري* په غرمه کښې
په خوب پسې رندېرېمه د اوړي په غرمه کښې

دا شوک دے؟ دا د چا د محبت په اور کښې سوزي؟
رسا لکه د مچ منگولې مروړي په غرمه کښې

حالات راله په تراړو تراړو شونډو ږدي پارونه
قسمت راله اوبه د لاسه تروري په غرمه کښې

خپسه مې په ټول وجود سوره شي د يادونو
سم لاس راله شوک کېږدي په تيندوري* په غرمه کښې



* خور وور، بنگري بنگري

پوزه، سپېرېمې



دنگې سروې ورته خم شي داسې دے
محفلونه ورته دم شي داسې دے

که خواني ترېنه هم لاره شي نو ځي دې
په والله که ترې څه کم شي داسې دے

د بنائست ئې نه ثاني شته نه جواب شته
لکه راگ چې مجسم شي داسې دے

په خواني کښې ئې جمال داسې غورځي کړي
لکه مست درياب چې تم شي داسې دے

بې سينگاره ئې بنائست لمبه لمبه دے
د خپل ځان راسره غم شي داسې دے

اباسين هم په خپل حُسن ډېر غره دے
دے ئې مخې ته مدهم شي داسې دے





وايم سپرله چرته په دې رانه شي
چرته په گل باندې مې بنسپې رانه شي

حسينې! سترگې رانه مه اړوه
چې هډو ياد د مېكدې رانه شي

چې ئې قامت ته غرونه سر تپتوي
هغه جانان مې تر خېمې رانه شي

ستا تصويرونه د كټ سر ته رډمه
چې بې تنگي راله نزدې رانه شي

د پښتونخوا به هغه څه سپرله وي
چې اباسين چې چې رانه شي





مينې زما د صبر درنگ وهله
جانانه تا دے ولې رنگ وهله

حسن مې داسې وزرونه سوي
لکه لمبې چې وي پتنگ وهله

چا د مستی چا د نېستی د لاسه
يو خادرگے تاؤ کرے لنگ وهله

پښتونه سم نه شوې تا خدائے ووهه
د پلار نيکه تصوير دې زنگ وهله

د پښتونخوا سيندونه وچ پراته دي
يو اباسين پکښې غورځنگ وهله





دا تقدیر د پښتنو دے که وخت برگ دے؟
که اولس مې ډېر بې شانہ تیار لگ* دے

نہ منزل مخې ته وینم نه رهبر شته
نہ پوهېرم دا په کومه لاره تگ دے

نه پښتو کوې، نه لولې، نه ئې لیکې
نو دا ول دې د شملې څرنګه جگ دے؟

د دې قام نه چې ئې لار ده ورکه کړې
مداري مخکښې روان دے که بدګ* دے

د وطن مینه چې نه لرې په زړه کښې
نو لابل په تا کښې کوم یو ساھو رګ دے

چې دې وچېرل په مرګ به ترې خلاصېږې
پښتانه نه دي د تورو مچو ګګ* دے

* په تیاره لګیا، تیار خور.

* هیچرا، کدرا.

* د مچو کور.

د پښتو غمونه وړمه په سر سترگو
که هر څو زما په خپلو اوږو ننگ^{۳۰} دے

يو کابل پکښې د وینو جوش وهله
د دنيا د لوبښي مورگو پورې زگ دے

که سينه مې در ښکاره کړله ملگرو
ټول پرهر راقورېدلې دے گزگ^{*} دے

اباسين خو هم اشنا خان ته څه وائي
که غليم ډېر زورور لکه د يگ دے

محبت

بې د نفرت نه هره چاره کووم
زه د انسان په زړه کښې لاره کووم
زه ښائستونو له غرور ماتووم
زه محبت د دې دپاره کووم

^{۳۰} ډېره غټه او درنه بوجی.

* کهنسر، ناسور.



د پرځي او د گل کانې دې شي په اننگو
غوټي غوټي خوکه دې ځي راځي په اننگو

سرخي ئې ورځ په ورځ باندې زياتيري يو په دوه
بايد چې لولکي به دې کښني په اننگو

تک تور يو سوه داغ مې دے رسا د زړه په سر
خالونه قدرتي ئې دي بيخي په اننگو

په ويښه مې د سرو شونډو په اور کښې سوزوي
په خوب کښې مې ټکور کړي اننگي په اننگو

زما د ساه د تپ نه هم ساتي خپله ښکلا
بې شانه وار خطا لاسونه ږدي په اننگو

د شعمې نه چې موم وڅاڅي لارې جوړوي
همدغسې خوکه ئې کښه کړي په اننگو





دا خوب دے کہ زما د تخيل بنا روينان
وزري رقومه په هوا يمه روان

دا لے په لے چي گرخي دا چي کور په کور روان
دا ستا د حسن غر دے که زما د عشق داستان

چي لاره مي خطا کرله په غم کبني د دوران
زرگي راته په غور کبني غلي ووي چي جانان؟

دا کوم مارغه چغبري دا د کوم يو ساز اواز
دا شوک دي نامه اخلي يکه زار او يا قربان

هر خوا ته مينه مينه، امن امن، قرارے
دا ستا د خوب قيصه ده که زما د زره ارمان

تميز ئي راته نه کيږي په خيال نه په نظر
خبر نه يم چي دغه به جانان وي که مي خان

دا کوم يو کتاب لولم زوتووم کومه قيصه
د مينې اباسين مي دے په ذهن ور روان





تاریخ د ازادی پہ وینو رنگ د پښتنو دے
د دې خاورې هر جنگ لکه چې جنگ د پښتنو دے

لږ وپوښته له روسه، له فرنگ له سکندره
چا ذکر اورېدلے! له اورنگ د پښتنو دے؟

دشمن لره هم امن سوکالی غواړي یارانو!
چې ظلم چرته گوري بیا غورځنگ د پښتنو دے

زمونږ د زړه توتہ زمونږ ځیگر زمونږ هېواد دے
پښتو چې پکښې نشته نو بیا څنگ د پښتنو دے

لازمه ده چې تل به ئې پښتو سره پالمه
چې رب راله راکړے ښکلے رنگ د پښتنو دے

د دې خاورې دپاره لکه خپل ځان گڼې خاوره
په نوم که اباسين دے خو ملنگ د پښتنو دے



اے زما ياره دروېشه *

اے زما ياره دروېشه
نور مې زړه ته رانزدې شه

ستا لمبه لمبه شعرونه	ستا تېکور تېکور فکرونه
ستا هُرته په سجده دي	تشبیهات علامتونه
خلق ځي د بحر خواله	گرځي تاپسې بحرونه
د پښتو شعر په زمکه	د باران غونډې رابښکې شه

اے زما ياره دروېشه
نور مې زړه ته رانزدې شه

به بخملو به ور نه کړم	ستا دا خرې پرې ختې
د انسان په غم غمژنه	په هر غم دې شونډې وتې
ستا زخمي زخمي لاسونه	ستا دا وينې وينې گوتې
په زخمي زخمي لاسونو	محبت په خلقو وېشه

اے زما ياره دروېشه
نور مې زړه ته رانزدې شه

د خزان د شونډو پرق له
تا چې ځان له منتخب کړه
مونږ د امن نغمې اوږو
ساعري دې کړې نه ده
رنگ را اخلي له بهاره
دا اوږده ازغنه لاره
ستا د زړه له هر تاره
چرې هم له ذهني عېشه

اے زما ياره دروېشه
نور مې زړه ته رانزدې شه

ستن او تار اخلو گنډل کړو
نه د مينې بها غواړي
دا څرخه به وي روانه
زه ئې دې لوري نه غږم
دا گڼهوان به راتولي پي
که د سر په بدل کي پي
د پښتو مزې پخيري
ته ئې هغې خوا نه ورېشه

اے زما ياره دروېشه
نور مې زړه ته رانزدې شه

د انسان د غاړې هار کښې
د پردو ژبو نه مخکښې
د نغمو په خوږو ساندو
دا يوه خبره اورم
ژبې تولې ول په ول دي
خپله ژبه خپلول دي
دا اوډه را وينول دي
زه ټول عمر له اندېشه*

اے زما ياره دروېشه
نور مې زړه ته رانزدې شه

اوبه خور به کول غواړي	د محبت به کرل غواړي
اشر غواړي غوبل غواړي	کوم فصلونه چې پاڅه دي
په پوخ کانيي تلل غواړي	د اولس د خولو څاڅکي
مرحله چې ده راپېشه	ځان به ويېن ساتو جانانه

اے زما ياره دروېشه
نور مې زړه ته رانزدې شه

د يخني نه پکښې رېږده	که وجود دې رانچور شي
سوم خال د وينو کېږده	د پښتو لیلی په زنه
داسې گټه تاوان پرېږده	لکه څنگ چې دې پرئښي
بې پروا له کم و بېشه	اباسين هم نېغ روان دے

اے زما ياره دروېشه
نور مې زړه ته رانزدې شه



عقله د عشق نه وېره پکار ده
غر که ډېر لوتے دے په سر ئې لار ده

په انگو کبښې دې گل توکیرې
دې زرغونې له وینه بسیار ده

ستا په ښکلا دې زما ښوگند وي
مزه خو ټوله د انتظار ده

احساس مې خور کړه ژوند مې سمسور کړه
ځواني مې واخله که ستا د کار ده

زما په سترگو کبښې خاتنه گوره
چې پکبښې څیره ستا د رخسار ده

ته ښائسته ئې زه قدر دان يم
آخر به گېر شې په مادې لار ده





چې په سپينو انگو دې خولې راغلي
په زرگي باندي مې برغي گلي* راغلي

پسرلي مې د غم لوبښه کړو برخپره
حرارت مې زېرمې وسوي ولې راغلي

چې په غټو غټو گوري کرم آهونه
تا چې سترگې نرگسي کړې خلې راغلي

عقله خدائزده چې په کوم فکر کښې پروت وي
لهوتتوب چې درنه يورم هلې راغلي

يوه تپه داباسين له غاړې خيږي
انگازې ئې په نسيم کښې دلې راغلي





ورمه د گل نه د بلبلو نه مې شور واخستو
هاله شاعر شوم چې د حُسن نه مې پور واخستو

مينه که اور دے حُسن هم ترپنه خه کم خونہ دے
زما که اور په برخه راغے تا هم اور واخستو

ستا تصويرونه چې مې وسپزل ايرې مې ښکل کړې
زما چاودلو شونډو نن ايله ټکور واخستو

خوک خو به وي چې کړی * شپه به زما لارې ساري
رقيب زما د کور په خوا کښې خانله کور واخستو

چرته يو ښکلي مې د مينې خزانه لوټ کړې
ما د هر ښکلي نه تاوان يو په څلور واخستو





چرته خاروے په دېوال بنکر ټکوي
که بنيادم د توبې ور ټکوي

ما چې د کوم انسان ځله هم بوي کړې
د بنيادمو نه به سر ټکوي

د قيمتي خلقو ژوندون عذاب وي
زرگر ته وگوره چې زر ټکوي

راته بنکاريري دا دنيا بغري * ده
اسمان پټيکو ده راله سر ټکوي

د ژوندانه اوږدې مزلي ويني
اباسين کاني په هنر ټکوي





رانه خپل کلے خپل مکان ورک شي
ستا په راتلو زما نه خان ورک شي

د درد په غېږه کښې به مرگ ته رسي
د کوم اولس نه چې درمان ورک شي

د ژوندانه مزل ته داسې يمه
لکه ځنگل کښې چې انسان ورک شي

خدایه تر هغې زندگي غواړمه
چې د نفرت نام و نښان ورک شي

وږې کولمې عقیده چرته مني
زل زول چې راشي نو اسمان ورک شي

پښتو په قام پسې کاواکه گرځي
لکه د کونډې ماشومان ورک شي





که ته گورې او که نه گورې خو ځم نه
چې مټين يم نو په تا پسې به مرم نه؟

دا ته څه په شاو سر ئې زر پرسته
بې د مينې نه د بل شي زور منم نه

خامخا به د گلونو طلبگار يم
چې په ژوند کښې چرې هم ازغي کرم نه

ستا په مرو سترگو کښې اوبنکې ليدم نه شم
خدائے دې هر څه په نصيب کړه خو يو غم نه



جنون

تیاره به بڼه وي د سپوږمۍ ضرورت پاتې نه شو
ستا نه بغیر د زندگی ضرورت پاتې نه شو
زما جنون اوس د تکمیل پړاو ته ورسېدو
اوس ورته نور د لېونۍ ضرورت پاتې نه شو



شاعري

که غمونه د دوران راوړل پکار دي
 شاعری ته لږ جانان راوړل پکار دي
 د بارودو لوگو بېرته کړله شنډه
 بیا د حُسن و عشق باران راوړل پکار دي
 وینو زوؤ ئې خهره کړله پمنه
 لطافت ورته بې شان راوړل پکار دي
 زمکه کر د نفرتونو کړي بې درېغه
 رودادونه د اسمان راوړل پکار دي



نه وينمه خان چي د رنا نه لري وحم
تا ته نزدې كهېرم خو له خانه لري وحم

چرته به سكون په غرو راغو كنبې لتيوومه
يو ځل به د دې بنكلې دنيا نه لري وحم

دے، مادخپل رب دخپل جانان نه لري باسي
بس دے نور د كلي د ملا نه لري وحم

چغې كه وهم د ځناورو د حقونو
يمه كه انسان خو له انسانه لري وحم

زه خو اباسين يمه څهره مې خيرنيږي
كله چي هم زه د پښتونخوا لري وحم





خوري له اباسينه د سپين غر پوري لمبې دي
د سترگو نه مې واخله د خيگر پوري لمبې دي

خوانان په بازارونو كښې تكور سينې له گوري
د كلي د حجرې نه د گودر پوري لمبې دي

چې دغه بوږنوونكې، ويروونكې تورتم وينم
د شمعې غوندې بلې مې په سر پوري لمبې دي

دنيا په خله د امن، امن ورد كوي لگيا ده
د امن د كوتري په وزر پوري لمبې دي

ته چرته ئې را ووخه غورځنگنه اباسينه
وطن دې شو لتار په سم او غر پوري لمبې دي





بنكلي خومره زوره ور وي
خو د سر د پاسه سر وي

دمه خائے ئې خپل هنر وي
فنکاران خه بختور وي

د سپورمې په طمع ناست يم
چې خبرېرېمه سحر وي

هغه خلق بره تلے شي
چې په زمکه ئې نظر وي

زه په گوت کښې چرته ژاړم
چې په کلي کښې اختر وي

د بنائست داسې مثال دے
لکه نمر کډه په سر وي

محبت به ئې ملنگ کړي
که هر خومره معتبر وي

چې دا مونږه سادگان يو
که دا بنکلي جادوگر وي

د بنائست په بناريه کښې
نادیده سرے اوتر وي

چې جانان مې وي په څنگ کښې
نو بيا خبر دے که محشر وي

چم گاونډه راپورې خاندي
دخپل ځان سره مې شر وي

د گلونو په موسم کښې
يار له ځانه نا خبر وي

اسمانونو کښې الوزم
خپل فکرونه مې وزر وي

که لمبو ته ور ارتاؤ شم
زما ځان باندې باور وي

پہ ہر حال کنبی درتہ خاندم
کہ مہ زہہ پھر پھر وی

اباسین خہ لہونے دے
د خیل خان نہ مرور وی

لوگے

ستا پہ زلفو او رخسار باندی پوہ نہ شوم
دا اوربل دے کہ اور بل دے لوگے خبڑی
پہ ہر لور باندی خورہ چہ چپا دہ
پہ دے کلی کنبی خہ چل دے لوگے خبڑی

درہکا

لوپ ئی کرمہ نور زما نہ خہ غواری
ستا د سترگو تور زما نہ خہ غواری
ما پسہ ہر لور تہ سترگہ اپوی
ستا زرین انخور زما نہ خہ غواری
ژوند راتہ د زہرو نہ تریخ شوم دے
وژنی مہ پہ زور زما نہ خہ غواری



مر مې کړې چې ستاسو په طريق نه يم
داسې هم اولسه بل فریق نه يم

دا خو په وجدان کښې څه راورسي
زه له خپله ځانه د تخليق نه يم

دواړه لکه نوک او وری ترلي دي
درد او محبت کښې د تفریق نه يم

ما په محبت ايمان راوړم دے
خلقه منافق نه يم زندیق نه يم

زه د بنکلاگانو لېونې يم
زه د بدرنگۍ هډو رفيق نه يم

زه بې له جانانه بل څه نه وينم
چاوې اباسينه چې غريق نه يم





خومره وار خطا گودر ته لارمه
راغلمه خو بيا په بيرته لارمه

ستا فکر د کور په لاره تهر ایستم
نېغ د کلي هاغه سر ته لارمه

حُسن په خپل خان ورپسې کړے يم
چرته کښې روان ووم چرته لارمه

ستاتصوير مې کوت زړه مې راډک شولو
غلے د کور خوا کښې غر ته لارمه

نن د مېخانې ور ته اټاله شوم
پوهه په خان نه شوم ورته لارمه



نفس

په زور دې د جنت نه رابهر کړم زما نفسه
په ډېره معمولي بېعه دې ور کړم زما نفسه

خه داسې لېوني لېوني سپي دې راپسې کړه
د روح په مملکت کښې دې اوتر کړم زما نفسه

د زمکې د خدايانو بندگۍ ته دې محتاج کړم
د خپلې پليتي نه دې خبر کړم زما نفسه

بې شانه خود غرضي دې راته کېښوه په سينه کېښې
اشرف ووم په مخلوق کېښې تا ډنگر کړم زما نفسه

ازغکي

کله مې کم کله پوره کله مې زيات څښلي دي
ما د بنائست دهر موسم آب حیات څښلي دي
زما په وينه کېښې گلون اخر له کومه راشي
ما ازغکي دملاکنډ ددير او سوات څښلي دي



لکه مېچن مې د وجود په اندامونو تېر شو
زما د ژوند د حادثو نه پسته عقل ډېر شو

څه د نغمې، څه د وږمې، څه د رڼا غوندې ؤ
څه بڼکلې نوم ئې ؤ افسوس دے چې زما نه هېر شو

زه محبت په خپله غېږه کښې راونغاړلم
لکه د وينې مې وجود ته راغے چار چاپېر شو

ستا د بنائست که چم په چم باندې خبرې کيږي
ستا لېونے هم د وختونو په سرو کښې شمېر شو

لکه غرخه چې به په غرونو په توپونو تللو
د اباسين غېږې ته پرېوتو په ول کښې گېر شو



درېکا

خدایه چې نفرت به ځایوم اخر په څه کښې
حُسن مې په سترگو کښې دے مینه مې په زړه کښې

نن سبا وړوکې خوشحالي هم غنیمت دے
دا لکه گلاب راوتوکیرئ په شپاله کښې

اوس د چا ډېوې ته به زه ولې خفه کېږم
خپله مې له خبره رنایي ده په کاله کښې

درېکا

ږده راته په لارو کښې ازغي زه به درځم
زه په زمکه نه ږدمه تلي زه به درځم

ضد درسره نه کووم حسینې دومره ډېر
زړه به مې یو ځل مجبور وي زه به درځم

ژوند که وفا وکړله یو ځل به خامخا
سah چې مې په سترگو کښې هم وي زه به درځم



وخت مې د گلونو مئینتوب ته نه پرېږدي
 ما ستا خوبولې سترگې خوب ته نه پرېږدي

داسې ازاری سیلی را لوزي چاپېر
 سره ځله غوتی چرې مسکیتوب ته نه پرېږدي

سترگې د حالاتو غرغندې راوړوي
 وخت مې ارزوگانې پېغلتوب ته نه پرېږدي

داسې د غربت د ژرندې پل پرې ځي راځي
 ژوند زما بچي اوس ځلمیتوب ته نه پرېږدي

ستا د اننگو غوتی به وي ترو تازه
 دا به اباسین چرې وچوب ته نه پرېږدي





د سپورمى په کتوري کښې ټوله شپه خورم
د دروغو قسمونه درته نه خورم

د احساس د نزاکت مې داسې حال دے
په وړه وړه خبره باندې زړه خورم

ما د صبر شړۍ لنگ کره ذوالجلاله
زه مېوه دارمانونو په واړه خورم

جهنم د خپل احساس راته معلوم دے
په توده کښې هم زه عمر له ساړه خورم

ستا انسان يمہ او ستا نه به ئې غواړم
زه څارو مے نه يم چې وټ کښې به وابښه خورم

د بل چا د محتاجۍ نه په امان يم
شکر دا دے چې خپل رزق په کاله خورم

څوک دې ما ته د ناکام خبرې نه کړي
اباسين يمہ زه کاني د شين غره خورم





تا ته اسان بنکاري خو چرې نه دي
مینه کول د خلی خبرې نه دي

دا ده! سپوږمۍ په خو قدمه کښې ده
ستوري که لرې بنکاري لرې نه دي

گوره د درد خړیکې خلیږي پکښې
زما کلام تشې سندرې نه دي

زه د خپل خیال په پرو الوزمه
خو که راکړې دې وزرې نه دي

زه اباسین د مینې وږۍ یمه
زما په خیال کښې ملغلرې نه دي





دا خزان به مې ځيگر کړي پانې پانې
راشي گل راته په ور کړي پانې پانې

اخر دې ته به مونږ څنگه مينه وايو
چې گلاب درله څوک درکړي پانې پانې

زه روژې ته جل وهله ځيگر ناست يم
تا له سرې شونډې اختر کړي پانې پانې

خاورې ژوند په لپو لپو بادوومه
بې وسي به مې ډېر زر کړي پانې پانې

ربه خپله خو ټول عمر په يو حال ئې
دا خزان ولې شجر کړي پانې پانې

اباسينه هر تهمت د خلقو واخله
دريابونه تل په سر کړي پانې پانې





قرآنہ

زربہ پہ دے سیمہ د سپرلو سندرے واورے
 اے د وطن خاورے — اے د وطن خاورے
 ستا د عظمتونو ترانے پہ لراو بر کنبے دی
 نخبنے پہ خبیر کنبے دی
 ستاپہ انتگو کنبے د سپرلی رنگونه تہل کوی
 حسن پکنبے سہل کوی
 حکہ مے بی تا نہ پہ بل چا زرہ راتولیرے نہ
 سترگی مے مریرے نہ
 ستا ہرہ ذرہ مے پہ سینہ پورے نیولے دہ
 غبرہ مے پرے بنکلے دہ
 ستا پہ تورو تورو غرونو سپینے سپینے واورے
 اے د وطن د خاورے — اے د وطن خاورے
 اوس مے پہ مازغو کنبے د شعور ریا راغلی دہ
 لارہ مے تاکلے دہ
 ستا کوخے بہ تولے پہ بنو باندے جارو کر مہ
 گرد بہ دے دارو کر مہ

ستا په ننگ ناموس باندې به خپلې وينې تونې كړمه
 غېږې دې رالوئې كړمه
 زه به هر غاصب له د سينې بندونه پرېكړمه
 شونډې به دې سرې كړمه

چرې هم زما د بې تنگۍ خبره مه اورې
 اے د وطن خاورې — اے د وطن خاورې
 ستا دا شارې دشتې به په خپلو وينو گل كړمه
 كاني به دې بڼكل كړمه
 ځان به ستا د حسن د نازونو ثناء خوان كړمه
 نوم به دې روښان كړمه
 خبر دے كه په ځان باندې راجوړ د خاورو څلے كړم
 ملك خوبه بڼا غلے كړم
 ستا خره څهره به په رنگونو مرغزار كړمه
 ټول به دې گلزار كړمه

ته د اباسين د ترنم سندرې نه اورې؟
 اے د وطن خاورې — اے د وطن خاورې

سندره (آقني)

په سپينو سپينو لپچو شنه بنگري سره دي لاسونه
 په واورو کښې گلونه
 سرې شونډې دې څلېرې په سپين مخ لکه لعلونه
 په واورو کښې گلونه

بنائست دې کال و سرزما د زړه په کور کښې خاندي
 رڼا رڼا دلبرې
 تياره تياره وختونه د سپوږمۍ غونډې روښان دي
 رڼا رڼا دلبرې

په زلفو کښې دې پټ پټونې کاندي رخسارونه
 په واور کښې گلونه

تندم دې د شيشې په شانې پاک صفا صفا دے
 برېښنا ئې معلوميرې
 بنائست دې د وطن د هريو ښکلي نه سېوا دے
 برېښنا ئې معلوميرې

په تکه سپينه زنه دې وهلي شنه خالونه
په واورو کښې گلونه

په تورو غټو سترگو کښې دې اور د خوانۍ بل دے
بخري ترېنه دانگي
په سپينه دنگه پوزه دې د سور مېخکي ځل دے
بخري ترېنه دانگي

اوږدې اوږدې دې گوتې پرې د پاسه سره نوکونه
په واورو کښې گلونه

د واره پېښور جونه دې سېل له راچليږي
سپوږمۍ د څوارلسمې
مټين دې د بنائست په اباسين باندې ډوبيرې
سپوږمۍ د څوارلسمې

تيکه دې په جبين باندې هر خوا وهي تالونه
په واورو کښې گلونه

انجیل کے کئی حصے

چینی و چیری تندے وسوہ غاڑے غرونہ
خداہ: خداہ د خبر باران رابنکے کپے

مارغان پہ چغو چغو ژاڑے — اور راورپری
خاروی اسمان ته گوری ناری — اور راورپری
فصلونو ہم پہ سجدو ایسے دی سرونہ

بنیادمان تول پہ زاری دی — زاری قبول کپہ
راخوری شوے وچکالی دی — زاری قبول کپہ
پہ سرو مہرو کنبے را زرغون کپہ سرہ گلونہ

د کائنات پروردگارہ — ژوندون اسان کپہ
دخیل نیازبین مخلوق دپارہ — ژوندون اسان کپہ
بغیر له تا نه چاته وکرو فریادونہ

چې خانگې ډکې له مېوو شي — باران زرغون کره
 ډنډونه ټول ډک له اوبو شي — باران زرغون کره
 چې يو ځل بيا سندرې ووائي خوږونه

د خپل کرم دروازي واکره — دنيا خړوب کره
 باري ورېځې راپېدا کره — دنيا خړوب کره
 چې اباسين کښې راپېدا شي غورځنگونه

پښتو نېټ

PUKHTO.NET

سندھ

زۀ چي يوازي يم يوازي نۀ يم
ستا تصويرونه گورم خپل پرهرونه گورم
خلق لالونو پسې گرځي زۀ خالونه گورم
زۀ چي يوازي يم يوازي نۀ يم

زۀ تنهائي خپله ملگرې گنم
زۀ خپلې ساندي هم سندرې گنم
زۀ په تيارۀ کور کښې رڼا رڼا خوبونه گورم

د خپل ارمان سره خبرې کووم
ناست يم د خان سره خبرې کووم
په تصور کښې ډبرې زمکې اسمانونه گورم

په خپل سوچه زرگي کښې غلا نۀ لرم
زۀ د بل چا ځکه پروا نۀ لرم
نۀ د تندي کرښې شمارمه نۀ لاسونه گورم

ډبر عالمونه ځي راځي تېريږي
که موسمونه ځي راځي تېريږي
داباسين په غاړه ناست يمه موجونه گورم

بیر نفیسز

چې په ژوندون باندې دې بل نه کړې اورونه
 مینه، مینه کول اسانه نه ده
 چې په لمبو کښې خانله جوړ نه کړې تالونه
 مینه، مینه کول اسانه نه ده

که د الفت خوندونه گورې — غم لتوه
 وطن د زړه پورې راپورې سم لتوه
 ورشه په غاړه کړه د اوښکو امیلونه

خان به د خلقو د خدا کړې — کښېنه قلاز
 خان به باغي له دې دنیا کړې — ونیسه لار
 دلته څوک نه مني د مینې عظمتونه

مینه د زړه وینې خوراک دي — وار وکړه لږ
 دغه دردونه ډېر متاک دي — خار وکړه لږ
 دلته د سر په بېعه کیري بناستونه

گران گل بدن خپلول گران دي — مه تېر وځه
 په دوی پسې الوتل گران دي — مه الوزه
 دا به دې وتوکوي سترگو کښې گلونه

د زړه په دشته مې باران شېبې شېبې خو به وي

د زړه په دشته مې باران شېبې شېبې خو به وي
 داسې قيصې خو به وي — په محبت کښې
 لکه تصویر غوندې ټول عمر شوگيرې خو به وي
 داسې قيصې خو به وي — په محبت کښې

د گل بن بناپېری د بنائستونو رانی
 د پسرلو ملوکې زرگې مې نوکې شوکې

په تاپسې به مې د زړه ستنې کړې خو به وي

زلفې دې پاس په جبین کله وربخ کله شین
 سترگې دې داسې سرې دي لکه جوړه لمبې دي

د مئینانو دې گربوان رینې رینې خو به وي

ستا د پائيلو شينا ستا د څنگلو برهبننا
ستا د لبانو سرخي چې ما له ځانه هم وړي

که دغه حال وي نو زما قضا نزدې خو به وي

دا چې په تا نازېږم نو په رښتيا نازېږم
داسې جانان به نه وي بل ستا په شان به نه وي

په تا مئين يمه نو سترگې مې لمدې خو به وي

د سږوږمې

د سږوږمې شپې دي ما د زلفو په زندو وتره — لهونې کېږم
سره لوپته دي راله کلکه په لمبو وتره — لهونې کېږم

زاره يادونه تازه کيږي داسې موسم دے
د زړه زخمونه اوپره کيږي ما سره غم دے
پرهر پرهر راله د حسن په لمبو وتره — لهونې کېږم

غونډه په مالشې لشي دے زړه مې ډوبيري
ټول چاپېر چل نشې نشې دے دا به خه کيږي
پاره گرهوان کښې مې غنچه د کشمالو وتره — لهونې کېږم

سپتار منگې چرته غږيري نغمې ئې شوري
اور اورکي رانه تاويري لکه چې ستوري
بېتاب نظر مې د سږوږمې په پلو شو وتره — لهونې کېږم

د بنگړو شرنګ دي لږ په ساه کړه چې ساه خو واخلم
د مېخکي دي هم برهښنا کړه رڼا خو واخلم
بيا راله سم دواړه لاسونه په کمڅو وتره — لهونې کېږم

مختصر

رنگ راوړه د تورو سترگو جنگ راوړه
سر دې په تلي لکه پتنگ راوړه

راشه محبت د گتې کور نه دے
راشه د الفت کله په زور نه دے
دلته چې راځي خوي د ملنگ راوړه

دلته د اظهار ژبه نغمه نغمه
دلته کبني وي هره ساه وړمه وړمه
خان سره راوړه رباب او چنگ راوړه

زه درنه د سرو کتوري نه غواړم
زه درنه سپوږمۍ او ستوري نه غواړم
ماله کشمالي راوړه لونگ راوړه

راشه سندر يزي ورشوگاني كره
 بيا د خلقو سترگي قاتلاني كره
 خان له كه راوړي يو موته بنگ راوړه

دلته خزانې ټولې برخېرې دي
 دلته بنكله گاني نورې ډېرې دي
 بس د اباسين نه يو غورځنگ راوړه

آبويه

رنگ د گلاب به خه وي؟

خوند د شراب به خه وي؟

ستا د سرو شونډو مخکښې تک سور انقلاب به خه وي؟

ستا د مخ توري لولم

سم لکه ستوري لولم

ستا د رخسار په وړاندې توري د کتاب به خه وي؟

چې دې خوانی ته گورم

لکه سپوږمۍ ته گورم

ستا د جوښن مخې ته گل خانه خراب به خه وي؟

چې ستا خبرې اورم

لکه سندرې اورم

ستا د اواز د مخې ټنگ ټنگ د رباب به خه وي؟

غم د روزگار چرته دے

بې مینې کار چرته دے

د اباسين په مخکښې زور د بل درياب به خه وي؟

لړۍ

د ونو سيوري را اوږديږي — مابنام شو

بيا مې زړه ډوبېږي — مابنام شو

ټولې همزولې رانه لاري

د زړه خانې مې شوې ويجارې

ما به د پاک الله نه غواړې

ما ته دې سترگې راياديږي — مابنام شو

ستا د کوچې په خوا چې راشم

د خپله خانه په هوا شم

زړه مې را ډک شي په ژړا شم

ژوند مې يوازې نه تېريږي — مابنام شو

ته مې د هر زخم ټکور ئې

زما په ژوند باندې راخوړ ئې

زما د دواړو سترگو تور ئې

په چا مې زړه نه راټولېږي — مابنام شو

د ملاکنډ په لاره راشه
 د زړه په چم کښې مې رڼا شه
 د هر يو درد مې مسيحا شه

مزي د ژوند مې رالندېږي — مابښام شو

تیاره په کلي راخوږېږي
 په اباسين مې زړه ډوبېږي
 همزولو دا به څه چل کېږي

شفق په سرو سترگو ژړېږي — مابښام شو

د ملاکنډ په دنګو غرونو — راواوړه

زړه به دې مور شي په گلونو — راواوړه
د ملاکنډ په دنګو غرونو — راواوړه

که په نظر کېنې غمې پلورې
سپینې څهرې زلفې سمسورې
د دیر او سوات بنکلي که ګورې

چرته اختر کېنې په بڼونو — راواوړه

په ګټ ولاړ یم ستوري شمارم
په کنډوونو سپوږمۍ څارم
بې ستانه ډېر نیمګړې بنکارم

د رقیبانو په سروونو — راواوړه

د نبترونو په شغار کښې
 د ابشارونو په شرار کښې
 د بلبلانو په چغار کښې
 تالی به وخورې په موجونو — راواوړه

اوتر اوتر به لېونې شې
 لالیه زربه لېونې شې
 په ماڅیگر به لېونې شې
 د اباسين په گودرونو — راواوړه

لؤوبه (کؤ رهن)

شپشمو نوستي دي په غرونو کښې رنگونه — راځه چې لږ شو
غانټولو هم ځان له شلولي گرېوانونه — راځه چې لږ شو

ستا د يادونو واورې اوري
زما د زړه زخمونه زوري
چرته راپېښ شه په دې لوري

شونډه مې هر وختې نيولي وي پارونه — راځه چې لږ شو

دسرو ازغو په مينځ کښې لوتې شوم
لکه د گل درېسې توتې شوم
کله په مينه باندې پوتې شوم

په غرېدلو سترگو خورمه تيندکونه — راځه چې لږ شو

زما د زړه اسمان پرقيږي
نرے نرے باران وريږي
نور پرهرونه راټوکيږي

چې راياديږي ستا د زني شنه خالونه — راځه چې لږ شو

دا په رنگينو لوپتو کښې
 جينکي گرځي په ورشو کښې
 د پسرلي ډوبو نشو کښې

مونږه به هم د اباسين غاړې له څو نه — راځه چې لاړ شو



توانه

پېښور — پېښور

بنكله بنكله — پېښور

زما بنكله — پېښور

د رحمان بابا مسكن د خوشحال د زرگي ستن

د حمزه د سترگو تور د غني د زړه ټکور

زما زړه زما ځيگر — پېښور پېښور

ستا خوږې خوږې نامې د صديانو هنگامي

د گندهارا سر مقام پر شاپور كله باگرام

د تاريخ د تندي نمر — پېښور پېښور

که ياديرې چين ما چين د مغرب ښه مه جبين

د نړۍ په بل وطن نشته داسې گل بدن

يو له بله زورور — پېښور پېښور

يو بناغلي رنجيت سنگه نه شو ستا بچو ته ټينگ
 كله ژاړي مغلگه كله تنبتي فيرنگه

كله زغلي سکندر — پېښور پېښور

د کابل د باغ انار سرې منې د قندهار
 انګورونه انگبين شني اوبه د اباسين

سپيني واورې د سپين غر — پېښور پېښور

اُڻڻا

د گرهوانه ريڻي مې ترمي ترمي ځينه
بغير لتانه ژوند عذاب دے

د بهلتانه سيلۍ مې غوښي تښتوينه
بغير لتانه ژوند عذاب دے

مانښام د کلي په شهتوت کښې چنچني شور کړي
روح مې دننه په کالبوت کښې بهر ته زور کړي

ستا تصور راباندې غونډ ودروينه
بغير لتانه ژوند عذاب دے

چرته چاپېره په محلت کښې مېچن غره پري
زما په زړه ستا په الفت کښې مټر دليري

ساه مې گوگل سم په لرونو غوڅوينه
بغير لتانه ژوند عذاب دے

د شپي چي پروت يم په دالان کښي ستورو ته گورم
توله شپه سوزم په ارمان کښي سپورو ته گورم

سپينه سپورمي رانه خوبونه تښتوينه
بغبر لتانه ژوند عذاب دے

د پسرلي موسم چي راشي گلان غورپري
چي اباسين سر په گها شي وطن شورپري

ستا لهونے ئي خوا ته شگي بادوينه
بغبر لتانه ژوند عذاب دے

په ننگه پېر

جيني

يخه سيلی ده پانې الوزي چاپېره
مانه کړې هېره، مانه کړې هېره

هنگ

راته يادېرې همېشه له خانه ډېره
خنګ به شي هېره، خنګ به شي هېره

جيني

وختونه گران شو په ما گرانه سترگې مې سرې دي

هنگ

مالرې مه گنډه د خانه که فاصلې دي

جيني

د زړه دنيا مې په طوفان کښې ده راگېره
مانه کړې هېره، مانه کړې هېره

هنگ

راته يادېرې شپه او ورځ د خانه ډېره
خنګ به شي هېره، خنګ به شي هېره

جيني

په شته کاله کښې نوم بې کوره سر مې سر تور شو

هـلڪ

زما دې دوه سترگو ته گوره هم دا دې کور شو

جينی

وطن مې اوسو په خېبر شومه راتېره
مانه کړې هېره، مانه کړې هېره

هـلڪ

د خدائے په دې کښې هم خه راز دے مه خفه کېره

جينی

دالاد مینې کوم انداز دے لږ وویرېره

هـلڪ

سرے خبر نه وي ببخي له خپله خېره
خنګ به شې هېره، خنګ به شې هېره
د زړه په کور کښې مې وسېره
دا دې وطن دے

جينی

په خپل زړگي دې مه نازېره
خوړلن خوړلن دے

هـلڪ

ما درته هم که دا سينه کړه رابر خېره

د وٽن د سترگو نوره

د وٽن د سترگو نوره

اے زما ياره مزدوره

اے زما ياره مزدوره

دا سمسور سمسور فصلونه دغه رنگ په رنگ گلونه

د مېوو نه ډک باغونه عالي شانه محلونه

ستا مړانه ده ستا توره

اے زما ياره مزدوره

اے زما ياره مزدوره

ژوندون کار دے همه کار دے په ناراستو ژوندون باردے

محنتي سرے هوبنيار دے هر انسان يومزدور کار دے

د دې خپتې له تنوره

اے زما ياره مزدوره

اے زما ياره مزدوره

د دوران وجود کبني ساه ئې د وختونو رهنما ئې

ته د هر وطن بنکلا ئې ته روښانه سپين سبا ئې

کہ وربخ شي ڊہرہ گورہ
 اے زما يارہ مزدورہ
 اے زما يارہ مزدورہ

د غم پلک را اویزان دے خوستا ذات ورته سندان دے
 ژوند که هرخومره هم گران دے دمحت په زور روان دے

د خیل خان په وینو سوره
 اے زما يارہ مزدورہ
 اے زما يارہ مزدورہ

قلمبي لومندار

هر لوري ته بنكله نو بهار كړې
خدايه دا وطن گل و گلزار كړې

دې وطن كښې خدايه د د خه كمه
هر كانه ئې لعل هره گيتي غمه
بس دا اوده بخت مو رابدار كړې

ربه انقلاب د مينې راوله
زړونو كښې سېلاب د مينې راوله
مونږه واړه يو تر بله زار كړې

زړونو نه راټولې واړه كړې
بُغض او كينې له مينځه وركې كړې
ته زمونږ بچې بچې هونيار كړې

داسې يو بارداره سپرله راولې
ټول عمر دپاره سپرله راولې
شنډې ونې بوټي مېوه دار كړې
خدايه دا وطن گل و گلزار كړې

ماتموي مضمون (ماتموي)

په باغ بلې لمبې دي د سپرغو ډلې وريږي
گلونه تالا کيږي

غوټې ايرې ايرې شوې چمنونه تالا کيږي
گلونه تالا کيږي

مالياره چرته لارې؟

مالياره چرته لارې؟

مالياره چرته لارې؟

گلشن قلم قلم شو هر لوري ته ماتم شو

لوگي د گل د پانو د نړۍ نه چاپيريږي
گلونه تالا کيږي

د دې خاورې بچي وو گلرنگه شاه زلمي وو

وريخ کنبې د لوگو لکه د نمر هسې ډوبيريږي
گلونه تالا کيږي

په شته كور كښې بې كوره نهر گرځي، سرتوره

اوده په بهدياگانو وي په خاورو كښې لوغړيږي
گلونه تالا كيږي

بې ژونده بې درمانه بې ياره بې جانانه

نفرت خو ئې علاج نه دى په څه به دا رغيږي
گلونه تالا كيږي

مالياره چرته لاري؟

PUKHTO.NET

د پښتو ژبې د شعرونو د

بنکلا ستوماني وويسته د زمکې شونډه شنه شوه

فضا وږمه وږمه شوه

سوره په هر يو تار د ژوند د حسن ترانه شوه

فضا وږمه وږمه شوه

تصوير د کائنات په چپه خله راته مسکه دے

راغله پسرله دے

هر خواته غورېدلې د شينکي بنکله پوزے دے

راغله پسرله دے

خواني په هر يوزرډ کښې په غورځنگ چپه چپه شوه

فضا وږمه وږمه شوه

په وخت د پېغلتوب کښې دي چاپېره ورشوگانې

د حسن ترجمانې

خزان زيلې ونې يو ځل بيا شولې راخوانې

د حسن ترجمانې

د گل خبره لاره په وطن کښې ډنډوره شوه
فضا وږمه وږمه شوه

مرغی په هره خانگه ترانې وائي چغیرې
چورلک وهي گډیرې
لولکه او بورا په بناستونو نه مریږې
چورلک وهي گډیرې

د حُسن او دمینې په هر لوري ننداره شوه
فضا وږمه وږمه شوه

د زمکې چې هر څه ووپه سینه کښې را بر خېر شو
د کلي نه چاپېر شو
بلها سخاوتونه د اسمان پکښې را ډېر شو
د کلي نه چاپېر شو

د رنگ سېلاب پرې راغی د خزان خونه تاله شوه
فضا وږمه وږمه شوه

لغت پښتانه لفظونه

روح مې په گډا دے زړه زما نه بې اختياره دے
ژوند د محبت او محبت د ژوند دپاره دے

گام په گام گلونه دي وږمې ئې په هر لوري دي
هر خواته چې ځمه راته لارې ستوري ستوري دي
نه پوهېږم دا زما سفر په کومه لاره دے

ژوند که حرارت لري نو دا د محبت په زور
درد که څه لذت لري نو دا د محبت په زور
بې له محبته بنيادم له ژوند وېزاره دے

ژوند د بل په نوم کړه چې د ځان په معنه پوهه شې
بيا به د دې زمکې او اسمان په معنه پوهه شې
حسن د ژوندون خو د الفت له مرغزاره دے

هر څه چې دنيا کښې دي له مينې پيدا شوي دي
واړه تورتمونه په يو حسن رڼا شوي دي
دا د گلو تخم راوتلې له انگاره دے

دڙو ڙو

چي رنگ په رنگ خليږي سره گلونه په پتو کښي
دا څوک دے چي لعلونه ئي شيندلي په ورشو کښي

شپښم د ښکلاگانو د رنگونو جادوگر دے
غاتپول هم په دامانه کښي چتي په گها سر دے
رېدے هم سوزېدلے د خپل حُسن په لمبو کښي

گلاب چي په چمن کښي د بلبل سره خنديږي
رامبېل په سپينو سپينو رخسارونو کښي مُسيږي
ورخاري هم خدا ايساره کرے په وځکو کښي

ښائست راوړېدلے دے ښکاريږي له اسمانه
گلشن راته جوړ شوے دے د غره نه د بېديا نه
مستی چي موج وهلے د بورا په انگو کښي

کاروان د خوشبويانو ځي راځي هرې کوڅې ته
په موج کښي ده روانه راشه گوره زمانې ته
چي زړه نه لري شمار دي هغه ټول په لېونو کښي

دا ستاد زني خال

زرگه مې لوتې لوتې هډونه لري دېوال
دا ستاد زني خال
ثاني دې په وطن کښې گوره نشته د جمال
دا ستاد زني خال

ستا غټې غټې سترگې مې په زړه وهي چکونه
ترورې رانه خوبونه
کمڅۍ دې په نرو نرو اوږو وهي تالونه
ترورې رانه خوبونه
غمه د زمرد چې په بکره کښې وي نال
دا ستاد زني خال

پتنگ او د بلبل او د بورا غوندي ویرژن يم
په تا باندې مئين يم
دا ځکه زه اوتريمه، کاواک يم سرسيئن يم
په تا باندې مئين يم
تپوس د چا په ځله باندې کوه زما د حال
دا ستاد زني خال

بنائست دې ورځ په ورځ باندي نور نور راتازه كيږي
 خواني چې دې تېريږي
 زما د مينې زور هم وخت په وخت را سېوا كيږي
 خواني چې دې تېريږي
 د مينې او د حسن غلبه ده كال په كال
 داستا د زني خال

سپين مخ دې په محلت كښې د سپوږمۍ غوندي څليږي
 گلونه راوريږي
 د زلفو خوشبويانې دې په كلي كښې خوريږي
 گلونه راوريږي
 د زړه مې ستا د حسن مخكښې نشته نور مجال
 داستا د زني خال

مضمون

خلق چرته نشته يو دنيا کښې زه او ته
خوب وپنم چې گرځو په هوا کښې زه او ته

کله په سيندونو ابشارونو باندې گرځو
کله په ښېرازه لوړو غرونو باندې گرځو
کله د سپوږمۍ ستورو په خوا کښې زه او ته

گورو چې الوت کوو په ښکلو ورشوگانو
خاندو ترانې وايو په سر د چينارانو
ډوب يو د يو بل په مشغولا کښې زه او ته

داسې يو جادو وکړو چې وخت راته اټال شي
دومره بره لاړ شو چې دنيا راته يو خال شي
ورک چې شو د نمر سپينه رڼا کښې زه او ته

گل په شلو ژبه ترانې زمونږه وائي
واړه منظرونه محبت زمونږه ستائي
ورد يو دمارغانو په نوا کښې زه او ته

دغه د زرو نو سلطاني خوبنه ده

دغه جذبې مې اسماني خوبنه ده
زما د زرو نو سلطاني خوبنه ده

په محبت کښې په سر کار نه لرم
بې د الفت نه بله لار نه لرم
د زړه سودا مې تاواني خوبنه ده

زه خپل ژوندون لمبه لمبه غواړمه
زه د پتنگ غوندي جذبې غواړمه
يو مې ښکلا بل مې خواني خوبنه ده

زه همېشه کرکې نه کرکه کووم
زه محبت کووم بې شکه کووم
دغه حجره کښې مې خاني خوبنه ده

يو د جانان مړاوو کتو ورې يم
بل ئې تاوژنو انتگو ورې يم
بل مې د زلفو پرېشاني خوبنه ده



نن راباندې بوئي د پسرلي راځي
څوک دے چې خيالونو ته مې ځې راځي

کله چې د گلو مېنځ کښې گرځمه
خيال ته مې ستا شونډې انتگي راځي

روح مې د زړگي تارونه وچېرل
وينه کښې مې جوش راځي مستي راځي

زه د تغير نه ډک مزاج لرم
ما له په هر حال کښې زندگي راځي

بيا دې جوړې زلفې راسپردلې دي
ځکه دا بې واره اسوېلي راځي

زه چې د فطرت نه بنيادم يم
ما له چل د مينې ازلي راځي

دا چې په وېښتو کښې زما سپين لگي
دا مې په پښتو باندې خواني راځي

څو چې يو وجود نه شو يو روح نه شو
کله په ژوندون کښې خوشحالي راځي

زه په شاعري کله پوهېږمه
چرته د يو لوري نه راځي راځي

بيا په پښتونخوا پسرلي ول شولو
بيا د اباسين ماڅيگري راځي



زۀ كه نۀ هم يم نو كلام به مې خبرې كوي
هر يو وگرے د خپل قام به مې خبرې كوي

ما چې د كوم اولس دپاره شوگيرې كړې دي
په ما مئين دي خاص و عام به مې خبرې كوي

دا كوم خيالونه چې زما دشاعري بنكلا ده
دا خو زۀ نۀ وايم الهام به مې خبرې كوي

د بنكلا وټ* كنبې مې دمينې بوزغلي كړي دي
واړه پي مخې گل اندام به مې خبرې كوي

ما د دې خاورې كانو بوتو سره پت پاللي
دا كاني بوتې در او بام به مې خبرې كوي





د بنڪلاگانو مې سلطان ساته
په محبت زما ايمان ساته

لکه د برکي* د يو بر نه کيږي
د اسوپلو نه مې انسان ساته

رښه په ځان باندې اختيار نه لرم
خو د بنډرونه مې جانان ساته

چې د اسمان نه وروې اورونه
بيا مې د کريکو نه اسمان ساته

د محبت تږي پرې ټول ماږه کړه
خپل اباسين داسې روان ساته



* برکے د غورا سکی هغه خانگی ته وائی چې ورپورې لرگے نه وي او تشې پانې وي او په يو



تاوې کتاب گوره نوزۀ به درته نۀ یاد پرېم
تۀ مې هېر نۀ شوې کتابونه راته ډېر یاد شو